



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

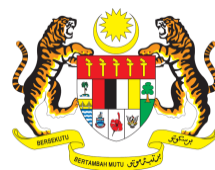
KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

# Maharat al-Quran

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

**Tingkatan 5**





KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

# Maharat al-Quran

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

## Tingkatan 5

Bahagian Pembangunan Kurikulum

SEPTEMBER 2020

Terbitan 2019

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

## KANDUNGAN

Rukun Negara.....	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan.....	vi
Definisi Kurikulum Kebangsaan .....	vii
Kata Pengantar.....	ix
Pendahuluan.....	1
Matlamat .....	2
Objektif .....	2
Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Menengah.....	2
Fokus .....	4
Kemahiran Abad Ke-21 .....	5
Kemahiran Berfikir Aras Tinggi.....	6
Strategi Pengajaran dan Pembelajaran .....	7
Elemen Merentas Kurikulum .....	9
Pentaksiran Bilik Darjah .....	12
Organisasi Kandungan .....	15

Standard Kandungan, Pembelajaran dan Prestasi

Tajwid .....	29
Qiraat .....	34
Rasm Uthmani .....	40
Panel Penggubal .....	44
Penghargaan .....	45



## **RUKUN NEGARA**

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:  
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;  
Memelihara satu cara hidup demokratik;  
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara  
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;  
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi  
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;  
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains  
dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN  
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA  
KELUHURAN PERLEMBAGAAN  
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG  
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

## **FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN**

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”.

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)



## **DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN**

### **3. Kurikulum Kebangsaan**

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997

[PU(A)531/97.]



## **KATA PENGANTAR**

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2017 akan menggantikan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) yang mula dilaksanakan pada tahun 1989. KSSM digubal bagi memenuhi keperluan dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 agar kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah menengah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSM menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah lanskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSM, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSM, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSM. Semoga pelaksanaan KSSM akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

**Dr. MOHAMED BIN ABU BAKAR**  
Pengarah  
Bahagian Pembangunan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Malaysia



## **PENDAHULUAN**

KSSM Maharat al-Quran digubal bagi memenuhi keperluan membina dan membentuk peribadi muslim yang menghafaz al-Quran disamping memahami, mengamalkan dan menghayati Islam secara menyeluruh.

KSSM Maharat al-Quran memberi penekanan kepada aspek ilmu, amali, amalan, penghayatan dan pembudayaan. Melalui mata pelajaran ini murid dibimbing untuk memahami dan menguasai kemahiran berkaitan al-Quran. Murid bukan sekadar dibimbing untuk menghafaz al-Quran, malah mereka dididik untuk mengamal dan menghayati ilmu yang dipelajari. Melalui mata pelajaran ini juga murid dibimbing untuk mampu membangunkan diri serta masyarakat berasaskan al-Quran dan al-Sunnah.

KSSM Maharat al-Quran juga digubal bagi melahirkan murid yang mampu mengintegrasikan tuntutan fardu ain dan fardu kifayah dalam melaksanakan tanggungjawab sebagai khalifah Allah SWT.

Murid juga dibimbing agar boleh menghubungkan antara ilmu aqli dan ilmu naqli untuk memberi sumbangan kepada tamadun umat. Bagi mencapai hasrat ini proses pengajaran dan pembelajaran perlu dirancang dan dilaksanakan sebaik mungkin.

Untuk membolehkan murid dinilai dengan lebih autentik dan holistik pelbagai kaedah pentaksiran digunakan. Pentaksiran formatif dijalankan secara berterusan semasa pengajaran dan pembelajaran untuk mengesan perkembangan dan pencapaian murid dalam pembelajaran. Pentaksiran sumatif dilaksanakan untuk menentukan tahap penguasaan dan pencapaian murid.

Adalah diharapkan melalui KSSM Maharat al-Quran ini dapat melahirkan murid yang memahami, mengamal dan menghayati Islam secara menyeluruh.

## **MATLAMAT**

Matlamat KSSM Maharat al-Quran ialah untuk membina dan membentuk hamba dan khalifah Allah SWT yang menguasai kemahiran al-Quran, berilmu, beriman, bertaqwa, beramal soleh, berakhlak mulia dan berketerampilan berdasarkan al-Quran dan al-Sunnah serta menyumbang ke arah mempertingkatkan tamadun bangsa dan negara serta kesejahteraan alam demi mencapai kebahagiaan dunia dan akhirat.

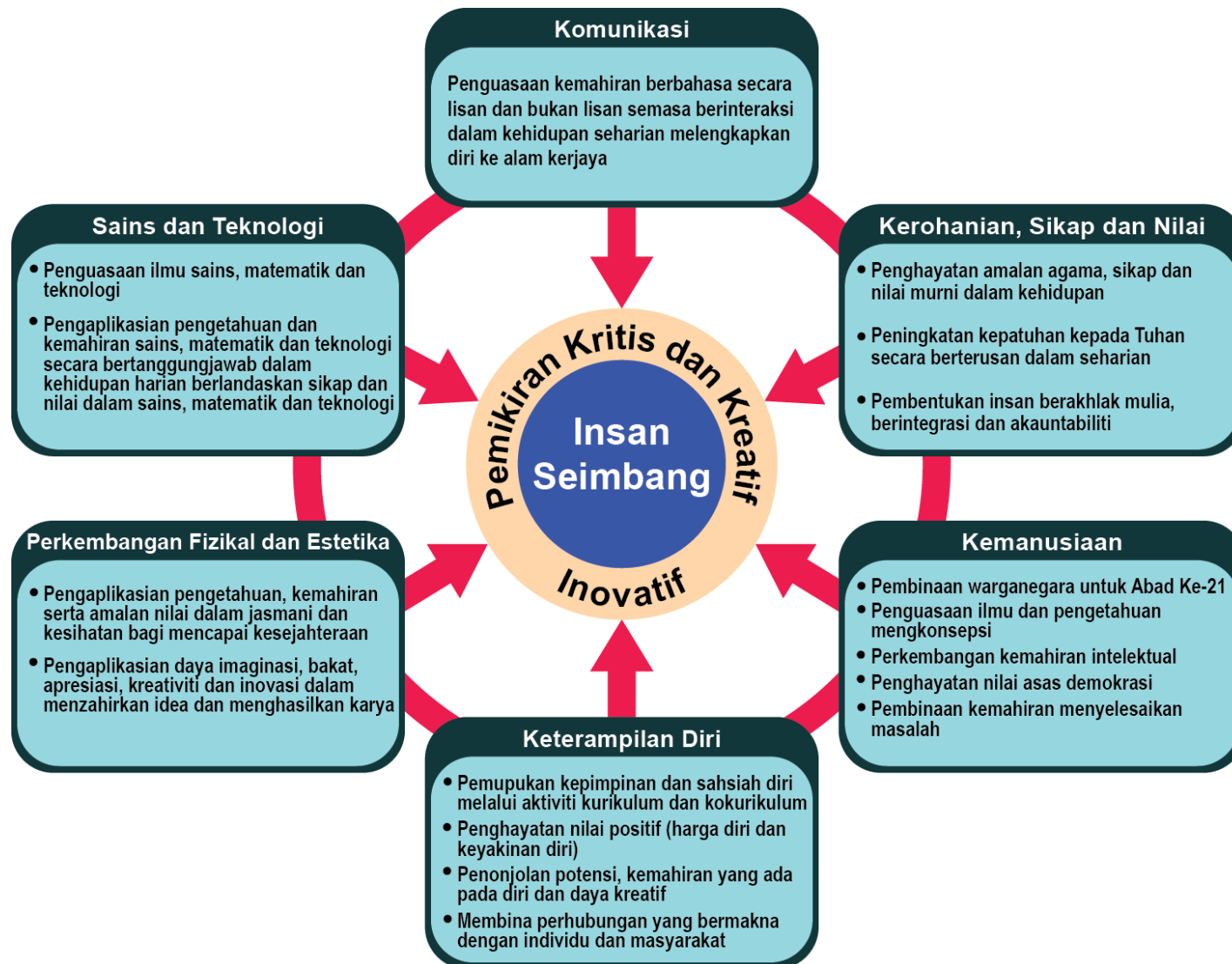
## **OBJEKTIF**

KSSM Maharat al-Quran bertujuan membolehkan murid mencapai objektif berikut:

1. Membaca 30 juzuk al-Quran dengan meraikan hukum tajwid dan adab penghafaz al-Quran.
2. Memahami hukum tajwid dan mengaplikasikannya dalam bacaan dan hafazan al-Quran.
3. Memahami adab penghafaz al-Quran dan mengamalkannya.
4. Memahami kaedah Qiraat Sab'ah yang mutawatir
5. Mengaplikasi kaedah Qiraat Sab'ah yang mutawatir dalam ayat al-Quran pilihan.
6. Memahami kaedah Rasm Utmani.

## **KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH**

KSSM dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian, Sikap dan Nilai; Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetika; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama lain dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif. Kesepaduan ini bertujuan membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketerampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1. Kurikulum Maharat al-Quran digubal berdasarkan enam tunjang Kerangka KSSM.



Rajah 1: Kerangka KSSM

## FOKUS

KSSM Maharat al-Quran berfokuskan aspek ilmu, amali, amalan, penghayatan dan pembudayaan. Berikut adalah maksud kepada setiap satu aspek tersebut mengikut konteks KSSM Maharat al-Quran.

### 1. Ilmu

Ilmu bermaksud isi kandungan atau fakta ilmu yang ditentukan di dalam Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran. Contohnya di dalam KSSM Maharat al-Quran murid diajar tentang teori hukum tajwid seperti hukum nun sakinah dan tanwin.

### 2. Amali

Amali bermaksud melaksanakan secara praktikal teori-teori yang dipelajari. Bagi KSSM Maharat al-Quran teori hukum tajwid yang dipelajari hendaklah dibaca secara amali di hadapan guru. Melalui amali ini guru dapat mengesan sama ada seseorang murid itu telah menguasai hukum tajwid tersebut atau sebaliknya. Melalui amali juga guru boleh membetulkan sekiranya terdapat kesalahan dalam bacaan murid.

### 3. Amalan

Amalan bermaksud mengamalkan ilmu yang dipelajari dalam kehidupan harian. Ilmu tajwid yang dipelajari hendaklah diamalkan dalam kehidupan harian sama ada dalam solat atau pun tilawah harian.

### 4. Penghayatan

Penghayatan bermaksud menghayati kesan dan pengajaran dari amalan-amalan yang dilaksanakan. Ayat al-Quran yang diamalkan bacaannya dalam kehidupan sepatutnya dihayati pengajarannya dengan melaksanakan segala tuntutan dan meninggalkan segala larangannya.

### 5. Pembudayaan

Pembudayaan bermaksud menjadikan amalan-amalan baik yang diamalkan secara individu sebagai amalan yang dilaksanakan secara berjamaah atau beramai-ramai. Amalan tilawah al-Quran dan mengamalkan seluruh tuntutan dan meninggalkan larangannya sepatutnya menjadi budaya di dalam sekolah dan diamalkan oleh semua warga sekolah.



## KEMAHIRAN ABAD KE-21

Satu daripada hasrat KSSM adalah untuk melahirkan murid yang mempunyai Kemahiran Abad Ke-21 dengan memberi fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad Ke-21 bermatlamat untuk melahirkan murid yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil murid seperti dalam Jadual 1 supaya berupaya bersaing di peringkat global. Penguasaan SK dan SP dalam kurikulum Maharat al-Quran menyumbang kepada pemerolehan Kemahiran Abad Ke-21 dalam kalangan murid.

Jadual 1: Profil Murid

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Berdaya Tahan</b>	Mereka mampu menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, keyakinan, toleransi dan empati.
<b>Mahir Berkomunikasi</b>	Mereka menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif secara lisan dan bertulis, menggunakan pelbagai media dan teknologi.
<b>Pemikir</b>	Mereka berfikir secara kritikal, kreatif dan inovatif; mampu untuk menangani

PROFIL MURID	PENERANGAN
	masalah yang kompleks dan membuat keputusan yang beretika. Mereka berfikir tentang pembelajaran dan diri mereka sebagai pelajar. Mereka menjana soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Mereka berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baharu
<b>Kerja Sepasukan</b>	Mereka boleh bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Mereka mengalas tanggungjawab bersama serta menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh setiap ahli pasukan. Mereka memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif, dan ini menjadikan mereka pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik.
<b>Bersifat Ingin Tahu</b>	Mereka membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baru. Mereka mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan, serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Mereka menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan.

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Berprinsip</b>	Mereka berintegriti dan jujur, kesamarataan, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Mereka bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan serta keputusan mereka.
<b>Bermaklumat</b>	Mereka mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan. Mereka meneroka pengetahuan dengan cekap dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Mereka memahami isu-isu etika / undang-undang berkaitan maklumat yang diperolehi.
<b>Penyayang/Prihatin</b>	Mereka menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Mereka komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar.
<b>Patriotik</b>	Mereka mempamerkan kasih sayang, sokongan dan rasa hormat terhadap negara.

### KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

KBAT dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkan dalam pengajaran dan pembelajaran (PdP) bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan murid. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 2.

Jadual 2: Tahap pemikiran dalam KBAT

TAHAP PEMIKIRAN	PENERANGAN
<b>Mengaplikasi</b>	Menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara
<b>Menganalisis</b>	Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubung kait antara bahagian berkenaan
<b>Menilai</b>	Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran, dan nilai serta memberi justifikasi
<b>Mencipta</b>	Menghasilkan idea atau produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif

KBAT ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul dan strategi berfikir.

**Kemahiran berfikir kritis** adalah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

**Kemahiran berfikir kreatif** adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

**Kemahiran menaakul** adalah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

**Strategi berfikir** merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

KBAT boleh diaplikasi dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran dan peta minda serta penyooalan aras tinggi untuk menggalakkan murid berfikir.

## STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

KSSM Maharat al-Quran menekankan penggunaan pelbagai strategi PdP digunakan untuk menyampaikan ilmu kepada murid. Keberkesanan PdP bergantung kepada kreativiti guru merancang, mengolah dan melaksanakan pendekatan, kaedah serta teknik secara bersepadu dan sistematis. PdP yang berpusatkan murid bagi menggalakkan penglibatan yang aktif dapat menimbulkan suasana pembelajaran yang menarik. Pembelajaran secara *hands-on* dan berpusatkan murid amat ditekankan dalam proses tersebut. Antara strategi yang dicadangkan adalah seperti berikut:

### Pembelajaran Berpusatkan Murid

Strategi PdP dalam mata pelajaran Maharat al-Quran haruslah berpusatkan murid bagi membolehkan mereka berinteraksi dan menguasai kemahiran belajar melalui pengalaman sendiri.

### Pembelajaran Berasaskan Projek

Murid menggunakan maklumat lama dan baharu untuk menghasilkan sesuatu yang nyata. Kaedah ini melibatkan murid-murid mengkaji sesuatu isu, menyiasat dan mempersembahkan dapatannya. Hal ini juga dapat membantu guru menilai perkembangan atau kualiti pembelajaran murid.

Murid lebih bermotivasi kerana dapat menghasilkan sesuatu produk.

### **Pembelajaran Kontekstual**

Pembelajaran kontekstual adalah kaedah pembelajaran yang mengaitkan isi pelajaran dengan pengalaman harian individu, masyarakat dan persekitaran. Kaedah ini menyediakan pembelajaran secara konkrit yang melibatkan aktiviti *hands on dan minds on*. Pembelajaran berlaku apabila murid berupaya menghubungkan pengetahuan baharu secara bermakna dan menghayati kerevelenan pembelajaran dalam kehidupan mereka.

### **Pembelajaran Masteri**

Pembelajaran ini memastikan semua murid menguasai hasil pembelajaran dalam sesuatu unit sebelum berpindah ke unit pembelajaran yang lain. Pembelajaran ini dipecahkan kepada beberapa unit kecil untuk mudah dikuasai. Murid mesti menguasai 80% aras masteri sebelum berpindah ke unit pembelajaran yang lain.

### **Pembelajaran Luar Bilik Darjah**

Aktiviti kurikulum yang dilaksanakan di luar bilik darjah secara terancang dan berstruktur serta berpusatkan murid. Kaedah ini dapat mengukuhkan pemahaman murid terhadap konsep yang dipelajari semasa di dalam bilik darjah, memberi pengalaman pembelajaran dalam situasi yang sebenar, mengembangkan kemahiran sosial dan kerja berpasukan.

### **Pembelajaran Konstruktivisme**

Konstruktivisme ialah suatu kaedah pembelajaran yang menggalakkan murid membina sendiri pengetahuan atau konsep secara aktif berdasarkan pengetahuan dan pengalaman sedia ada. Dalam proses ini, murid akan menyesuaikan ilmu pengetahuan yang diterima dengan pengetahuan sedia ada untuk membina pengetahuan baharu. Pembelajaran ini menjadikan murid lebih faham, yakin dan seronok belajar dan mengamalkan sepanjang hayat.

### **Pembelajaran Berasaskan Inkuiri**

Kemahiran inkuiri merupakan kaedah pengajaran dan pembelajaran yang berpusatkan murid. Murid berperanan merancang dan menjalankan aktiviti pembelajaran. Mereka melibatkan diri secara aktif untuk mencari dan mengumpul maklumat melalui pelbagai aktiviti seperti memerhati,

mendengar, menyoal, berbincang, membuat rujukan dan kaji siasat. Aktiviti ini boleh dijalankan secara berasingan atau digabungkan dalam pelbagai teknik pembelajaran seperti kerja projek, simulasi, lawatan, main peranan dan kuiz.

### **Talaqqi dan Musyafahah**

Kaedah talaqqi dan musyafahah dilaksanakan dengan cara guru berhadapan dengan murid atau bersemuka. Guru akan memperdengarkan bacaan ayat al-Quran sebagai bacaan contoh dan meminta murid mendengarnya dan memerhati pergerakan bibir dengan teliti. Setelah bacaan itu diulang oleh guru beberapa kali, guru meminta murid membacanya dan guru mendengar dengan teliti dan membetulkan bacaan murid sama ada dari segi makhraj dan hukum tajwid.

Bagi memastikan sesuatu PdP berjaya dan mencapai objektif, guru perlu memahami dan menguasai SK, SP dan standard prestasi (SPi) dengan jelas dan tepat. Kemahiran guru mengaplikasikan pendekatan, kaedah dan teknik dalam proses PdP Maharat al-Quran akan membantu murid mencapai standard kandungan dan standard pembelajaran yang ditetapkan. Guru juga perlu merancang dan melaksanakan pentaksiran bagi mengesan SPi dapat dicapai oleh murid mengikut kebolehan masing-masing.

Daya kreativiti dan inovatif murid perlu dibangunkan ke tahap optimum supaya murid mampu menyumbang ke arah pembangunan agama, masyarakat, bangsa dan negara. Guru yang kreatif dan inovatif dalam proses PdP akan merangsang dan memotivasikan murid bagi meneroka bidang ilmu yang baharu, menjana idea untuk menghasilkan tugas dengan lebih kreatif, menilai kualiti hasil kerja dan mengerah pemikiran bercapah seterusnya menyerlahkan personaliti individu yang kreatif. Kreativiti ini juga akan dapat menjana idea murid dalam mengaitkan ilmu Islam dengan ilmu sains, teknologi dan kemanusiaan.

Guru Maharat al-Quran mempunyai akauntibiliti untuk memastikan kemahiran berfikir aras tinggi berlaku dalam setiap sesi PdP Maharat al-Quran supaya Islam dapat direalisasikan sebagai satu cara hidup.

### **ELEMEN MERENTAS KURIKULUM (EMK)**

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses Pengajaran dan Pembelajaran (PdP) selain yang ditetapkan dalam standard kandungan. Elemen-elemen ini diterapkan bertujuan mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat

menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen-elemen di dalam EMK adalah seperti berikut:

### 1. Bahasa

- Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititikberatkan dalam semua mata pelajaran.
- Semasa PdP bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras bahasa perlu diberi penekanan bagi membantu murid menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

### 2. Kelestarian Alam Sekitar

- Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa murid perlu dipupuk melalui PdP semua mata pelajaran.
- Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dalam membentuk etika murid untuk menghargai alam.

### 3. Nilai Murni

- Nilai murni diberi penekanan dalam semua mata pelajaran supaya murid sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.

- Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.

### 4. Sains dan Teknologi

- Menambahkan minat terhadap sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan murid.
- Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.
- Pengintegrasian Sains dan Teknologi dalam PdP merangkumi empat perkara iaitu:
  - (i) Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi);
  - (ii) Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu);
  - (iii) Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan); dan
  - (iv) Penggunaan teknologi dalam aktiviti PdP.

## 5. Patriotisme

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.
- Semangat patriotik dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat cintakan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

## 6. Kreativiti dan Inovasi

- Kreativiti adalah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.
- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, membaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran abad 21.
- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam PdP.

## 7. Keusahawanan

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan murid.
- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam PdP melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

## 8. Teknologi Maklumat dan Komunikasi

- Penerapan elemen Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) dalam PdP memastikan murid dapat mengaplikasi dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.
- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong murid menjadi kreatif malah menjadikan PdP lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.

## 9. Kelestarian Global

- Elemen Kelestarian Global bermatlamat melahirkan murid berdaya fikir lestari yang bersikap responsif terhadap persekitaran dalam kehidupan harian dengan mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang diperolehi melalui elemen Penggunaan dan Pengeluaran Lestari, Kewarganegaraan Global dan Perpaduan.
- Elemen Kelestarian Global penting dalam menyediakan murid bagi menghadapi cabaran dan isu semasa di peringkat tempatan, negara dan global.
- Elemen ini diajar secara langsung dan secara sisipan dalam mata pelajaran yang berkaitan.

## 10. Pendidikan Kewangan

- Penerapan elemen Pendidikan Kewangan bertujuan membentuk generasi masa hadapan yang berkeupayaan membuat keputusan kewangan yang bijak, mengamalkan pengurusan kewangan yang beretika serta berkemahiran menguruskan hal ehwal kewangan secara bertanggungjawab.
- Elemen Pendidikan Kewangan boleh diterapkan dalam PdP secara langsung ataupun secara sisipan. Penerapan secara langsung adalah melalui tajuk-tajuk seperti Wang yang mengandungi elemen kewangan secara eksplisit

seperti pengiraan faedah mudah dan faedah kompaun. Penerapan secara sisipan pula diintegrasikan melalui tajuk-tajuk lain merentas kurikulum. Pendedahan kepada pengurusan kewangan dalam kehidupan sebenar adalah penting bagi menyediakan murid dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dapat diaplikasikan secara berkesan dan bermakna.

## PENTAKSIRAN BILIK DARJAH

Pentaksiran bilik darjah (PBD) merupakan proses mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid yang dirancang, dilaksana dan dilapor oleh guru yang berkenaan. Proses ini berlaku berterusan bagi membolehkan guru menentukan tahap penguasaan murid.

PBD boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif. Pentaksiran secara formatif dilaksanakan seiring dengan proses PdP, manakala pentaksiran secara sumatif dilaksanakan pada akhir sesuatu unit pembelajaran, penggal, semester atau tahun. Guru perlulah merancang, membina item atau instrumen pentaksiran, mentadbir, memeriksa, merekod dan melapor tahap penguasaan yang diajar berdasarkan DSKP.



Dalam usaha memastikan pentaksiran membantu meningkatkan keupayaan dan penguasaan murid, guru haruslah melaksanakan pentaksiran yang mempunyai ciri-ciri berikut:

- Menggunakan pelbagai kaedah pentaksiran seperti pemerhatian, lisan dan penulisan.
- Menggunakan pelbagai strategi pentaksiran yang boleh dilaksanakan oleh guru dan murid.
- Mengambil kira pelbagai aras pengetahuan dan kemahiran yang dipelajari.
- Membolehkan murid mempamerkan pelbagai keupayaan pembelajaran.
- Mentaksir tahap penguasaan murid berdasarkan Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.
- Mengambil tindakan susulan bagi tujuan pemulihan dan pengukuhan.

#### TAHAP PENGUASAAN UMUM

Tahap penguasaan merupakan satu bentuk pernyataan pencapaian yang menunjukkan perkembangan pembelajaran murid. Terdapat enam tahap penguasaan yang menunjukkan aras penguasaan yang disusun secara hierarki. Tahap penguasaan ini mengambil kira pengetahuan, kemahiran dan

nilai yang ditetapkan dalam kurikulum. Jadual 3 menunjukkan pernyataan tahap penguasaan umum.

Jadual 3: Pernyataan Tahap Penguasaan Umum

Tahap	Tafsiran
1 (Tahu)	Murid tahu perkara asas atau boleh melakukan kemahiran asas atau memberi respons terhadap perkara yang asas
2 (Tahu dan faham)	Murid menunjukkan kefahaman dengan menjelaskan sesuatu perkara yang dipelajari dalam bentuk komunikasi
3 (Tahu, faham dan boleh buat)	Murid menggunakan pengetahuan untuk melaksanakan sesuatu kemahiran pada suatu situasi
4 (Tahu, faham dan boleh buat dengan beradab)	Murid menggunakan pengetahuan dan melaksanakan sesuatu kemahiran dengan beradab iaitu mengikut prosedur atau secara analitik dan sistematik
5 (Tahu, faham dan boleh buat dengan beradab terpuji)	Murid menggunakan pengetahuan dan melaksanakan sesuatu kemahiran pada situasi baharu dengan mengikut prosedur atau secara sistematik serta tekal dan bersikap positif

Tahap	Tafsiran
6 (Tahu, faham dan boleh buat dengan beradab mithali)	Murid berupaya menggunakan pengetahuan dan kemahiran sedia ada untuk digunakan pada situasi baharu secara sistematik, bersikap positif, kreatif dan inovatif dalam penghasilan idea baharu serta boleh dicontohi

Guru boleh mencatat perkembangan murid di dalam buku rekod mengajar, buku latihan, buku catatan, senarai semak, jadual atau lain-lain yang sesuai. Perakodan tahap penguasaan dibuat ke dalam templat pelaporan yang disediakan setelah PdP bagi setiap bidang, tema, kemahiran atau kelompok Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran selesai dilaksanakan.

### TAHAP PENGUSAHAAN KESELURUHAN

Tahap Penguasaan Keseluruhan bagi setiap mata pelajaran perlu ditentukan pada setiap akhir tahun. Tahap Penguasaan Keseluruhan ini merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai. Guru perlu mentaksir murid secara kolektif dan holistik dengan melihat semua aspek semasa proses pembelajaran. Guru hendaklah menggunakan pertimbangan profesional dalam semua proses pentaksiran, khususnya dalam menentukan tahap penguasaan keseluruhan. Pertimbangan profesional boleh dilakukan berdasarkan pengetahuan dan pengalaman guru,

interaksi guru bersama murid, serta perbincangan bersama rakan sejawat.

Jadual 4: Pernyataan Tahap Penguasaan Keseluruhan KSSM Maharat al-Quran

Tahap	Tafsiran
1	Murid tahu perkara asas, atau boleh melakukan kemahiran asas, atau memberi respon terhadap perkara asas berkaitan Maharat al-Quran .
2	Murid menunjukkan kefahaman berkaitan Maharat al-Quran dengan menjelaskan sesuatu perkara yang dipelajari dalam pelbagai bentuk komunikasi.
3	Murid menggunakan pengetahuan berkaitan Maharat al-Quran untuk melaksanakan sesuatu kemahiran pada suatu situasi.
4	Murid menggunakan pengetahuan dan mengamalkan sesuatu kemahiran berkaitan Maharat al-Quran
5	Murid menggunakan pengetahuan dan mengamalkan sesuatu kemahiran berkaitan Maharat al-Quran pada situasi baharu dengan beradab.
6	Murid berupaya menggunakan pengetahuan dan kemahiran berkaitan Maharat al-Quran sedia ada untuk digunakan pada situasi baharu secara beradab dan istiqamah.

## ORGANISASI KANDUNGAN

Organisasi kandungan KSSM Maharat al-Quran adalah seperti berikut:.

### 1. Tilawah

Bacaan 30 Juzuk ayat al-Quran.

### 2. Bidang Tajwid

- 2.1. Mabadi' ilmu tajwid.
- 2.2. Hukum belajar dan mengamalkan ilmu tajwid.
- 2.3. Hukum wajib membaca al-Quran secara bertajwid.
- 2.4. Kesalahan bacaan al-Quran.
- 2.5. Jenis-jenis bacaan al-Quran, hukum isti'azah dan basmalah.
- 2.6. Hukum nun sakinah dan tanwin.
- 2.7. Hukum mim mati, hukum nun dan mim sabdu.
- 2.8. Hukum lam mati, lam lafz al-Jalalah dan ra'.
- 2.9. Hukum al-mad dan al-qasr.
- 2.10. Hukum makharij al-huruf dan sifat al-huruf.
- 2.11. Hukum al-waqf, al-ibtida' dan asas-asas bacaan riwayat Hafs.

### 3. Bidang Adab al-Quran

- 3.1. Pengertian al-Quran.
- 3.2. Kelebihan membaca dan membawa al-Quran.

- 3.3. Kemuliaan ahli al-Quran.
- 3.4. Adab bersama al-Quran.
- 3.5. Adab membaca al-Quran.
- 3.6. Ayat dan surah yang disunatkan membacanya pada waktu dan keadaan tertentu.
- 3.7. Hukum menulis dan memuliakan al-Quran.

### 4. Bidang Ilmu Qiraat

- 4.1. Takrif ilmu qiraat.
- 4.2. Perbezaan al-Quran dan al-qiraat.
- 4.3. Perbezaan qiraat riwayat, wajah dan tariq.
- 4.4. Sejarah dan pengumpulan ilmu qiraat.
- 4.5. Rukun-rukun qiraat sahahah.
- 4.6. Perbincangan ilmu qiraat.
- 4.7. Pembahagian qiraat.
- 4.8. Pengenalan imam-imam qiraat sab'ah.
- 4.9. Manhaj qiraat Imam Nafi', Ibnu Kathir, Abu 'Amru, Ibnu 'Amir, 'Asim, Hamzah dan Kisaie.

### 5. Bidang Amali Qiraat

Surah al-Fatihah dan al-Baqarah ayat 1-31 yang dibaca secara ifrad berdasarkan Riwayat Qalun, Warsy, al-Bazzi, Qunbul, al-Duri dan al-Susi, Hisyam, Ibnu Zakuan, Syu'bah, Hafs, Khalaf, Khallad, Abu al-Harith dan Duri al-Kisaie.

## 6. Bidang Rasm Uthmani

- 6.1. Pengenalan ilmu rasm.
- 6.2. Sejarah penulisan mushaf.
- 6.3. Pembahagian rasm dan kaedah rasm Uthmani

### Penggunaan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP)

DSKP yang menggantikan Sukatan Pelajaran dan Huraian Sukatan Pelajaran yang digunakan dalam KBSM ialah satu dokumen yang mengintegrasikan kurikulum dan pentaksiran. Merangkumi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi. DSKP memastikan guru melaksanakan proses pengajaran dan pembelajaran dan seterusnya menjalankan pentaksiran dengan merujuk kepada satu dokumen sahaja. Guru melaksanakan pengajaran dan pembelajaran melalui Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran serta mentaksir perkembangan dan pencapaian murid melalui Standard Prestasi.

Jadual 5: Tafsiran Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

<b>Standard Kandungan</b>	Penyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam satu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai
<b>Standard Pembelajaran</b>	Satu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.
<b>Standard Prestasi</b>	Satu set kriteria yang menunjukkan tahap-tahap penguasaan murid sebagai petunjuk bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai.



# Standard Kandungan, Standard Pembelajaran Dan Standard Prestasi Tingkatan 5

التجويد

معيار الإنجازات		معيار التعلم	معيار المحتوى
مستويات	تفاصيل		
1	ذكر الوقف.	1.1. ذكر تعريف الوقف لغة واصطلاحا.	1. معرفة الوقف
2	بيان الوقف.	1.2. بيان الفرق بين الوقف والسكت والقطع.	
3	تطبيق الوقف.	1.3. بيان آراء العلماء في حكم الوقف على رؤوس الآي مع بيان الرأي المختار.	
4	تطبيق الوقف والعمل بها.	1.4. بيان أقسام الوقف وحكمه:	
5	تطبيق الوقف والملازمة على تلاوة القرآن.	1.4.1. اختباري	
6	تطبيق الوقف والملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التجويد.	1.4.2. اضطراري	
		1.4.3. انتظاري	
		1.4.4. اختياري	
		1.5. بيان أقسام الوقف الاختياري وحكمه مع التمثيل:	

معيار الإنجازات		معيار التعلم	معيار المحتوى
مستويات	تفاصيل		
		1.5.1 الوقف التام 1.5.2 الوقف الكافي 1.5.3 الوقف الحسن 1.5.4 الوقف القبيح 1.6 بيان مواضع وقف جريريل في القرآن الكريم. 1.7 بيان علامات الوقف في القرآن الكريم. 1.8 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعات أحكام التجويد.	
	ذكر الابتداء.	1	2. معرفة الابتداء 2.1 ذكر تعريف الابتداء لغة واصطلاحاً. 2.2 بيان قسمي الابتداء وحكمهما مع التمثيل: 2.2.1 الابتداء الحسن 2.2.2 الابتداء القبيح 2.3 ملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعات أحكام
	بيان الابتداء.	2	
	تطبيق الابتداء.	3	
	تطبيق الابتداء والعمل بها.	4	
	تطبيق الابتداء والملازمة على تلاوة القرآن.	5	



معيار الإنجازات		معيار التعلم	معيار المحتوى
مستويات	تفاصيل		
6	تطبيق الابتداء والملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التجويد.	التجويد.	
1	ذكر ما يلزم عليها حفص عند التلاوة من طريق الشاطبية.	<b>3.1</b> ذكر الكلمات التي ينبغي أن يراعيها في رواية حفص من طريق الشاطبية: <b>3.1.1</b> السكت في "مَرَقِدِنَا <sup>ط</sup> " ، "عَوَجَا <sup>س</sup> " ، "بَلِّ رَانَ" ، "مَنْ رَاقٍ" ، "مَالِيَّة <sup>س</sup> هَلَك <sup>س</sup> " <b>3.1.2</b> الإمالة في "مَجْرِبَهَا" في سورة هود <b>3.1.3</b> صلة هاء الضمير "فِيهِ <sup>ه</sup> مُهَانًا" في سورة فرقان وترك الصلة "يَرْضُهُ لَكُمْ <sup>ط</sup> " في سورة الزمر <b>3.1.4</b> الرّوم والإشمام في "لَا تَأْمَنَّا" في سورة يوسف <b>3.1.5</b> شبيه التّقل في "بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ" في سورة الحجرات	3. معرفة ما يلزم عليها حفص عند التلاوة من طريق الشاطبية
2	بيان ما يلزم عليها حفص عند التلاوة من طريق الشاطبية.		
3	تطبيق ما يلزم عليها حفص عند التلاوة من طريق الشاطبية.		
4	تطبيق ما يلزم عليها حفص عند التلاوة من طريق الشاطبية والعمل بها.		
5	تطبيق ما يلزم عليها حفص عند التلاوة من طريق الشاطبية والملازمة على تلاوة القرآن.		
6	تطبيق ما يلزم عليها حفص عند التلاوة من طريق الشاطبية والملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التجويد.		

معيار الإنجازات		معيار التعلم	معيار المحتوى
مستويات	تفاصيل		
		<p>3.1.6 التسهيل في "عَأْجَمِيُّ" في سورة فصلت</p> <p>3.1.7 السين في "وَيَبْصُطُ"، "بَصْطَةٌ" وبالصاد والسين في "الْمُصَيِّطِرُونَ"</p> <p>3.1.8 لإشباع والتوسط في العين الواردة في أول سورتيّ مريم "كَهَيْعَصَ" والشورى "حَمَّاعَسَقَ"</p> <p>3.1.9 إثبات الياء وحذفها عند الوقف في "عَاتِلِنَاءَ" في سورة النمل</p> <p>3.1.10 فتح الضاد وضمها في "ضَعْفِ" في سورة الروم</p> <p>3.1.11 إثبات الألف عند الوقف وحذفها عند الوصل في "لَكِنَّا"، "الظُّنُونَا"، "الرَّسُولَا"،</p>	

معيار الإنجازات		معيار التعلم	معيار المحتوى
مستويات	تفاصيل		
		<p>"السَّيِّلُ"، "فَوَارِيرًا"، "أَنَا"، "سَلَسِيلاً"          ووجه آخر بحذف الألف في "سَلَسِيلاً" عند          الوقف.</p> <p>3.2. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعات أحكام          التجويد.</p>	
1	ذكر ترجمة الإمام ابن عامر الشامي وراوييه ومنهجه في القراءة.	4.1. بيان ترجمة الإمام ابن عامر الشامي.	4. ترجمة الإمام
2	بيان ترجمة الإمام ابن عامر الشامي وراوييه ومنهجه في القراءة.	4.2. بيان ترجمة الإمام هشام.	ابن عامر
3	بيان ترجمة الإمام ابن عامر الشامي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق.	4.3. بيان ترجمة الإمام ابن ذكوان.	الشامي وراوييه
		4.4. توضيح منهج الإمام ابن عامر الشامي في القراءة:	ومنهجه في
4	بيان ترجمة الإمام ابن عامر الشامي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق والعمل به.	4.4.1 باب البسملة	القراءة مع
		4.4.2 باب المد والقصر	التطبيق
5	بيان ترجمة الإمام ابن عامر الشامي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق وملازمة على تلاوة القرآن.	4.4.3 باب الهمزتين من كلمة	
		4.4.4 باب الوقف على الهمزة المتطرفة	

معيار الإنجازات		مستويات	معيار التعلم	معيار المحتوى
تفاصيل				
بيان ترجمة الإمام ابن عامر الشامي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق وملازمة على تلاوة القرآن بالقراءة الصحيحة	6	<p>4.4.4 باب الفتح والإمالة</p> <p>4.4. بيان خلاف القراءات للإمام ابن عامر الشامي من سورة الفاتحة مع التطبيق.</p> <p>4.5. بيان خلاف القراءات للإمام ابن عامر الشامي من أول سورة البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق.</p> <p>4.6. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.</p>		
ذكر ترجمة الإمام عاصم الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة.	1	5.1. بيان ترجمة الإمام عاصم الكوفي.	5. ترجمة الإمام	
بيان ترجمة الإمام عاصم الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة.	2	5.2. بيان ترجمة الإمام شعبة.	عاصم الكوفي	
بيان ترجمة الإمام عاصم الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق.	3	5.3. بيان ترجمة الإمام حفص.	وراوييه ومنهجه	
بيان ترجمة الإمام عاصم الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق والعمل به.	4	5.4. توضيح منهج الإمام عاصم الكوفي في القراءة:	في القراءة مع	
		5.4.1 باب البسمة	التطبيق	
		5.4.2 باب المد والقصر		

معيار الإنجازات		معيار التعلم	معيار المحتوى
مستويات	تفاصيل		
5	بيان ترجمة الإمام عاصم الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق وملازمة على تلاوة القرآن.	5.4.3 باب الياءات الإضافية	
6	بيان ترجمة الإمام عاصم الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق وملازمة على تلاوة القرآن بالقراءة الصحيحة.	5.5 بيان خلاف القراءات للإمام عاصم الكوفي من سورة الفاتحة مع التطبيق. 5.6 بيان خلاف القراءات للإمام عاصم الكوفي من أول سورة البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق. 5.7 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.	
1	ذكر ترجمة الإمام حمزة الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة.	6.1 بيان ترجمة الإمام حمزة الكوفي.	6. ترجمة الإمام
2	بيان ترجمة حمزة الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة.	6.2 بيان ترجمة الإمام خلف.	حمزة الكوفي
3	بيان ترجمة الإمام حمزة الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق.	6.3 بيان ترجمة الإمام خلاد. 6.4 توضيح منهج الإمام حمزة الكوفي في القراءة:	وراوييه ومنهجه في القراءة مع
4	بيان ترجمة الإمام حمزة الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق والعمل به.	6.4.1 باب البسملة 6.4.2 باب سورة أم القرآن	التطبيق

معيار الإنجازات		معيار التعلم	معيار المحتوى
مستويات	تفاصيل		
5	بيان ترجمة الإمام حمزة الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق وملازمة على تلاوة القرآن.	6.4.3 باب المد والقصر 6.4.4 باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها 6.4.5 باب الوقف على الهمزة 6.4.6 باب أحكام النون الساكنة والتنوين 6.4.7 باب الفتح والإمالة	
	بيان ترجمة الإمام حمزة الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق وملازمة على تلاوة القرآن بالقراءة الصحيحة	6.5 بيان خلاف القراءات للإمام حمزة الكوفي من سورة الفاتحة مع التطبيق. 6.6 بيان خلاف القراءات للإمام حمزة الكوفي من أول سورة البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق. 6.7 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.	
1	ذكر ترجمة الإمام الكسائي الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة.	7.1 بيان ترجمة الإمام الكسائي الكوفي.	7. ترجمة الإمام الكسائي
2	بيان ترجمة الكسائي الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة.	7.2 بيان ترجمة الإمام أبو الحارث.	

معيار الإنجازات		مستويات	معيار التعلم	معيار المحتوى
تفاصيل				
بيان ترجمة الإمام الكسائي الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق.	3	7.3 بيان ترجمة الإمام الدوري. 7.4 توضيح منهج الإمام الكسائي الكوفي في القراءة:	الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق	
بيان ترجمة الإمام الكسائي الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق والعمل به.	4	7.4.1 باب البسملة 7.4.2 باب المد والقصر		
بيان ترجمة الإمام الكسائي الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق وملازمة على تلاوة القرآن.	5	7.4.3 باب الفتح والإمالة 7.4.4 باب إمالة هاء التأنيث في الوقف		
بيان ترجمة الإمام الكسائي الكوفي وراوييه ومنهجه في القراءة مع التطبيق وملازمة على تلاوة القرآن بالقراءة الصحيحة	6	7.5 بيان خلاف القراءات للإمام الكسائي الكوفي من سورة الفاتحة مع التطبيق.		
		7.6 بيان خلاف القراءات للإمام الكسائي الكوفي من أول سورة البقرة إلى الآية رقم 25 مع التطبيق.		
		7.7 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.		
ذكر مبادئ علم الرسم العثماني.	1	8.1 بيان مبادئ علم الرسم العثماني.		
بيان مبادئ علم الرسم العثماني.	2	8.1.1 تعريف علم الرسم العثماني		

معيار الإنجازات		مستويات	معيار التعلم	معيار المحتوى
تفاصيل				
تطبيق مبادئ علم الرسم العثماني.	3	8.1.2 واضح علم الرسم العثماني	8.2 الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.	8. معرفة مبادئ علم الرسم العثماني
تطبيق مبادئ علم الرسم العثماني والعمل بها.	4	8.1.3 موضوع علم الرسم العثماني		
تطبيق مبادئ علم الرسم العثماني والملازمة على تلاوة القرآن.	5	8.1.4 فوائد علم الرسم العثماني		
تطبيق مبادئ علم الرسم العثماني والملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التجويد.	6	8.1.5 حكم تعلم علم الرسم العثماني		
		8.1.6 استمداد علم الرسم العثماني		
		8.1.7 مسائل علم الرسم العثماني		
ذكر تاريخ كتابة القرآن.	1	9.1 بيان كتابة القرآن في عهد الرسول ﷺ :	9. معرفة تاريخ كتابة القرآن	
بيان تاريخ كتابة القرآن.	2	9.1.1 كتّاب الوحي		
تطبيق تاريخ كتابة القرآن.	3	9.1.2 أدوات الكتابة		
تطبيق تاريخ كتابة القرآن والعمل بها.	4	9.2 بيان جمع القرآن في عهد أبي بكر الصديق		
تطبيق تاريخ كتابة القرآن والملازمة على تلاوة القرآن.	5	9.3 بيان جمع القرآن في عهد عثمان بن عفان		
تطبيق تاريخ كتابة القرآن والملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التجويد.	6	9.3 بيان المصاحف العثمانية والأمصار والأئمة الذين أرسلوا إليها.		



معيار الإنجازات		معيار التعلم	معيار المحتوى
مستويات	تفاصيل		
		9.4. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.	
1	ذكر قواعد الرسم العثماني.	10.1. بيان قواعد الرسم العثماني مع التمثيل:	10. معرفة قواعد الرسم العثماني
2	بيان قواعد الرسم العثماني.	10.1.1 الحذف:	
3	تطبيق قواعد الرسم العثماني.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حذف الألف عند البسملة</li> <li>• حذف الواو من الواوين</li> <li>• حذف الياء من الياءين المتتاليين</li> <li>• حذف اللام إذا يتقدمها ال التعريف</li> <li>• حذف النون من النونين</li> </ul>	
4	تطبيق قواعد الرسم العثماني والعمل بها.	10.1.2 الزيادة:	
5	تطبيق قواعد الرسم العثماني والملازمة على تلاوة القرآن.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• زيادة الألف بعد واو الجمع</li> <li>• زيادة الواو بعد الهمزة التي تُكتب ولا تُقرأ</li> </ul>	
6	تطبيق قواعد الرسم العثماني والملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التجويد.	10.1.3 الهمز:	

معيار الإنجازات		معيار التعلم	معيار المحتوى
مستويات	تفاصيل		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• الهمز في أول الكلمة ووسطها وطرفها</li> </ul> <p><b>10.1.4</b> الإبدال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• إبدال الألف واوًا أو ياءً</li> <li>• إبدال النون ألفًا</li> <li>• إبدال تاء مربوطة تاءً مفتوحة</li> </ul> <p><b>10.1.5</b> الفصل والوصل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اتفق على الفصل في " حَيْثُ مَا "</li> <li>• اتفق على الوصل في " يَا أَيُّهَا "</li> <li>• اختلف بين الفصل والوصل في " فِي مَا / فِيمَا "</li> </ul> <p><b>10.1.6</b> ما فيه قراءتان يُكتب على إحداهما:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• صلاح الرسم للقراءتين</li> <li>• اقتصار الرسم على إحدى القراءتين</li> <li>• القراءات المختلفة بزيادة لا يحتملها الرسم</li> </ul>	

معیار الإنجازات		معیار التعلم	معیار المحتوى
مستويات	تفاصيل		
		10.2. الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.	

## PANEL PENGGUBAL

- |  |   |
|--|---|
| 1. Zamri bin Abdul Rahim               | Bahagian Pembangunan Kurikulum                              |
| 2. Muhammad Kamil bin Ali              | Bahagian Pembangunan Kurikulum                              |
| 3. Muhamad Fauzi bin Abdul             | Bahagian Pembangunan Kurikulum                              |
| 4. Hasruddin bin Hassan                | Bahagian Pembangunan Kurikulum                              |
| 5. Muhamad Shafie bin Haji Ismail      | Bahagian Pendidikan Islam                                   |
| 6. Shaharudin bin Yaacob               | Maahad Tahfiz al-Quran al-Asriah, Banggul Chica, Kelantan   |
| 7. Dusuki bin Abdul Rahman             | SMKA Tok Bachok, Bachok, Kelantan                           |
| 8. Mohd Afandi bin Mohd Kasim          | SMKA Kedah, Alor Setar, Kedah                               |
| 9. Mohd Syahiruddin bin Daud           | SMKA Dato' Haji Abu Hasan Haji Sail, Pedas, Negeri Sembilan |
| 10. Mohd Amin Faisal bin Uzip @ Othman | SM Imtiaz YT Kuala Terengganu, Terengganu                   |
| 11. Mohammad Faez bin Mohtar           | SM Integrasi Sains Tahfiz (SMISTA) Kuala Lumpur             |

## PENGHARGAAN

### Penasihat

#### Penasihat

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| Dr. Mohamed bin Abu Bakar | - Pengarah                 |
| Datin Dr. Ng Soo Boon     | - Timbalan Pengarah (STEM) |

#### Penasihat Editorial

- |                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| Mohamed Zaki bin Abd. Ghani      | - Ketua Sektor |
| Haji Naza Idris bin Saadon       | - Ketua Sektor |
| Mahyudin bin Ahmad               | - Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman      | - Ketua Sektor |
| Mohd Faudzan bin Hamzah          | - Ketua Sektor |
| Fazlinah binti Said              | - Ketua Sektor |
| Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | - Ketua Sektor |
| Haji Sofian Azmi bin Tajul Arus  | - Ketua Sektor |
| Paizah binti Zakaria             | - Ketua Sektor |
| Hajah Norashikin binti Hashim    | - Ketua Sektor |

**Penyelaras Teknikal Penerbitan dan Spesifikasi**

Saripah Faridah binti Syed Khalid  
Nur Fadia binti Mohamed Radzuan  
Mohamad Zaiful bin Zainal Abidin


**Pereka Grafik**

Siti Zulikha binti Zelkepli









**Bahagian Pembangunan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Malaysia**  
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,  
62604 Putrajaya.  
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917  
<http://bpk.moe.gov.my>