



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
BAHAGIAN PENDIDIKAN ISLAM

KURIKULUM BERSEPADU DINI
MENENGAH ATAS DAN TINGKATAN ENAM DINI

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM TINGKATAN ENAM DINI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH
Kurikulum Bersepadu Dini Menengah Atas dan Tingkatan Enam Dini

Dokumen Standard Kurikulum
Tingkatan Enam Dini

Bahagian Pendidikan Islam

MAC 2024

Terbitan 2024

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pendidikan Islam, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras Bawah & 2, Bangunan Mustapha Kamal, Blok 2251, Jalan Usahawan 1, 63000 Cyberjaya, Selangor.

Rukun Negara	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	vi
Definisi Kurikulum Kebangsaan	vii
Kata Pengantar.....	viii
Pendahuluan	1
Kaedah Pembinaan Kurikulum Tingkatan Enam Dini.....	2
Konsep Kurikulum Bersepadu Dini Menengah Atas Dan Tingkatan Enam Dini.....	2
التوحيد	7
الفرق	15
الحديث	19
ملحق الأحاديث	27
مصطلح الحديث.....	31
التفسير	37
ملحق التفسير	43
علوم التفسير	49
المنطق.....	53
الفقه	59
الميراث	67

التجويد	73
حفظ القرآن	79
النحو	83
الصرف	93
الإِنشاء.....	99
المطالعة	103
الأدب ونصوصه	107
ملحق الأدب ونصوصه	113
العروض.....	117
القافية.....	121
البلاغة	125



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara hidup yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997
[PU(A)531/97.]

KATA PENGANTAR

Pelaksanaan Kurikulum Bersepadu Dini Menengah Atas dan Kurikulum Tingkatan Enam Dini adalah selaras dengan pindaan Perjanjian Persefahaman Akademik dan Kebudayaan antara Kerajaan Malaysia yang diwakili oleh Kementerian Pendidikan Malaysia dengan pihak al-Azhar al-Syarif Mesir berkaitan pelaksanaan Sijil Tinggi Agama Malaysia (STAM).

Kurikulum Tingkatan Enam Dini merupakan kesinambungan daripada Kurikulum Bersepadu Dini (KBD) Menengah Atas yang diajarkan mengikut pemeringkatan pelaksanaan Kurikulum Maahad al-Buuth al-Islamiah al-Azhar, Mesir.

Kurikulum ini mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai termasuk kemahiran abad ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Hal ini bertujuan untuk melahirkan individu yang seimbang dan harmonis dari segi jasmani, emosi, rohani, sahsiah dan intelek agar sesuai dengan prinsip-prinsip yang terdapat dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Melalui kurikulum ini, guru boleh menumpukan kepada pemahaman dan pengukuhan ilmu pengajian Islam dan kemahiran berbahasa Arab kepada murid semasa melaksanakan proses Pengajaran dan Pembelajaran (PdP). Penekanan ini penting bagi penguasaan ilmu yang dipelajari.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam pembangunan kurikulum Tingkatan Enam Dini.

Semoga Dokumen Kurikulum (DK) Tingkatan Enam Dini dapat membantu guru untuk melaksanakan PdP yang lebih berkesan ke arah melahirkan murid yang berilmu pengetahuan, bertanggungjawab, mengamalkan cara hidup Islam yang sempurna serta mampu memberi sumbangan kepada agama, bangsa dan negara.

ABU HANIPAH @ FAUZI BIN ZAHARI (K.M.N. , P.M.K.)
Pengarah
Bahagian Pendidikan Islam
Kementerian Pendidikan Malaysia

PENDAHULUAN

Kurikulum Tingkatan Enam Dini ialah kurikulum yang dijaikan dan disesuaikan dengan kurikulum Maahad al-Buuth al-Islamiah al-Azhar, selaras dengan pindaan perjanjian persefahaman di antara kerajaan Malaysia dengan pihak al-Azhar al-Syarif. Pindaan perjanjian tersebut menetapkan bahawa pengajian STAM perlu dilaksanakan dalam tempoh tiga tahun berbanding satu tahun sebelumnya, dengan menggunakan kurikulum Maahad al-Buuth al-Islamiah al-Azhar.

Kurikulum Tingkatan Enam Dini dibina melalui model *“Backward Design”* yang diadaptasi. Ianya merupakan proses pembinaan dokumen kurikulum Tingkatan Enam Dini berdasarkan kurikulum Maahad al-Buuth al-Islamiah al-Azhar. Kurikulum ini memberi tumpuan kepada pelbagai disiplin ilmu iaitu Bahasa dan Kesusasteraan Arab (Sastera Arab dan etika), Syariah (undang-undang Islam) dan Usuluddin (prinsip-prinsip akidah Islam). Penggunaan pendekatan ini bertujuan memastikan struktur PdP diformulasikan dengan jelas untuk mencapai objektif PdP yang ditetapkan dalam bidang-bidang tersebut.

Dalam konteks kurikulum, “formulasi” merujuk kepada proses merancang struktur PdP dengan menggunakan kaedah dan pendekatan yang telah dirumuskan untuk

mencapai objektif yang dikehendaki. Ini melibatkan penyusunan PdP, aktiviti PdP yang sesuai untuk mencapai matlamat kurikulum yang telah ditetapkan.

Kepelbagaian PdP, minat dan kecerdasan dalam kalangan murid juga perlu diberikan penekanan. Bagi mencapai hasrat tersebut, teknik PdP guru yang berkesan perlu untuk membantu murid menguasai PdP dengan baik. Amalan penggunaan bahasa Arab secara aktif dalam persekitaran PdP sangat penting untuk mencapai matlamat tersebut.

Kaedah Pembinaan Kurikulum Tingkatan Enam Dini

Kurikulum Tingkatan Enam Dini dibina berasaskan model “*Backward Design*” iaitu satu bentuk pendekatan di mana pembinaan kurikulum dimulakan dengan menentukan matlamat pembelajaran terlebih dahulu merangkumi pengetahuan, kemahiran dan nilai.

Dalam konteks Kurikulum Tingkatan Enam Dini, peringkat pertama adalah meneliti dan menilai terlebih dahulu kandungan buku Maahad al-Buuth al-Islamiah al-Azhar secara menyeluruh; bagi menentukan serta menetapkan matlamat pembelajaran. Setelah itu, kandungannya diajarkan dan disesuaikan secara mengidentifikasi kandungan agar selari dengan matlamat pembelajaran.

Peringkat kedua adalah menetapkan indikator yang boleh mengukur pencapaian murid dalam pengetahuan dan kemahiran yang dikehendaki. Ini adalah untuk memastikan murid dinilai sejajar dengan matlamat pembelajaran yang telah ditetapkan.

Peringkat terakhir adalah menentukan aktiviti pengajaran dan pembelajaran yang bersesuaian dengan kandungan kurikulum yang telah ditentukan. Agar dapat membantu murid untuk mencapai matlamat pembelajaran.

Konsep Kurikulum Bersepadu Dini Menengah Atas Dan Tingkatan Enam Dini

Pelaksanaan kurikulum ini berdasarkan kepada buku Maahad al-Bu’uth al-Islamiah al-Azhar merupakan PdP terhadap kitab ulama

silam yang merupakan warisan intelektual. Ianya melibatkan pelbagai disiplin ilmu seperti Bahasa dan Kesusasteraan Arab (Sastera Arab dan etika), Syariah (undang-undang Islam) dan Usuluddin (prinsip-prinsip akidah Islam). PdP kurikulum Maahad

al-Bu’uth al-Islamiah al-Azhar membolehkan pemahaman yang mendalam tentang keilmuan dari ulama silam terdahulu dan membolehkan murid mengaplikasikan nilai-nilai dan ajaran-ajaran yang relevan dengan situasi semasa dan masa hadapan.

Kesepaduan Ilmu

Pelaksanaan PdP menggunakan kurikulum Maahad al-Bu’uth al-Islamiah al-Azhar memberikan pemahaman yang mendalam dalam Bahasa dan Kesusasteraan Arab, Syariah dan Usuluddin dan juga memberikan peluang untuk memperolehi kesepaduan ilmu seperti berikut:

- i. Perspektif holistik: membolehkan murid melihat ilmu dan kehidupan dari perspektif yang lebih luas dan holistik.

- iii. Hubungan antara ilmu: kurikulum Maahad al-Bu'uth al-Islamiah al-Azhar adalah saling berkait di antara satu sama lain. Ini membolehkan murid menyepadukan pengetahuan dalam pelbagai bidang.
- iv. Penerapan nilai dalam konteks moden: mengaplikasikan ajaran dari kurikulum Maahad al-Bu'uth al-Islamiah al-Azhar dalam konteks moden dan memberikan peluang kepada murid untuk melihat bagaimana nilai-nilai dan prinsip-prinsip yang terkandung di dalamnya.
- v. Menggabungkan pengetahuan dari sumber lain: PdP kurikulum Maahad al-Bu'uth al-Islamiah al-Azhar memberikan peluang kepada murid untuk menyepadukan pengetahuan dengan sumber-sumber lain seperti ilmu sosial, sains moden dan falsafah

Membangunkan Nilai Tambah

Pelaksanaan PdP menggunakan kurikulum Maahad al-Bu'uth al-Islamiah al-Azhar memberikan murid pemahaman yang mendalam. Murid juga dapat mempelajari dan memahami ilmu melalui teks-teks klasik dan mampu menjana pemikiran yang mendalam

Peruntukan Masa

Pelaksanaan PdP Tingkatan Enam Dini adalah berdasarkan Surat Pekeliling Ikhtisas (SPI) Bil.8/2023 Kementerian Pendidikan Malaysia. Peruntukan masa bagi setiap mata

pelajaran ialah 40 minit untuk satu waktu pembelajaran.

Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran

Kandungan Kurikulum Bersepadu Tingkatan Enam Dini disusun berdasarkan Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP) yang perlu dikuasai oleh murid. Standard ini mengandungi elemen pengetahuan, kemahiran dan nilai. Guru mesti melaksanakan PdP dengan merujuk kepada SK dan SP.

SK adalah Penyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai. SP adalah Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti PdP dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.

Strategi PdP

PdP berkesan terhadap pelaksanaan Kurikulum Bersepadu Tingkatan Enam Dini memerlukan penglibatan aktif murid dalam usaha memahami kandungan mata muridan. Kepelbagaian teknik dan strategi yang berkesan perlu dipraktik oleh guru sepanjang PdP.

Penggunaan pelbagai strategi PdP yang menekankan PdP secara "*learning by doing*" merupakan salah satu usaha dalam transformasi pendidikan. Pendekatan yang menarik dan berkesan harus menjadi perkara utama dalam proses PdP murid di bilik darjah. Justeru strategi PdP berpusatkan murid memainkan peranan yang sangat penting. Strategi ini akan menjadikan murid aktif dalam aktiviti PdP di samping guru yang menjadi pembimbing mereka.

Strategi PdP berpusatkan murid merupakan aktiviti yang melibatkan komunikasi dua hala samada di antara guru dan murid mahupun sesama murid di dalam bilik darjah. Melalui strategi ini, aktiviti PdP akan lebih berfokus kepada hasil PdP dan pencapaian murid. Pelbagai aktiviti PdP berpusatkan murid boleh dilaksanakan seperti:

PdP Berasaskan Inkuiri

Strategi ini merupakan pendekatan PdP yang melibatkan proses penyiasatan, penerokaan dan penemuan untuk

mendapatkan maklumat serta pemahaman yang mendalam. Proses ini berasaskan lima fasa: (i) menyoal; (ii) memeriksa atau menyelidik; (iii) mereka cipta; (iv) membincangkan; dan (v) membuat refleksi. Proses ini dilibatkan secara langsung dalam aktiviti PdP.

PdP Kooperatif

Strategi ini memerlukan kerjasama murid yang mempunyai pelbagai kebolehan untuk mencapai satu matlamat yang sama dalam bentuk kumpulan. Peranan setiap ahli diperlukan untuk menunjukkan kefahaman mereka melalui agihan tugas yang diberikan. Pengalaman dan pengetahuan yang diperolehi daripada gerak kerja berkumpulan ini akan mendorong murid untuk saling berkongsi maklumat bagi mencapai objektif PdP.

Sumbang Saran

Tujuan strategi sumbang saran dilakukan adalah untuk menggalakkan pemikiran murid secara imaginasi dan kreatif. Murid digarap untuk memberi sumbangan idea dalam bentuk jawapan, kesimpulan, fakta dan penerangan. Secara amnya, sumbang saran meliputi aktiviti yang sarat dengan idea murid, kepelbagaian idea, idea spontan mahupun perkembangan idea dari murid lain. Murid tidak digalakkan untuk mengkritik idea rakan yang lain.

PdP Berasaskan Projek

Objektif utama pelaksanaan projek adalah untuk pemerolehan pengetahuan yang baharu atau penggunaan pengetahuan sedia ada. Penerangan tentang tugas secara terperinci dan berulang kali serta jelas bagi setiap peranan dan tanggungjawab mereka adalah sangat penting untuk mencapai objektif PdP mereka melalui kerja projek ini.

PdP Luar Bilik Darjah

Aktiviti ini merupakan aktiviti sokongan yang mampu menjadikan murid lebih mengingati apa yang telah dipelajari. Selain itu, aktiviti ini juga boleh menghindarkan perasaan bosan murid selama belajar di dalam bilik darjah.

KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

KBAT ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif serta menaakul dan strategi berfikir.

Kemahiran berfikir kritis adalah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

Kemahiran berfikir kreatif adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

Kemahiran menaakul adalah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

Strategi berfikir merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

التوحيد

ركيزة المادة

إن التوحيد يعد من أهم العلوم التي ينبغي للمسلم أن يتعلمها لأنه أساس استقامة الفرد وصحة عقيدته وقوة إيمانه. ولذلك اهتم علماء الأمة بالعقيدة فصنفوا فيها كتباً خاصة لها. فالعقيدة الصحيحة هي التي تدفع الناس إلى العبادات. فمعرفة الهدف والغاية من دراسة التوحيد تجعل الإنسان حريصاً عليه إضافة إلى تنقيح الاعتقاد ليكون خالصاً من أي شوائب تحبب الأعمال. بناءً على ذلك تركز مادة التوحيد للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العالية والسنة السادسة على دراسة موضوعات بالسمعيات التي جعلها الإمام الغزالي عشرة أمور هي: إثبات الحشر، والنشر، وسؤال منكر ونكير، وعذاب القبر، والميزان والصراط، وخلق الجنة والنار، وأحكام الإمامة، وإن أفضل الصحابة على حسب ترتيبهم في الخلافة، وشروط الإمامة. فمحتويات مادة التوحيد للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العالية والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البعث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

استخلاص المفاهيم عن موضوعات تتعلق بالسمعيات والإمامة.

الأهداف الخاصة

1. توضيح المقصود بالسمعيات وطرق إثباتها، معدداً قضاياها.
2. التعريف بطبيعة الملائكة، وأصنافهم، وصفاتهم، وحكم الإيمان بهم مستدلاً بالنقل والعقل على ذلك.
3. التفريق بين الجن والشياطين، موضحاً آراء العلماء في حقيقتهم، مستدلاً على ما يذكر.
4. تعريف المقصود باليوم الآخر وأهواله، والحياة البرزخية، وحقيقة عذاب القبر ونعيمه، والبعث، والحشر، والحساب.

التوحيد

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.1.1 توضيح المقصود بالسمعيات</p> <p>1.1.2 مقارنة بين السمعيات والغيبيات</p> <p>1.1.3 ذكر قضايا السمعيات</p>	<p>1.1 استخلاص المفاهيم من السمعيات وما يتعلق بها</p> <p>استخلاصا وافيا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.2.1 ذكر الدليل على وجودهم ووجوب الإيمان بهم</p> <p>1.2.2 ذكر تعريف الملائكة لغة واصطلاحا</p> <p>1.2.3 ذكر دليل عصمة الملائكة</p> <p>1.2.4 بيان خلق الملائكة</p> <p>1.2.5 تعيين أصناف الملائكة</p> <p>1.2.6 بيان صفات الملائكة</p> <p>1.2.7 بيان حكم إنكار الملائكة</p>	<p>1.2 استخلاص المفاهيم من الملائكة وما يتعلق بها</p> <p>استخلاصا وافيا</p>

الملاحظات	معايير التعلم	معايير المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.3.1 توضيح آراء العلماء في خلق الجن</p> <p>1.3.2 ذكر دليل ثبوت الجن</p> <p>1.3.3 توضيح الفرق بين حقيقة الجن والشياطين</p>	<p>1.3 استخلاص المفاهيم من الجن والشياطين وما يتعلق بهما استخلاصا وافيا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.4.1 ذكر معنى القبر</p> <p>1.4.2 توضيح عن الحياة البرزخية</p> <p>1.4.3 بيان عن سؤال القبر</p> <p>1.4.4 ذكر الأدلة على سؤال القبر</p> <p>1.4.5 بيان عموم سؤال القبر</p> <p>1.4.6 بيان عذاب القبر ونعيمه</p> <p>1.4.7 ذكر الأدلة على عذاب القبر</p>	<p>1.4 استخلاص المفاهيم من سؤال القبر وعذابه ونعيمه وما يتعلق به استخلاصا وافيا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.5.1 ذكر تعريف البعث مع دليله</p> <p>1.5.2 ذكر تعريف الحشر مع دليله</p> <p>1.5.3 ذكر تعريف الحساب لغة واصطلاحا</p> <p>1.5.4 بيان أحوال الناس في الحساب</p> <p>1.5.5 ذكر الأدلة على الحساب</p> <p>1.5.6 تحديد حكمة الحساب</p>	<p>1.5 استخلاص المفاهيم من الملائكة وما يتعلق بها استخلاصا وافيا</p>

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.6.1 بيان المراد باليوم الآخر 1.6.2 ذكر الأدلة على اليوم الآخر 1.6.3 تعيين علامات اليوم الآخر</p>	<p>1.6 استخلاص المفاهيم من اليوم الآخر وما يتعلق به استخلاصا وافيا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.7.1 ذكر تعريف الشفاعة 1.7.2 بيان أدلة الشفاعة 1.7.3 بيان شفاعة النبي 1.7.4 تعيين أنواع الشفاعة 1.7.5 تحديد شفاعة غير الأنبياء</p>	<p>1.7 استخلاص المفاهيم من الشفاعة وما يتعلق بها استخلاصا وافيا</p>

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.8.1 ذكر تعريف الحسنات والسيئات</p> <p>1.8.2 بيان المراد بالحسنة</p> <p>1.8.3 بيان المراد بالسيئة</p>	<p>1.8 استخلاص المفاهيم من الحسنات والسيئات وما يتعلق بهما استخلاصا وافيا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.9.1 ذكر تعريف التوبة لغة واصطلاحا</p> <p>1.9.2 بيان شروط التوبة</p> <p>1.9.3 ذكر الدليل على وجوب التوبة</p>	<p>1.9 استخلاص المفاهيم من التوبة وما يتعلق بها استخلاصا وافيا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.10.1 بيان المراد بصحف الأعمال</p> <p>1.10.2 ذكر الدليل على ثبوت أخذ صحائف الأعمال</p>	<p>1.10 استخلاص المفاهيم من الملائكة وما يتعلق بها استخلاصا وافيا</p>

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.11.1 ذكر تعريف الصراط لغة واصطلاحا</p> <p>1.11.2 ذكر الدليل على ثبوت الصراط</p>	<p>1.11 استخلاص المفاهيم من الصراط وما يتعلق به</p> <p>استخلاصا وافيا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.12.1 ذكر المراد بالعرش والكرسي والقلم واللوح المحفوظ مع الأدلة على ثبوتها</p>	<p>1.12 استخلاص المفاهيم من الإيمان بالعرش والكرسي والقلم واللوح المحفوظ وما يتعلق بهم استخلاصا وافيا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.13.1 ذكر تعريف الجنة والنار لغة واصطلاحا</p> <p>1.13.2 ذكر الدليل على وجود الجنة والنار</p>	<p>1.13 استخلاص المفاهيم من الجنة والنار وما يتعلق بهما</p> <p>استخلاصا وافيا</p>

الملاحظات	معيّار التعلم	معيّار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.14.1 بيان المراد بالكليات الخمس 1.14.2 توضيح الكليات الست</p>	<p>1.14 استخلاص المفاهيم من الكليات الخمس التي أوجب الشرع حفظها وما يتعلق بها استخلاصا وافيا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم • الخريطة الذهنية 	<p>1.15.1 ذكر تعريف الإمامة 1.15.2 بيان شروط الإمام</p>	<p>1.15 استخلاص المفاهيم من الإمامة وما يتعلق بها استخلاصا وافيا</p>

الفرق

ركيزة المادة

وثيقة المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة في الفرق متوافقة مع منهج معهد البعوث الأزهر. بناءً على ذلك تركز مادة الفرق للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العالية والسنة السادسة على دراسة موضوعات سبب النشأة ومبادئ كل واحد من المعتزلة، وأهل السنة والجماعة، والخوارج، والإباضية، والمرجئة، والجبرية، والقدرية، والشيعية، والزيدية، والبهائية والقديانية حتى يتمكن الطالب من أن يميز ويبين العقيدة الصحيحة والباطلة كي يحذر من الانحراف والضلال والعدول عن الصراط المستقيم. فمحتويات مادة الفرق للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البعوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

معرفة أسباب الخلافات ومعتقدات ومنهاج كل من الفرق المدروسة التي أدت إلى الفرقة، إضافة إلى توجيه الأمة الإسلامية إلى الوحدة فيما بينهم. وكذلك تنبيه الأمة بالأفكار التي انحرفت عن الخط السوي والصراط المستقيم بالتعرف على أمرهم وجلاء حقيقتهم كي نحذر من الفرق الضالة.

الأهداف الخاصة

1. التعريف بسبب نشأة الفرق
2. التعريف بمبادئ كل الفرق
3. التمييز بين العقيدة الصحيحة والباطلة

الفرق

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> العصف الذهني العرض والتقديم 	<p>1.16.1 بيان نشأة الفرق الإسلامية بيانا موجزا</p> <p>1.16.2 بيان أكبر الفرق الإسلامية في أمر الخلافة</p> <p>1.16.3 تعيين الأمر الذي أدى إلى نشأة الفرق الإسلامية</p>	1.16 معرفة نشأة الفرق الإسلامية معرفة صحيحة
<ul style="list-style-type: none"> تُبذة عن واصل بن عطاء (اسمه، ولادته، دراسته، صفته ووفاته) 	<p>1.17.1 بيان نشأة المعتزلة بيانا موجزا</p> <p>1.17.2 بيان طريقة المعتزلة في البحث</p> <p>1.17.3 بيان دفاعهم عن الإسلام</p> <p>1.17.4 توضيح أسباب معاداة الفقهاء والمحدثين وأهل السنة للمعتزلة</p> <p>1.17.5 ذكر أهم مبادئ المعتزلة</p> <p>1.17.6 بيان تَبذة عن حياة إمام المعتزلة: واصل بن عطاء</p>	1.17 معرفة نشأة المعتزلة معرفة صحيحة
<ul style="list-style-type: none"> تُبذة عن الإمام أبي الحسن الأشعري (اسمه، مولده، سبب لقبه بإمام أهل السنة والجماعة ووفاته). 	<p>1.18.1 بيان نشأة أهل السنة والجماعة بيانا موجزا</p> <p>1.18.2 توضيح طريقتهم في البحث</p> <p>1.18.3 ذكر أهم مبادئ أهل السنة</p> <p>1.18.4 بيان تَبذة عن حياة إمام الأشاعرة: أبو الحسن الأشعري</p> <p>1.18.5 بيان تَبذة عن حياة إمام الماتريدية: أبو منصور الماتريدي</p>	1.18 معرفة أهل السنة والجماعة معرفة صحيحة

الملاحظات	معايير التعلم	معايير المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> المناقشة العصف الذهني العرض والتقديم الخريطة الذهنية 	<p>1.19.1 التعريف بالإباضية</p> <p>1.19.2 ذكر أهم مبادئ الإباضية</p>	1.19 معرفة الإباضية معرفة صحيحة
	<p>1.20.1 التعريف بالمرجئة</p> <p>1.20.2 ذكر أهم مبادئ المرجئة</p>	1.20 معرفة المرجئة معرفة صحيحة
	<p>1.21.1 بيان عن نشأة الجبرية "الجهمية"</p> <p>1.21.2 ذكر أهم مبادئ الجبرية</p>	1.21 معرفة الجبرية (الجهمية) معرفة صحيحة
	<p>1.22.1 بيان عن نشأة الشيعة</p> <p>1.22.2 ذكر مبادئ عامة للشيعة</p> <p>1.22.3 بيان الفرق بين المغالين والمعتدلين في الشيعة</p>	1.22 معرفة الشيعة معرفة صحيحة
<p>- بيان عن نشأة البهائية (نسبته إلى البابية والبهائية وما يدعى إليه المرزا علي محمد)</p>	<p>1.23.1 بيان عن نشأة البهائية</p> <p>1.23.2 ذكر أشهر أقسام البهائية</p> <p>1.23.3 ذكر أهم مبادئ البهائيين</p> <p>1.23.4 بيان طريقتهم في الدعوة إلى مذهبهم</p>	1.23 معرفة البهائية معرفة صحيحة
<p>- بيان عن نشأة القديانية (نسبتها، وما يدعى إليه غلام أحمد، وتطورها)</p>	<p>1.24.1 بيان عن نشأة القديانية (الأحمدية)</p> <p>1.24.2 ذكر أهم مبادئ القديانية</p>	1.24 معرفة القديانية (الأحمدية) معرفة صحيحة

المحدث

ركيزة المادة

إن الحديث يعد من أهم العلوم التي ينبغي للمسلم أن يتعلمها. الحديث النبوي عند أهل السنة والجماعة هو ما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة. وهو المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي بعد القرآن لأن الحديث مبين لقواعد وأحكام الشريعة، ومفصلاً لما جاء مجملاً في القرآن، وموضحاً لبيانه ومعانيه ودلالته. وهو وحى أوحاه الله للنبي صلى الله عليه وسلم. والحديث بمنزلة القرآن في الحجية ووجوب العمل به، حيث يستمد منها أصول العقيدة، والأحكام المتعلقة بالعبادات والمعاملات بالإضافة إلى نظام الحياة من الأخلاق والآداب والتربية. بناء على ذلك، تركز مادة الحديث للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا وللسنة السادسة هذا المنهج على فهم معاني الأحاديث المختارة مع استنتاج الدروس المستفادة منها. فمحتويات مادة الحديث للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البحوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة الحديث هو تطبيقها في الحياة بما فيه من الآداب والأحكام، حتى لا ينحرف عن السلوك الصحيحة والمستقيمة.

الأهداف الخاصة

1. فهم معاني الأحاديث المقررة.
2. بيان معاني المفردات الواردة في الأحاديث.
3. معرفة بمقاصد الأحاديث.
4. استنتاج ما ترشد إليه الأحاديث من الأحكام والفضائل.
5. حفظ الأحاديث المقررة حفظاً صحيحاً تاماً.

الحديث

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الحديث فرديا وفتويا وجماعيا • المناقشة • التدريبات • إعداد برامج اجتماعية 	<p>2.1.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه</p> <p>2.1.2 بيان معاني المفردات</p> <p>2.1.3 شرح ما يأتي:</p> <p>2.1.3.1 الفرق بين الفضل والخير</p> <p>2.1.3.2 سبب اختلاف الجواب على السؤال الواحد</p> <p>2.1.3.3 سر التعبير بقوله (تطعم) وقوله (وتقرأ)</p> <p>2.1.3.4 سبب تخصيص النبي للهاتين الخصلتين</p> <p>2.1.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث</p> <p>2.1.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما</p>	<p>2.1 فهم معاني الحديث الأول (أي الإسلام خير) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا</p>
	<p>2.2.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه</p> <p>2.2.2 بيان معاني المفردات</p> <p>2.2.3 شرح ما يأتي:</p> <p>2.2.3.1 سبب تكرار الأم في الحديث ثلاثا</p> <p>2.2.3.2 المراد بحسن الصحبة للوالدين</p> <p>2.2.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث</p> <p>2.2.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما.</p>	<p>2.2 فهم معاني الحديث الثاني (بر الوالدين) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا</p>

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الحديث فرديا وفتويا وجماعيا • المناقشة 	<p>2.3.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه 2.3.2 بيان معاني المفردات 2.3.3 شرح ما يأتي: 2.3.3.1 ثواب الماهر بالقرآن وبيان مكانته 2.3.3.2 دفع توهم أن صاحب المشقة أعظم أجرا من الماهر بالقرآن 2.3.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث 2.3.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما</p>	<p>2.3 فهم معاني الحديث الثالث (فضل تلاوة القرآن وتعاهده) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التدريبات • إعداد برامج اجتماعية 	<p>2.4.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه 2.4.2 بيان معاني المفردات 2.4.3 شرح ما يأتي: 2.4.3.1 الحث على التخلق بصفة الرضا والقناعة 2.4.3.2 فضل الصابر والشاكر 2.4.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث 2.4.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما.</p>	<p>2.4 فهم معاني الحديث الرابع (الرضا بنعم الله تعالى) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا</p>

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الحديث فرديا وفتويا وجماعيا 	<p>2.5.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه 2.5.2 بيان معاني المفردات 2.5.3 شرح ما يأتي: 2.5.3.1 النهي عن التناجي سرا 2.5.3.2 العلة من نهي التناجي سرا 2.5.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث 2.5.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما</p>	<p>2.5 فهم معاني الحديث الخامس (مراعاة شعور الغير) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • التدريبات • إعداد برامج اجتماعية 	<p>2.6.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه 2.6.2 بيان معاني المفردات 2.6.3 شرح ما يأتي: 2.6.3.1 الحصر على سبيل التمثيل 2.6.3.2 المراد بالمائة 2.6.3.3 سر تخصيص الفرس بالذكر 2.6.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث 2.6.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما.</p>	<p>2.6 فهم معاني الحديث السادس (سعة رحمة الله عز وجل) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا</p>

الملاحظات	معايير التعلم	معايير المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الحديث فرديا وفعويا وجماعيا • المناقشة • التدريبات • إعداد برامج اجتماعية 	<p>2.7.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه</p> <p>2.7.2 بيان معاني المفردات</p> <p>2.7.3 شرح ما يأتي:</p> <p>2.7.3.1 الموازنة بين الخوف والرجاء.</p> <p>2.7.3.2 سر التعبير بالذراع والباع والهرولة.</p> <p>2.7.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث</p> <p>2.7.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما</p>	<p>2.7 فهم معاني الحديث السابع (حسن الظن بالله) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الحديث فرديا وفعويا وجماعيا • المناقشة • التدريبات 	<p>2.8.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه</p> <p>2.8.2 بيان معاني المفردات</p> <p>2.8.3 شرح ما يأتي:</p> <p>2.8.3.1 محبة الإنسان للمال حبا شديدا</p> <p>2.8.3.2 ذم الحرص على الدنيا</p> <p>2.8.3.3 سر التعبير بقوله صلى الله عليه وسلم : "ويتوب الله على من تاب"</p> <p>2.8.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث</p> <p>2.8.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما.</p>	<p>2.8 فهم معاني الحديث الثامن (حب الإنسان المال) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا</p>

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الحديث فرديا وفتويا وجماعيا • المناقشة • التدريبات 	<p>2.9.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه 2.9.2 بيان معاني المفردات 2.9.3 شرح ما يأتي: 2.9.3.1 الأمر بحضور الصلاة بسكينة ووقار. 2.9.3.2 الآداب التي تراعى عند الصلاة. 2.9.3.3 آراء الفقهاء في صلاة المسبوق. 2.9.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث 2.9.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما</p>	<p>2.9 فهم معاني الحديث التاسع (السكينة في الصلاة) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا</p>
	<p>2.10.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه 2.10.2 بيان معاني المفردات 2.10.3 شرح ما يأتي: 2.10.3.1 بنود الوصية النبوية لأبي هريرة 2.10.3.2 صوم ثلاثة أيام 2.10.3.3 صلاة الضحى 2.10.3.4 النوم على وتر 2.10.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث 2.10.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما.</p>	<p>2.10 فهم معاني الحديث العاشر (من وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا</p>

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الحديث فرديا وفتويا وجماعيا • المناقشة • التدريبات 	<p>2.11.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه 2.11.2 بيان معاني المفردات 2.11.3 شرح ما يأتي: 2.11.3.1 عظمة الدعاء الوارد في هذا الحديث. 2.11.3.2 استشكال وجوابه. 2.11.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث 2.11.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما</p>	<p>2.11 فهم معاني الحديث الحادي عشر (دعاء تفريح الكرب) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا</p>
	<p>2.12.1 فهم الحديث وما اشتمل عليه 2.12.2 بيان معاني المفردات 2.12.3 شرح ما يأتي: 2.12.3.1 "حبيبتان إلى الرحمن" 2.12.3.2 "خفيفتان على اللسان" 2.12.4 استنتاج الدروس المستفادة من الحديث 2.12.5 حفظ الحديث حفظا صحيحا تاما.</p>	<p>2.12 فهم معاني الحديث الثاني عشر (أحب الكلام إلى الرحمن) فهما صحيحا مع استنتاج الدروس المستفادة منه استنتاجا وافيا.</p>

ملحق الأحاديث

الأحاديث

النص	الموضوع
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ: "تُطْعِمُ الطَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ".	الحديث الأول: "أبي الإسلام خير"
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: "يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي؟ قَالَ: "أُمَّكَ"، قَالَ: "ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: "ثُمَّ أُمَّكَ"، قَالَ: "ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: "ثُمَّ أُمَّكَ"، قَالَ: "ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ: "ثُمَّ أَبُوكَ".	الحديث الثاني: "بر الوالدين"
عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "مَثَلُ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ حَافِظٌ لَهُ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ، وَمَثَلُ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ يَتَعَاهَدُهُ وَهُوَ عَلَيْهِ شَدِيدٌ فَلَهُ أَجْرَانِ".	الحديث الثالث: "فضل تلاوة القرآن وتعاهده"
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "إِذَا نَظَرَ أَحَدُكُمْ إِلَى مَنْ فَضَّلَ عَلَيْهِ فِي الْمَالِ وَالْخَلْقِ، فَلْيَنْظُرْ إِلَى مَنْ هُوَ أَسْفَلَ مِنْهُ".	الحديث الرابع: "الرضا بنعم الله تعالى"

النص	الموضوع
<p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِذَا كُنْتُمْ ثَلَاثَةً فَلَا يَتَنَاجَى رَجُلَانِ دُونَ الْآخَرِ، حَتَّى تَحْتَلِطُوا بِالنَّاسِ أَجَلَ أَنْ يُحْزَنَهُ".</p>	<p>الحديث الخامس: "مراعاة شعور الغير"</p>
<p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: "جَعَلَ اللَّهُ الرَّحْمَةَ مِائَةَ جُزْءٍ، فَأَمْسَكَ عِنْدَهُ تِسْعَةٌ وَتِسْعِينَ جُزْءًا، وَأَنْزَلَ فِي الْأَرْضِ جُزْءًا وَاحِدًا، فَمِنْ ذَلِكَ الْجُزْءِ يَتَرَاخَمُ الْخَلْقُ حَتَّى تَرَفَعَ الْفَرَسُ حَافِرَهَا عَنْ وَلَدِهَا حَشِيئَةً أَنْ تُصِيبَهُ".</p>	<p>الحديث السادس: "سعة رحمة الله عز وجل"</p>
<p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي، وَأَنَا مَعَهُ إِذَا ذَكَرَنِي، فَإِنْ ذَكَرَنِي فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتُهُ فِي نَفْسِي، وَإِنْ ذَكَرَنِي فِي مَلَأٍ ذَكَرْتُهُ فِي مَلَأٍ خَيْرٍ مِنْهُمْ، وَإِنْ تَقَرَّبَ إِلَيَّ شِبْرًا تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ ذِرَاعًا، وَإِنْ تَقَرَّبَ إِلَيَّ ذِرَاعًا تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ بَاعًا، وَإِنْ أَتَانِي يَمْشِي أَتَيْتُهُ هَرْوَلَةً".</p>	<p>الحديث السابع: "حسن الظن بالله"</p>
<p>عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - يَقُولُ: سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: "لَوْ كَانَ لِابْنِ آدَمَ وَادِيَانِ مِنْ مَالٍ لَابْتَغَى ثَالِثًا، وَلَا يَمْلَأُ جَوْفَ ابْنِ آدَمَ إِلَّا التَّرَابُ، وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ تَابَ".</p>	<p>الحديث الثامن: "حب الإنسان المال"</p>

النص	الموضوع
<p>عَنْ أَبِي قَتَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: "بَيْنَمَا نَحْنُ نُصَلِّي مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ سَمِعَ جَلْبَةَ رِجَالٍ، فَلَمَّا صَلَّى قَالَ: مَا شَأْنُكُمْ؟ قَالُوا: اسْتَعْجَلْنَا إِلَى الصَّلَاةِ. قَالَ: فَلَا تَفْعَلُوا إِذَا أَتَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَعَلَيْكُمْ بِالسَّكِينَةِ، فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُّوا، وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتَمُّوا".</p>	<p>الحديث التاسع: "السكينة في الصلاة"</p>
<p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: "أَوْصَانِي خَلِيلِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِثَلَاثٍ لَا أَدْعُهُنَّ حَتَّى أَمُوتَ: صَوْمٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ، وَصَلَاةٌ الضُّحَى، وَتَوَمُّمٌ عَلَى وَثْرٍ".</p>	<p>الحديث العاشر: "من وصايا الرسول"</p>
<p>عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: "إِنْ رَسُوهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ عِنْدَ الْكَرْبِ: "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَظِيمُ الْحَلِيمُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالرَّبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ".</p>	<p>الحديث الحادي عشر: "دعاء تفريج الكرب"</p>
<p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "كَلِمَتَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ، ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ، سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ".</p>	<p>الحديث الثاني عشر: "أحب الكلام إلى الرحمن"</p>

مصطلح الحديث

ركيزة المادة

إن علم مصطلح الحديث هو علم بقوانين الذي يعرف به أحوال السند والمتن من حيث القبول أو الرد أو هو القواعد المعرفة بحال الراوي والمروي. ويطلق عليه علم الحديث دراية أو أصول الحديث أو علوم الحديث. بناء على ذلك تركز مادة علم مصطلح الحديث في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على دراسة الخبر وما فيه من التعريف والمصطلحات التي تدور بين المحدثين، وأقسام الخبر باعتبار طرقه، وتقسيم الخبر إلى المقبول وغير المقبول، وأحوال الرواة، والتعريف بأصحاب الكتب الستة. فمحتويات مادة علم مصطلح الحديث للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البحوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة علم مصطلح الحديث الوصول إلى معرفة المقبول والمردود من الراوي والمروي وعملية تنقية الأدلة من الأحاديث الضعيفة والمنكرة والمتروكة.

الأهداف الخاصة

1. معرفة علم الحديث وما يتعلق به معرفة صحيحة
2. معرفة أنواع الخبر وما يتعلق به معرفة صحيحة
3. التعرف على أصحاب الكتب الستة تعرفا صحيحا

مصطلح الحديث

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>- بيان علم الحديث دراية ورواية (تعريفهما، موضوعهما، فائدتهما، فضلها)</p> <p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <p>- المناقشة بين الطلاب</p> <p>- السؤال والجواب</p> <p>- التدريبات</p>	<p>2.13.1 ذكر أقسام علم الحديث</p> <p>2.13.2 بيان علم الحديث دراية ورواية</p> <p>2.13.3 ذكر تعريف السنة لغة واصطلاحاً</p> <p>2.13.4 بيان حجية السنة وحكم العمل بها مع الدليل</p> <p>2.13.5 بيان منزلة السنة في التشريع الإسلامي</p> <p>2.13.6 بيان مصطلحات تدور بين المحدثين</p>	2.13 معرفة علم الحديث معرفة صحيحة
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة بين الطلاب • السؤال والجواب • التدريبات 	<p>2.14.1 ذكر تعريف المتواتر لغة واصطلاحاً</p> <p>2.14.2 بيان شروط المتواتر</p> <p>2.14.3 بيان حكم المتواتر</p> <p>2.14.4 توضيح أقسام المتواتر</p>	2.14 معرفة خبر المتواتر معرفة صحيحة
<p>- توضيح أقسام خبر الآحاد الثلاثة (المشهور، العزيز، الغريب): تعريف ومثال</p>	<p>2.15.1 ذكر تعريف خبر الآحاد</p> <p>2.15.2 بيان حكم خبر الآحاد</p> <p>2.15.3 توضيح أقسام خبر الآحاد الثلاثة</p>	2.15 معرفة خبر الآحاد معرفة صحيحة

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
	2.16.1 ذكر أقسام الحديث المقبول 2.16.2 توضيح تعريف الحديث الصحيح لذاته 2.16.3 بيان مراتب الحديث الصحيح لذاته	2.16 معرفة الحديث الصحيح لذاته معرفة صحيحة
بيان عن الحديث الصحيح لغيره: <ul style="list-style-type: none"> • سبب سمي بذلك • أحوال الرجال هذا الطريق 	2.17.1 ذكر تعريف الحديث الصحيح لغيره 2.17.2 بيان عن الحديث الصحيح لغيره	2.17 معرفة الحديث الصحيح لغيره معرفة صحيحة
	2.18.1 ذكر تعريف الحديث الحسن لذاته 2.18.2 بيان عن الحديث الصحيح لغيره 2.18.3 بيان حكم العمل والحجبة بالصحيح لذاته والحسن لذاته	2.18 معرفة الحديث الحسن لذاته معرفة صحيحة
	2.19.1 ذكر تعريف الحديث الحسن لغيره 2.19.2 بيان تعريف الحديث الضعيف 2.19.3 ذكر سبب ضعف الحديث 2.19.4 بيان أنواع الحديث الضعيف بسبب انقطاع السند	2.19 معرفة الحديث الحسن لغيره والحديث الضعيف معرفة صحيحة

الملاحظات	معیار التعلم	معیار المحتوى
<p>بیان نُبْدَة عن حياة أئمة الأحادیث بیانا موجزا</p> <p>موجزا:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اسمه ونسبه • مولده ونشأته • شیوخه • وفاته 	<p>2.20.1 بیان نُبْدَة عن حياة أئمة الأحادیث بیانا موجزا:</p> <p>2.20.1.1 الإمام البخاري</p> <p>2.20.1.2 الإمام مسلم</p> <p>2.20.1.3 الإمام أبو داود</p> <p>2.20.1.4 الإمام الترمذي</p> <p>2.20.1.5 الإمام النسائي</p> <p>2.20.1.6 الإمام ابن ماجه</p>	<p>2.20 التعرف على أصحاب الكتب الستة تعرفا صحيحا</p>

التفسير

ركيزة المادة

إن التفسير يعد من أهم العلوم التي تنظّم للمسلم كافة مناحي حياته، ومن أهمية علم تفسير القرآن الكريم فهم المراد من آياته ومعرفة مقاصد الشارع، وذلك في تدبر آيات الله تعالى. بناء على ذلك، تركز مادة التفسير للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على دراسة موضوعات رئيسية سورة الذاريات والنجم والرحمن والواقعة والحديد وتدبره. فمحتويات مادة التفسير للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البحوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة التفسير الوصول إلى معرفة المقاصد من سورة الذاريات والنجم والرحمن والواقعة والحديد وما اشتملت عليه من الموضوعات، والوقوف على التفسير التحليلي للآيات، وإدراك عظمة المنهج القرآني في تنظيم حياة الناس وحماية المجتمع، واستنباط الدروس المستفادة من السور.

الأهداف الخاصة

1. ذكر معاني المفردات
2. تحليل الآيات في السور المدروسة
3. بيان أوجه الإعراب
4. بيان الأسرار البلاغية للقرآن
5. استخراج الدروس المستفادة من السور

التفسير

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
<p>القراءة الذاتية:</p> <p>- كتب التفسير</p> <p>المراجع الإضافية:</p> <p>- المعاجم والقواميس</p> <p>القراءة الإضافية:</p> <p>- الأحكام والاستنباطات</p> <p>- أوجه القراءات</p>	<p>3.1.1 معرفة معاني الكلمات المختارة</p> <p>3.1.2 شرح الآيات إجمالاً</p> <p>3.1.3 بيان الأسرار البلاغية أو أوجه الإعراب.</p> <p>3.1.4 استخراج ما يستفاد من الآيات الكريمة</p>	<p>3.1 استخلاص مضمون سورة الذاريات استخلاصاً صحيحاً وتدبره في الموضوعات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • البعث حق • جزاء المتقين وصفاتهم • ضيف إبراهيم • الاتعاظ بهلاك المشركين السابقين • العبادة هي المقصود الأعظم
<p>القراءة الذاتية:</p> <p>- كتب التفسير</p> <p>المراجع الإضافية:</p> <p>- المعاجم والقواميس</p> <p>القراءة الإضافية:</p> <p>- الأحكام والاستنباطات</p> <p>- أوجه القراءات</p>	<p>3.2.1 معرفة معاني الكلمات المختارة</p> <p>3.2.2 شرح الآيات إجمالاً</p> <p>3.2.3 بيان الأسرار البلاغية أو أوجه الإعراب</p> <p>3.2.4 استخراج ما يستفاد من الآيات الكريمة</p>	<p>3.2 استخلاص مضمون سورة النجم استخلاصاً صحيحاً وتدبره في الموضوعات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • صدق الوحي • عدم فائدة الأصنام • تسمية المشركين الملائكة بنات الله • جزاء المسيئين والمحسنين • توبيخ بعض المشركين • من مظاهر العدل الإلهي • من مظاهر قدرة الله تعالى • الاتعاظ بالقرآن

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>القراءة الذاتية:</p> <p>- كتب التفسير</p> <p>المراجع الإضافية:</p> <p>- المعاجم والقواميس</p> <p>القراءة الإضافية:</p> <p>- الأحكام والاستنباطات</p> <p>- أوجه القراءات</p>	<p>3.3.1 معرفة معاني الكلمات المختارة</p> <p>3.3.2 شرح الآيات إجمالاً</p> <p>3.3.3 بيان الأسرار البلاغية أو أوجه الإعراب</p> <p>3.3.4 استخراج ما يستفاد من الآيات الكريمة</p>	<p>3.3 استخلاص مضمون سورة الرحمن استخلاصاً صحيحاً وتدبره في الموضوعات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من نعم الله على خلقه • من دلائل قدرته تعالى • أهوال يوم القيامة • فضل الخائفين من الله وجزاؤهم
	<p>3.4.1 معرفة معاني الكلمات المختارة</p> <p>3.4.2 شرح الآيات إجمالاً</p> <p>3.4.3 بيان الأسرار البلاغية أو أوجه الإعراب</p> <p>3.4.4 بيان عبارة لطيفة بمناسبة السورة</p> <p>3.4.5 استخراج ما يستفاد من الآيات الكريمة</p>	<p>3.4 استخلاص مضمون سورة الواقعة استخلاصاً صحيحاً وتدبره في الموضوعات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أصناف الناس يوم القيامة • السابقون صفاتهم وجزاؤهم • أصحاب اليمين وجزاؤهم • أصحاب الشمال وجزاؤهم • براهين البعث • صدق القرآن

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>القراءة الذاتية:</p> <p>- كتب التفسير</p> <p>المراجع الإضافية:</p> <p>- المعاجم والقواميس</p> <p>القراءة الإضافية:</p> <p>- الأحكام والاستنباطات</p> <p>- أوجه القراءات</p>	<p>3.5.1 معرفة معاني الكلمات المختارة</p> <p>3.5.2 شرح الآيات إجمالاً</p> <p>3.5.3 بيان الأسرار البلاغية أو أوجه الإعراب</p> <p>3.5.4 استخراج ما يستفاد من الآيات الكريمة</p>	<p>3.5 استخلاص مضمون سورة الحديد استخلاصاً صحيحاً وتدبره في الموضوعات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسبيح الله وتنزيهه • الحث على الإيمان والإنفاق • حال المنافقين يوم القيامة • تحذير المؤمنين من الغفلة عما نزل من القرآن • جانب من حقيقة الدنيا وحقيقة الآخرة • الإيمان بالقضاء والقدر • الغاية من بعثة الرسل



ملحق التفسير

الكلمات المختارة	الموضوع	السورة
الذَّيْرِيَّةُ الْحَمَلِيَّةُ الْجَرِيَّةُ سَاهُونَ	البعث حق	الذاريات
عِيُونَ يَهْجَعُونَ لِلْمُؤْتِنِينَ تُبْصِرُونَ	جزاء المتقين وصفاتهم	
ضَيْفٍ صِرَّةٍ فَصَكَّتْ مُسَوِّمَةً	ضيف إبراهيم	
تَوَلَّى فَرَشْنَاهَا الْعَقِيمِ الصَّعِقَةَ بِأَيْدٍ	الاعتاظ بهلاك المشركين السابقين	
الْمَتِينُ ذُنُوبٍ	العبادة هي المقصود الأعظم	

الكلمات المختارة	الموضوع	السورة
هَوَىٰ فَتَدَلَّىٰ أَفْتُمِرُونَ طَعَىٰ	صدق الوحي	النجم
ضِيْرَىٰ سُلْطَنٍ الظَّنَّ هَوَىٰ	عدم فائدة الأصنام	
تَوَلَّىٰ مَبْلَعُهُمْ	تسمية المشركين الملائكة بنات الله	
الإِثْمِ اللَّئِمِّ	جزاء المسيئين والمحسنين	
أَكْدَىٰ يُنْبَأُ وَفَىٰ	توبيخ بعض المشركين	
- - - -	من مظاهر العدل الإلهي	
الرَّوَجِينَ تُمْنَىٰ الْمُؤْتَفِكَهَ أَهْوَىٰ فَعَشَّاهَا	من مظاهر قدرة الله تعالى	
تَتَمَارَىٰ أَرِزَتْ سَمِدُونَ	الاعتاظ بالقرآن	

الكلمات المختارة	الموضوع	السورة
يَسْجُدَانِ الْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ تُخْسِرُوا	من نعم الله على خلقه	الرحمن
بَرَزَخُ الْجَوَارِ الثَّقَلَانِ شَوَاطِئُ نُحَاسٍ	من دلائل قدرته تعالى	
اِنْتَشَقَّتِ بِالنَّوَاصِي حَمِيمٍ	أهوال يوم القيامة	
أَفْنَانٍ دَانٍ مُدْهَامَتَانِ مَقْصُورَاتٍ	فضل الخائفين من الله وجزاؤهم	
رُفْرِفٍ		
الْوَاقِعَةُ رُجَّتِ وَبُسَّتِ هَبَاءً	أصناف الناس يوم القيامة	الواقعة
ثُلَّةٌ وَوُلْدٌ مُخَلَّدُونَ يَشْتَهُونَ	السابقون صفاتهم وجزاؤهم	
الْمَكْنُونُ لَعْوَا مَمْدُودٍ مَسْكُوبٍ أَبْكَارًا أَنْزَابًا	أصحاب اليمين وجزاؤهم	

الكلمات المختارة	الموضوع	السورة
سَمُومٌ يُصِرُّونَ حَمِيمٍ الْحَنِثِ يَحْمُومٍ يَوْمَ الدِّينِ مُتْرَفِينَ	أصحاب الشمال وجزاؤهم	الواقعة
تَخْلُقُونَهُ تَحْرُثُونَ تَفَكَّهُونَ المُرِنِ تَزْرَعُونَهُ تُورُونَ لِلْمُقْوِينَ حُطَمَا	براهين البعث	
بِمَوْعِ مَكْنُونٍ مُدْهِنُونَ الْحُلُقُومِ	صدق القرآن	
الأوَّلُ الأخِرِ يُؤَلِّجُ	تسبيح الله وتنزيهه	الحديد
الحَسَنَى يَسْعَى	الحث على الإيمان والإنفاق	
انظُرُونَا مَأْوَانِكُمْ نَقْتَبِسِ بِسُورِ وَارْتَبْتُمْ	حال المنافقين يوم القيامة	

الكلمات المختارة	الموضوع	السورة
يَأْنِ فُسِهُونَ	تحذير المؤمنين من الغفلة عما نزل من القرآن	الحديد
وَهُوَ تَكَاتُرٌ حُطْمًا سَابِقُوا	جانب من حقيقة الدنيا وحقيقة الآخرة	
تَأْسُوا ءَاتَاكُمْ يَتَوَلَّى	الإيمان بالقضاء والقدر	
بِالْبَيِّنَاتِ بِالْقِسْطِ رَأْفَةً رَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا كَتَبْنَاهَا كِفْلَيْنِ	الغاية من بعثة الرسل	

علوم التفسير

ركيزة المادة

إن علوم التفسير هو العلم الذي يتناول أبحاثاً مختلفة متعلقة بالقرآن من حيث معرفة أسباب النزول وجمع القرآن وترتيبه، ومعرفة المكي والمدني، والناسخ والمنسوخ، والمحكم والمتشابه. بناء على ذلك، تركز مادة علوم التفسير للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على دراسة موضوعات من مبادئ علوم القرآن، ومعرفة أسمائه ومقاصده، وأول وآخر ما نزل من القرآن، والمكي والمدني، ونزوله منجماً، وتفسيره. فمحتويات مادة علوم التفسير للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البحوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة علوم التفسير الوصول إلى معرفة ما يتعلق بمباحثه من الموضوعات وتعريف أسماء القرآن ومقاصده وما يتعلق بنزول الآيات وقسميها وكيفية النزول ومناهج التفسير.

الأهداف الخاصة

1. معرفة مبادئ علوم القرآن
2. معرفة أسماء القرآن ومقاصده
3. بيان أول ما نزل وآخر ما نزل من الآيات
4. التمييز بين المكي والمدني من سور القرآن
5. بيان أقسام التفسير

علوم التفسير

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
	3.6.1 ذكر تعريف علوم القرآن 3.6.2 ذكر موضوع علوم القرآن 3.6.3 بيان سر التسمية بعلوم القرآن 3.6.4 توضيح فوائد معرفة علوم القرآن	3.6 معرفة مبادئ علوم القرآن الكريم معرفة صحيحة
الأنشطة التعليمية المقترحة: • الخريطة الذهنية • المناقشة	3.7.1 ذكر تعريف القرآن لغة واصطلاحا 3.7.2 بيان أسماء القرآن الكريم مع دليلها 3.7.3 توضيح مقاصد نزول القرآن	3.7 معرفة القرآن الكريم وأسمائه ومقاصده معرفة صحيحة
	3.8.1 بيان طريق معرفة أول ما نزل وآخر ما نزل 3.8.2 توضيح فوائد معرفته 3.8.3 بيان أول ما نزل من القرآن 3.8.4 بيان آخر ما نزل من القرآن	3.8 معرفة أول ما نزل وآخر ما نزل من القرآن الكريم معرفة صحيحة

الملاحظات	معيّار التعلم	معيّار المحتوى
	<p>3.9.1 ذكر تعريف المكي والمدني</p> <p>3.9.2 ذكر طريق معرفة المكي والمدني</p> <p>3.9.3 بيان ضوابط القرآن المكي</p> <p>3.9.4 بيان ضوابط القرآن المدني</p> <p>3.9.5 ذكر عدد السور المكية والمدنية</p>	3.9 معرفة المكي والمدني معرفة صحيحة
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الخريطة الذهنية • المناقشة 	<p>3.10.1 ذكر كيفية نزول القرآن منجما</p> <p>3.10.2 بيان دليل نزول القرآن منجما</p> <p>3.10.3 بيان مدة نزول القرآن منجما</p> <p>3.10.4 بيان الحكمة نزول القرآن الكريم منجما</p> <p>3.10.5 توضيح الدلالة على الإعجاز من نزول القرآن منجما</p>	3.10 معرفة نزول القرآن الكريم منجما معرفة صحيحة
<p>- يان التفسير بالمأثور: ذكر تعريفه، ومكانته، وأنواعه، ومصادره، وأهم المؤلفات في التفسير بالمأثور.</p> <p>- بيان التفسير بالرأي: ذكر تعريفه، وأقسامه، وحكمه، وأهم المؤلفات في التفسير بالمأثور.</p>	<p>3.11.1 ذكر تعريف التفسير لغة واصطلاحا</p> <p>3.11.2 بيان التفسير بالمأثور</p> <p>3.11.3 بيان التفسير بالرأي</p>	3.11 معرفة تفسير القرآن معرفة صحيحة

المنطق

ركيزة المادة

إن المنطق هو علم يدرس مبادئ الاستنتاج الصحيح لتمييز التفكير الجيد من التفكير السيئ. وهو طريقة لدراسة الحجج والاستدلال عليها. إذ إن التفكير المنطقي يعتبر وسيلة لمعرفة الحقيقة والمعتقدات الصحيحة اعتماداً على مجموعة من المعايير التي يجب استخدامها حتى لا ينحرف عن طريق التفكير والاستدلال والاستنتاج الصحيح والمستقيم. بناءً على ذلك، تركز مادة المنطق للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على دراسة موضوعات القضايا وما يتعلق بها، والتناقض والعكس والقياس والشكل والاستقراء والتمثيل. فمحتويات مادة المنطق للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البحوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة علم المنطق هو معرفة أسلوب أو طريقة تفكير عميق حيث تتضمن سلسلة من الاستنتاجات والمقارنات المتتابعة لتمييز الصواب من الخطأ باستعمال ربط دلالات الأحداث والحقائق، حتى نخرج نتيجة سليمة بالشكل الصحيح، ومن ثم تطبيقها في الحياة.

الأهداف الخاصة

1. معرفة معنى القضية وما يتعلق بها
2. معرفة معنى القضية الحملية والشرطية وما يتعلق بهما
3. معرفة التناقض، والعكس، والقياس وما يتعلق به
4. قدرة الطالب على تطبيق التفكير المنطقي السليم في الحياة

المنطق

الملاحظات	معيّار التعلم	معيّار المحتوى
<p>طرائق التدريس المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستقرائية والقياسية • التعلم الإثقاني • التعلم التعاوني 	<p>4.1.1 ذكر تعريف القضية</p> <p>4.1.2 بيان أسماء القضية</p> <p>4.1.3 بيان أقسام القضايا</p> <p>4.1.4 ذكر تعريف القضية الحملية</p> <p>4.1.5 بيان أقسام الحملية باعتبار موضوعها</p> <p>4.1.6 بيان السور وأقسامه</p> <p>4.1.7 توضيح أجزاء القضية الحملية</p> <p>4.1.8 استخدام القضية الحملية الصحيحة</p>	<p>4.1 معرفة القضايا وأحكامها معرفة صحيحة واستخدامها استخداما صحيحا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم 	<p>4.2.1 ذكر تعريف ما يأتي:</p> <p>4.2.1.1 القضية الشرطية</p> <p>4.2.1.2 الشرطية المتصلة</p> <p>4.2.1.3 الشرطية المنفصلة الموجبة</p> <p>4.2.1.4 الشرطية المنفصلة السالبة</p> <p>4.2.2 بيان أجزاء الشرطية المتصلة</p>	<p>4.2 معرفة القضية الشرطية معرفة صحيحة واستخدامها استخداما صحيحا</p>

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
	<p>4.2.3 بيان أقسام ما يأتي:</p> <p>4.2.3.1 القضية الشرطية</p> <p>4.2.3.2 الشرطية المتصلة باعتبار السور</p> <p>4.2.3.3 الشرطية المنفصلة باعتبار التنافي بين طرفيها</p> <p>4.2.3.4 الشرطية المنفصلة باعتبار السور.</p> <p>4.2.4 استخدام القضية الشرطية الصحيحة</p>	
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم 	<p>4.3.1 ذكر تعريف التناقض لغة واصطلاحاً</p> <p>4.3.2 بيان شروط التناقض</p> <p>4.3.3 بيان النقيض لكل قضية</p> <p>4.3.3.1 بيان نقيض القضايا الحملية</p> <p>4.3.3.1 بيان نقيض القضايا الشرطية</p> <p>4.3.4 استخدام التناقض الصحيحة منجماً</p>	<p>4.3 معرفة التناقض معرفة صحيحة واستخدامه</p> <p>استخداماً صحيحاً</p>

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم 	<p>4.4.1 ذكر تعريف العكس لغة وأقسامه</p> <p>4.4.2 ذكر تعريف العكس المستوي</p> <p>4.4.3 بيان ما ينعكس من القضايا وعكس كل</p> <p>4.4.4 بيان ما لا ينعكس</p> <p>4.4.5 استخدام العكس المستوى الصحيح</p>	<p>4.4 معرفة العكس معرفة صحيحة واستخدامه</p> <p>استخداما صحيحا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم 	<p>4.5.1 ذكر تعريف القياس لغة واصطلاحا ذكرا صحيحا</p> <p>4.5.2 بيان أقسام القياس بيانا وافيا</p> <p>4.5.3 بيان تركيب القياس الاقتراضي بيانا وافيا</p> <p>4.5.4 ذكر تعريف الشكل والضرب ذكرا صحيحا</p> <p>4.5.5 بيان شكل الأول بيانا وافيا مع مثال</p> <p>4.5.6 بيان شكل الثاني بيان وافيا مع مثال</p> <p>4.5.7 ذكر القواعد العامة للقياس</p>	<p>4.5 معرفة القياس معرفة صحيحة</p>

الفقه

ركيزة المادة

إن علم الفقه من العلوم الإسلامية النافعة الضرورية في الحياة، وإن الله سبحانه وتعالى بعث النبيين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس. كان الفقه موجودا في عهد النبي ﷺ، ولكنه لم يسجل في اللوحات أو الكتب المعينة علما مستقلا. وكذلك الأمر في عهد الصحابة والخلفاء الراشدين. ثم نشأت المدارس الفقهية التي أسسها الفقهاء في دراسة هذا العلم، وأخذ الفقه ينمو ويتطور علما من العلوم، له مناهج علمية خاصة واستنتاجات مهمة في الشريعة الإسلامية. بناء على ذلك، تركز مادة الفقه للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على دراسة موضوعات المناكحات والحدود والصيد والذبائح والأضحية والجهاد. فمحتويات مادة الفقه للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البحوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة الفقه، الوصول إلى معرفة ما يتعلق بالأحكام الشرعية والميراث والعناية بها وتطبيقها وفقا للشرع في الحياة.

الأهداف الخاصة

1. تزويد الطلاب بالمعارف الفقهية الصحيحة وما يترتب عليها من أحكام شرعية وآداب وسلوك وقيم وغير ذلك.
2. تنمية الملكة الفقهية لدى الطلاب بما يمكنهم من الفهم وتصور المسألة والتكييف وبيان الحكم الفقهي.
3. تبصير الطلاب بكيفية استنباط الحكمة التشريعية للموضوعات الفقهية وما يترتب عليها من الآثار الاجتماعية والاقتصادية والروحية.

الفقه

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
<p>قراءة إضافية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حكمة مشروعيته • أثر الخلع • ألفاظ الخلع • اختلاف الزوجين في دعوى الخلع 	<p>5.1.1 ذكر تعريف الخلع لغة وشرعا</p> <p>5.1.2 بيان حكم الخلع</p> <p>5.1.3 الإتيان بدليل الخلع من القرآن والسنة</p> <p>5.1.4 بيان أركان الخلع الثلاثة</p>	<p>5.1 معرفة الخلع وما يتعلق به من الأحكام معرفة صحيحة</p>
<p>قراءة إضافية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • توضيح تعليق الطلاق بالصفة والشرط • التحدث عن الأدوات التي يحصل بها التعليق • توضيح شروط حصول الإكراه 	<p>5.2.1 ذكر تعريف الطلاق لغة وشرعا</p> <p>5.2.2 الإتيان بدليل الطلاق من القرآن والسنة</p> <p>5.2.3 توضيح أركان الطلاق الخمسة</p> <p>5.2.4 بيان شروط في المطلق ولو بالتعليق شرطان</p> <p>5.2.5 بيان صيغة الطلاق صريحة وكناية</p> <p>5.2.6 بيان ألفاظ الطلاق الصريح</p> <p>5.2.7 بيان كناية الطلاق وشروطها</p> <p>5.2.8 بيان الأحكام التي تعتري الطلاق</p> <p>5.2.9 توضيح أقسام الطلاق</p> <p>5.2.10 توضيح شروط المطلق</p>	<p>5.2 معرفة الطلاق وما يتعلق به من الأحكام معرفة صحيحة</p>

الملاحظات	معييار التعلم	معييار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم 	<p>5.3.1 ذكر تعريف الرجعة لغة وشرعا</p> <p>5.3.2 الإتيان بدليل الرجعة من القرآن والسنة</p> <p>5.3.3 تعيين أركان الرجعة الثلاثة</p> <p>5.3.3.1 ذكر شروط صحة الرجعة الأربعة</p> <p>5.3.3.2 بيان شروط المرتجع</p> <p>5.3.3.3 بيان شروط في الصيغة</p> <p>5.3.3.4 بيان حكم إذا طلقها ثلاثا</p>	<p>5.3 معرفة الرجعة وما يتعلق بها من الأحكام معرفة صحيحة</p>
<p>قراءة إضافية:</p> <p>بيان حكمة مشروعية العدة</p> <p>ضابط ملازمة البيت</p>	<p>5.4.1 ذكر تعريف العدة لغة وشرعا</p> <p>5.4.2 توضيح أحوال أضرب المعتدة</p> <p>5.4.2.1 عدة المتوفى عنها وغير المتوفى عنها</p> <p>5.4.2.2 عدة غير المتوفى عنها الحائل</p> <p>5.4.2.3 عدة الصغيرة والآيسة</p> <p>5.4.2.4 عدة المطلقة قبل الدخول بها</p> <p>5.4.3 بيان ما يجب للمعتدة وعليها</p> <p>5.4.4 ما يجب للرجعي والبائن</p> <p>5.4.5 ما يجب على المتوفى عنها زوجها</p> <p>5.4.6 بيان حكم الإحداد وما يتعلق به</p>	<p>5.4 معرفة العدة وما يتعلق بها من الأحكام معرفة صحيحة</p>

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
الأنشطة التعليمية المقترحة: <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم 	<p>5.5.1 ذكر تعريف الرضاع لغة وشرعا</p> <p>5.5.2 ذكر أركان الرضاع الثلاثة</p> <p>5.5.3 توضيح ما يشترط في المرُضعة</p> <p>5.5.4 توضيح ما يشترط في الرضيع</p> <p>5.5.5 بيان ما يحرم على المرُضع</p> <p>5.5.6 بيان ما يحرم على المرُضعة</p> <p>5.5.7 تحديد ما يثبت به الرضاع</p>	<p>5.5 معرفة الرضاع وما يتعلق به من الأحكام معرفة صحيحة</p>
	<p>5.6.1 ذكر تعريف الحضانة لغة وشرعا</p> <p>5.6.2 بيان الأحق بحضانة الولد</p> <p>5.6.3 توضيح شروط من يستحق الحضانة</p> <p>5.6.4 بيان سقوط الحضانة</p> <p>5.6.5 بيان المحضون إذا بلغ</p>	<p>5.6 معرفة الحضانة وما يتعلق بها من الأحكام معرفة صحيحة</p>
قراءة إضافية: "توضيح ضابط ما فيه التعزير"	<p>5.7.1 ذكر تعريف الحدود لغة وشرعا</p> <p>5.7.2 ذكر تعريف الزنا</p> <p>5.7.3 بيان تقسيم الزاني باعتبار الحد</p> <p>5.7.4 بيان حد الزاني: 5.7.4.1 المحصن</p>	<p>5.7 معرفة حد الزنا وما يتعلق به من الأحكام معرفة صحيحة</p>

الملاحظات	معييار التعلم	معييار المحتوى
	5.7.4.2 غير المحصن 5.7.5 بيان شروط الإحصان 5.7.6 توضيح ما يثبت به الزنا 5.7.7 بيان ما يجب في المباشرة فيما دون الفرج	
الأنشطة التعليمية المقترحة: <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم 	5.8.1 ذكر تعريف القذف لغة وشرعا 5.8.2 بيان ألفاظ القذف 5.8.3 تعيين ضابط ألفاظ القذف 5.8.4 بيان شرائط حد القاذف 5.8.5 بيان شرائط المقذوف 5.8.6 بيان ما تبطل به العفة 5.8.7 بيان مقدار الحد في قذف الحر 5.8.8 بيان الأمور التي يسقط بها حد القذف	5.8 معرفة حد القذف وما يتعلق به من الأحكام معرفة صحيحة
قراءة إضافية: "بيان التداوي بالخمير" "الزيادة عن أربعين وأقوال العلماء فيها"	5.9.1 ذكر معنى الخمر 5.9.2 بيان حد الخمر وشروطه 5.9.3 بيان ضابط معنى الخمر 5.9.4 توضيح ما يثبت به حد شارب الخمر	5.9 معرفة حد شارب الخمر وما يتعلق به من الأحكام معرفة صحيحة

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
<p>قراءة إضافية: "الاصطياد بالجراحة المعلمة" "شرائط تعليمها" "تلخيص ذكاة الجنين"</p>	<p>5.10.1 ذكر تعريف الصيد والذبائح 5.10.2 ذكر أركان الذبح 5.10.3 بيان ما يشترط في الذبح 5.10.4 بيان كيفية ذكاة غير المقدور عليه 5.10.5 بيان ما يستحب في ذكاة الحيوان 5.10.6 بيان ما يجب في ذكاة الحيوان 5.10.7 بيان اشتراط الحياة المستقرة عند الذبح 5.10.8 بيان ما يسن عند الذبح 5.10.9 تمييز ما يصح الذبح به وما لا يصح 5.10.10 بيان شروط الذابح 5.10.11 بيان حكم ما قطع من حيوان حي</p>	<p>5.10 معرفة الصيد والذبائح وما يتعلق بها من الأحكام معرفة صحيحة وتطبيقها تطبيقاً صحيحاً</p>
<p>قراءة إضافية: "حكم البيع من الأضحية والانتفاع بها" "كيفية التصرف في الأضحية وما يشترط فيها"</p>	<p>5.11.1 ذكر تعريف الأضحية 5.11.2 ذكر دليل على الأضحية 5.11.3 ذكر حكم الأضحية 5.11.4 بيان شروط المضحى 5.11.5 بيان ما يسن لمن يريد التضحية 5.11.6 توضيح ما يجزئ في الأضحية</p>	<p>5.11 معرفة الأضحية وما يتعلق بها من الأحكام معرفة صحيحة وتطبيقها تطبيقاً صحيحاً</p>

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
	5.11.7 بيان أفضل أنواع التضحية 5.11.8 بيان ما لا يجزئ في الأضحية 5.11.9 بيان ضابط ما يجزئ في الأضحية 5.11.10 بيان وقت ذبح الأضحية 5.11.11 ذكر ما يستحب عند الذبح 5.11.12 بيان حكم الأكل من الأضحية 5.11.13 بيان ما يشترط في اللحم	
الأنشطة التعليمية المقترحة: <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم 	5.12.1 ذكر تعريف الجهاد ودليله 5.12.2 بيان حكم الجهاد 5.12.3 شروط وجوب الجهاد 5.12.4 بيان حكم من أسلم قبل الأسر	5.12 معرفة الجهاد وما يتعلق به من الأحكام معرفة صحيحة

الميراث

ركيزة المادة

إن علم الميراث هو من أرفع العلوم قدرا وأجلها أثرا. ويسمى أيضا بعلم الفرائض لأنه من أهم العلوم الشرعية التي جاءت غالبية أحكامها مفصلة في القرآن الكريم. وبه يعرف بعض أنواع النظام المالي الإسلامي. وهو نصف العلم، إذ النصف الأول من العلم هو ما يتعلق بالإنسان حال حياته كالصلاة والصيام وغيره، والنصف الآخر حال وفاته. بناء على ذلك، يركز هذا المنهج في علم الميراث على تعريفه ومشروعيته وشروطه وأسباب الإرث والفروض المقدره وأحوال أصحاب الفروض من الرجال والنساء والعصبات وبعض القاعدة الأساسية في الميراث والحجب وكيفية تقسيم التركة بين الورثة والمسألة الأكدرية والوصية. فمحتويات مادة الميراث للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البعث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة مادة الميراث معرفة ما يتعلق بأحكام الميراث والقسمة عموما، وأحوال الورثة ونصيب كل منهم، وأصحاب كل فرض من الفروض المبيّنة في القرآن والسنة وأصول المسائل الفرضية وكيفية استخراجها، ومفهوم العول والحجب وكيفية تطبيق أحكامها في حل المسائل.

الأهداف الخاصة

1. وضح أصحاب الفروض المتعددة توضحا صحيحا.
2. تعيين أصحاب الحجب ممن يرث التركة.
3. التمييز بين الرد والعول.
4. حل مشكلة من أصل المسألة

الميراث

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم 	<p>5.13.1 ذكر تعريف علم الميراث</p> <p>5.13.2 ذكر موضوع علم الميراث</p> <p>5.13.3 بيان حكمة مشروعية علم ميراث</p> <p>5.13.4 ترتيب الحقوق المتعلقة بالتركة</p> <p>5.13.5 بيان شروط الإرث</p> <p>5.13.6 أسباب الإرث</p> <p>5.13.6.1 ذكر تعريف أسباب الإرث لغة واصطلاحاً</p> <p>5.13.6.2 ذكر أسباب الإرث</p> <p>5.13.7 تعيين المستحقين للتركة</p> <p>5.13.8 ذكر الوارثين بالفرض أو التعصيب من الذكور</p> <p>5.13.9 ذكر الوارثات بالفرض أو التعصيب من النساء</p> <p>5.13.10 موانع الإرث</p> <p>5.13.10.1 ذكر تعريف المانع لغة واصطلاحاً</p> <p>5.13.10.1 بيان الأمور التي تمنع الإرث</p>	<p>5.13 معرفة علم الميراث وما يتعلق به من الإرث معرفة صحيحة</p>

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • العرض والتقديم 	<p>5.14.1 ذكر تعريف الفروض المقدرة لغة واصطلاحاً</p> <p>5.14.2 بيان من يستحق النصف</p> <p>5.14.3 بيان من يستحق الربع</p> <p>5.14.4 بيان من يستحق الثمن</p> <p>5.14.5 بيان من يستحق الثلثين</p> <p>5.14.6 بيان من يستحق الثلث</p> <p>5.14.7 بيان من يستحق السدس</p>	<p>5.14 معرفة الفروض المقدرة وما يتعلق بها من الإرث</p> <p>معرفة صحيحة</p>
<p>الأنشطة المقترحة:</p> <p>تحليل المسائل المطروحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نماذج محلولة • الأسئلة • تمارين 	<p>5.15.1 ذكر تعريف صاحب الفرض</p> <p>5.15.2 بيان أحوال الأب</p> <p>5.15.3 بيان أحوال الجد الصحيح</p> <p>5.15.4 بيان أحوال أولاد الأم</p> <p>5.15.5 بيان أحوال الزوج</p>	<p>5.15 معرفة أحوال أصحاب الفروض وما يتعلق بها من الإرث</p> <p>معرفة صحيحة</p>
<p>قراءة إضافية:</p> <p>"عرض المسألة الحجرية"</p>	<p>5.16.1 بيان أحوال الزوجة</p> <p>5.16.2 بيان أحوال بنات الصلب</p> <p>5.16.3 بيان أحوال بنات الابن</p> <p>5.16.4 بيان أحوال الأخوات الشقيقات</p> <p>5.16.5 بيان أحوال الأم</p>	<p>5.16 معرفة أحوال النساء وما يتعلق بها من الإرث</p> <p>معرفة صحيحة</p>

الملاحظات	معييار التعلم	معييار المحتوى
قراءة إضافية: "الحكمة من كون نصيب المرأة على النصف من الرجل في أربع حالات"	5.17.1 ذكر تعريف العصبه بالنفس 5.17.2 تعيين مراتب أصناف العصبه بالنفس 5.17.3 بيان كيفية ميراث العصبات بالنفس 5.17.4 ذكر تعريف العصبه بالغير 5.17.5 تعيين لمن تثبت العصبه بالغير 5.17.6 ذكر تعريف العصبه مع الغير	5.17 معرفة العصبات وما يتعلق بها من الإرث معرفة صحيحة
بيان حجب النقصان: تعريفه وأصحابه بيان حجب الحرمان: تعريفه وأقسامه	5.18.1 ذكر تعريف الحجب لغة واصطلاحا 5.18.2 بيان حجب النقصان 5.18.3 بيان حجب الحرمان 5.18.4 بيان الأصلين اللذين ينبنى عليه حجب الحرمان 5.18.5 بيان الفرق بين المحروم والمحجوب	5.18 معرفة الحجب وما يتعلق به من الإرث معرفة صحيحة
الأنشطة التعليمية المقترحة: • المناقشة	5.19.1 ذكر تعريف العول لغة واصطلاحا 5.19.2 بيان كيفية تقسيم التركة بين الورثة	5.19 معرفة العول وما يتعلق به من الإرث معرفة صحيحة
• العصف الذهني • العرض والتقديم	5.20.1 ذكر تعريف الرد 5.20.2 بيان كيفية الرد	5.20 معرفة الرد وما يتعلق به من الإرث معرفة صحيحة

التجويد

ركيزة المادة

إن علم التجويد هو علم تتعلق بأشرف الكتب ألا وهو القرآن الكريم. وإن خير ما يجب أن يتقرب به المرء إلى ربه أن يقرأ القرآن ويعلمه مجوداً مرتلاً كما نزل. ولا يتحقق ذلك إلا بمعرفة التجويد، وهو علم يصون اللسان عن اللحن والتحريف في أثناء قراءة الآيات القرآنية. وهو طريق لمعالجة الإعوجاج في اللسان وتدريبه على اللغة العربية الصحيحة. بناء على ذلك، تركز مادة التجويد للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على دراسة موضوعات مبادئ علم التجويد، اللحن وأقسامه، أركان ومراتب القراءة، الاستعاذة والبسملة، أحكام النون الساكنة والتنوين، أحكام الميم الساكنة، مخارج وصفات الحروف، المد والقصر، الوقف والابتداء. فمحتويات مادة التجويد للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع منهج المعهد البحوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة التجويد الوصول إلى معرفة ما يتعلق بالموضوع من مبادئه، وقراءته، وأحكام "ن" الساكنة والتنوين، وأحكام "ن" و "م" المشددين، و "م" الساكنة وما يتعلق بحق أحرفه ثم تطبيقها أثناء تلاوة القرآن.

الأهداف الخاصة

1. معرفة أحكام التجويد الأساسية
2. تطبيق أحكام التجويد في تلاوة القرآن
3. قراءة القرآن مجوداً بلحون العرب

التجويد

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
	<p>6.1.1 ذكر أربعة مبادئ لعلم التجويد:</p> <p>6.1.1.1 تعريف التجويد لغة واصطلاحاً</p> <p>6.1.1.2 حكم علم التجويد</p> <p>6.1.1.3 موضوع علم التجويد</p> <p>6.1.1.4 غاية علم التجويد</p>	6.1 معرفة مبادئ علم التجويد معرفة تامة
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • الخرائط الذهنية 	<p>6.2.1 ذكر تعريف اللحن</p> <p>6.2.2 بيان أقسام اللحن</p> <p>6.2.2.1 تعريف اللحن الجلي والخفي</p> <p>6.2.2.2 سبب التسمية</p> <p>6.2.2.3 حكم كل قسم</p>	6.2 معرفة اللحن وأقسامه معرفة صحيحة
	<p>6.3.1 ذكر أركان القراءة</p> <p>6.3.2 بيان مراتب القراءة</p> <p>6.3.3 ذكر أفضل مراتب القراءة</p>	6.3 معرفة أركان و مراتب القراءة معرفة صحيحة

الملاحظات	معييار التعلم	معييار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • العصف الذهني • الخرائط الذهنية 	<p>6.4.1 ذكر تعريف الاستعاذة وصيغها</p> <p>6.4.2 تعيين أوجه الاستعاذة مع البسمة عند أول السورة</p> <p>6.4.3 توضيح أوجه الاستعاذة مع البسمة عند أول كل سورة</p> <p>6.4.4 بيان الأوجه الجائزة والممتنعة للبسمة بين السورتين</p>	<p>6.4 معرفة أحكام الاستعاذة والبسمة معرفة صحيحة وتطبيقها في القراءة تطبيقاً صحيحاً.</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • الخرائط الذهنية • الألعاب • العرض والتقديم 	<p>6.5.1 الإظهار الحلقي</p> <p>6.5.1.1 ذكر تعريف الإظهار الحلقي وحروفه</p> <p>6.5.1.2 بيان سبب الإظهار</p> <p>6.5.1.3 تعيين مراتب الإظهار</p> <p>6.5.2 الإدغام</p> <p>6.5.2.1 ذكر تعريف الإدغام وحروفه</p> <p>6.5.2.2 توضيح أقسام الإدغام</p> <p>6.5.2.3 بيان أسباب الإدغام</p> <p>6.5.3 الإقلاب</p> <p>6.5.3.1 ذكر تعريف الإقلاب وحروفه</p> <p>6.5.3.2 بيان سبب الإقلاب</p> <p>6.5.3.3 تعيين كيفية الإقلاب</p>	<p>6.5 معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين وما يتعلق بها معرفة صحيحة وتطبيقها في القراءة تطبيقاً صحيحاً.</p>

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
	<p>6.5.4 الإخفاء الحقيقي</p> <p>6.5.4.1 ذكر تعريف الإخفاء الحقيقي وحروفه</p> <p>6.5.4.2 تعيين كيفية الإخفاء الحقيقي</p> <p>6.5.4.3 بيان سبب تسميته إخفاءً حقيقياً</p> <p>6.5.4.4 تعيين مراتب الإخفاء</p>	
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • الخرائط الذهنية • العرض والتقديم 	<p>6.6.1 الإخفاء الشفوي</p> <p>6.6.1.1 بيان كيفية الإخفاء الشفوي</p> <p>6.6.1.2 بيان سبب تسميته إخفاءً شفويًا</p> <p>6.6.2 إدغام المثلين الصغير</p> <p>6.6.2.1 بيان كيفية إدغام المثلين الصغير</p> <p>6.6.2.2 بيان سبب تسميته إدغام المثلين الصغير</p> <p>6.6.3 الإظهار الشفوي</p> <p>6.6.3.1 بيان كيفية الإظهار الشفوي</p> <p>6.6.3.2 بيان سبب تسميته إظهارًا شفويًا</p>	<p>6.6 معرفة أحكام الميم الساكنة وما يتعلق بها معرفة صحيحة وتطبيقها في القراءة تطبيقًا صحيحًا</p>

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • الخرائط الذهنية • العرض والتقديم 	<p>6.7.1 ذكر تعريف مخارج الحروف لغة واصطلاحا 6.7.2 تعيين الحروف من المخارج الآتية: 6.7.2.1 المخرج الأول: الجوف 6.7.2.2 المخرج الثاني: الحلق 6.7.2.3 المخرج الثالث: اللسان 6.7.2.4 المخرج الرابع: الشفتين 6.7.2.5 المخرج الخامس: الخيشوم</p>	<p>6.7 معرفة مخارج الحروف وما يتعلق بها معرفة صحيحة وتطبيقها في القراءة تطبيقا صحيحا</p>
	<p>6.8.1 ذكر تعريف الصفات لغة واصطلاحا 6.8.2 تحديد أقسام الصفات 6.8.3 تعيين الحروف حسب الصفات</p>	<p>6.8 معرفة صفات الحروف وما يتعلق بها معرفة صحيحة وتطبيقها في القراءة تطبيقا صحيحا</p>
	<p>6.9.1 ذكر تعريف المد والقصر لغة واصطلاحا 6.9.2 بيان حروف المد وشروطها مع المثال 6.9.3 بيان أقسام المد وأحكامه الثلاثة 6.9.4 بيان أنواع المد الفرعي مع المثال</p>	<p>6.9 معرفة المد والقصر وما يتعلق بهما معرفة صحيحة وتطبيقهما في القراءة تطبيقا صحيحا</p>

حفظ القرآن

ركيزة المادة

إن من خصائص القرآن الكريم سهولة الحفظ، فجاء في قول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ (القمر: 17). وقد فسر الشيخ عبد الرحمن السعدي الآية الكريمة بأن الله تعالى سهل ويسر ألفاظ القرآن الكريم للأداء والحفظ، ومفرداته للفهم والعلم. لا سيما أن القرآن الكريم أصدق الكلام معني وأحسنه لفظاً وأبينه تفسيراً. بناء على ذلك، تركز مادة حفظ القرآن للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على حفظ سورة الذاريات والنجم والواقعة مع مراعاة أحكام التجويد.

الهدف العام

إن الهدف العام من حفظ القرآن تعزيز وتطبيق وممارسة ما درسه الطلاب في التجويد.

الأهداف الخاصة

1. حفظ السور المقررة برواية حفص عن عاصم حفظاً صحيحاً
2. تطبيق أحكام التجويد في القراءة والحفظ
3. كتابة الآيات القرآنية كتابة صحيحة

حفظ القرآن

الملاحظات	معيّار التعلم	معيّار المحتوى
<p>طرق التدريس المقترحة: - التلقّي والمشافهة</p> <p>الأنشطة المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • القراءة المجدودة والتكرار • الحفظ المجدود • التسميع • المراجعة • تدريبات الكتابة 	<p>6.10.1 حفظ السور الآتية مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن:</p> <p>6.10.1.1 سورة الذاريات</p> <p>6.10.1.2 سورة النجم</p> <p>6.10.1.3 سورة الواقعة</p> <p>6.10.2 كتابة هذه السور كتابة صحيحة</p>	<p>6.10 حفظ ثلاث سور من القرآن الكريم حفظا تاما وصحيحا مع مراعاة أحكام التجويد وكتابتها كتابة صحيحة</p>

النحو

ركيزة المادة

إن علم النحو يحفظ ويحمي اللغة العربية وكلام العرب من الفساد في معناها ومقصدتها، ويصون اللسان عن اللحن والخطأ، بالإضافة إلى التمكن الدارس من تصحيح النطق العربي الفصيح فيكون صحيحا وواضحا. بناء على ذلك، تركز مادة النحو للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على دراسة موضوعات التوابع، والنداء، وأسماء الأفعال، وما لا ينصرف، وإعراب الفعل وعوامل الجزم، والعدد. فمحتويات مادة النحو للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البعوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة النحو، معرفة القواعد النحوية من خلال أبيات الألفية لابن مالك بشرح ابن عقيل لاستخدامها في فهم النصوص العربية وتطبيقها في المهارات اللغوية الأربع.

الأهداف الخاصة

1. استيعاب القواعد النحوية استيعابا جيدا
2. تحليل النصوص من حيث القواعد النحوية تحليلا صحيحا
3. استخدام القواعد النحوية المدروسة استخداما صحيحا

النحو

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
	7.1 ذكر تعريف التابع 7.2 ذكر أنواع التوابع	7.1 استيعاب التوابع استيعابا صحيحا
الأنشطة التعليمية المقترحة: <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • الخرائط الذهنية • العرض والتقديم 	7.2.1 ذكر تعريف النعت وأغراضه 7.2.2 بيان مطابقة النعت للمنعوت في الإعراب والتعريف والتذكير والعدد والنوع 7.2.3 توضيح ما ينعت به: 7.2.3.1 النعت بالمفرد وشرطه 7.2.3.2 النعت بالجملة وشرطه 7.2.4 بيان تعدد النعت والمنعوت 7.2.4.1 تعدد النعت والمنعوت لعامل واحد 7.2.4.2 تعدد النعت والمنعوت لعاملين 7.2.4.3 تعدد النعت لمنعوت واحد 7.2.5 تحديد النعت في الجمل والنصوص 7.2.6 إعراب النعت في الجمل والنصوص إعرابا تاما 7.2.7 تكوين الجمل التي فيها النعت	7.2 استخدام النعت في جمل مفيدة استخداما صحيحا

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • الخرائط الذهنية • العرض والتقديم 	<p>7.3.1 ذكر تعريف التوكيد المعنوي وضرّيه</p> <p>7.3.2 بيان كيفية تقوية التوكيد المعنوي</p> <p>7.3.3 ذكر تعريف التوكيد اللفظي</p> <p>7.3.4 بيان توكيد الضمير المتصل توكيدا لفظيا</p> <p>7.3.5 توضيح توكيد الحرف</p> <p>7.3.6 تحديد التوكيد المعنوي واللفظي في الجمل والنصوص</p> <p>7.3.7 إعراب التوكيد المعنوي واللفظي في الجمل والنصوص</p> <p>7.3.8 تكوين الجمل التي فيها التوكيد المعنوي واللفظي</p>	<p>7.3 استخدام التوكيد في جمل مفيدة استخداما صحيحا</p>
	<p>7.4.1 ذكر تعريف عطف البيان</p> <p>7.4.2 ذكر تعريف عطف النسق وأقسام حروفه</p> <p>7.4.3 بيان معنى "الواو"</p> <p>7.4.4 توضيح ما تختص به الواو</p> <p>7.4.5 بيان معنى الفاء و"ثم"</p> <p>7.4.6 توضيح ما تختص به الفاء</p> <p>7.4.7 بيان شرط العطف بـ"حتى"</p>	<p>7.4 استخدام العطف في جمل مفيدة استخداما صحيحا</p>

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
	<p>7.4.8 بيان معنى "أو"</p> <p>7.4.9 تحليل العطف في الجمل</p> <p>7.4.10 إعراب العطف في النصوص</p> <p>7.4.11 تكوين الجمل التي فيها العطف البيان والنسق</p>	
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • الخرائط الذهنية • العرض والتقديم 	<p>7.5.1 ذكر تعريف البدل وأقسامه</p> <p>7.5.2 بيان إبدال الظاهر من الضمير</p> <p>7.5.3 تحليل البدل في الجمل والنصوص</p> <p>7.5.4 إعراب البدل في الشواهد من القرآن والحديث والشعر إعرابا تاما</p> <p>7.5.5 تكوين الجمل التي فيها البدل</p>	7.5 استخدام البدل في جمل مفيدة استخداما صحيحا
	<p>7.6.1 ذكر قسمي المنادى وأحرف كل قسم</p> <p>7.6.2 بيان حكم المنادى من حيث:</p> <p>7.6.2.1 حكم المنادى لمفرد المعرفة</p> <p>7.6.2.2 وحكم المنادى المبني قبل النداء</p> <p>7.6.3 بيان وجوب نصب المنادى وجواز ضم وفتح المنادى ووجوب ضمه الضم.</p> <p>7.6.4 ذكر نداء ما فيه "أل"</p>	7.6 استخدام النداء في جمل مفيدة استخداما صحيحا

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
	<p>7.6.5 بيان تابع المنادى من حيث:</p> <p>7.6.5.1 وجوب نصب تابع المنادى</p> <p>7.6.5.2 جواز رفع تابع المنادى ونصبه</p> <p>7.6.6 تحليل النداء في الجمل والنصوص</p> <p>7.6.7 إعراب المنادى في الشواهد من القرآن والحديث والشعر إعرابا تاما</p> <p>7.6.8 تكوين الجمل التي فيها النداء</p>	
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة 	<p>7.7.1 ذكر مفهوم أسماء الأفعال</p> <p>7.7.2 بيان معاني أسماء الأفعال</p> <p>7.7.3 تحليل أسماء الأفعال في الجمل والنصوص</p> <p>7.7.4 توضيح عمل أسماء الأفعال في الجمل</p> <p>7.7.5 تكوين الجمل التي فيها أسماء الأفعال</p>	<p>7.7 استخدام أسماء الأفعال في جمل مفيدة استخداما صحيحا</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الخرائط الذهنية • العرض والتقديم 	<p>7.8.1 ذكر علامة "ما لا ينصرف" وعَلَله</p> <p>7.8.2 بيان ما يمنع من الصرف لألف التأنيث</p> <p>7.8.3 بيان الممنوع من الصرف للوصفية مع علة أخرى:</p> <p>7.8.3.1 الصفة وزيادة الألف والنون</p> <p>7.8.3.2 الصفة الأصلية ووزن "أفعل"</p> <p>7.8.3.3 ما يمنع للوصفية والعدل</p>	<p>7.8 استخدام ما لا ينصرف في جمل مفيدة استخداما صحيحا</p>

الملاحظات	معييار التعلم	معييار المحتوى
	<p>7.8.4 بيان ما يمنع من الصرف لصيغة منتهى الجموع</p> <p>7.8.5 توضيح المنوع من الصرف للعلمية مع علة:</p> <p>7.8.5.1 العلمية والتركيب المزجي</p> <p>7.8.5.2 العلمية وزيادة الألف والنون</p> <p>7.8.5.3 العلمية والتأنيث</p> <p>7.8.5.4 العلمية والعجمة</p> <p>7.8.5.5 العلمية ووزن الفعل</p> <p>7.8.5.6 العلمية وألف الإلحاق</p> <p>7.8.5.7 العلمية أو شبهها مع العدل</p> <p>7.8.6 تحليل المنوع من الصرف في الجمل والنصوص</p> <p>7.8.7 إعراب المنوع من الصرف في الشواهد من</p> <p>7.8.7.1 القرآن والحديث والشعر إعرابا تاما</p> <p>7.8.8 تكوين الجمل التي فيها المنوع من الصرف</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • نواصب الفعل المضارع: أن، لن، كي، • إذن • استعمالات "أن" 	<p>7.9.1 بيان رفع الفعل المضارع</p> <p>7.9.2 بيان نواصب الفعل المضارع</p> <p>7.9.3 تحليل الفعل المضارع في الجمل والنصوص</p> <p>7.9.4 إعراب الفعل المضارع في الشواهد من القرآن والحديث والشعر إعرابا تاما</p> <p>7.9.5 تكوين الجمل فيها رفع الفعل المضارع ونصبه</p>	<p>7.9 استخدام الفعل المضارع من حيث إعرابه في جمل مفيدة استخداما صحيحا. (إعراب الفعل)</p>

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • الخرائط الذهنية • العرض والتقديم 	<p>7.10.1 بيان الأدوات الجازمة للمضارع 7.10.2 بيان اقتضاء أدوات الشرط جملتين. 7.10.3 ذكر أنواع الشرط والجواب إن كانا فعلين. 7.10.4 بيان حكم رفع جواب الشرط. 7.10.5 تحليل عوامل الجزم في الجمل والنصوص 7.10.6 إعراب الفعل المجزوم في الشواهد من القرآن والحديث والشعر إعرابا تاما 7.10.7 تكوين الجمل فيها عوامل الجزم</p>	<p>7.10 استخدام عوامل الجزم في جمل مفيدة استخداما صحيحا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - الخرائط الذهنية - العرض والتقديم 	<p>7.11.1 بيان العدد من 3 إلى 10 تذكيره، وتأنيثه، وتمييزه 7.11.2 بيان إضافة المائة والألف ومضاعفاتها 7.11.3 ذكر العدد المركب وتمييزه 7.11.4 ذكر العدد المركب تذكيره أو تأنيثه وإعرابه 7.11.5 التمييز بين العدد المفرد وتذكيره أو تأنيثه 7.11.6 بيان العدد المركب وإعرابه 7.11.7 ذكر صياغة العدد على وزن "فاعل" 7.11.8 تحليل العدد في الجمل والنصوص 7.11.9 إعراب العدد والمعدود في الشواهد من القرآن والحديث والشعر إعرابا تاما 7.11.10 تكوين الجمل التي فيها العدد</p>	<p>7.11 استخدام العدد في جمل مفيدة استخداما صحيحا</p>

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • الخرائط الذهنية • العرض والتقديم 	<p>7.12.1 ذكر معنى "كم" الاستفهامية معناها وتمييزها</p> <p>7.12.2 ذكر معنى "كم" الخبرية معناها وتمييزها</p> <p>7.12.3 تحليل كنايات العدد: "كم" في الجمل والنصوص</p> <p>7.12.4 إعراب "كم" في الشواهد من القرآن والحديث والشعر إعرابا تاما</p> <p>7.12.5 تكوين الجمل التي فيها "كم"</p>	<p>7.12 استخدام كنايات العدد "كم" في جمل مفيدة استخداما صحيحا</p>

الصرف

ركيزة المادة

الصرف علم يبحث في الكلمة المفردة ويدرس تغييراتها وتحولاتها، في إطار مجموعة من العلل والأحوال الصرفية لتجنب الأخطاء اللغوية في المهارات اللغوية. بناء على ذلك، تركز مادة الصرف للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على دراسة موضوعات همزي الوصل والقطع، والإبدال والإعلال. فمحتويات مادة الصرف للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البعوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة الصرف الوصول إلى معرفة القواعد الصرفية من بنية الكلمة الأصلية وما يلحق بها من أحرف الزائدة التي يؤدي إلى التغيير في المعنى والمبنى.

الأهداف الخاصة

1. التعرف على القواعد الصرفية مع فهمها فهما جيدا
2. تحديد أصل الكلمات تحديدا سديدا.
3. القدرة على إتيان الأمثلة للكلمات الصحيحة المطابقة للقواعد الصرفية.
4. استخدام القواعد الصرفية المدروسة استخداما صحيحا.

الصرف

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <p>- المناقشة</p> <p>- الخرائط الذهنية</p> <p>- العرض والتقديم</p>	<p>8.1.1 ذكر تعريف همزة الوصل ومواضعها وحركتها</p> <p>8.1.2 بيان حكم اجتماع همزة الوصل مع همزة الاستفهام</p> <p>8.1.3 ذكر تعريف همزة القطع ومواضعها</p> <p>8.1.4 بيان حكم اجتماع همزة القطع مع همزة الاستفهام</p> <p>8.1.5 إتيان الأمثلة لهمزتي الوصل والقطع</p> <p>8.1.6 تكوين الجمل فيها همزتا الوصل والقطع</p>	<p>8.1 استخدام همزتي الوصل والقطع استخداما صحيحا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <p>- المناقشة</p> <p>- الخرائط الذهنية</p> <p>- العرض والتقديم</p>	<p>8.2.1 ذكر تعريف الإبدال</p> <p>8.2.2 بيان أنواع الإبدال</p> <p>8.2.3 ذكر تعريف الإعلال</p> <p>8.2.4 بيان أنواع الإعلال</p> <p>8.2.5 تكوين الجمل فيها الإعلال والإبدال</p>	<p>8.2 توضيح الإبدال والإعلال توضيحا صحيحا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <p>- المناقشة</p> <p>- الخرائط الذهنية</p> <p>- العرض والتقديم</p>	<p>8.3.1 توضيح مواضع إبدال أحرف علة همزة (الموضع الأول إلى الموضع الخامس: خاص بالواو)</p> <p>8.3.2 بيان أصل الكلمات لكل من المواضع</p> <p>8.3.3 صياغة الكلمات التي فيها الإبدال أحرف العلة همزة</p> <p>8.3.4 تكوين الجمل التي فيها إبدال أحرف العلة همزة</p>	<p>8.3 استخدام إبدال أحرف العلة همزة استخداما صحيحا</p>

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - الخرائط الذهنية - العرض والتقديم 	<p>8.4.1 بيان مواضع إبدال الألف واوا أو ياء</p> <p>8.4.2 توضيح مواضع إبدال الواو ياء (الموضع الأول إلى الموضوع الثالث)</p> <p>8.4.3 بيان مواضع إبدال الياء واوا (الموضع الأول والموضع الثاني)</p> <p>8.4.4 توضيح أصل الكلمات لكل من المواضع</p> <p>8.4.5 صياغة الكلمات التي فيها الإبدال أحرف العلة بعضها بعضا</p> <p>8.4.6 تكوين الجمل التي فيها إبدال أحرف العلة بعضها</p>	<p>8.4 استخدام إبدال الألف واوا أو ياء، وإبدال الواو ياء، وإبدال الياء واوا، استخداما صحيحا</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - الخرائط الذهنية - العرض والتقديم 	<p>8.5.1 بيان مواضع إبدال الواو والياء تاء</p> <p>8.5.2 بيان مواضع إبدال التاء طاء</p> <p>8.5.3 بيان مواضع التاء دالا</p> <p>8.5.4 بيان أصل الكلمات لكل من المواضع</p> <p>8.5.5 صياغة الكلمات التي فيها الإبدال بمواضعه المختلفة</p> <p>8.5.6 تكوين الجمل التي فيها الإبدال بمواضعه المختلفة</p>	<p>8.5 استخدام إبدال الواو والياء تاء، إبدال التاء طاء، إبدال التاء دالا استخداما صحيحا</p>

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - الخرائط الذهنية - العرض والتقديم 	<p>8.6.1 ذكر تعريف الإعلال بالنقل</p> <p>8.6.2 بيان شروط الإعلال بالنقل</p> <p>8.6.3 توضيح مواضع الإعلال بالنقل (الموضع الأول إلى الموضع الرابع)</p> <p>8.6.4 توضيح المواضع الإعلال بالحذف (الموضع الأول إلى الموضع الثالث)</p> <p>8.6.5 صياغة الكلمات التي فيها الإعلال بالنقل والإعلال بالحذف</p> <p>8.6.6 تكوين الجمل التي فيها الإعلال بالنقل والإعلال بالحذف</p>	<p>8.6 استخدام الإعلال بالنقل والإعلال بالحذف استخداما صحيحا</p>

الإهداء

ركيزة المادة

إن مادة الإنشاء تهدف إلى تدريب الطلاب على التعبيرات السليمة الواضحة نطقاً وكتابة بما فيها استخدام علامات الترقيم. بناء على ذلك، تركز مادة الإنشاء للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على دراسة أنواع كتابة الإنشاء التحريري مثل المقال، والتقارير، والخطابة، والمحاضرة. وكذلك إلقاء الإنشاء الشفهي مثل التعارف، والحياة اليومية، والمواقف المعينة، والقضايا العامة. فمحتويات مادة الإنشاء للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البحوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة الإنشاء تعويد الطلاب على التعبير عن الأفكار في مختلف الموضوعات والمواقف باستخدام اللغة السليمة بصورة مرتبة ومنطقية.

الأهداف الخاصة

1. تنظيم الأفكار بصورة مرتبة ومنطقية
2. استخدام أنواع الكتابة المناسبة وقواعد النحو والصرف والإملاء والترقيم الصحيحة في التعبير عن الأفكار
3. استخدام الثروات اللغوية والأساليب العربية في التعبير عن الأفكار

الإشياء

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>– مثيرات الإنشاء الموجّه: الصورة والإعلان والجدول والرسم البياني والخريطة الذهنية والأفكار الرئيسة.....</p> <p>– الإنشاء التحريري المقترح: i. من أنواع المقال: المقال الأدبي والعلمي والصحفي ii. من أنواع التقرير: التقرير الإداري والذاتي iii. أقسام السيرة: السيرة الذاتية وفنّ التراجم (السيرة الغيرية)</p>	<p>9.1.1 كتابة الإنشاء الموجّه فيما لا يقل عدد كلماته عن 100 كلمة</p> <p>9.1.2 كتابة الإنشاء الحر فيما لا يقل عدد كلماته عن 200 كلمة</p> <p>9.1.3 استخدام علامات الترقيم في الإنشاء</p>	<p>9.1 كتابة الإنشاء التحريري كتابة صحيحة</p> <ul style="list-style-type: none"> • المقال • التقرير • السيرة • الرسالة والبريد الإلكتروني والبطاقة • المناظرة • الخطابة • المحاضرة
<p>– الإلقاء الصحيح: استخدام القواعد والأساليب الصحيحة مع مراعاة النبرات والتنغيمات وحسن الأداء</p> <p>– الإنشاء الشفهي المقترح: i. التعارف والحياة اليومية ii. المواقف المعينة iii. القضايا العامة (الدينية، التربوية، والاجتماعية، البيئية والصحية، الوطنية، العالمية والتكنولوجية، الثقافية)</p>	<p>9.2.1 إلقاء الفكرة عن الموضوع</p> <p>9.2.2 التعبير عن الآراء حسب المواقف</p> <p>9.2.3 مناقشة القضايا العامة</p>	<p>9.2 إلقاء الإنشاء الشفهي إلقاء صحيحا</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنشاء الحواري • الخطابة • المحاضرة • المناظرة

المطالعة

ركيزة المادة

إن مادة **المطالعة** هي عادة مجموعة من النصوص المكتوبة التي يتم قراءتها بهدف زيادة المعرفة العامة واللغوية. بناء على ذلك، تركز مادة المطالعة للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على دراسة موضوعات الثقافة والحضارة والصحة والبيئة والعلوم والتكنولوجيا والقضايا المعاصرة. فمحتويات مادة المطالعة للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج معهد البحوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة المطالعة تطوير مهارات القراءة والفهم والتوسيع لدائرة المفردات والثروات اللغوية والأساليب العربية وتطبيق القواعد العربية.

الأهداف الخاصة

1. قراءة النصوص قراءة صحيحة مراعيًا جودة النطق وصحة الضبط
2. استخراج الأفكار الرئيسة من النصوص
3. استخدام المفردات والتراكيب والأساليب في النصوص العربية في جمل مفيدة
4. تحليل الكلمات في النصوص من حيث القواعد اللغوية
5. تبني القيم الأخلاقية والآداب الإسلامية المستمدة من النصوص

المطالعة

الملاحظات	معايير التعلم	معايير المحتوى
<p>- الثقافة والحضارة:</p> <p>i. مجالات الثقافة</p> <p>ii. اللغة</p> <p>iii. الاقتصادية</p> <p>iv. التربية</p> <p>v. الدينية</p> <p>vi. الفكرية</p> <p>vii. مجالات الحضارة</p> <p>viii. طريقة العيش</p> <p>ix. الظرف</p> <p>x. الوطنية</p>	<p>10.1.1 قراءة النص مع مراعاة:</p> <p>10.1.1.1 جودة النطق</p> <p>10.1.1.2 صحّة الضبط</p> <p>10.1.1.3 النبرات والتنغيمات</p>	<p>10.1 قراءة النص قراءة صحيحة</p> <p>- النصوص المختارة من الكتاب المدرسي:</p> <p>i. مصر قلب العالم العربي</p> <p>ii. الحفاظ على مقدرات الوطن</p> <p>iii. أثر الثقافة العربية في أوروبا</p> <p>iv. الشائعات الكاذبة وأضرارها</p> <p>v. الرياضة البدنية من منظور إسلامي</p> <p>- النصوص حسب المحاور من المصادر الخارجية:</p> <p>i. الثقافة والحضارة</p> <p>ii. الصحة والبيئة</p> <p>iii. العلوم والتكنولوجيا</p> <p>iv. النزعة الاستهلاكية والوعي المالي</p> <p>v. القضايا المعاصرة</p>

الملاحظات	معايير التعلم	معايير المحتوى
<p>- الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة • الخرائط الذهنية • العرض والتقديم 	<p>10.2.1 الإجابة عن الأسئلة الاستيعابية</p> <p>10.2.2 تعيين المرادفات والمضادات من النص</p> <p>10.2.3 استخراج الأفكار العام والأفكار الجزئية</p> <p>10.2.4 استخدام الثروات والتراكيب والأساليب اللغوية في جمل مفيدة</p> <p>10.2.5 تحليل الكلمات في النص من حيث القواعد اللغوية</p> <p>10.2.6 استخراج الدروس والعبر من النص</p>	<p>10.2 تحليل النص المختار تحليلاً صحيحاً</p> <p>- النصوص المختارة من الكتاب المدرسي:</p> <p>i. مصر قلب العالم العربي</p> <p>ii. الحفاظ على مقدرات الوطن</p> <p>iii. أثر الثقافة العربية في أوروبا</p> <p>iv. الشائعات الكاذبة وأضرارها</p> <p>v. الرياضة البدنية من منظور إسلامي</p> <p>- النصوص حسب المحاور من المصادر الخارجية:</p> <p>i. الثقافة والحضارة</p> <p>ii. الصحة والبيئة</p> <p>iii. العلوم والتكنولوجيا</p> <p>iv. النزعة الاستهلاكية والوعي المالي</p> <p>v. القضايا المعاصرة</p>



الأدب ونصوه

ركيزة المادة

إن دراسة تاريخ الأدب العربي ونصوصه ليست لمعرفة تاريخه فحسب، بل من أجل ضرورة حضارية وما فيه من القيم النبيلة إذ لا حضارة بلا هوية. كما أنها تساعدنا على فهم العلاقة بين البيئة والآداب وتأثير الآداب على نهضة الحضارة البلاد. بناء على ذلك، تركز مادة تاريخ الأدب العربي ونصوصه للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على عوامل النهضة الأدبية الحديثة، وأعلام الأزهر رواد النهضة الحديثة، ومدارس أدبية في العصر الحديث، ومقتطفات مختارة من شعر ونثر، وفنون النثر في العصر الحديث. وعلى المدرس أن يستخرج أو يتبنى القيم الأخلاقية من النصوص المستعرضة أو يشجع الطلاب لاستخراجها. فمحتويات مادة تاريخ الأدب العربي ونصوصه للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع منهج المعهد البعوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

الهدف العام من دراسة الأدب والنصوص هو التمكن من تعزيز تعليم اللغة العربية، وغرس الاهتمام بالقراءة، وتبني القيم الأخلاقية في الحياة. ويمكنه أيضاً صقل مواهب الطلاب وتحسين مهارات التفكير النقدي والإبداعي.

الأهداف الخاصة

إدراك الطلاب العوامل الرئيسة في نهضة الأدب العربي الحديث

تعريف الطلاب بأشهر رواد النهضة الأدبية الحديثة

تعريف الطلاب بدور الأزهر في الحياة الأدبية

فهم الطلاب بفنون النثر والمدارس الأدبية الحديثة، ومكانة الأدب العربي منها

حفظ الطلاب وتذوقهم لبعض النصوص الشعرية والنثرية

الأدب والنصوصه

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
عوامل النهضة الأدبية في العصر الحاضر (الطباعة والصحافة والترجمة)	<p>11.1.1 بيان آثار الطباعة في الحياة الأدبية</p> <p>11.1.2 بيان الفرق بين اتجاه الطباعة في عهد محمد علي وعهد إسماعيل</p> <p>11.1.3 ذكر الكتب المطبوعة في القرن التاسع عشر</p> <p>11.1.4 بيان آثار الصحافة في الحياة الأدبية الحديثة في مصر</p> <p>11.1.5 بيان آثار الترجمة في الأدب العربي الحديث</p>	<p>11.1 معرفة عوامل النهضة الأدبية في العصر الحديث</p> <p>معرفة صحيحة مع بيان آثارها في الحياة الأدبية في مصر</p>
نبذة الإمام رفاعه الطهطاوي: (اسمه، ولادته، ودراسته، ووفاته)	<p>11.2.1 الإمام رفاعه الطهطاوي:</p> <p>11.2.1.1 بيان نبذة عن حياة الإمام رفاعه الطهطاوي بيانا موجزا</p> <p>11.2.1.2 تحديد مساهمة الإمام رفاعه الطهطاوي في النهضة الأدبية الحديثة في مصر</p> <p>11.2.2 الشيخ محمد عبده</p> <p>11.2.2.1 بيان نبذة عن حياة الإمام محمد عبده موجزا</p> <p>11.2.2.2 تحديد مساهمة الشيخ محمد عبده في النهضة الأدبية الحديثة في مصر</p>	<p>11.2 معرفة أهم أعلام الأزهر الشريف رواد النهضة الأدبية الحديثة معرفة صحيحة وتبني القيم النبيلة منها</p>
نبذة الشيخ محمد عبده: (اسمه، ولادته، ودراسته وشيوخه وتلاميذه، ووفاته)		

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
	11.3.1 ذكر المدارس الشعرية في العصر الحديث 11.3.2 بيان من أبرز خصائص مدرسة المحافظين 11.3.3 بيان من أبرز خصائص مدرسة الديوان	11.3 معرفة مدارس الشعر في العصر الحديث معرفة صحيحة
- نبذة محمود سامي البارودي (اسمه، ولادته، نسبه، دراسته، أخلاقه) - ارجع إلى الملحق للأبيات المقررة للحفظ. - تحليل النص المقرر: "طيف سميرة" لمحمود سامي البارودي: <ul style="list-style-type: none"> • تشكيل وتكميل الأبيات • مناسبة النص • معاني المفردات المختارة (تنحسر، أتراب، الزواهر، بؤس معيشة، شواعر، خفض العيش) • شرح المعنى العام للأبيات المقررة 	11.4.1 بيان نُبذة عن حياة محمود سامي البارودي بيانا موجزا 11.4.2 حفظ الأبيات المقررة من الشعر: "طيف سميرة" لمحمود سامي البارودي 11.4.3 تحليل نماذج من الشعر في العصر الحديث: "طيف سميرة" لمحمود سامي البارودي 11.4.4 تعيين مواطن الجمال في الأبيات المقررة	11.4 معرفة الشاعر محمود سامي البارودي معرفة صحيحة وتحليل الأبيات المختارة من شعره تحليلا وافيا وتبّي القيم النبيلة الواردة في النصوص

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>- نبذة أحمد شوقي (اسمه، ولادته، نسبه، دراسته)</p> <p>- ارجع إلى الملحق للأبيات المقررة للحفظ.</p> <p>- تحليل نماذج من الشعر في العصر الحديث "نهج البردة" (الصادق الأمين) لأحمد شوقي</p> <p>• تشكيل وتكميل الأبيات</p> <p>• معاني المفردات المختارة (جاهلين، متهم، انصرمت، حكيم، العتق، الرجم)</p> <p>• شرح المعنى العام للأبيات المختارة</p> <p>• بيان التعليق على النص (التعليق الأول)</p>	<p>11.5.1 بيان تُبذّة عن حياة أحمد شوقي بيانا موجزا</p> <p>11.5.2 حفظ الأبيات المقررة من قصيدة: "نهج البردة" (الصادق الأمين) لأحمد شوقي</p> <p>11.5.3 تحليل نماذج من الشعر في العصر الحديث: "نهج البردة" (الصادق الأمين) لأحمد شوقي</p> <p>11.5.4 تعيين مواطن الجمال في النص</p> <p>11.5.5 بيان التعليق على النص</p>	<p>11.5 معرفة الشاعر أحمد شوقي معرفة صحيحة وتحليل الأبيات المختارة من شعره تحليلا وافيا وتبَيّ القيم النبيلة الواردة في النصوص</p>
<p>- العوامل التي ساعدت على ازدهار الخطابة (السياسة والاجتماعية والدينية)</p> <p>- تعيين أنواع المقالة (تبعاً للموضوع والأسلوب والعلاقة لموضوعها بالكاتب والتكوين الفني)</p>	<p>11.6.1 ذكر تعريف النثر</p> <p>11.6.2 ذكر أنواع فنون النثر القديمة والمستحدثة</p> <p>11.6.3 ذكر تعريف الخطابة</p> <p>11.6.4 تعيين العوامل التي ساعدت على ازدهار الخطابة</p> <p>11.6.5 تحديد العوامل التي أثرت في الكتابة في العصر الحديث</p> <p>11.6.6 تعيين أنواع المقالة</p>	<p>11.6 معرفة فنون النثر في العصر الحديث معرفة صحيحة</p>

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>- نبذة الشيخ محمد مصطفى المراغي (اسمه، ولادته، دراسته ووفاته)</p> <p>- ارجع إلى الملحق للأبيات المقررة للحفظ.</p> <p>- تحليل الخطبة للشيخ محمد مصطفى المراغي: "دور الأزهر في حياة الأمة" (رسالة الأزهر وهدفه):</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشكيل وتكميل الأبيات • مناسبة الخطبة • معاني المفردات المختارة (الاستهزاء، العام، النشء، مستمسكين، يقاومه) <p>- شرح المعنى العام للنص</p>	<p>11.7.1 بيان نُبذَة عن حياة الشيخ محمد مصطفى المراغي بيانا موجزا</p> <p>11.7.2 حفظ النص المقرر من خطبة: "دور الأزهر في حياة الأمة" (رسالة الأزهر وهدفه) للشيخ محمد مصطفى المراغي</p> <p>11.7.3 تحليل الخطبة للشيخ محمد مصطفى المراغي: "دور الأزهر في حياة الأمة" (رسالة الأزهر وهدفه)</p>	<p>11.7 معرفة الخطيب الشيخ محمد مصطفى المراغي معرفة صحيحة وتحليل النص المقررة من خطبته تحليلا وافيا وتبَيُّ القيم النبيلة الواردة في النصوص</p>



ملحق الأدب ونصوصه

الأدب والنصوصه

الموضوع	النص	الكلمات المختارة
طيف سميرة لمحمود سامي البارودي (للحفظ)	<p>حُمَاسِيَّةٌ لَمْ تَدْرِ مَا اللَّيْلُ وَالسُّرَى عَقِبِلُهُ أَتْرَابٍ تَوَالَيْنَ حَوْهَا عَوَافِلُ لَا يَعْرِفْنَ بُؤْسَ مَعِيْشَةٍ تَعَوَّدَنَ حَفْضَ الْعَيْشِ فِي ظِلِّ وَالِدِ تُمَثِّلُهَا الذِّكْرَى لِعَيْنِي كَأَنِّي فَيَا بُعْدَ مَا بَنِي وَبَيْنَ أَحَبِّي فَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ فَرَقْنَ بَيْنَنَا</p>	<p>- تنحسر - أتراب - الزواهر - بؤس معيشة - شواعر - خفض العيش</p>
نهج البردة لأحمد شوقي (للحفظ)	<p>يَا جَاهِلِيْنَ عَلَى الْهَادِي وَدَعْوَتِهِ لَقَبْتُمُوهُ أَمِينَ الْقَوْمِ فِي صِعْرِ جَاءَ النَّبِيُّونَ بِالْآيَاتِ فَانصَرَمَتْ آيَاتُهُ كُلَّمَا طَالَ الْأَمْدَى جُدُدٌ يَكَادُ فِي لَفْظَةٍ مِنْهُ مُشْرِفَةٌ</p>	<p>- جاهلين - متهم - انصرمت - حكيم - العتق - الرجم</p>

الموضوع	النص	الكلمات المختارة
دور الأزهر في حياة الأمة للشيخ محمد مصطفى المراغي (للحفظ)	لكنّ الأزهرَ يكرهُ شيئًا واحدًا هو <u>تعمُّدُ الاستهزاء</u> بالدين، <u>تعمُّدُ الاستهزاء</u> بالأنبياء، والاستهزاء بأُمَّة المسلمين. يكرهُ هذا، ويكرهُ أيضًا أن يُشكَّكَ العام في دينهم. وأن يُشكَّكَ النَّشءُ في عقائدهم. فكلُّ شيءٍ من شأنه أن يجعل العام، أو يجعل <u>النَّشءَ</u> ، غيرَ <u>مُستَمْسِكِينَ</u> بدينهم <u>يقاومُهُ</u> الأزهرُ بكلِّ ما يستطيع من قُوَّةٍ.	<ul style="list-style-type: none"> - الاستهزاء - العام - النَّشء - مستمسكين - يقاومه

العروض

ركيزة المادة

علم العروض هو العلم الذي يهتم بدراسة القواعد التي يتبعها كاتب الشعر للحصول على الأوزان الشعرية الصحيحة. وذلك من خلال ميزان دقيق يعرف به صحيح أوزان الشعر العربي من فاسدها. بناءً على ذلك، تركز مادة العروض للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على تعريف علم العروض، والتفعيلات العروضية، والزحاف والعلة، والكتابة العروضية، والمصطلحات العروضية، والبحور الشعرية. فمحتويات مادة العروض والقافية للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج المعهد البعث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

إن الهدف العام من دراسة علم العروض هو تمكن الطلاب من إدراك الأوزان الشعرية وتطبيقها في النصوص الشعرية.

الأهداف الخاصة

1. التعرف بعلم العروض وأهميته وأهدافه ووضعه
2. التمييز بين أقسام التفعيلات العروضية
3. التعرف بالزحاف والعلة وتمييز بينهما
4. توضيح خطوات تقطيع الشعر العربي
5. التعرف بكيفية الكتابة العروضية للأبيات الشعرية
6. التمييز بين بحور الشعر العربي
7. تطبيق الأوزان الشعرية في النصوص الشعرية

العروض

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
- توضيح أجزاء التفعيلات: (نوعها، تعريفها، رمزها)	12.1.1 ذكر تعريف العروض في الاصطلاح 12.1.2 بيان سبب التسمية، وموضوعه، وواضعه 12.1.3 تحديد أركان الشعر 12.1.4 توضيح أجزاء التفعيلات	12.1 معرفة علم العروض وما يتعلق به معرفة صحيحة
- بيان أقسام التفعيلات العروضية من حيث عدد حروفها: (تحديد التفعيلات والمقاطع الصوتية) - بيان أقسام التفعيلات العروضية من حيث الأصالة والفرعية: (التعريف والفرق بين "فاعلاتن" و"فاع لاتن"، "مستفعل لن" و"مستفعلن")	12.2.1 ذكر تعريف أحرف التقطيع اصطلاحا 12.2.2 ذكر أحرف التقطيع 12.2.3 بيان أقسام التفعيلات العروضية من حيث عدد حروفها 12.2.4 بيان أقسام التفعيلات العروضية من حيث الأصالة والفرعية	12.2 معرفة التفعيلات العروضية وما يتعلق بها معرفة صحيحة
- بيان أنواع الزحاف مع التعريف: (المفرد والمزدوج) - بيان أنواع العلة مع التعريف: (الزيادة والنقصان)	ذكر تعريف الزحاف اصطلاحا بيان أنواع الزحاف مع التعريف ذكر تعريف العلة اصطلاحا بيان أنواع العلة مع التعريف تحديد الفرق بين الزحاف والعلة	12.3 معرفة الزحاف والعلة وما يتعلق بهما معرفة صحيحة

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
قواعد الكتابة والتقطيع: - تعيين عناصر الكتابة - الحرص على التقطيع - كتابة بيت شعري مطابق للقواعد العروضية	12.4.1 توضيح قواعد الكتابة والتقطيع	12.4 معرفة الكتابة العروضية وما يتعلق بها معرفة صحيحة
ذكر ألقاب الأبيات: (النوع وتعريفه) - ذكر ألقاب شطري البيت: (تعريفه) - ذكر ألقاب أجزاء البيت: (تعريفه)	12.5.1 ذكر ألقاب الأبيات. 12.5.2 ذكر ألقاب شطري البيت. 12.5.3 ذكر ألقاب أجزاء البيت.	12.5 معرفة المصطلحات العروضية معرفة صحيحة
- بيان أنواع البحور ذوات التفعيلة الواحدة: الوافر، الكامل، الرجز، المتقارب (وزنه، استعماله) - بيان أنواع البحور ذوات التفعيلتين المختلفتين: الطويل، البسيط، الخفيف (وزنه، استعماله)	12.6.1 ذكر المراد بالبحور الشعرية 12.6.2 بيان أنواع البحور ذوات التفعيلة الواحدة. 12.6.3 بيان أنواع البحور ذوات التفعيلتين المختلفتين	12.6 معرفة البحور الشعرية معرفة صحيحة

القافية

ركيزة المادة

علم القافية هو العلم الذي يضبط الموسيقى في الشعر إذ تضبط القافية المعنى وتحدده وتربط البيت في كيان القصيدة العام. بناءً على ذلك، تركز مادة القافية للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على تعريف علم القافية وأحرفها وحركات أحرفها. فمحتويات مادة القافية للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج المعهد البحوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

تهدف هذه المادة إلى البحث عن تناسب إعجاز البيت وعيوبها في النصوص الشعرية.

الأهداف الخاصة

1. التعرف بعلم القافية لغة واصطلاحاً
2. بيان أحرف القافية الستة
3. بيان حركات أحرف القافية الستة

القافية

الملاحظات	معيّار التعلم	معيّار المحتوى
<p>- بيان صور القافية الأربع:</p> <p>i. بعض كلمة</p> <p>ii. كلمة</p> <p>iii. كلمة وبعض كلمة أخرى</p> <p>iv. كلمتان</p>	<p>12.7.1 ذكر تعريف علم القوافي ووضعه</p> <p>12.7.2 يحدد معنى القافية في اللغة والاصطلاح</p> <p>12.7.3 بيان صور القافية الأربع</p>	<p>12.7 معرفة علم القافية في الشعر العربي معرفة تامة</p>
<p>- أحرف القافية الستة:</p> <p>i. الروي</p> <p>ii. الوصل</p> <p>iii. الخروج</p> <p>iv. الردف</p> <p>v. التأسيس</p> <p>vi. الدخيل</p>	<p>12.8.1 ذكر تعريف أحرف القافية الستة</p> <p>12.8.2 بيان أحرف القافية الستة مع المثال</p>	<p>12.8 معرفة أحرف القافية في الأبيات الشعرية</p>

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>- حركات أحرف القافية الستة:</p> <p>i. المجرى</p> <p>ii. النفاذ</p> <p>iii. الحدو</p> <p>iv. الرّسّ</p> <p>v. الإشباع</p> <p>vi. التوجيه</p>	<p>12.9.1 ذكر تعريف حركات أحرف القافية الستة</p> <p>12.9.2 بيان حركات أحرف القافية الستة مع المثال</p>	<p>12.9 معرفة حركات أحرف القافية في الأبيات الشعرية</p>

البلاغة

ركيزة المادة

إن تدريس **البلاغة** يقوم في الواقع على أسس مهمة وهو إدراك بعض أسرار الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم وكشف دقائق البيان النبوي، حتى يتمكن الطالب من تذوق بلاغة القرآن الكريم والوقوف على أسراره، وتذوق بلاغة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم واقتفاء أثره فيها. بناء على ذلك، تركز مادة البلاغة للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة على موضوعات علم البيان من الحقيقة اللغوية، والمجاز اللغوي، والاستعارة، والكناية، ويركز علم البديع وما فيه من الطباق، والمقابلة، والتورية، والمبالغة، والجناس، والسجع. فمحتويات مادة البلاغة للسنة السادسة في المنهج الديني المتكامل للمرحلة الثانوية العليا والسنة السادسة متوافقة مع محتويات منهج المعهد البعوث بالأزهر الشريف.

الهدف العام

استيعاب القواعد البلاغية استيعابا وافيا وتطبيقها على النصوص العربية شفويا أو كتابيا تطبيقا صحيحا لمقتضى الحال منظما ومطرذا ومثاليا وتبني القيم النبيلة الواردة في الدروس.

الأهداف الخاصة

1. معرفة قواعد البلاغة معرفة صحيحة.
2. تحليل نصوص المدروسة تحليلا بلاغيا.
3. بيان مواطن الجمال والأسرار البلاغية في الأمثلة والنصوص المدروسة.
4. تذوق بلاغة القرآن الكريم والحديث الشريف والوقوف على أسرارهما.
5. استخدام القواعد البلاغية استخداما صحيحا لمقتضى الحال.

البلاغة

الملاحظات	معيار التعلم	معيار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - العصف الذهني - العرض والتقديم 	<p>13.1.1 ذكر تعريف الحقيقة اللغوية مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.1.2 ذكر تعريف المجاز اللغوي في اصطلاح مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.1.3 بيان أنواع المجاز اللغوي بصورة موجزة</p> <p>13.1.4 بيان مفهوم المجاز المرسل المفرد</p> <p>13.1.5 تحديد علاقات المجاز المرسل المفرد مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.1.6 استخدام المجاز المرسل في جمل مفيدة</p>	<p>13.1 معرفة الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي معرفة صحيحة واستخدامهما في السياقات المناسبة استخداما صحيحا وتبني القيم النبيلة الواردة في الدروس</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - العصف الذهني - العرض والتقديم <p>المقارنة بين الاستعارة: ذكر الفرق بين الاستعارة التصريحية والمكنية</p>	<p>13.2.1 ذكر تعريف الاستعارة في اصطلاح مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.2.2 ذكر أركان الاستعارة</p> <p>13.2.3 بيان قرينة الاستعارة</p> <p>13.2.4 توضيح أنواع الاستعارة باعتبار الطرفين</p> <p>13.2.5 المقارنة بين الاستعارة التصريحية والمكنية</p> <p>13.2.6 استخدام الاستعارة في جمل مفيدة</p>	<p>13.2 معرفة الاستعارة معرفة صحيحة واستخدامهما في السياقات المناسبة استخداما صحيحا وتبني القيم النبيلة الواردة في الدروس</p>

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - العصف الذهني - العرض والتقديم 	<p>13.3.1 ذكر تعريف الكناية في اصطلاح مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.3.2 بيان أركان الكناية</p> <p>13.3.3 بيان أقسام الكناية الثلاثة</p> <p>13.3.4 استخدام الكناية في جمل مفيدة</p>	<p>13.3 معرفة الكناية معرفة صحيحة واستخدامها في السياقات المناسبة استخداما صحيحا وتبني القيم النبيلة الواردة في الدروس</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - العصف الذهني - العرض والتقديم 	<p>13.4.1 ذكر تعريف البديع لغة واصطلاحا</p> <p>13.4.2 بيان المراد بالمحسنات المعنوية واللفظية</p> <p>13.4.3 ذكر أنواع المحسنات المعنوية واللفظية</p>	<p>13.4 معرفة علم البديع معرفة صحيحة</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - العصف الذهني - العرض والتقديم 	<p>13.5.1 ذكر تعريف الطباق لغة واصطلاحا مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.5.2 ذكر صور التقابل في الطباق</p> <p>13.5.3 بيان أقسام الطباق من حيث الإيجاب والسلب</p> <p>13.5.4 بيان أقسام الطباق من حيث الحقيقة والمجاز</p> <p>13.5.5 استخدام الطباق في جمل مفيدة</p>	<p>13.5 معرفة الطباق معرفة صحيحة واستخدامه في السياقات المناسبة استخداما صحيحا وتبني القيم النبيلة الواردة في الدروس</p>

الملاحظات	معياري التعلم	معياري المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - العصف الذهني - العرض والتقديم <p>المقارنة بين الطباقي والمقابلة: ذكر الفرق بين الطباقي والمقابلة</p>	<p>13.6.1 ذكر تعريف المقابلة في اصطلاح مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.6.2 تعيين صور المقابلة</p> <p>13.6.3 المقارنة بين الطباقي والمقابلة</p> <p>13.6.4 استخدام المقابلة في جمل مفيدة</p>	<p>13.6 معرفة المقابلة معرفة صحيحة واستخدامها في السياقات المناسبة استخداما صحيحا وتبني القيم النبيلة الواردة في الدروس</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - العصف الذهني - العرض والتقديم 	<p>13.7.1 ذكر تعريف التورية مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.7.2 ذكر شرط التورية</p> <p>13.7.3 بيان أقسام التورية</p> <p>13.7.4 استخدام التورية في جمل مفيدة</p>	<p>13.7 معرفة التورية معرفة صحيحة واستخدامها في السياقات المناسبة استخداما صحيحا وتبني القيم النبيلة الواردة في الدروس</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - العصف الذهني - العرض والتقديم 	<p>13.8.1 ذكر تعريف المبالغة اصطلاحا مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.8.2 تحديد أنواع المبالغة مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.8.3 استخدام المبالغة في جمل مفيدة</p>	<p>13.8 معرفة المبالغة معرفة صحيحة واستخدامها في السياقات المناسبة استخداما صحيحا وتبني القيم النبيلة الواردة في الدروس</p>

الملاحظات	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - العصف الذهني - العرض والتقديم 	<p>13.9.1 ذكر تعريف الجناس</p> <p>13.9.2 ذكر تعريف الجناس التام مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.9.3 بيان أنواع الجناس التام</p> <p>13.9.4 ذكر تعريف الجناس غير التام مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.9.5 استخدام الجناس التام والجناس غير التام في جمل مفيدة</p>	<p>13.9 معرفة الجناس معرفة صحيحة واستخدامه في السياقات المناسبة استخداما صحيحا وتبني القيم النبيلة الواردة في الدروس</p>
<p>الأنشطة التعليمية المقترحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المناقشة - العصف الذهني - العرض والتقديم 	<p>13.10.1 ذكر تعريف السجع لغة واصطلاحا مع الإتيان بالأمثلة</p> <p>13.10.2 بيان المراد بالفقرة والفاصلة والسجعة</p> <p>13.10.3 ذكر شروط حسن السجع</p> <p>13.10.4 استخدام السجع في جمل مفيدة</p>	<p>13.10 معرفة السجع معرفة صحيحة واستخدامه في السياقات المناسبة استخداما صحيحا وتبني القيم النبيلة الواردة في الدروس</p>

PANEL PENGGUBAL

Ahmad Suhaimi bin Abd Hapis@Romli	Bahagian Pendidikan Islam
Hasruddin bin Hassan	Bahagian Pendidikan Islam
Mohd Hazri bin Hashim	Bahagian Pendidikan Islam
Mohd Khairi bin Ramlee	Bahagian Pendidikan Islam
Hairul Hisyam bin Adam	Bahagian Pendidikan Islam
Noraizan binti Mohsin	Bahagian Pendidikan Islam
Dr. Mat Taib bin Pa	Fakulti Bahasa, Universiti Malaya
Dr. Normazidah binti Mahmood	IPG Pendidikan Islam Kampus Bangi
Dr. Mohd Bakri bin Aziz	IPG Pendidikan Islam Kampus Bangi
Ahmad Fauzan Naim bin Mohd Saibani	SAMT Sultan Salahuddin Abd Aziz Shah, Selangor
Ahmad Syirazi bin Abdullah	SMA Fauzi Yan, Kedah
Amin bin Salleh	SAM Jeram, Selangor
Faridah binti Husin	SMA Dato' Haji Mustafa, Negeri Sembilan
Faridah binti Ibrahim	Sam Bandar Baru Salak Tinggi, Selangor
Habsah binti Ahmad	SAM Jeram, Selangor
Hasnawati binti Abdul Samat	SAMT Tengku Ampuan Rahimah, Selangor
Kamalruzaman bin Ghani	SMA Dato' Haji Mustafa, Negeri Sembilan

PANEL PENGGUBAL

Khalid Ibni Walid bin Yusop	SAMT Tengku Ampuan Rahimah, Selangor
Lubna binti Othman	SMA Pekan Gurun, Kedah
Mahathir bin Ngojar	SAM Pasir Panjang, Selangor
Maizaitul Akmar binti Talib	SAMT Kuala Kubu Bharu, Selangor
Md Khairul Azharuddin bin Margilan	SAMT Kuala Kubu Bharu, Selangor
Mohamad Nazri bin Wakimen	SMA Lughatul Quran, Johor
Mohamed Razali bin Mohamed Superi	SAMT Sultan Salahuddin Abdul Aziz Shah, Selangor
Muhammad Farid bin Abd Rahman	Maktab Mahmud Pokok Sena, Kedah
Mohd Jaafar bin Mohammad Shodek	SAM Muhammadiyah, Selangor
Mohd Mashkuri bin Miskan	SAMT Sultan Salahuddin Abd Aziz Shah, Selangor
Mohd Nizam bin Jamaludin	SAMT Sultan Hisamuddin, Selangor
Mohd Yusri bin Miskan	SAMT Sultan Hisamuddin, Selangor
Mohd Firdaus bin Hat	Kolej Islam Sultan Alam Shah, Selangor
Muhammad Shazali bin Osman	SABK Maahad al-Ummah, Perak
Nuruddin bin Seman	SMA Nurul Islam Ayer Hitam, Kedah
Nor A'bidah binti Badaruni	SAMT Sultan Salahuddin Abdul Aziz Shah, Selangor
Noor'atikah binti Sarif	SAM Bandar Baru Salak Tinggi, Selangor
Noor Huda binti Settu	SAM Bandar Baru Salak Tinggi, Selangor
Noor Lelawati binti Abd Ghani	SAMT Kuala Kubu Bharu, Selangor

PANEL PENGGUBAL

Noraini binti Razali	SAMT Sultan Salahuddin Abd Aziz Shah, Selangor
Norhayati binti Sitor	SAM Jeram, Selangor
Norshahida binti Md Nor	SAM JAIM al-Asyraf, Melaka
Norwati binti Che Othman	SAMT Tengku Ampuan Jemaah, Selangor
Rosnaini binti Mohamed	SAMT Kuala Kubu Bharu, Selangor
S. Sarimah binti Suyurno	SAM Muhammadiyah, Selangor
Siti Aishah binti Saad	SAMT Sultan Hisamuddin, Selangor
Siti Hafizah binti Jamil	SAMT Tengku Ampuan Rahimah, Selangor
Siti Norzidah binti Abdul Basir	SAM Muhammadiyah, Selangor
Sotnizan binti Sapare	SAMT Tengku Ampuan Rahimah, Selangor
Syahrizal bin Ghazali	SM Akademi Islam Darul Aman, Kedah
Syakirin bin Khunawan	SMA Dato' Haji Mustafa, Negeri Sembilan

PENGHARGAAN

Penasihat

Abu Hanipah@Fauzi bin Zahari (K.M.N., P.M.K.)

Pengarah
Bahagian Pendidikan Islam

Omar bin Salleh

Timbalan Pengarah Kanan
Kluster Perancangan Dan Pembangunan Pendidikan Islam

Azizan bin Muhammad

Timbalan Pengarah
Sektor Kurikulum Pendidikan Islam dan Bahasa Arab

Penasihat Editorial

Ahmad Suhaimi bin Abd Hapis@Romli

Ketua Unit Tingkatan Enam Dini
Bahagian Pendidikan Islam

Editorial

Raihanah binti Roslan


SAM Bestari, Subang Jaya, Selangor

Mohd Redzuan Bin Ishak

SMA Hidayah Islamiah, Kedah

Zulkifli bin Abdul Aziz

SMA Al Madrasah Al Alawiyah Ad Diniyah, Perlis



BAHAGIAN PENDIDIKAN ISLAM
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA
Aras Bawah dan Dua, Bangunan Mustapha Kamal
No. 2251, Jalan Usahawan 1, 63000 Cyberjaya
Selangoe Darul Ehsan

