



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

# Pendidikan Moral SJK(T)

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tahun 1





KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

# KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

## Pendidikan Moral

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tahun 1

நன்னெறிக்கல்வி

கலைத்திட்டத் தர ஆவணமும் மதிப்பீடும்

ஆண்டு 1

Terbitan Terhad  
Kementerian Pendidikan Malaysia  
Bahagian Pembangunan Kurikulum  
Mei 2015

Terbitan 2015

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

## உள்ளடக்கம்

	பக்கம்
தேசியக் கோட்பாடு.....	v
தேசியக் கல்வித் தத்துவம்.....	vi
அணிந்துரை.....	vii
முன்னுரை.....	1
குறியிலக்கு.....	2
நோக்கம்.....	2
தொடக்கப்பள்ளிக்கான கலைத்திட்ட அமைப்பு.....	3
கலைத்திட்டக் குவிவு.....	5
21ஆம் நூற்றாண்டுத்திறன்கள்.....	8
உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன்கள்.....	10
கற்றல்கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள்.....	11
விரவிவரும் கூறுகள்.....	14
மதிப்பீடு.....	17
உள்ளடக்க அமைப்பு.....	20
கருப்பொருள்: நான்.....	26



தேசியக் கோட்பாடு

இறைவன்மீது நம்பிக்கை வைத்தல்

பேரரசருக்கும் நாட்டிற்கும் விசுவாசம் செலுத்துதல்

அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை உறுதியாகக் கடைப்பிடித்தல்

சட்டமுறைப்படி ஆட்சி நடத்துதல்

நன்னடத்தையையும் ஒழுக்கத்தையும் பேணுதல்

## தேசியக் கல்வித் தத்துவம்

மலேசியக் கல்வியானது இறைநம்பிக்கை, இறைவழி நின்றல் எனும் அடிப்படையில் அறிவாற்றல், ஆன்மிகம், உள்ளம், உடல் ஆகியவை ஒன்றிணைந்து சமன்நிலையும் இயையும் பெறத் தனிமனிதரின் ஆற்றலை முழுமையாக மேம்படுத்தும் ஒரு தொடர்முயற்சியாகும். இம்முயற்சியானது அறிவு, சால்பு, நன்னெறி, பொறுப்புணர்ச்சி, நல்வாழ்வு பெறும் ஆற்றல் ஆகியவற்றைப் பெற்றுக் குடும்பத்திற்கும் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஒருமைப்பாட்டையும் செழிப்பையும் நல்கும் மலேசியரை உருவாக்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டதாகும்.

மூலம்: கல்விச் சட்டம் 1996 (சட்டம் 550)



## **KATA PENGANTAR**

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2011 telah disemak semula bagi memenuhi dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 supaya kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah rendah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSR menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan Standard Prestasi di dalam dokumen kurikulum telah mengubah landskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSR, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21

dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSR, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam Abad Ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSR. Semoga pelaksanaan KSSR akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

**Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL**  
Pengarah  
Bahagian Pembangunan Kurikulum



## முன்னுரை

நன்னெறிக்கல்வியானது மாணவர்களை உயர்நெறி மாந்தர்களாகவும் ஒழுக்கநெறியாளர்களாகவும் கற்பிக்கும் முயற்சியாகும். இதில் நன்னெறிச்சிந்தனை, நன்னெறியுணர்வு, நன்னெறி நடத்தை ஆகிய கூறுகள் வலியுறுத்தப்படுகின்றன. தனக்கும் குடும்பத்திற்கும் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஆக்கத்தை வழங்க அறிவார்ந்த, நன்னடத்தைக் கொண்ட, ஒருமைப்பாட்டை முன்னிலைப்படுத்தக்கூடிய, நாட்டுப்பற்றுமிக்க மாணவர்களை உருவாக்க இப்பாடம் துணை செய்யுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஆசிரியர் கற்றல்கற்பித்தலைத் திட்டமிடவும் மதிப்பிடவும் கலைத்திட்டத் தர ஆவணமும் மதிப்பீடும் எனும் ஆவணத்தைக் கட்டாயம் மேற்கோளாகக் கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில், இப்பாடக் கலைத்திட்டம் அதன் மூலமே நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. ஈர்க்கும் வகையிலான கற்றல்கற்பித்தலை ஏற்படுத்த ஆசிரியர் கலைத்திட்டத் தர ஆவண மதிப்பீட்டைத் திறம்பட திட்டமிட வேண்டும். மேலும், இக்கலைத்திட்டத் தர ஆவணம், மதிப்பீடு ஆகியவற்றில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ள அடைவுநிலைகளை மாணவர்கள் அடைவதை ஆசிரியர்கள் உறுதிசெய்ய வேண்டும்.

நன்னெறிக்கல்விக் கலைத்திட்டம் மாணவரின் ஆன்மிகத்தையும் நன்னடத்தையையும் வளர்த்தெடுக்கத் துணைசெய்கிறது. பல்வேறு சமயம், பாரம்பரியம், சடங்கு ஆகியவற்றிலுள்ள புரிதல், உய்த்துணர்தல், உலகநெறி போன்றவற்றை இக்கலைத்திட்டம் வலியுறுத்துகிறது. குடும்பம், பள்ளி, அண்டை அயலார், சமுதாயம், நாடு ஆகியவற்றின் மீது மாணவர்கள் நன்னெறிக்கடமை, சமுதாயக்கடமை போன்றவற்றை நிறைவேற்றி, தகுந்த முடிவெடுக்கவும் செயல்படவும் இக்கலைத்திட்டம் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக விளங்குகிறது.

இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டின் சவால்களை மாணவர்கள் எதிர்கொள்வதற்கு இக்கலைத்திட்டத் தர ஆவணமும் மதிப்பீடும் அவர்கள் கொண்டிருக்க வேண்டிய நெறிகளை வலியுறுத்துகிறது. இந்நெறிகளின் ஆளுமை, நம்பிக்கையோடு ஏற்கும் மனநிலையையும் அன்றாட வாழ்வில் பொறுப்புணர்வையும் ஏற்படுத்த மாணவர்களுக்குத் துணைபுரிகிறது. மாணவர்கள் நன்னெறிக் கலைத்திட்டத்தின் குறியிலக்கை அடைய ஆசிரியர்களுக்குப் பல்வேறு கற்றல்கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள் இவ்வாவணத்தில் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. நன்னெறிக்கல்வியின் கலைத்திட்டத் தர ஆவணமும் மதிப்பீடும் ஒருமைப்பாட்டின் நெறிகள், மாந்தரிடையே நல்லுறவு ஆகியவற்றின்மீது புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்தி அதன்மூலம் வளப்பமான, ஒருணர்வுமிக்க குடிமக்களை உருவாக்க வலியுறுத்துகிறது.

### குறியிலக்கு

நன்னெறிக்கல்விக் கலைத்திட்டத்தின் குறியிலக்கானது ஒழுக்க நெறியையும் நிறையுடைமையையும் கொண்ட உயர்நெறி மாந்தரை உருவாக்கி, அதன்வழி நாட்டிற்கும் உலகச் சமுதாயத்தினருக்கும் உலகநெறி அடிப்படையில் நன்னெறிக் கோட்பாட்டின்வழி நாடு, உலகச் சமுதாய ஒருமைப்பாட்டையும் வளப்பத்தையும் நிலைநாட்டப் பங்களிப்புச் செய்தலாகும்.

### நோக்கம்

தொடக்கப்பள்ளிக்கான நன்னெறிக்கல்வித் தரக் கலைத்திட்டத்தின் வழி, மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய நோக்கங்கள் பின்வருமாறு:

1. உலகளாவிய உயர்நெறிப்பண்புகளை அறிதல்; புரிதல்;
2. அன்றாட வாழ்வில் நல்ல பழக்க வழக்கங்களை உய்த்துணர்தல்; கடைப்பிடித்தல்;
3. தான், குடும்பம், பள்ளிக்கூடம், அண்டை அயலார், சமுதாயம், நாடு ஆகியவற்றின் நல்வாழ்வை நிலைநிறுத்த நன்னெறி, சமுதாயக்கடமையை நிறைவேற்றுதல்;
4. நன்னெறிச்சிந்தனை, நன்னெறியுணர்வு, நன்னெறி நடத்தை ஆகியவற்றை மேம்படுத்தி நன்னெறிக்கொள்கை அடிப்படையில் சமுதாய விதிகள், உலகநெறி ஆகியவற்றைக் கொண்டு ஒன்றைச் சீர்தூக்கிப் பார்த்து முடிவெடுத்தல்;

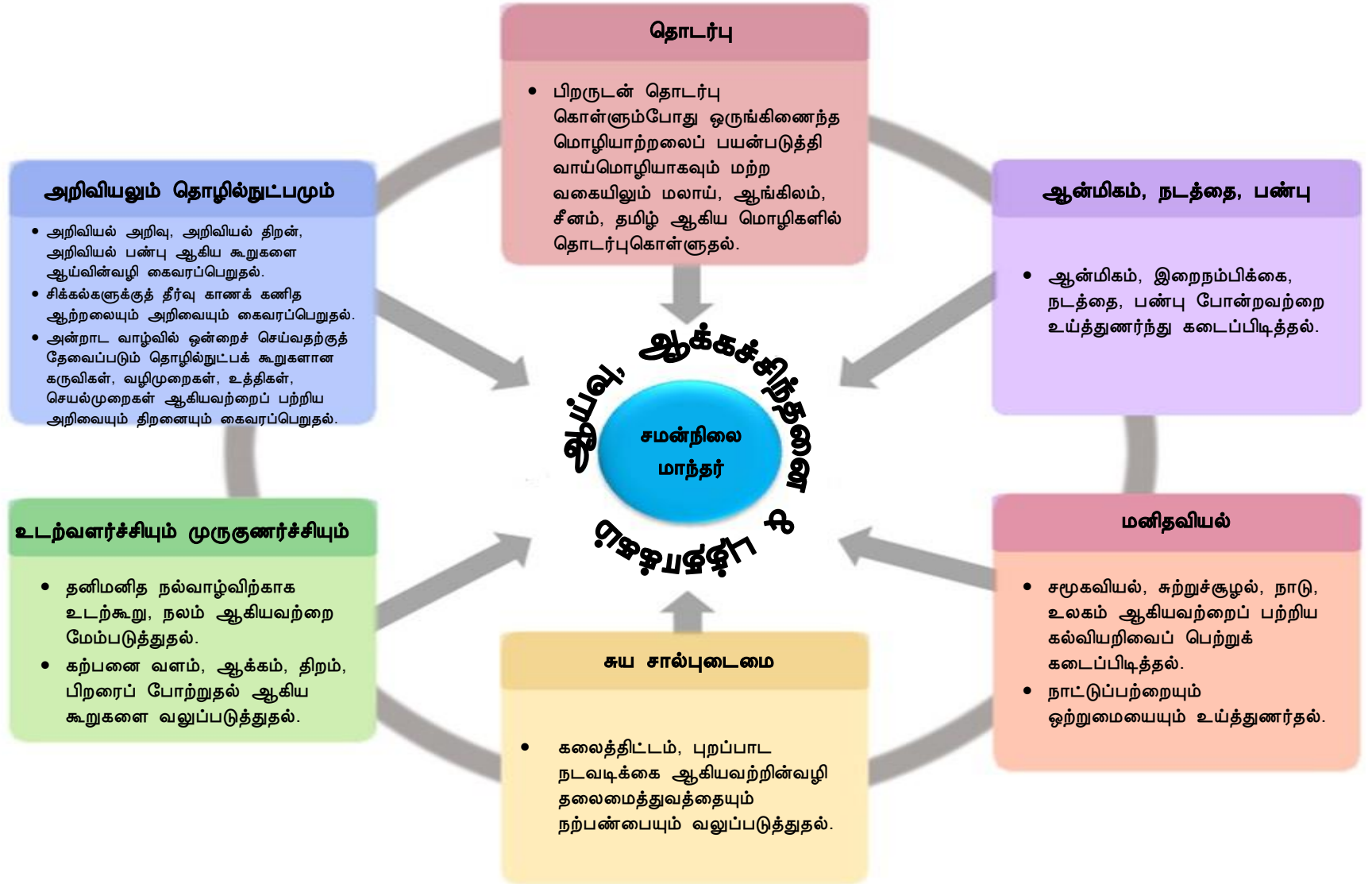
5. தேசிய ஒருமைப்பாட்டை மேம்படுத்தச் சமுதாய நல்லுறவை வலுப்படுத்துதல்;
6. தான், குடும்பம், பள்ளி, அண்டை அயலார், சமுதாயம், நாடு, உலக சமுதாயம் ஆகியவற்றுக்கு நிறையுடைமையாகச் செயல்படுதல்.

### தொடக்கப்பள்ளிக்கான கலைத்திட்ட அமைப்பு

தொடக்கப்பள்ளிக்கான கலைத்திட்டம் கீழ்க்கண்ட ஆறு உத்திரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது:

- i. தொடர்பு
- ii. ஆன்மிகம், நடத்தை, பண்பு
- iii. மனிதவியல்
- iv. சுய சால்புடைமை
- v. உடல் வளர்ச்சியும் முருகுணர்ச்சியும்
- vi. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும்

ஒவ்வொரு உத்திரமும் ஒன்றோடொன்று தொடர்பு கொண்டுள்ளன. அவற்றோடு ஆய்வுச்சிந்தனை, ஆக்கச்சிந்தனை ஆகியவையும் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த ஒருங்கிணைப்பு ஆன்மிகம், அறிவாற்றல், சுய சால்புடைமை, ஆய்வுச்சிந்தனை, ஆக்கச்சிந்தனை, புத்தாக்கச் சிந்தனை ஆகியவற்றைக் கொண்ட மனித மூலதனத்தை மேம்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது (விளக்கப்படம் 1). நன்னெறிக்கல்வியின் கலைத்திட்டத்தை மேம்படுத்துவதில் இந்த ஆறு உத்திரங்களும் தொடக்கப்பள்ளிக்கான கலைத்திட்டத்தில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டுள்ளன.



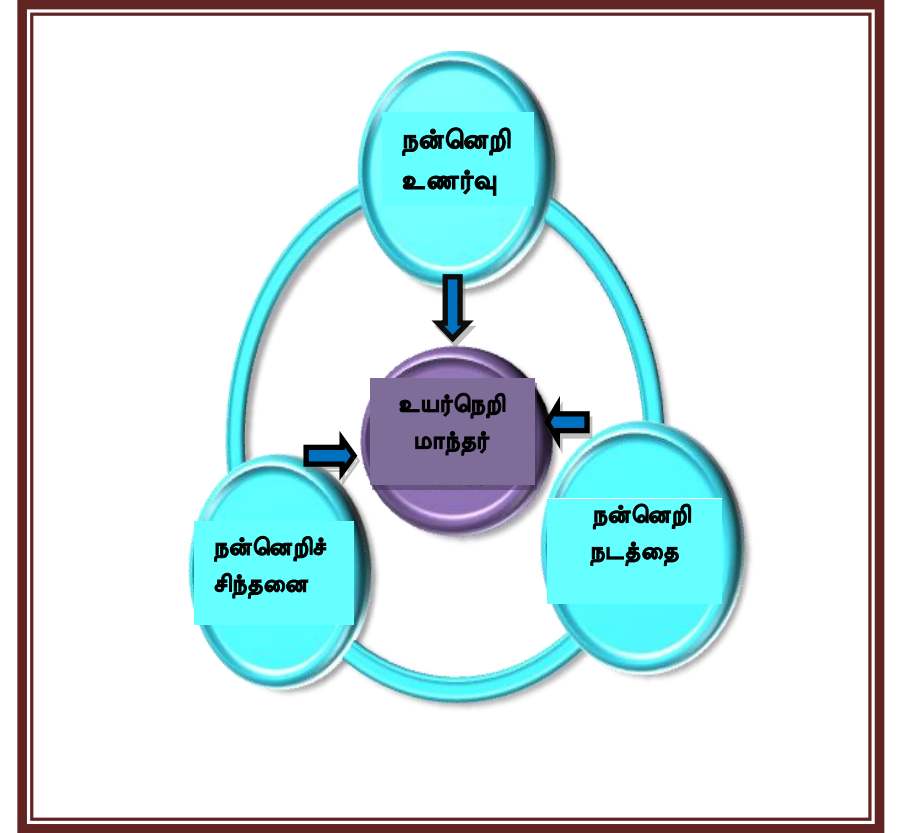
விளக்கப்படம் 1: கே.எஸ்.எஸ்.ஆர். கலைத்திட்ட அமைப்பு

### கலைத்திட்டக் குவிவு

தொடக்கப்பள்ளிக்கான நன்னெறிக்கல்வியின் முதன்மைக் குவிவு உயர்நெறி மாந்தரை உருவாக்குவதாகும். மாணவரிடையே நன்னெறிச்சிந்தனை, நன்னெறியுணர்வு, நன்னெறி நடத்தை ஆகிய முக்கூறுகள் உட்புகுத்தப்படுவதன்வழி உயர்நெறி மாந்தர் உருவாக்கப்படுவது மெய்யாகிறது.

நன்னெறிச்சிந்தனையின் வாயிலாக மாணவர்கள் செயற்படும்முன் சிந்திக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவர். நன்னெறியுணர்வு மாணவர்கள் நன்னெறி நடத்தையில் ஈடுபட ஊக்கமூட்டுவதாக அமையும். இதன்வழி, ஒரு மாணவரின் நன்னடத்தை பண்புமிக்க மாந்தர் நிலையை நோக்கியதாக இருக்கும்.

இம்மூன்று கூறுகளும் மாணவர் ஒருவர் தொடர்ச்சியாகவும் ஏற்படையதாகவும் மிகச் சரியாகவும் சீர்தூக்கிப் பார்க்கத் தூண்டுதலாக அமையும். உலக விதிமுறைகள், நெறிகள் அடிப்படையில் ஒரு நடவடிக்கை மேற்கொள்ள நன்னெறியைக் கட்டமைப்பதில் நன்னெறிச்சீர்தூக்கல் முதன்மைக் கூறாக அமைகிறது. விளக்கப்படம் 2 உயர்நெறி மாந்தரை உருவாக்குவதில் நன்னெறிச்சிந்தனை, நன்னெறியுணர்வு, நன்னெறி நடத்தை ஆகியவற்றுக்கிடையிலான தொடர்பைக் காட்டுகிறது.



விளக்கப்படம் 2: நன்னெறிச்சிந்தனை, நன்னெறியுணர்வு, நன்னெறி நடத்தை ஆகியவற்றுக்கிடையிலான தொடர்பு

கீழ்க்காணும் மூன்று கூறுகளையும் ஒருங்கிணைப்பதன் மூலம் நன்னெறிக்கல்வியின் குறியிலக்கில் எதிர்பார்க்கப்படுவது போல் உயர்நெறி மாந்தரை உருவாக்க இயலும்.

### நன்னெறிச்சிந்தனை

நன்னெறிச்சிந்தனையானது நன்னடத்தை அல்லது தீய நடத்தை ஆகியவற்றை அடையாளங்காண்பதில் தெளிவற்ற சூழலில் அல்லது நெறிக்குழப்பத்தில் சீர்தூக்கும் சிந்தனையாற்றலைக் குறிப்பதாகும்.

### நன்னெறியுணர்வு

நன்னெறியுணர்வானது தவறு செய்யும்போது குற்றவுணர்வு ஏற்படுவதும் நற்செயல் ஆற்றும்போது மகிழ்ச்சியடைவதுமாகும். மேலும், அது அக்கறையுணர்வையும் தெளிந்த உள்ளத்தையும் குறிக்கும் உணர்வு விழிப்பாகும். நன்னெறியுணர்வானது தன்னிடத்திலும் பிறரிடத்திலும் இயைபுணர்வையும் பரிவுணர்வையும் கொண்டு நன்னெறித் தன்னூக்கத்தையும் எண்ணத்தையும் வெளிப்படுத்துவதாகும்.

### நன்னெறி நடத்தை

நன்னெறி நடத்தை என்பது நன்னெறிச்சிந்தனை, நன்னெறியுணர்வு ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடைய நன்னெறி நடவடிக்கையாகும். அது பொறுப்புணர்வையும் நிறையுடைமையையும் தன்னார்வத்தோடு வெளிப்படுத்துவதாகும்.

நன்னெறிச் சிக்கல்களுக்கு மாணவர்கள் பகுத்தறிவான தீர்வு காண்பதற்கு இம்மூன்று நன்னெறிக் கூறுகளும் உலகநெறிகளோடு மேம்படுத்தப்பட வேண்டும். எனவே, இம்மூன்று கூறுகள், 14 உலகநெறிகளோடு நடைமுறைப்படுத்தப்படும்போது அவை உயர்நெறி பண்பாளரை உருவாக்க ஒரு கருவியாகப் பயன்படுகிறது. இந்த 14 உலகநெறிகள் மலேசியச் சமய, சமுதாய நம்பிக்கைகளுக்கு உட்பட்ட நன்னெறிகளாகும். தொடக்கப்பள்ளி மாணவர்களிடையே பண்புகளை விதைப்பதிலும் வளர்ப்பதிலும் ஏற்புடைய கற்றல்கற்பித்தலை ஆசிரியர்கள் தயார் செய்ய வேண்டும். அந்த நன்னெறிப்பண்புகள் அட்டவணை 1இல் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.



## அட்டவணை 1: தொடக்கப்பள்ளிகளுக்கான உலகநெறிகள்

நெறி	நெறி பொருள்
இறை நம்பிக்கை	தேசியக் கோட்பாட்டின்படி இறைவன் உள்ளார் என்பதிலும் இவ்வுலகைப் படைத்தவர் என்பதிலும் உறுதி கொள்வதோடு அவரது எல்லாக் கட்டளைகளையும் தத்தம் சமயம் அல்லது நம்பிக்கைக்கு ஏற்றவாறு பின்பற்றுதல்.
நன்மனம்	தன்னலம், பிறர்நலம் ஆகியவற்றை உணர்ந்து தேவையான உதவியையும் ஆதரவையையும் உளத்தூய்மையாக வழங்குதல்.
கடமையுணர்வு	கொடுக்கப்பட்ட பொறுப்பு, கடமை ஆகியவற்றை ஏற்பதிலும் முழுமையாக ஆற்றுவதிலும் ஆற்றல் கொண்டிருத்தல்.
நன்றி நவில்தல்	உணர்வு அல்லது செயல்வழி ஒப்புதல் வழங்குதலும் நன்றி பாராட்டுதலும்.
உயர்வெண்ணம்	பணியையும் நன்னடத்தையையும் கடைப்பிடித்தல்.
மரியாதை	ஒருவரை நன்றி பாராட்டுதலும் போற்றுதலும் சமுதாய அமைப்பின் விதிமுறைகளை மதித்தலும்.
அன்புடைமை	தூய உள்ளத்திலிருந்து அக்கறையுணர்வும் அன்பும் தோன்றுதல்.

நெறி	நெறி பொருள்
நடுவுநிலைமை	செயற்பாட்டிலும் முடிவெடுத்தலிலும் சார்பின்றிச் செயல்படுதல்.
துணிவு	அறைகூவல்களை நம்பிக்கையோடும் மனவுறுதியோடும் எதிர்கொள்ளல்.
நேர்மை	உண்மை உரைத்தல், நாணயமாக நடத்தல், ஒவ்வொரு செயலிலும் உளத்தூய்மை கொண்டிருத்தல்.
ஊக்கமுடைமை	ஒரு செயலைச் செய்வதில் விடாமுயற்சி, ஊக்கம், அர்ப்பணிப்பு உணர்வு கொண்டிருத்தல்.
ஒத்துழைப்பு	அனைவரின் நலனுக்காக ஒன்றிணைந்து செயல்படுதல்.
மிதமான மனப்பான்மை	தன்னலமும் பிறர்நலமும் பாதிக்காத வகையில் சீர்தூக்கிப் பார்ப்பதிலும் நடப்பதிலும் மிதமான போக்கைக் கடைப்பிடித்தல்.
விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை	தன் வளத்துக்கும் பிறர் வளத்துக்கும் விட்டுக்கொடுத்தலும் பொறுத்தலும் தன்னைக் கட்டுப்படுத்துதலும்.

இதைத் தவிர்த்து நன்னெறிக்கல்விக்கலைத்திட்டத்தில் ஒருமைப்பாடு மிகவும் தெளிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. அஃது ஒருமைப்பாட்டின் முதன்மைக்கட்டுமக்கூறுகளான பல்வகைமை ஏற்றல், பல்வகைமை மதித்தல், பல்வகைமை நிருவகித்தல்வழி தெளிவாக வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. ஒவ்வொரு முதன்மைக்கட்டுமக் கூறிலும் உள்ள துணைவுருவாக்கக்கூறுகள் உண்மையிலேயே மாணவர்களிடையே ஒருமைப்பாட்டை வலுப்படுத்தவேண்டிய கூறுகளாக அமைகின்றன. பல்வகைமை ஏற்றல் தன்மை என்பது மாணவன் சமயம், இனம், பண்பாடு, மொழி அடிப்படையில் வேறுபட்டிருந்தாலும் திறந்த மனப்போக்கு, விட்டுக் கொடுத்தல், நம்பிக்கை, ஒத்துழைப்புப் போன்ற பண்புகளைக் கொண்டவனாக இருத்தலாகும். துணைக்கட்டுமக்கூறுகளுள் ஒன்றான பல்வகைமை மதித்தல் என்பது சமயம், இனம், பண்பாடு, மொழி போன்ற கூறுகளில் மாணவன் வேறுபட்டிருந்தாலும் உயர்வெண்ணம், நன்றி பாராட்டுதல், சீர்தூக்கிப் பார்த்தல் போன்ற பண்புகளை அமல்படுத்த வேண்டும். பல்வகைமை நிருவகித்தல் என்பது சமயம், இனம், பண்பாடு, மொழி போன்ற கூறுகளில் மாணவன் வேறுபட்டிருந்தாலும் நாணயம், நடுவுநிலைமை, ஏற்புடைமை போன்ற பண்புகளை அமல்படுத்துவதைக் குறிப்பதாகும்.

நன்னெறிப்பாடத்தைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் இப்பாடத்தின் கல்விநெறி, உள்ளடக்கம் ஆகியவற்றை மாற்றம் செய்யாமல் ஒருமைப்பாட்டுக்கு ஏற்புடைய நெறி அல்லது தலைப்புகளை இப்பாடக்கூறுகளுக்கேற்றவாறு தொடர்புபடுத்த வேண்டும்.

## 21ஆம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள்

தொடக்கப்பள்ளிக்கான தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கங்களுள் ஒன்று 21ஆம் நூற்றாண்டின் திறன்களைக் கொண்ட மாணவர்களை உருவாக்குவதாகும். குறிப்பாகச் சிந்திப்பதிலும் வாழ்வியல் திறனிலும் தொழிலியலிலும் மேம்பாடடைந்த மாணவர்கள் உருவாக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. இது வெற்றிபெற ஒவ்வொரு மாணவரும் கைவரப்பெற வேண்டிய திறனும் பண்பும் அட்டவணை 2இல் விவரிக்கப்பட்டுள்ள மாணவரின் தன்விவரத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

நன்னெறிக்கலைத்திட்டத்தின் உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல் தரம் ஆகியவற்றின் அடைவுநிலை வழி மாணவர்களிடையே 21ஆம் நூற்றாண்டுத்திறன்கள் பெறப்படுகின்றன.

அட்டவணை 2: 21ஆம் நூற்றாண்டிற்கான மாணவரின் சுயவிவரம்

மாணவர் சுயவிவரம்	விளக்கம்
<b>தாங்கும் வலிமை</b>	இடர்களையும் சவால்களையும் அறிவுடனும் நம்பிக்கையுடனும் சகிப்புத்தன்மையுடனும் பரிவுடனும் எதிர்கொண்டு வெல்லும் திறன் கொண்டிருப்பர்.
<b>தொடர்புகொள்ளும் திறன்</b>	பல்வகை ஊடகங்களையும் தொழில்நுட்பத்தையும் பயன்படுத்திச் சிந்தனை, ஏடல், தகவல் ஆகியவற்றைத் தன்னம்பிக்கையுடனும் ஆக்ககரமாகவும் பேச்சு, எழுத்து மூலம் வெளிப்படுத்துவர்.
<b>சிந்தனையாளர்</b>	ஆய்வு, ஆக்கப் புத்தாக்கச் சிந்தனை உடையவர்; சிக்கல்களைக் களைந்து நியாயமான முடிவெடுப்பவர்; மாணவர் நிலையில் நின்று கற்றலைச் சிந்திப்பவர்; தனிமனிதர் மற்றும் சமுதாயத்தின் நோக்குநிலை, பண்பாடு, பழக்கவழக்கம் ஆகியவற்றைத் திறந்த மனத்தோடு பார்ப்பவர்; தன்னம்பிக்கையோடும் ஆக்கத்தோடும் புதியதைக் கற்றுக் கொள்பவர்.
<b>குழுவாகச் செயல்படுதல்</b>	விளைபயன்மிக்க வகையிலும் சுமுகமாகவும் பிறருடன் ஒத்துழைப்பர்; குழு உறுப்பினர் ஒவ்வொருவரின் பங்களிப்பை மதிப்பதோடு குழுவோடு சேர்ந்து பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்பவர்; ஒருங்கிணைந்து செயல்படுவதன்வழி பிறரிடேத் தொடர்புதிறனைப் பெறுதல். இதன்வழி சிறந்த தலைவராகவும் குழு உறுப்பினராகவும் இருக்கும் தகுதியைப் பெற்றிருப்பர்.

மாணவர் சுயவிவரம்	விளக்கம்
<b>அறியும் ஆர்வம்</b>	புதிய அணுகுமுறையையும் ஏடல்களையும் தெரிந்து கொள்வதற்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்பவர். ஆய்வு மேற்கொள்ளத் தேவையான திறன்களைக் கற்பதோடு சுயமாகவும் கற்கக்கூடியவர். வாழ்நாள் கற்றல் அனுபவங்களைத் தொடர்ச்சியாக நுகர்ந்து மகிழ்வார்.
<b>கொள்கையுள்ளவர்</b>	தனி நபர் மற்றும் சமூகத்தின் தன்மானத்தை மதிப்பதோடு நாணயம், நேர்மை, சமத்துவம், நீதி ஆகிய பண்புகளையும் கொண்டிருப்பர். தங்களின் முடிவுகளுக்கும் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகளின் விளைவுகளுக்கும் பொறுப்பேற்பர்.
<b>தகவல் நிறைந்தவர்</b>	பல்வேறு துறைசார்ந்த அறிவினைப் பெற்று அதனை ஆழமாகவும் விரிவாகவும் புரிந்து கொள்வர். உள்நாட்டு, அனைத்துலக விவகாரங்களைத் திறமையாகவும் விளைபயனுள்ள வகையிலும் ஆராய்வார். கிடைக்கப்பெற்ற தகவல்கள் தொடர்பான நன்னெறி அல்லது சட்டச்சிக்கல்களைப் புரிந்திருப்பர்.
<b>அன்பானவர் / பரிவுள்ளவர்</b>	பிறர் தேவையையும் உணர்வையும் புரிந்து கொண்டு மதிப்பும் பரிவும் இரக்கமும் காட்டுவர். சமுதாயச் சேவையில் தங்களை முனைப்புடன் ஈடுபடுத்திக்கொள்வர். சுற்றுச்சூழல் நிலைத்தன்மையை உறுதி செய்வார்.
<b>நாட்டுப்பற்று</b>	நாட்டின்மீது அன்பையும் மரியாதையையும் ஆதரவையும் காட்டுவர்.

**உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன்**

கற்றல்கற்பித்தலில் ஆசிரியர்கள் உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறனைச் சரியாகப் பொருள்பெயர்ப்புச் செய்து மாணவர்களின் சிந்தனையை முறைப்படுத்தும் வகையில் அது கலைத்திட்டத்தில் தெரிநிலையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அட்டவணை 3இல் உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறனின் நான்கு சிந்தனைப்படிநிலைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

**அட்டவணை 3: உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன்**

சிந்தனைப் படிநிலைகள்	விளக்கம்
பயன்படுத்துதல்	அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றைப் பல்வேறு சூழல்களில் பயன்படுத்தி ஒன்றைச் செய்தல்.
பகுத்தாய்தல்	தகவலைச் சிறுசிறு பகுதிகளாகப் பிரித்து அவற்றை ஆழமாகப் புரிந்துகொள்வதோடு அவற்றுக்கிடையிலான தொடர்பையும் அறிதல்.
மதிப்பிடுதல்	அறிவு, அனுபவம், திறன், பண்பு ஆகியவற்றைக் கொண்டு பரிசீலனை செய்தல்; முடிவெடுத்தல்; நியாயப்படுத்துதல்.
உருவாக்குதல்	ஆக்கப் புத்தாக்கத் தன்மையைக் கொண்ட பொருள், ஏடல், வழிமுறை ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்.

அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திச் சீர்தூக்கிப் பார்த்து, மீட்டுணர்ந்து சிக்கல் களையவும் முடிவெடுக்கவும் புத்தாக்கச்

சிந்தனையுடன் ஒன்றை உருவாக்கவும் பயன்படுகின்ற சிந்தனை ஆற்றலே உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறனாகக் கருதப்படுகின்றது.

உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன் ஆய்வுச்சிந்தனை, ஆக்கச்சிந்தனை, சீர்தூக்கிப் பார்த்தல், சிந்தனை விபூகம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது.

**ஆய்வுச்சிந்தனை** என்பது தக்கக் காரணங்களையும் சான்றுகளையும் கொண்டு அறிவார்ந்த நிலையில் ஏரணமாகச் சீர்தூக்கிப் பார்த்து மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலாகும்.

**ஆக்கச்சிந்தனை** என்பது கற்பனை ஆற்றலைக்கொண்டு பாரம்பரிய முறையில் இல்லாமல் மாறுபட்ட கோணத்தில் மதிப்புயர்வுமிக்க புதிய ஒன்றை உருவாக்கும் ஆற்றலாகும்.

**சீர்தூக்கிப் பார்த்தல்** என்பது ஏரணமான முறையில் பரிசீலனை செய்யவும் மதிப்பிடவும் கூடிய ஆற்றலாகும்.

**சிந்தனை விபூகம்** என்பது சிக்கலுக்குத் தீர்வுகாணும் வகையில் கட்டமைப்பினைக் கொண்ட தீர்க்கமான சிந்தனையாகும்.

சீர்தூக்கிப் பார்த்தல், ஆய்ந்தறிதல்வழி கற்றல், சிக்கலுக்குத் தீர்வுகாணுதல், செயல்திட்டம் ஆகிய நடவடிக்கைகள்வழி உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறனை வகுப்பறையில் கற்பிக்கலாம். சிந்தனைவரைவு, மனவோட்டவரைவு போன்ற சிந்தனைக்கருவிகளைப் பயன்படுத்தியும் உயர்நிலைச் சிந்தனைக்கேள்விகள் வாயிலாகவும் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் சிந்தனைத்திறனைகளை வளர்க்கலாம்.

### கற்றல் கற்பித்தல் அணுகுமுறை

தொடக்கப்பள்ளிக்கான நன்னெறிக்கலைத்திட்டம் மாணவர்கள் கற்றல் கற்பித்தலில் ஊக்கத்துடனும் இருவழி ஊக்கத்துடனும் செயல்பட வழிவகுக்கிறது. இவ்வகையான பங்கேற்பு முழுமையான மாந்தரை உருவாக்கும் ஒரு முயற்சியாகும். கருத்து, ஏடல் கூறும்போதும் பகிரும்போதும் மாணவர்களிடையே வினவுதல், தொடர்புகொள்ளுதல், இருவழி உரையாடுதல் ஆகியவை ஏற்படச் செய்கிறது. மேலும், மாணவர்கள் தாங்கள் மலேசிய, உலகக்குடிமக்களாக இருந்து அவற்றின் பங்கு, பொறுப்பு ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்ளவும் ஆய்வு செய்யவும் இக்கற்றல்கற்பித்தல் அணுகுமுறைகள் வழிவகுக்கின்றன.

ஊக்கத்துடன் கற்றல், சிக்கல் அடிப்படையிலான கற்றல், சமுதாயத்தொண்டுவழி கற்றல், செயல்திட்ட அடிப்படையிலான கற்றல் ஆகியவை தொடக்கப்பள்ளிக்கான நன்னெறிக்கலைத்திட்டத்தில் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள கற்றல்கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளாகும்.

### ஊக்கத்துடன் கற்றல்

நன்னெறிக்கல்வியில் ஊக்கத்துடன் கற்றல் என்பது, சமூகப்பிரிவுகளான குடும்பம், பள்ளி, தோழர், வட்டாரச்சமூகம், சமயம், நாடு, உலகம் போன்றவற்றில் மாணவர் விளைபயன்மிக்க உறுப்பினராகப் பங்கு, பொறுப்புகளை ஆற்றுவதை விளக்குவதாக உள்ளது. இதற்குக் காரணம், ஊக்கத்துடன் கற்றல் எனும் இவ்வணுகுமுறை கற்றலின் செயற்பாங்கில் மாணவர்கள் இயக்க நடவடிக்கையையும் சிந்தனை நடவடிக்கையையும் மேற்கொள்ள வழிசெய்கிறது. இக்கற்றல், மாணவர்கள் அன்றாட வாழ்வில் திறன், நெறி ஆகியவற்றை மேம்படுத்துவதற்கும் முழு மனிதவளத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும் துணைசெய்கிறது.

நன்னெறிக்கல்வி கற்றல் கற்பித்தலில் ஊக்கத்துடன் கற்றலில் பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம். அவை கலந்துரையாடல் அல்லது குழு சிறுநடவடிக்கைகளான முரலொலிமுறை (buzzing), கருத்தூற்றுமுறைமை, பாகம் ஏற்றல், போலச் செய்தல், சொற்போர், வாதமேடை ஆகும்.

### சிக்கல் அடிப்படையிலான கற்றல்

21ஆம் நூற்றாண்டின் உலகமயமாதலில் வட்டாரச்சமூகம், தேசியம், அனைத்துலகம் ஆகியவற்றில் பலவகை மாற்றங்களும் சிக்கல்களும் ஏற்படுகின்றன. நன்னெறிக்கல்வி பயிலும் மாணவர் தானாகவோ சமூகமாகவோ சிக்கல்களைக் களைய பல்வேறு சவால்களை எதிர்நோக்குவர். இக்கற்றலானது நன்னெறிக்கல்வி பயிலும் மாணவர் தனக்கும் சுற்றுச்சூழலுக்கும் ஏற்படும் சிக்கல்களைக் களைய வழிகாட்டியாக அமையும் முக்கியக் கற்றலாகும். இதற்குக் காரணம், ஆய்வு செய்யக்கூடிய நன்னெறிச்சிக்கலால் எடுக்கப்படும் முடிவு பொருளுடையதாகவும் ஏற்புடையதாகவும் வாழ்வில் செயல்படுத்தக்கூடியதாகவும் அமையும். பொதுவாக, நன்னெறிக் கல்வியின் சிக்கல்களைவுவழி கற்றல் மாணவர் நன்னெறிச்சிக்கலுக்குத் தானாகவே தீர்வுகாணப் பங்கையும் தன் பொறுப்பையும் கீழ்க்கண்ட தேடல்வழிகற்றல் மூலம் மேற்கொள்ளலாம்:

- சிக்கலை அடையாளங்காணுதல்; விவரித்தல்.
- கருத்து, எண்ணம், சம்பந்தப்பட்ட கதாபாத்திர உணர்வு ஆகியவற்றைச் சீர்தூக்கிப் பார்ப்பதன்வழி சிக்கல் களைய பல்வேறு தீர்வுகளை உறுதிப்படுத்துதல்.
- சிக்கலைக் களைய கட்டுப்பாட்டுக்கோட்பாடு (Theory of Constraints), மனவோட்டவரைவு, காரணகாரியம், மனக்குழப்பத்தீர்வு போன்ற அணுகுமுறைகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

- சிக்கல் தொடர்புடைய ஏற்புடைய தகவல்களைத் திரட்டுவதன்வழியாகவும் மதிப்பிடுவதன்வழியாகவும் மாறக்கூடிய முடிவுகளை மதிப்பிடுதல்.
- இறுதி முடிவெடுத்தல் அல்லது படிநிலைகள், அணுகுமுறைகளை மாற்றியமைத்தல்.

நன்னெறிக்கல்வியில் ஊக்கத்துடன் சிக்கல் அடிப்படையிலான கற்றலானது வாழ்விலும் சுற்றுப்புறத்திலும் ஏற்படக்கூடிய மாற்றங்களைப் பொறுப்புடனும் விளைபயன்மிக்கதாகவும் புரிந்துகொள்ள, தீர்வுகாண மாணவர்களுக்கு அடிப்படையாக அமையும்.

நன்னெறிக்கல்வி கற்றல்கற்பித்தலில் சிக்கல் அடிப்படையிலான கற்றலை மேற்கொள்ளக்கூடிய பல நடவடிக்கைகள் உள்ளன:

- வட்டமேசைக் கலந்துரையாடல்
- மனவோட்டவரைவு அல்லது குறிவரைவு
- குழுக்கலந்துரையாடல்
- பாகமேற்றல்
- வினா தொடுத்தல்
- நடுவர் குழு
- சொற்போர்

### சமுதாயத்தொண்டுவழி கற்றல்

சமுதாயத்தொண்டுவழி கற்றல் மாணவர்கள் சமுதாய நடவடிக்கைகளில் விருப்பத்துடன் ஈடுபட வழி செய்கிறது. இக்கற்றலின் வழி மாணவர்கள் தங்களின் அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பள்ளியிலும் சமுதாயத்திலும் நாட்டிலும் உலகத்திலும் ஏற்படக்கூடிய சிக்கல்களைக் களைய இயலுகிறது.

மேலும், சமுதாயத்தொண்டுவழி கற்றலின் வாயிலாக மாணவர்கள் சமுதாய நடவடிக்கையின்போது பொறுப்புணர்ச்சி, தலைமைத்துவம் ஆகியவற்றைச் செயல்படுத்த இயலும். அதே வேளையில் மாணவர்கள் சமுதாயத்திற்குத் தொண்டாற்றும்போது நன்னெறிப்பண்புகளையும் சமுதாயக்கூறுகளையும் கடைப்பிடிப்பர். சமுதாயத்தொண்டுவழி கற்றலின் வாயிலாக ஊக்கத்துடனும் இருவழி ஊக்கத்துடனும் பொறுப்பான மனிதராக ஆவதையும் சமுதாய வளத்துக்கும் துணைசெய்வதையும் கற்றுக்கொள்வர்.

சமுதாயத்தொண்டுவழி கற்றலுக்குப் பெற்றோர், ஓரிடச்சமுதாய நிர்வாகத்தினர் ஆகியோரின் ஊக்குவிப்பும் பங்கேற்பும் தேவைப்படுகிறது. ஆகவே, மாணவர்கள் சமுதாயத்தொண்டுகளில் எளியமுறையில் ஈடுபட நன்னெறிக்கல்வி ஆசிரியர் ஓரிடச்சமுதாய நிறுவனங்களுடன் கூட்டுமுறை, இணைமுறை ஆகியவற்றை ஏற்படுத்த வேண்டும். நன்னெறிக்கல்வி கற்றல் கற்பித்தலில் செயல்படுத்தக்கூடிய பல்வேறு சமுதாயத்தொண்டுவழி கற்றல் நடவடிக்கைகள் உள்ளன:

- குடியிருப்புப்பகுதியில் கூட்டுப்பணி, பள்ளிப்பூஞ்சோலை தூய்மைப்படுத்துவதில் பள்ளிக்குடியினருக்கு உதவுதல், முதியோர் இல்ல குடியிருப்பாளர்களுக்கு உதவுதல் போன்ற பல்வேறு நேரடித் தொண்டுகள் ஆற்றுதல்.
- இயற்கைப்பேரிடர்களில் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு நன்கொடை திரட்டுவதில் பொறுப்பேற்றுள்ள நிறுவனங்களுக்கு மறைமுகத் தொண்டுகள் வழங்குதல்.
- வறியவருக்கு ஏற்புடைய பொதுநல வசதிகள் ஏற்படுத்துவதில் குறிப்பிட்ட தரப்பினருக்குக் கடிதம் எழுதுவதிலும் புகார் செய்வதிலும் சமுதாய உறுப்பினரோடு இணைநடவடிக்கை மேற்கொள்ளுதல்.

### செயல்திட்ட அடிப்படையிலான கற்றல்

நன்னெறிக்கல்விக் கற்றல்கற்பித்தல் மாணவரை மையமாகக் கொண்டதும் பல்வேறு கற்றல் முறைமைகள்வழி நன்னெறிநடத்தையைப் புதைநிலையாக வெளிக்கொணர்வதுமாகும். நன்னெறிக்கல்வியில் செயல்திட்ட அடிப்படையிலான கற்றல் என்பது குறியிலக்குடைய கற்றல் செயற்பாங்காகும். அப்பணி குறிப்பிட்ட காலக்கட்டத்தில் திட்டமிடப்பட்ட செயல்முறைப்பணியைச் செய்வதாகும். பொதுவாகவே அது தரவுகளைத் திரட்டுவதும் பகுத்தாய்வதும் முழு அறிக்கையைத் தயார் செய்வதையும் உள்ளடக்கியதாகும். செயல்திட்ட அடிப்படையிலான கற்றல், விளைபயன்மிக்க நன்னெறிக்கல்விக் கற்றல்



கற்பித்தலை ஏற்படுத்துவதோடு ஈர்ப்புத்தன்மை, மகிழ்வுணர்வு ஆகியவற்றை விளைவிப்பதாகவும் அமைகிறது.

செயல்திட்ட அடிப்படையிலான கற்றலைச் செயல்படுத்துவதில் மாணவர்களின் ஆற்றல் நிலைக்கேற்பத் தனியாள்முறையிலோ குழுமுறையிலோ இடுபணி கொடுக்கப்படும். ஆசிரியர் வழங்கிய செயல்திட்டத்தை நிறைவுசெய்ய மாணவர்கள் பல்வேறு மூலங்களிலிருந்து தகவல்களைப் பெற வேண்டும். இச்செயல்திட்டம் நிறைவுசெய்யும் காலக்கட்டங்களில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டவும் மதியுரைக்கவும் வேண்டும்.

இச்செயல்திட்டத்தை மாணவர்கள் தயார் செய்யும்போது ஆசிரியர் தொடர்ச்சியாகக் கண்காணிக்க வேண்டும். இந்நன்னெறிக்கல்விச் செயல்திட்டம் நான்கு நிலைகளை உட்படுத்தியது. அவை தகவல் திரட்டுதல், திரட்டிய தகவலைச் செயல்முறைப்படுத்துதல், செயல்திட்ட விளைவைத் தெரிவித்தல், தன்மீட்டுணர்வு செய்தலாகும். மாணவர்கள் எளிமையாகத் தகவல் பெறுவதற்கு நன்னெறி ஆசிரியர்கள் எந்நேரமும் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் செயல்திட்டம் அல்லது பயில்பணி மூலம் நன்னெறிச்சிந்தனை, நன்னெறியுணர்வு, நன்னெறி நடத்தை என்னும் மூன்று களங்கள் மாணவர்களிடையே வெளிக்கொணர்வதை ஆசிரியர்கள் உறுதிப்படுத்த வேண்டும். அந்நோக்கத்திற்காக, நன்னெறிக்கல்விக் கலைத்திட்டத்தில் இணைக்கப்பட்டிருக்கும்

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகளைப் பயன்படுத்த ஆசிரியர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர்.

### விரவி வரும் கூறுகள்

விரவி வரும் கூறுகள் உள்ளடக்கத் தரத்தில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளவற்றைத் தவிர்த்துக் கற்றல்கற்பித்தலில் கூடுதலாக இணைக்கப்பட வேண்டிய கூறுகளாகும். இவை, மாணவர்களின் திறனையும் சால்பையும் திடப்படுத்துகின்றன. தற்கால, எதிர்காலச் சவால்களை எதிர்கொள்ளும் சமன்நிலையிலான மனித மூலதனத்தை உருவாக்குவதற்காகவே கற்றல்கற்பித்தலில் கீழ்க்கண்ட விரவி வரும் கூறுகள் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

#### 1. மொழி

- எல்லாப் பாடங்களிலும் மொழி சரியாகப் பயன்படுத்தப்படுவதை உறுதி செய்தல் வேண்டும்.
- மாணவர்கள் தங்களின் ஏடல்களை விளைபயன்மிக்க வகையில் நல்ல மொழியைப் பயன்படுத்தி வெளிப்படுத்த உதவும் வகையில் ஒவ்வொரு பாட கற்றல்கற்பித்தலின்போதும் ஆசிரியர் மாணவர்களின் உச்சரிப்பு, வாக்கிய அமைப்பு, இலக்கணம், கலைச்சொல் பயன்பாடு, மொழிநடை ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.



## 2. சுற்றுச்சூழல் நிலைத்தன்மையைப் பராமரித்தல்

- அனைத்துப் பாடக் கற்றல்கற்பித்தலின்போதும் சுற்றுச்சூழலை நேசித்தல், பராமரித்தல் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தின் விழிப்புணர்வை மாணவர்களின் மனத்தில் பதிய வைக்க வேண்டும்.
- சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான அறிவும் விழிப்புணர்வும் மாணவரிடையே சுற்றுச்சூழலைப் பேணிக்காக்கும் பண்பை வளர்க்க உதவும்.

## 3. நன்னெறிப்பண்பு

- மாணவர்கள் நற்பண்பின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து அதனைக் கடைப்பிடிக்கும்பொருட்டு அனைத்துப் பாடங்களிலும் நன்னெறிப்பண்பு வலியுறுத்தப்பட வேண்டும்.
- ஆன்மிகம், மனிதவியல், குடியியல் ஆகிய நன்னெறிப்பண்புகள் அன்றாட வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய கூறுகளாகும்.

## 4. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும்

- மாணவர்களிடையே அறிவியல், தொழில்நுட்ப ஆர்வத்தை வளர்ப்பதன்வழி அவர்களின் அறிவியல், தொழில்நுட்ப அறிவை மேம்படுத்த இயலும்.
- கற்றல்கற்பித்தலில் பயன்படுத்தப்படும் தொழில்நுட்பம், விளைபயன்மிக்க கற்றலை உருவாக்க உதவும்.
- கற்றல்கற்பித்தலில் அறிவியல், தொழில்நுட்ப இணைப்பு

கீழ்க்கண்ட நான்கு கூறுகளை உள்ளடக்கியுள்ளது.

- அறிவியல், தொழில்நுட்ப அறிவு (அறிவியல், தொழில்நுட்பம் சார்ந்த கருத்து, கோட்பாடு, கருத்துக்கோடல்)
- அறிவியல் திறன் (அறிவியல் சிந்தனையும் கையாளும் திறனும்)
- அறிவியல் பண்பு (துல்லியம், நேர்மை, பாதுகாப்பு)
- கற்றல் கற்பித்தலில் தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு

## 5. நாட்டுப்பற்று

- எல்லாப் பாடங்கள், புறப்பாட நடவடிக்கைகள், சமூகசேவை ஆகியவற்றின்வழி மாணவர்களிடையே நாட்டுப்பற்றை வளர்க்க இயலும்.
- நாட்டை நேசிக்கும் மலேசியக் குடிமகன் என்ற பெருமை கொண்ட மாணவர்களை உருவாக்க இயலும்.

## 6. ஆக்கமும் புத்தாக்கமும்

- ஆக்கம் என்பது கற்பனை ஆற்றலைக்கொண்டு ஏடலைச் சேகரித்துப் பகுத்தாய்ந்து புதிதான அல்லது அசலான ஒன்றை உருவாக்குவதாகும்.
- ஆக்கச்சிந்தனையின்வழி ஏடலை மாற்றம்செய்து சீர்செய்து அதனை அமலாக்கப்படுத்துவதே புத்தாக்கம் ஆகும்.

- ஆக்கமும் புத்தாக்கமும் ஒன்றோடொன்று நெருங்கிய தொடர்பைக் கொண்டிருக்கின்றன. இவை 21ஆம் நூற்றாண்டின் சவால்களை எதிர்கொள்ளும் மனித மூலதனத்தை உருவாக்குவதில் பெரும் பங்காற்றுகின்றன.
- ஆக்கப் புத்தாக்கக்கூறுகள் கற்றல்கற்பித்தலில் முறையாக இணைக்கப்படுதல் வேண்டும்.

### 7. தொழில்முனைப்பு

- தொழில்முனைவருக்கு இருக்க வேண்டிய தன்மைகளை மாணவர்களிடையே உருவாக்குவதையும் அவற்றை வாழ்வியல் பண்பாடாக வழக்கப்படுத்துவதையும் தொழில்முனைப்புக்கூறு நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.
- சுறுசுறுப்பு, நேர்மை, நம்பகத்தன்மை, பொறுப்புணர்ச்சி, ஆக்கப் புத்தாக்கச்சிந்தனை போன்றவற்றைக் கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளில் புகுத்துவதன்வழி தொழில்முனைப்புத்திறனை மாணவர்களிடையே வளர்க்க இயலும்.

### 8. தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம்

- தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத்தைக் கற்றல்கற்பித்தலில் இணைப்பதன்வழி மாணவர்கள் தகவல் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்ப அறிவையும் பயன்பாட்டினையும் அறிவதோடு அவற்றைத் திடப்படுத்திக்கொள்ளவும் முடியும்.

- தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம் மாணவர்களை ஆக்கச் சிந்தனை உடையவர்களாக உருவாக்குவதோடு கற்றல்கற்பித்தல் கவர்ச்சிகரமானதாகவும் மகிழ்ச்சியூட்டுவதாகவும் அமைய வழிவகுக்கும். இதன்வழி, மாணவர்களின் கற்றல் தரம் உயரும்.
- தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத்தின் கூறுகள் கற்றல்கற்பித்தலுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தலைப்புக்குப் பொருத்தமானதாக அமைவதை ஆசிரியர் உறுதி செய்ய வேண்டும். இது, மாணவர்கள் பாடத்தின் உள்ளடக்கத்தைச் சிறந்த முறையில் விளங்கிக்கொள்ள வழிவகுக்கும்.

### 9. உலகளாவிய நிலைத்தன்மை

- உற்பத்தி மற்றும் பயன்பாடு, உலகளாவிய குடிமை, ஒற்றுமை ஆகியவற்றின்வழி கிடைக்கப்பெறுகின்ற அறிவையும் திறனையும் பண்பையும் அன்றாட வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தி, சுற்றுச்சூழலைப் பொறுப்புடன் கையாளுவதற்குத் தேவைப்படும் நிலைத்தன்மையான சிந்தனையைப் பெற்ற மாணவரை உருவாக்குவதையே உலகளாவிய நிலைத்தன்மைக்கூறு நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.
- உள்ளூர், நாடு, உலகளாவிய சவால்களையும் நிகழ்காலச் சிக்கல்களையும் மாணவர்கள் எதிர்நோக்க உலகளாவிய நிலைத்தன்மைக்கூறு முக்கியமாகக் கருதப்படுகின்றது.

## 10. நிதிக்கல்வி

- நிதிக்கல்விக் கூறு பொறுப்புள்ள வகையில் நிதியை நிர்வகிக்கவும் நேர்மையான வகையில் நிதி நிர்வாகத்தைச் செயல்படுத்தவும் அறிவார்ந்த நிலையில் நிதி தொடர்பான முடிவெடுக்கவும் கூடிய திறமையான எதிர்காலச் சமுதாயத்தை உருவாக்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டுள்ளது.
- நிதிக்கல்விக் கூறு மாணவர்களுக்கு நேரிடையாகவும் இடைச்செருகலாகவும் கற்பிக்கப்படுகிறது. வட்டி கணக்கீட்டு முறை போன்ற நிதி தொடர்பான தலைப்புகள் நேரிடையாகக் கற்பிக்கும் வகையில் தர ஆவணத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. மற்றத் தலைப்புகள் இடைச்செருகலாக விரவி வரும் கூறுகள் அணுகுமுறையில் கற்பிப்பதற்கு வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. விளைபயன்மிக்க வகையில் நிதி நிர்வாகத்தை மேற்கொள்ள மாணவர்களுக்கு நிதிக்கல்வி மிக முக்கியமாகக் கருதப்படுகின்றது.

## மதிப்பீடு

மதிப்பீடு ஒரு தொடர்செயற்பாங்காகவும் கற்றல்கற்பித்தலின் ஒரு பகுதியாகவும் உள்ளது. ஆசிரியர்கள் பல்வேறு முறைமைகளைப் பயன்படுத்தி மதிப்பீட்டுக்கான தகவல்களைப் பெறலாம். மாணவர்களின் மதிப்பீட்டு விளைவின்புலம் ஆசிரியர் விளைபயன் மிக்க தொடர்நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவும் மாணவர்களின்

ஆற்றலை மேம்படுத்தவும் மூன்று களங்களான நன்னெறிச்சிந்தனை, நன்னெறியுணர்வு, நன்னெறி நடத்தை ஆகியவற்றை முழுமையாகப் பெறத் துணைபுரிகிறது. இம்மதிப்பீடானது மாணவர்களின் கற்றலை மேம்படுத்தவேயொழிய மற்ற மாணவர்களுடன் ஒப்பிடவோ முத்திரையிடவோ அன்று.

பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டில் நான்கு வகை மதிப்பீடுகளாக நடுவ மதிப்பீடு, பள்ளி மதிப்பீடு, உடல்சார் நடவடிக்கை, விளையாட்டு, இணைப்பாட மதிப்பீடு, உளம்சார் மதிப்பீடு ஆகியவை விளங்குகின்றன. பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டை ஆசிரியர்கள் கற்றல் கற்பித்தலில் தொடர்ச்சியாக மேற்கொள்வர். முறைசாரா தேர்வையும் முறைசார்ந்த தேர்வையும் பள்ளி மதிப்பீட்டுத் தேர்வுகளாக நடத்தலாம். முறைசாரா தேர்வு கற்றல் கற்பித்தலின்போதே நடத்தலாம். முறைசார்ந்த மதிப்பீட்டை ஒவ்வொரு தொகுதி இறுதியிலும் பருவ அல்லது ஆண்டுத்தேர்வாக மதிப்பிடலாம்.

நன்னெறிக்கல்வி மதிப்பீடு நன்னெறிச்சிந்தனையை மட்டுமே சார்ந்திராமல் நன்னெறியுணர்வையும் நன்னெறி நடத்தையையும் சீர்படுத்தவும் மேம்படுத்தவும் செய்கிறது. கற்றல் நடவடிக்கையின்போது அல்லது பின் வழங்கப்படும் பதிலுரை, மதிப்பீட்டை வெற்றியடைய முக்கியக் கூறாகவுள்ளது. மதிப்பீட்டைத் திட்டமிடும்போது மாணவர்களின் முழுமையான தேவை, எண்ணம், மேம்பாட்டை சீர்தூக்கிப் பார்க்க வேண்டும். கற்றல்கற்பித்தலில் பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு முக்கியக் கூறாகக் கருதப்படுகிறது. மதிப்பீட்டின்வழி

மாணவர்களின் உண்மையான அடைவுநிலை பற்றிய தகவலை ஆசிரியர் பெற்று, கற்றல்கற்பித்தலை மேம்படுத்திக்கொள்ள முடியும். பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டில் திட்டமிடுதல், வினாவும் மதிப்பீட்டுக்கருவியும் உருவாக்குதல், அவற்றை நிர்வகித்தல், புள்ளி வழங்குதல், முடிவுகளைப் பதிவு செய்தல், அறிக்கை தயார் செய்தல் ஆகிய அனைத்து முக்கியப்பணிகளும் செய்யப்பட வேண்டும்.

நெறியுடைய மாந்தரை உருவாக்குவதில் நன்னெறிக்கல்வியின் மதிப்பீடு உருவாக்கத்தேர்வு அணுகுமுறையைப் பெருமளவு பயன்படுத்துகிறது. இதற்குக் காரணம், மாணவர்கள் அறநெறிகளைப் படிப்படியாகவும் நிலையாகவும் பெற்றிட நன்னெறிக்கல்வியின் உருவாக்கத்தேர்வுவழி ஆசிரியர் உதவலாம். மேலும், முறைசாரா தேர்வுவழி மாணவர்களின் கற்றலின் குறைநிறைகளை அறிய உதவுகிறது. முறைசாரா மதிப்பீட்டின்வழி, நன்னெறிக்கல்வி ஆசிரியர் தங்களின் கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல் தரம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தித் தயாரிக்க வேண்டும். நன்னெறிப் பாடத்தில் மாணவர்கள் அடையக்கூடிய உள்ளடக்கத்தரம், கற்றல் தரம் ஆகியவை உள்ளன. ஒவ்வொரு நெறிக்கும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள தர அடைவை மேற்கோளாகக்கொண்டு மாணவரின் அடைவுநிலையை நன்னெறிக்கல்வி ஆசிரியர் முடிவு செய்யலாம். அவ்வாசிரியர் கற்றல் கற்பித்தலின் முன்பும் பின்பும் முறைசாரா தேர்வை நிருவகிக்கவும் சரிபார்க்கவும் செய்யலாம். ஒரு நெறிக்கான உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல்

தரம் ஆகியவை முழுமையாகக் கற்பிக்கப்பட்ட பின்னரே மாணவரின் அடைவுநிலையைப் பதிவு செய்ய முடியும்.

நன்னெறிக்கல்வியின் அடைவுநிலையை முடிவு செய்ய ஆசிரியர் அட்டவணை 4இல் உள்ளபடி தர அடைவை மேற்கோளாகப் பயன்படுத்தலாம்.

**அட்டவணை 4: நன்னெறிக்கல்வியின் அடைவுநிலை விவரிப்பு**

அடைவுநிலை	விவரிப்பு
1	கற்ற நெறிகளை அறிவர்.
2	கற்ற நெறிகளைப் புரிந்துகொள்வர்; விவரிப்பர்.
3	கற்ற நெறிகளை வழிகாட்டலுடன் ஒரு சூழலில் கடைப்பிடிப்பர்.
4	கற்ற நெறிகளைப் பல்வேறு சூழல்களில் கடைப்பிடிப்பர்.
5	கற்ற நெறிகளை அன்றாட வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.
6	கற்ற நெறிகளை அன்றாட வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்; எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.

நடத்தையில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் துலங்கல்களையும் உற்றுநோக்குவதன் மூலமாகவும் கற்றல்கற்பித்தலில் முன்பும் போதும் பின்பும் மாணவர்களின் படைப்புகளைச் சரிபார்ப்பதன் வாயிலாகவும் ஆசிரியர் மாணவர்களின் அடைவுநிலையை மதிப்பீடு செய்யலாம். ஆசிரியர் மாணவர்களின் அடைவுநிலையைப் பதிகை அமைப்பில் பதிவு செய்ய வேண்டும்.

திரள்முறை மதிப்பீட்டின் வாயிலாக, பருவத்திலோ ஆண்டிலோ மதிப்பிடக்கூடிய உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல் தரம், தர அடைவு ஆகியவற்றை ஆசிரியர் திட்டமிடவும் உறுதிபடுத்தவும் இயலும். உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல் தரம், தர அடைவைக் கொண்டு ஆசிரியர் மதிப்பீட்டு வகைகளை உருவாக்குதல் வேண்டும். பருவ அல்லது ஆண்டு பாடயிறுதியில் ஆசிரியர் திரள்முறை மதிப்பீட்டு முறையை நிர்வகித்தல் வேண்டும். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் துலங்கலைச் சரிபார்த்துத் தர அடைவைப் பதிவு செய்தலும் வேண்டும். ஆசிரியர் பதிவு செய்யப்பட்ட தரவுகளை ஆராய்ந்து பிறகு மாணவரின் தனியாள் தர அறிக்கையை தயாரிக்கலாம்.

மதிப்பீட்டு வழிமுறைகள்:

- செய்துகாட்டல் அல்லது போலச் செய்தல்
- திரட்டேடும் சிறு திரள்கோப்பும் உருவாக்குதல்
- நுண்ணோக்குதல்
- பதிலுரை
- அடைவுகுறிப்பு அல்லது வினாத்தொகுப்பு
- புதிர்ப்போட்டியும் எழுத்துத்தேர்வும்
- குழுநடவடிக்கை

- தன்னார்வப்பணிகள்
- பயில்பணி
- சிக்கலாய்வு
- செயல்திட்டம்

மாணவர்களின் அடைவையும் முன்னேற்றத்தையும் அடையாளங்காணவும் கற்றல்கற்பித்தலையும் அணுகுமுறைகளையும் திட்டமிடவும் உருவாக்க மதிப்பீடும் திரள்முறை மதிப்பீடும் கற்றல் கற்பித்தலில் நெடுக நடத்தப்படுகிறது. இந்த இலக்கை அடைய, நன்னெறிக்கல்வி ஆசிரியர் மதிப்பீட்டை மீள்முறையிலும் தொடர்ச்சியாகவும் செயல்படுத்த வேண்டும். மாணவர்களின் பணிச் செயற்பாங்கு, வேலைப்படைப்பு, நிலையான நடத்தை ஆகியவற்றைப் பார்வையிட ஆசிரியர் திட்டமிடுவதும் வினா, மதிப்பீட்டுக்கருவிகள், நடவடிக்கை ஆகியவற்றை உருவாக்குவதும் ஆயத்தப்பணிகளாகச் செய்ய வேண்டும்.

நன்னெறிக்கல்விப் பாடத்திற்கு நேரடி மதிப்பீடு மிகவும் பொருத்தமானது. நேரடி மதிப்பீடு என்பது மாணவர்கள் வகுப்பிலும் புறத்திலும் மேற்கொள்ளும் நாள் கற்றல் நடவடிக்கைகளை மதிப்பிடும் வகையாகும். சிறந்த படைப்பு அல்லது சான்று ஆகியவற்றைப் பெறுவதற்கு, கற்றல் தரம் அல்லது நடவடிக்கை கொண்டு மதிப்பீடு செய்யும்போது மாணவர்களின் விருப்பம், பண்பாடு, சமூகப் பொருளாதாரப்பின்னணி, நாட்பட்டறிவு, சுற்றுச்சூழல், ஆற்றல், இயலாமை, மாணவர் செயல்படுத்தும் திறன் ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். ஆகவே, ஆசிரியர் மதிப்பீட்டுக்கருவிகள்,

நடவடிக்கைகள் ஆகியவற்றைத் திட்டமிடும்போது மாற்றம் செய்ய அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

நன்னெறிக்கல்வி மதிப்பீட்டில் மற்றத் தரப்பினர்களான சக தோழர், ஆசிரியரின் உதவியாளர், குடும்ப உறுப்பினர், சமூகத்தினர் ஆகியோர் ஏற்புடைய ஏற்றவாறு இணைக்கலாம். உறுதித்தன்மைகொண்ட தரவை ஏற்படுத்த பல்வேறு மூலங்களிலிருந்தும் நடவடிக்கைகளிலிருந்தும் திரட்டப்படும் தகவல்கள் வாயிலாக ஆசிரியர் ஐயமின்றித் தெளிவான முடிவுகள் எடுக்க முடியும். நன்னெறிக்கல்வியின் மதிப்பீட்டின் முதன்மை நோக்கமே, தொடர் நடவடிக்கைகளை ஆசிரியர் திட்டமிடுவதன்மூலம் எதிர்பார்க்கக்கூடிய கற்றல் அடைவுநிலையை மாணவர்கள் அடைவதாகும்.

தொடர்நடவடிக்கைகளை இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். அவை:

- உறுதிசெய்யப்பட்ட கற்றல் தரம், அடைவுநிலை ஆகியவற்றை அடைந்த மாணவர்களுக்குக் கற்றலின் திட்டப்படுத்துதல், வளப்படுத்துதல் ஆகியவை வழங்கப்படும். இவ்வகை மாணவர்களுக்கு அறைகூவல்மிக்க கூடுதல் நடவடிக்கை கொடுக்கப்பட வேண்டும்.
- உறுதிசெய்யப்பட்ட கற்றல் தரம், தர அடைவுநிலையை முழுமையாகக் கைவரப் பெறாத மாணவர்களுக்குக் குறைநீக்கல், வழிகாட்டல் வழங்க வேண்டும். எனவே, இவ்வகை மாணவர்களை ஊக்குவிக்கவும் அடைவுநிலைக்கு

ஏற்ப வழிகாட்டி நடவடிக்கைகளை வழங்கவும் வேண்டும். ஏற்புடைய கற்றல் கற்பித்தலின் முறைமைகளை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

### உள்ளடக்க அமைப்பு

தொடக்கப்பள்ளிகளுக்கான நன்னெறிக்கல்வித் தரக் கலைத்திட்டம் கருப்பொருள்களைக்கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. உலகநெறிகளைக் கற்பிப்பதில் ஆறு கருப்பொருள்கள் தொடராக அமைந்துள்ளன. மாணவர்களின் சுற்றுச்சூழலின் தொடர்பு அமைப்புகளான ஆன்மிகம், பண்பாடு, சமுதாய உணர்வு, சுற்றுச்சூழல் ஆகியவற்றோடு பலவற்றையும் சீர்தூக்கிப் பார்த்து இக்கருப்பொருள்கள் கருத்தில் கொள்ளப்பட்டன. அட்டவணை 5இல் அக்கருப்பொருள்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன:

## அட்டவணை 5: நன்னெறிக்கல்வியின் கருப்பொருள்கள்

ஆண்டு	கருப்பொருள்
1	நான்
2	நானும் குடும்பமும்
3	நானும் பள்ளியும்
4	நானும் அண்டை அயலாரும்
5	நானும் சமுதாயமும்
6	நானும் நாடும்

ஒவ்வோர் உள்ளடக்கத்தரமும் கற்றல் தரம் மூலம் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. மாணவர்கள் கற்றல் தரத்தை அடைய உள்ளடக்கத் தரத்தைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தர அடைவுநிலை என்பது கற்பிக்கப்பட்ட ஒன்றை மாணவர்கள் அடைந்ததற்காக வெளிப்படுத்தக்கூடிய படிநிலைகளாகும். மாணவர்களின் தேவை, வளர்ச்சி, முதிர்ச்சி போன்றவற்றைக் கருத்தில்கொண்டு தர அடைவு உருவாக்கப்படுகிறது. உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல் தரம், தர அடைவு ஆகியவற்றுக்கான விளக்கம் அட்டவணை 6இல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு
வரையறுக்கப்பட்ட பள்ளிக்கால அளவில் மாணவர்கள் கல்வி தொடர்பான அறிவு, திறன், பண்புநெறி ஆகிய கூறுகளை உள்ளடக்கிய கூற்றினைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்வதையும் அதன்படி இயங்குவதையும் உறுதிபடுத்துவதே உள்ளடக்கத் தரமாகும்.	ஒவ்வோர் உள்ளடக்கத் தரத்திற்கேற்பத் தரமான கற்றல், அடைவுநிலை ஆகியவற்றை உறுதி செய்வதே கற்றல் தரமாகும்.	தர அடைவு என்பது மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுநிலையை விவரிக்கும் ஒன்றாகும். இது மாணவர்களின் கற்றல் வளர்ச்சி நிலைகளைக் காட்டுவதாகும்.

## அட்டவணை 6: உள்ளடக்கத்தரம், கற்றல் தரம், தர அடைவு

நன்னெறிக்கல்வியின் கலைத்திட்டத் தர ஆவணம், மதிப்பீடு ஆகியவற்றைப் பெருமளவில் பயன்படுத்த ஐந்து நிரல்களில் உள்ள உள்ளடக்கங்களை நன்னெறிக்கல்வி ஆசிரியர் அறியவும் உய்த்துணரவும் வேண்டும். அவை, கற்றல் கற்பித்தலை வகைப்படுத்தத் துணைசெய்யும்.

கலைத்திட்டத் தர ஆவணம், மதிப்பீடு ஆகியவற்றில் ஐந்து நிரல்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. அவை உள்ளடக்கத் தர நிரல், கற்றல் தர நிரல், குறிப்பு நிரல், அடைவுநிலை நிரல், அடைவுநிலை விவரிப்பு நிரல் ஆகும்.

ஐந்து நிரல்களின் இடவமைப்பும் அவை தொடர்பான விளக்கங்களும் கீழ்க்கண்ட குறிவரைவுமூலம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.



உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுதிறை	அடைவுதிறை விவரிப்பு	
6. தன்னை மதித்தல்	மாணவர்கள்:			<b>தெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>மரியாதை</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>தன்னை மதிக்கும் வழிகளைப் பட்டியலிடுதல்.</li> <li>மரியாதைப்பண்பை விளக்கும் சூழல் படங்களைத் தெரிவு செய்தல்.</li> <li>தன்னை மதிக்கும் சொற்றொடர்கள் அடங்கிய மகுடம் ஒன்றை 'மணலா' அட்டையைக் கொண்டு தயாரித்தல்.</li> <li>புகைக்காமை, பகடிவதை செய்யாமை போன்ற கவரொட்டிகளைத் தயாரித்தல்.</li> </ul>
	6.1 தன் மதிப்பிற்கான எடுத்துக்காட்டுகளைத் தருவர்.	1	தன்னை மதிக்கும் வழிகளைக் கூறுவர்.	
	6.2 தன்னை மதிப்பதால் ஏற்படும் பயன்களை விளக்குவர்.	2	தன்னை மதிப்பதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குவர்.	
	6.3 தன்னை மதிப்பதாலும் தன்னை மதியாமையாலும் ஏற்படும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை விளக்குவர்.	3	ஒரு சூழலில் தன்னை மதிக்கும் முறைகளை வழிகாட்டுதலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	6.4 தன்னை மதிப்பதால் ஏற்படும் மனவுளர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	4	பல்வேறு சூழல்களில் தன்னை மதிக்கும் முறைகளைச் செய்து காட்டுவர்.	
	6.5 அன்றாட வாழ்வில் தன்னை மதிக்கும் தெரியை அமல்படுத்துவர்.	5	தன்னை மதிக்கும் மனப்பான்மையை அன்றாட வாழ்வில் அமல்படுத்துவர்.	
		6	தன்னை மதிக்கும் மனப்பான்மையை அன்றாட வாழ்வில் அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

விளக்கப்படம் 3: கலைத்திட்டத் தர ஆவணம், மதிப்பீடு ஆகியவற்றை விளக்கும் நிரல்கள்

1

**உள்ளடக்கத்தர நிரல்**

மாணவர்கள் அறிய வேண்டிய, செயல்படுத்தக்கூடிய கருத்துரு, நன்னெறிநடவடிக்கை ஆகியவற்றின் குறிப்பான கூற்றை உள்ளடக்கத் தர நிரலில் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளது.

2

**கற்றல் தர நிரல்**

இந்நிரல் ஒவ்வொரு உள்ளடக்கத்தரத்தின் அடைவுநிலையை அளவிட உறுதிசெய்யப்பட்ட தரமான கற்றல், அடைவுநிலை ஆகியவற்றைக் குறிக்கின்றது. அவ்வகையான நன்னெறிக்கல்வியின் கற்றல் நிலைகளை மூன்று களங்களாகப் பிரிக்கலாம். அவை நன்னெறிச்சிந்தனை, நன்னெறியுணர்வு, நன்னெறிநடத்தையாகும். உறுதிசெய்யப்பட்ட அந்நிலைகள் மாணவர்கள் அடையக்கூடிய உயர்நிலைச் சிந்தனைத் திறன்களையும் கருத்தில் கொண்டவையாகும்.

3

**குறிப்பு நிரல்**

மாணவர்கள் உள்ளடக்கத்தரம், கற்றல் தரம் ஆகியவற்றை அடையும் வகையில் ஆசிரியர் பயன்பாட்டுக்கு நெறியும் பரிந்துரை நடவடிக்கைகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. குறிப்பிடப்பட்ட நெறி ஒவ்வொரு கற்றல் கற்பித்தலிலும் கட்டாயம் ஆசிரியர்களால்

புகுத்தப்பட வேண்டிய நெறியாகும். இந்நிரலில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும் நெறியானது தொடக்கப்பள்ளிக்கான கலைத்திட்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பதினான்கு உலகநெறிகளில் ஒரு நெறியாகும். இந்நிரலில் பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள் ஆசிரியர் தம் கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை ஈர்க்கும் வகையிலும் விளைபயன்மிக்கதாகவும் உருவாக்கிக்கொள்ளத் துணைபுரிகின்றன. பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள் உள்ளடக்கத்தரம், கற்றல் தரம் ஆகியவற்றுக்கு ஏற்புடையதாக அமைய கருத்தில் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்களின் அறிவு, ஆற்றல், சுற்றுப்புறச்சூழல் ஆகியவற்றுக்கு ஏற்பப் பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகளை ஆசிரியர்கள் மாற்றியமைத்துக் கொள்ளலாம்.

நன்னெறிக்கல்வியின் கற்றல்கற்பித்தல் தரத்தை உயர்த்த ஆசிரியர்கள் புத்தாக்க, ஆக்கக் கூடுதல் நடவடிக்கைகளை உருவாக்க ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். அவை மாணவர்களின் சிந்தனைக்கு அறைகூவலுடையதாக அமையவும் வேண்டும்.

4

**அடைவுநிலை நிரல்**

இந்நிரலில் உள்ள ஒன்று முதல் ஆறுவரையிலான அடைவுநிலைகள் மாணவர்கள் வெளிப்படுத்தக்கூடிய தர அடைவுகளாகும். நன்னெறிக்கல்வியின் கற்றல் தரத்தை அடைந்ததற்கான குறியீடும் அதுவே.

5

**அடைவுநிலை விவரிப்பு நிரல்**

அடைவுநிலை விவரிப்பு நிரல் என்பது நன்னெறிக்கல்வி மாணவர் அடையக்கூடிய ஒவ்வோர் அடைவுநிலைக்கான குறிப்பான விளக்கமாகும்.

## கருப்பொருள் : நான்

இக்கருப்பொருளானது மாணவர்கள் உய்த்துணரக்கூடிய உலகநெறிகளை விவரிக்கிறது. உலகநெறிகளை அடைந்திருக்கும் மாணவர் ஒருவரால் விதிமுறைகள், சட்டதிட்டங்கள் சமயம், நம்பிக்கைகள், சமுதாயநெறி ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் நன்னெறிச் செயல்பாட்டையும் நடத்தையையும் விளைபயன்மிக்கதாகச் சீர்தூக்கிப் பார்க்க இயலும்.

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
1. எனது சமயம் அல்லது எனது நம்பிக்கை	மாணவர்கள்:			<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>இறைவன்மீது நம்பிக்கை வைத்தல்</li> </ul> <b>மாதிரி நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>சமயம் சார்ந்த நெறிகள் அல்லது நம்பிக்கையையொட்டி வட்டக் குறிவரைவைத் தயாரித்தல்.</li> <li>சமயம் அல்லது தன் நம்பிக்கைகளின் அமலாக்கம் தொடர்பாகப் படத்தின் துணையுடன் கதை கூறுதல்.</li> <li>இறைவனின் இயற்கைப் படைப்புகளைச் சித்திரிக்கும் படங்களுக்கு வண்ணம் தீட்டுதல்.</li> <li>வகுப்பறையில் பூச்செடிகள் அல்லது பயிற்றமுளைகளை நடுதல்.</li> </ul>
	1.1 தங்கள் சமயம் அல்லது தன் நம்பிக்கைகளைக் கூறுவர்.	1	தன் சமயம் அல்லது தன் நம்பிக்கைகளைக் கூறுவர்.	
	1.2 சமயம் அல்லது நம்பிக்கைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை விவரிப்பர்.	2	சமயம் அல்லது நம்பிக்கைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குவர்.	
	1.3 இறைவனின் படைப்புகளை அடையாளம் காண்பர்.	3	சமயம் சார்ந்த நெறிகள் அல்லது நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றை அமல்படுத்தும் முறைகளைச் சூழலுக்கேற்ப வழிகாட்டுதலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	1.4 இறைவனின் படைப்புகளின்பால் நன்றியுணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	4	சமயம் சார்ந்த நெறிகள் அல்லது நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றை அமல்படுத்தும் முறைகளைப் பல்வகைச் சூழல்களில் செய்து காட்டுவர்.	
	1.5 சமயம் சார்ந்த நெறிகள் அல்லது நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றை அமல்படுத்துவர்.	5	சமயம் சார்ந்த நெறிகள் அல்லது நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றை அன்றாட வாழ்வில் அமல்படுத்துவர்.	
		6	சமயம் சார்ந்த நெறிகள் அல்லது நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றை அன்றாட வாழ்வில் அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
<b>2. உளத் தூய்மையான உதவி</b>	மாணவர்கள்:			<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• நன்மனம்</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• உதவும் தன்மையைச் சித்திரிக்கும் சூழல்படங்களின் துணையுடன் கதை கூறுதல்; நடித்துக் காட்டுதல்.</li> <li>• நன்மனத்தைச் சித்திரிக்கும் நாளிதழ்த்துணுக்குகளைச் சேகரித்தல்.</li> <li>• நன்மனத்தைக் குறிக்கும் பாடல்களைப் பாடுதல்.</li> <li>• மறுபயனீட்டிற்கான பொருள்களைச் சேகரித்து விற்பனை செய்து உதவி தேவைப்படும் நண்பர்களுக்கு உதவுதல்.</li> </ul>
	2.1 தன்னிடம் உள்ள நன்மனக் கூறுகளைப் பட்டியலிடுவர்.	1	தன்னிடம் உள்ள நன்மனக் கூறுகளைக் கூறுவர்.	
	2.2 பிறருக்கு உதவும் முறைகளைப் பரிந்துரைப்பர்.	2	பிறருக்கு உதவும் முறைகளை விளக்குவர்.	
	2.3 உதவ வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தின் காரணத்தைக் கூறுவர்.	3	ஒரு சூழலில் பிறருக்கு வழங்கக்கூடிய ஆதரவையும் உதவியையும் வழிகாட்டுதலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	2.4 உதவி செய்கையில் ஏற்படும் மனவுணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	4	பிறருக்கு உதவி, ஆதரவு வழங்கும் முறைகளைப் பல்விதச் சூழல்களுக்கேற்பச் செய்து காட்டுவர்.	
	2.5 உதவி தேவைப்படுவோருக்கு ஆதரவும் பொருளுதவியும் வழங்குவர்.	5	பிறருக்கு வழங்கக்கூடிய ஆதரவையும் உதவியையும் அன்றாட வாழ்வில் அமல்படுத்துவர்.	
		6	பிறருக்கு வழங்கக்கூடிய நன்னெறி ஆதரவையும் உதவியையும் அன்றாட வாழ்வில் அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
3. தன் கடமை	மாணவர்கள்:	1	தன் கடமைகளைக் கூறுவர்.	<b>நெறி</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>கடமையுணர்வு</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>‘என் கடமை’ என்ற தலைப்பில் திரட்டேடு தயாரித்தல்.</li> <li>வகுப்பறைத் தூய்மையையும் நேர்த்தியையும் பேணுதல்.</li> <li>கடமை அட்டவணையை நிறைவு செய்வதன்மூலம் ஒரு வாரத்திற்கான தன் கடமைகளைப் பட்டியலிடுதல்.</li> <li>தன் கடமைகளை நிறைவேற்றுவதன் முக்கியத்துவத்தை வட்ட மனவோட்டவரைவில் குறிப்பிடுதல்.</li> </ul>
	3.1 தன் கடமைகளைப் பட்டியலிடுவர்.	2	தன் கடமைகளை நிறைவேற்றுவதன் முக்கியத்துவத்தைப்பற்றி விளக்குவர்.	
	3.2 தன் கடமைகளை நிறைவேற்றுவதன் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றிக் கலந்துரையாடுவர்.	3	குறிப்பிட்ட சூழலில் தன் கடமையை நிறைவேற்றுவதன் வழிமுறைகளை வழிகாட்டுதலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	3.3 தன் கடமைகளை நிறைவேற்றும் வழிமுறைகளைப் பரிந்துரைப்பர்.	4	பல்வகைச் சூழலில் தன் கடமையை நிறைவேற்றும் வழிமுறைகளைச் செய்து காட்டுவர்.	
	3.4 தன் கடமைகளை நிறைவேற்றுவதன்வழி பெருமை கொள்வர்.	5	அன்றாட வாழ்க்கையில் தன் கடமையுணர்வை அமல்படுத்துவர்.	
	3.5 தன் கடமைகளை நிறைவேற்றுவர்.	6	அன்றாட வாழ்க்கையில் தன் கடமையுணர்வை அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
4. நன்றி நவிலும் மனப்பான்மை	மாணவர்கள்:	1	பல்வேறு மொழிகளில் நன்றி கூறுவர்.	<b>நெறி :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• நன்றி நவில்தல்</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஆசிரியர் தயாரித்த அல்லது யூடியூப் போன்ற வலையொளிவழி பெறப்பட்ட நன்றி நவிலும் பாடலைப் பாடுதல்.</li> <li>• பல்வேறு மொழிகளில் நன்றி நவிலும் வாழ்த்து அட்டை தயாரித்தல்.</li> <li>• நன்றி பாராட்டும் வகையில் மறுபயனீட்டுப்பொருள்களைப் பயன்படுத்தி நினைவுப்பரிசு அல்லது மடிப்புருப்பொருள்களை (origami) உருவாக்குதல்.</li> <li>• பல்வகைச் சூழலில் நன்றி பாராட்டுதலை வெளிப்படுத்தும் முறைகளைப் போலச் செய்தும் பாகமேற்றும் நடத்தல்.</li> </ul>
	4.1 பல்வேறு மொழிகளில் நன்றி நவிலுவர்.	2	நன்றி பாராட்டும் பல்வகை முறைகளை விளக்குவர்.	
	4.2 பல்வேறு நன்றி பாராட்டும் முறைகளை அடையாளம் காண்பர்.	3	குறிப்பிட்ட சூழலில் நன்றி பாராட்டும் முறைகளை வழிகாட்டலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	4.3 நன்றி பாராட்டுதலின் முக்கியத்துவத்தை விவரிப்பர்.	4	பல்வகைச் சூழலில் நன்றி பாராட்டும் முறைகளைச் செய்து காட்டுவர்.	
	4.4 நன்றி பாராட்டும்போது ஏற்படும் மனவுணர்வைக் கூறுவர்.	5	அன்றாட வாழ்க்கையில் நன்றி பாராட்டும் மனப்பான்மையை அமல்படுத்துவர்.	
	4.5 நன்றி பாராட்டுதலின் அடையாளமாகப் பல்வகை நினைவுப்பரிசுகளையும் கைவினைப்பொருள்களையும் உருவாக்குவர்.	6	அன்றாட வாழ்க்கையில் நன்றி பாராட்டும் மனப்பான்மையை அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	



உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
5. பேச்சிலும் நடத்தையிலும் பணிவு	மாணவர்கள்:			<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>உயர்வெண்ணம்</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கை:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>சிற்றுண்டிச்சாலையில் பண்பான பேச்சையும் நடத்தையையும் அமல்படுத்தும் சூழலை நடித்துக் காட்டுதல்.</li> <li>நாளிதழில் உள்ள எழுத்துகளைக் கொண்டு உயர்வெண்ணம் தொடர்பான சொற்றொடர்களை உருவாக்கிச் சுவரொட்டி தயாரித்தல்.</li> <li>உயர்வெண்ணம் தொடர்பான சூழல் அட்டையைத் தேர்ந்தெடுத்து அதன்படி நடித்துக் காட்டுதல்.</li> <li>ஓவியத்தாளில் பண்புச் சொற்களைப் பட்டியலிட்டு வடிவமைத்தல்; அதனைப் பார்வைக்கு வைத்தல்.</li> </ul>
	5.1 பண்பான பேச்சையும் நடத்தையையும் அடையாளம் காண்பர்.	1	பண்பான பேச்சையும் நடத்தையையும் குறிப்பிடுவர்.	
	5.2 பணிவான பேச்சாலும் நடத்தையாலும் ஏற்படும் விளைவுகளை ஊகிப்பர்.	2	பண்பான பேச்சாலும் நடத்தையாலும் ஏற்படும் விளைவுகளை விளக்குவர்.	
	5.3 பேச்சிலும் நடத்தையிலும் பணிவுகொண்டு தொடர்பு கொள்ளும் முறைகளை வெளிப்படுத்துவர்.	3	குறிப்பிட்ட சூழலில் பண்பான பேச்சையும் நடத்தையையும் வழிகாட்டலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	5.4 பண்பான பேச்சையும் நடத்தையையும் அமல்படுத்தும்போது உண்டாகும் உணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	4	பல்வகைச் சூழலில் பண்பான பேச்சையும் நடத்தையையும் செய்து காட்டுவர்.	
	5.5 பண்பான பேச்சையும் நடத்தையையும் அமல்படுத்துவர்.	5	அன்றாட வாழ்க்கையில் பண்பான பேச்சையும் நடத்தையையும் அமல்படுத்துவர்.	
		6	அன்றாட வாழ்க்கையில் பண்பான பேச்சையும் நடத்தையையும் அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
6. தன்னை மதித்தல்	மாணவர்கள்:			<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>மரியாதை</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>தன்னை மதிக்கும் வழிகளைப் பட்டியலிடுதல்.</li> <li>மரியாதைப்பண்பை விளக்கும் சூழல் படங்களைத் தெரிவு செய்தல்.</li> <li>தன்னை மதிக்கும் சொற்றொடர்கள் அடங்கிய மகுடம் ஒன்றை 'மணிலா' அட்டையைக் கொண்டு தயாரித்தல்.</li> <li>புகைக்காமை, பகடிவதை செய்யாமை போன்ற சுவரொட்டிகளைத் தயாரித்தல்.</li> </ul>
	6.1 தன் மதிப்பிற்கான எடுத்துக்காட்டுகளைத் தருவர்.	1	தன்னை மதிக்கும் வழிகளைக் கூறுவர்.	
	6.2 தன்னை மதிப்பதால் ஏற்படும் பயன்களை விளக்குவர்.	2	தன்னை மதிப்பதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குவர்.	
	6.3 தன்னை மதிப்பதாலும் தன்னை மதியாமையாலும் ஏற்படும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை விளக்குவர்.	3	ஒரு சூழலில் தன்னை மதிக்கும் முறைகளை வழிகாட்டுதலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	6.4 தன்னை மதிப்பதால் ஏற்படும் மனவுணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	4	பல்வேறு சூழல்களில் தன்னை மதிக்கும் முறைகளைச் செய்து காட்டுவர்.	
	6.5 அன்றாட வாழ்வில் தன்னை மதிக்கும் நெறியை அமல்படுத்துவர்.	5	தன்னை மதிக்கும் மனப்பான்மையை அன்றாட வாழ்வில் அமல்படுத்துவர்.	
		6	தன்னை மதிக்கும் மனப்பான்மையை அன்றாட வாழ்வில் அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
7. தன்னை நேசித்தல்	மாணவர்கள்:			<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>அன்புடைமை</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ஆசிரியரைப் பின்பற்றி முறையாகப் பல் துலக்கும் முறைகளைச் செய்து காட்டுதல்.</li> <li>தன் தூய்மையைப் பேணும் பொருள்களைக் கொண்டு வந்து வகுப்பில் காட்சிக்கு வைத்தல்.</li> <li>தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றை வலியுறுத்தும் கை கழுவும் முறை, முறையாகத் தலைக்கவசம், கவசப்பட்டை அணிதல் தொடர்பான காணொலிக் காட்சிகளைக் காணுதல்.</li> </ul>
	7.1 தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைப் பாதுகாக்கும் முறைகளைப் பட்டியலிடுவர்.	1	தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைப் பாதுகாக்கும் முறைகளைக் கூறுவர்.	
	7.2 தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைப் பாதுகாக்காவிட்டால் ஏற்படும் விளைவை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குவர்.	2	தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைப் பாதுகாக்கும் முறைகளை விளக்குவர்.	
	7.3 தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைப் பேண வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை விவரிப்பர்.	3	ஒரு சூழலில் தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைப் பாதுகாக்கும் முறைகளை வழிகாட்டுதலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	7.4 தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைப் பேணிய பிறகு ஏற்படும் மனவுணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	4	பல்வேறு சூழல்களில் தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைப் பாதுகாக்கும் முறைகளைச் செய்து காட்டுவர்.	
	7.5 அன்றாட வாழ்வில் தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றை அமல்படுத்துவர்.	5	அன்றாட வாழ்வில் தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைக் கடைப்பிடிப்பதன்வழி தன்னை நேசிப்பர்.	
		6	அன்றாட வாழ்வில் தன் தூய்மை, பாதுகாப்பு ஆகியவற்றைக் கடைப்பிடிப்பதன்வழி தன்னை நேசிப்பதை அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
8. அன்றாட நடவடிக்கையில் நடுவுநிலையான செயல்பாடு	மாணவர்கள்:			<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• நடுவுநிலைமை</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• கடமை அட்டவணையை நடுவுநிலைமையோடு நிறைவு செய்தல்.</li> <li>• குழுவில் பொருள்களை நடுவுநிலைமையுடன் பகிர்ந்தளிக்கும் முறைகளைப் போலச் செய்தல்.</li> <li>• ஆசிரியரும் மாணவரும் வினாவிடை வாயிலாக அன்றாட நடவடிக்கையில் நடுவுநிலையாக நடந்துகொள்ள வேண்டியதன் காரணங்களைக் கலந்துரையாடுதல்.</li> <li>• சூழல்படங்களை நடுவுநிலைமையை உணர்த்தும் கூற்றுடன் இணைத்தல்.</li> </ul>
	8.1 அன்றாட நடவடிக்கையில் நடுவுநிலையை வெளிப்படுத்தும் எடுத்துக்காட்டுகளைக் குறிப்பிடுவர்.	1	அன்றாட நடவடிக்கையில் நடுவுநிலைமையை வெளிப்படுத்தும் எடுத்துக்காட்டுகளைக் குறிப்பிடுவர்.	
	8.2 அன்றாட நடவடிக்கையில் நடுவுநிலையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய காரணத்தை விளக்குவர்.	2	அன்றாட நடவடிக்கையில் நடுவுநிலைமையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய முக்கியத்துவத்தை விளக்குவர்.	
	8.3 அன்றாட நடவடிக்கையில் நடுவுநிலையின்மையின் விளைவுகளை மதிப்பிடுவர்.	3	குறிப்பிட்ட சூழலில் நடுவுநிலைமையுடன் செயல்படுவதைச் செய்து காட்டுவர்.	
	8.4 அன்றாட நடவடிக்கையில் நடுவுநிலைமையை உய்த்துணர்வர்.	4	பல்வேறு சூழலில் நடுவுநிலைமையுடன் செயல்படுவதைச் செய்து காட்டுவர்.	
	8.5 அன்றாட நடவடிக்கையில் நடுவுநிலைமையுடன் செயல்படுவர்.	5	அன்றாட வாழ்வில் நடுவுநிலைமையை அமல்படுத்துவர்.	
		6	அன்றாட வாழ்வில் நடுவுநிலைமையை அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
9. தன்மானத்தைக் காப்பதில் துணிவு கொண்டிருத்தல்	மாணவர்கள்:			<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>துணிவுடைமை</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>தன்மானத்தைக் காக்கும் பண்பைக் குறிக்கும் கானொலிக் காட்சிகளைக் காணுதல்.</li> <li>'முயலும் ஆமையும்' என்னும் முன்மாதிரிக்கதையை நடித்துக் காட்டுதல்.</li> <li>துணிவுடைமை தொடர்புடைய படம் அல்லது சுவரொட்டிக்கு வண்ணம் தீட்டுதல்.</li> <li>துணிவுடைமை தொடர்புடைய நாளிதழ்த்துண்டுகள், சூழல் அட்டைகளைக் கொண்டு கருத்தூற்றுமுறைமையில் ஈடுபடுதல்.</li> </ul>
	9.1 தன்மானத்தைக் காப்பதைக் குறிக்கும் செயல்களுக்கான எடுத்துக்காட்டுகளைக் கூறுவர்.	1	தன்மானத்தைக் காக்கும் செயல்களின் எடுத்துக்காட்டுகளைக் குறிப்பிடுவர்.	
	9.2 தன்மானத்தைக் காப்பதில் துணிவு மனப்பான்மை கொண்டிருப்பதன் முக்கியத்துவத்தை அடையாளம் காண்பர்.	2	தன்மானத்தைக் காப்பதில் துணிவு மனப்பான்மை கொண்டிருப்பதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குவர்.	
	9.3 முன்சிந்தனையின்றித் துணிவுடன் செயல்படுவதால் ஏற்படும் விளைவுகளை மதிப்பிடுவர்.	3	குறிப்பிட்ட சூழலில் தன்மானத்தைக் காக்கும் முறைகளை வழிகாட்டலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	9.4 தன்மானத்தைக் காப்பதில் ஏற்படும் மனவுணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	4	பல்வகைச் சூழல்களில் தன்மானத்தைக் காக்கும் முறைகளைச் செய்து காட்டுவர்.	
	9.5 பல்வேறு சூழல்களில் தன்மானத்தைக் காக்கும் பண்பை நடைமுறைப்படுத்துவர்.	5	அன்றாட வாழ்வில் தன்மானத்தைக் காக்கும் மனப்பான்மையைக் கடைப்பிடிப்பர்.	
		6	அன்றாட வாழ்வில் தன்மானத்தைக் காக்கும் மனப்பான்மையை அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
10. அன்றாட வாழ்வில் நேர்மையாய் இருத்தல்	மாணவர்கள்:			<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• நேர்மை</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• நேர்மை மனப்பான்மையை உணர்த்தும் காணொலிக்காட்சியைக் காணுதல்.</li> <li>• பற்றொடர் மனவோட்டவரைவில் நேர்மை மனப்பான்மையின் முக்கியத்துவத்தையும் நேர்மை மனப்பான்மையோடு இருக்க வேண்டியதன் காரணங்களையும் (சூழல்) அதன் விளைவுகளையும் நிறைவு செய்தல்.</li> <li>• நேர்மைக் கருப்பொருள் தொடர்புடைய புத்தகக் குறிப்பு அட்டை தயாரித்தல்.</li> </ul>
	10.1 அன்றாட வாழ்வில் நேர்மை செயல்களுக்கான எடுத்துக்காட்டுகளைக் கூறுவர்.	1	பல்வேறு சூழல்களில் நேர்மை மனப்பான்மையை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கூறுவர்.	
	10.2 நேர்மையாக நடப்பதன் காரணங்களைக் கூறுவர்.	2	நேர்மையாக நடப்பதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குவர்.	
	10.3 அன்றாட நடவடிக்கையில் நேர்மையாக நடப்பதைச் செய்து காட்டுவர்.	3	குறிப்பிட்ட சூழலில் நேர்மையாக நடப்பதை வழிகாட்டலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	10.4 நேர்மையாக நடந்து கொள்ளும்போது ஏற்படும் மனவுணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவர்.	4	பல்வேறு சூழல்களில் நேர்மையாக நடப்பதைச் செய்து காட்டுவர்.	
	10.5 பல்வேறு சூழல்களில் நேர்மை மனப்பான்மையை அமல்படுத்துவர்.	5	அன்றாட வாழ்வில் நேர்மை மனப்பான்மையைக் கடைப்பிடிப்பர்.	
		6	அன்றாட வாழ்வில் நேர்மை மனப்பான்மையை அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
11. அன்றாட நடத்தையில் ஊக்கமுடைமை	மாணவர்கள்:			<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஊக்கமுடைமை</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• கருத்துற்றுமுறைமைவழி 'எறும்பும் வெட்டுக்கிளியும்' கதையைத் தொடர்புபடுத்துதல்.</li> <li>• இணையத்தின் துணையுடன் 'தூங்காதே! தம்பி தூங்காதே!' என்னும் பாடலைப் பாடுதல்.</li> <li>• நன்னெறிக்கல்வி மூலையைத் தொடர்ச்சியாக அழகுபடுத்தும் செயல் திட்டத்தின்வழி வகுப்பை ஈர்ப்பாக வைத்தல்.</li> <li>• கொடுக்கப்பட்ட சூழலுக்கேற்றவாறு ஊக்கமுடைமை மனப்பான்மையைப் போலச் செய்தல்.</li> </ul>
	11.1 ஊக்கமுடைமையின் தன்மைகளைக் கூறுவர்.	1	ஊக்கமுடைமைப் பண்பின் எடுத்துக்காட்டுகளைக் கூறுவர்.	
	11.2 ஊக்கமுடைமையின் நன்மைகளைக் கலந்துரையாடுவர்.	2	ஊக்கமுடைமைப் பண்பின் நன்மைகளை விவரிப்பர்.	
	11.3 ஊக்கமுடைமைப் பண்பைக் குறிக்கும் நடவடிக்கைகளைப் பரிந்துரைப்பர்.	3	வழிகாட்டலுடன் குறிப்பிட்ட சூழலில் ஊக்கமுடைமைப் பண்பை வெளிப்படுத்துவர்.	
	11.4 அன்றாட வாழ்வில் ஊக்கமுடைமையுடன் செயல்படுவதால் ஏற்படும் மனவுணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	4	பல்வேறு சூழல்களில் ஊக்கமுடைமைப் பண்பை வெளிப்படுத்துவர்.	
	11.5 அன்றாட நடவடிக்கையில் ஊக்கமுடைமைப் பண்பை அமல்படுத்துவர்.	5	அன்றாட வாழ்வில் ஊக்கமுடைமையைக் கடைப்பிடிப்பர்.	
		6	அன்றாட வாழ்வில் ஊக்கமுடைமையை அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
12. அன்றாட வாழ்வில் ஒத்துழைப்பு	மாணவர்கள்:			<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ஒத்துழைப்பு</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>மறுபயனீட்டுப்பொருள்கள் அல்லது களிமண்ணைக் கொண்டு மாதிரி உருவாக்கப்பொருள்களை உருவாக்குதல்.</li> <li>குழுமுறையில் உள்ளரங்கு அல்லது பாரம்பரிய விளையாட்டுகளை விளையாடுதல்.</li> <li>உறிஞ்சி, ஈர்க்குச்சிகள் ஆகியவற்றைக்கொண்டு மாதிரி உருவாக்கம் அல்லது நினைவுச்சின்னம் தயாரித்தல்.</li> <li>ஆசிரியர் கொடுக்கும் ஒத்துழைப்பு மனப்பான்மை உணர்த்தும் சூழலை நடித்துக் காட்டுதல்.</li> </ul>
	12.1 ஒன்றிணைந்து செயல்படும் நடவடிக்கைகளை விவரிப்பர்.	1	ஒன்றிணைந்து செயல்படுத்தக்கூடிய நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுவர்.	
	12.2 பிறருடன் ஒத்துழைப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகளை விளக்குவர்.	2	பிறருடன் ஒத்துழைப்பு நல்குவதால் ஏற்படும் நன்மைகளை விளக்குவர்.	
	12.3 ஒத்துழைப்பைக் குறிக்கும் நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிடுவர்.	3	குறிப்பிட்ட சூழலில் ஒத்துழைக்கும் முறைகளை வழிகாட்டலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	12.4 ஒன்றிணைந்து செயல்படும் போது ஏற்படும் மனவுணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	4	பல்வேறு சூழல்களில் ஒத்துழைப்பு நல்கிச் செயல்படுவதைச் செய்து காட்டுவர்.	
	12.5 அன்றாட வாழ்வில் ஒற்றுமைக்காக ஒத்துழைப்பு மனப்பான்மையை அமல்படுத்துவர்.	5	அன்றாட வாழ்வில் ஒத்துழைப்பு மனப்பான்மையை அமல்படுத்துவர்.	
		6	அன்றாட வாழ்வில் ஒத்துழைப்பு மனப்பான்மையை அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	



உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
13. தன்னிடத்தில் மிதமான போக்கு	மாணவர்கள்:			<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• மிதமான மனப்பான்மை</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஓய்வுநேரத்திற்குப் பிறகு சிற்றுண்டிச்சாலை வசதியின் முறையற்ற பயன்பாட்டையும் உணவு விரயத்தையும் அடையாளம் காண்பதற்கு மாணவர்களை அங்கு அழைத்துச் செல்லுதல்.</li> <li>• மிதமான போக்கை ஊக்குவிப்பதற்கு மறுபயனீட்டுப் பொருள்களைக் கொண்டு உண்டியல் தயாரித்தல்.</li> <li>• ஆசிரியர் அல்லது தானாகத் தயாரித்த சட்டைப்பைக் குறிப்புப் புத்தகத்தில் செலவுகளை எழுதுதல்.</li> <li>• மிதமாகச் செயல்படுத்துவதன் முக்கியத்துவத்தை வட்ட மனவோட்டவரையில் நிறைவு செய்தல்.</li> </ul>
	13.1 அன்றாட வாழ்வின் மிதமான மனப்போக்கை எடுத்துக்காட்டுடன் கூறுவர்.	1	அன்றாட வாழ்வில் கடைப்பிடிக்கும் மிதமான போக்கை எடுத்துக்காட்டுடன் கூறுவர்.	
	13.2 மிதமான மனப்போக்கின் முக்கியத்துவத்தை அடையாளம் காண்பர்.	2	அன்றாட வாழ்வில் கடைப்பிடிக்கும் மிதமான போக்கின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குவர்.	
	13.3 மிதமான மனப்போக்குக்கும் மிதமற்ற போக்குக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் காண்பர்.	3	குறிப்பிட்ட சூழலில் மிதமாகச் செயல்படுவதை வழிகாட்டலுடன் செய்து காட்டுவர்.	
	13.4 அன்றாட வாழ்வில் மிதமான மனப்போக்கைக் கடைப்பிடிப்பதால் ஏற்படும் உணர்வைக் குறிப்பிடுவர்.	4	பல்வேறு சூழல்களில் மிதமான போக்கைச் செய்து காட்டுவர்.	
	13.5 அன்றாட வாழ்வில் மிதமான மனப்போக்கை அமல்படுத்துவர்.	5	அன்றாட வாழ்வில் மிதமான போக்கை அமல்படுத்துவர்.	
		6	அன்றாட வாழ்வில் மிதமான போக்கை அமல்படுத்துவதில் நிலையாய் இருப்பர் அல்லது எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்வர்.	

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு		குறிப்பு
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு	
14. அன்றாட வாழ்வில் விட்டுக் கொடுத்தல்	மாணவர்கள்:	1	அன்றாட வாழ்வில் விட்டுக் கொடுக்கும் முறைகளைக் குறிப்பிடுவர்.	<b>நெறி:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>விட்டுக்கொடுத்தல்</li> </ul> <b>பரிந்துரைக்கப்பட்ட நடவடிக்கை :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>‘விட்டுக்கொடுத்தல் மரம்’ என்னும் திட்டத்தின்வழி ஆசிரியர் தயாரித்த விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மையின் நன்மைகளை உணர்த்தும் சொல்லடிகளை கிளைகளில் தொங்கவிடுதல்.</li> <li>சிற்றுண்டிச்சாலையில் வரிசை நிற்பதையோ அல்லது பேருந்து ஏறும்பொழுது வரிசை நிற்பதையோ போலச் செய்தல்.</li> <li>இணையராக ‘டாம் ஹாஜி’ விளையாட்டின்மூலம் தங்கள் முறை வரும்வரை விட்டுக் கொடுத்தல், பொறுமை காத்தல், தன்னைக் கட்டுப்படுத்துதல் போன்ற மனப்பான்மைகளை அமல்படுத்துதல்.</li> <li>கிளைப்பின்னல் மனவோட்டவரையில் விட்டுக் கொடுப்பதன் நன்மைகளை நிறைவு செய்தல்.</li> </ul>
	14.1 அன்றாட வாழ்வில் விட்டுக் கொடுக்கும் முறைகளைக் குறிப்பிடுவர்.		2	
	14.2 பொறுமை காப்பதாலும் விட்டுக்கொடுப்பதாலும் தனக்கும் பிறருக்கும் ஏற்படும் நன்மைகளைக் கலந்துரையாடுவர்.	3		
	14.3 பல்வகைச் சூழல்களில் விட்டுக்கொடுக்கும் வழிகளைச் செய்து காட்டுவர்.		4	
	14.4 குறிப்பிட்ட சூழலில் தன்னைக் கட்டுப்படுத்துவதால் ஏற்படும் மனவுணர்வை வெளிப்படுத்துவர்.	5		
	14.5 அன்றாட வாழ்வில் ஒற்றுமையை வலுப்படுத்த விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மையை அமல்படுத்துவர்.		6	

## PANEL PENGGUBAL

1. Mohd Faudzan bin Hamzah Bahagian Pembangunan Kurikulum
2. Mohd Kamal bin Hj. Abdullah Bahagian Pembangunan Kurikulum
3. Azmarina binti Abdul Samad Bahagian Pembangunan Kurikulum
4. Magesvaran a/l Superamaniem Bahagian Pembangunan Kurikulum
5. Than Chew Keok Bahagian Pembangunan Kurikulum
6. Velusamy a/l Kuppusamy Bahagian Pembangunan Kurikulum
7. YM. Tengku Adnan Tengku Awang Bahagian Pembangunan Kurikulum
8. Thana Balan a/l Narayanan Bahagian Buku Teks
9. Krishna Kumary a/p Juval IPG Kampus Bahasa Melayu, Kuala Lumpur
10. Badriyatun Bt Kamar IPG Kampus Raja Melewar, Seremban
11. Dr.Tan Bee Choo IPG Kampus Raja Melewar, Seremban
12. Set Chun Siong SJKC Naam Kheung, Cheras, Kuala Lumpur
13. Chee Siow Ling SJKC Sungai Way, Petaling Jaya, Selangor
14. Koh Mooi Ling SJKC Yoke Nam, Kuala Lumpur
15. Suresh Kumar a/l Manikam SJKT Ladang Jeram Padang, Bahau, Negeri Sembilan
16. Paragas a/l Krishnan SJKT Rawang, Rawang, Selangor

17. Mohgenavalli a/p Moorthy SJKT RRI Sungai Buloh, Selangor
18. Wang Lock Hui SK Hulu Klang, Ampang, Selangor
19. Mohamad Azhan bin Mat Saad SK Selayang Baru (1), Selangor
20. Christina Kam Ai Fang SJKC Alor Gajah, Melaka
21. Lee Phooi Sze SJKC Balakong, Sri Kembangan, Selangor
22. Dr. Ilhavenil a/p Narinasamy SMK (P) Sri Aman, Petaling Jaya
23. Dr. Vishalache Balakrishnan Universiti Malaya
24. Prof. Dr. Chang Lee Hoon Universiti Pendidikan Sultan Idris

## **PENGHARGAAN**

### **Penasihat**

- |                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| YBrs. Dr. Sariah binti Abd. Jalil | - Pengarah          |
| En. Shamsuri bin Sujak            | - Timbalan Pengarah |
| YBhg. Datin Dr. Ng Soo Boon       | - Timbalan Pengarah |

### **Penasihat Editorial**

- |                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| YBrs. Dr. A'azmi bin Shahri          | - Ketua Sektor |
| En. Mohamed Zaki bin Abd. Ghani      | - Ketua Sektor |
| Tn. Haji Naza Idris bin Saadon       | - Ketua Sektor |
| Pn. Chetrilah binti Othman           | - Ketua Sektor |
| Pn. Zaidah binti Mohd. Yusof         | - Ketua Sektor |
| En. Mohd Faudzan bin Hamzah          | - Ketua Sektor |
| YBrs. Dr. Rusilawati binti Othman    | - Ketua Sektor |
| En. Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | - Ketua Sektor |

Bahagian Pembangunan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Malaysia  
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E  
62604 Putrajaya  
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917  
[bpk.moe.gov.my](http://bpk.moe.gov.my)

