



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Arab

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Arab

Dokumen Standard Kurikulum Dan Pentaksiran

Tingkatan 1

Kementerian Pendidikan Malaysia
Bahagian Pembangunan Kurikulum

Mei 2015

Terbitan 2015

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

KANDUNGAN

Rukun Negara.....	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan.....	vi
Definisi Kurikulum Kebangsaan	vii
Kata Pengantar	ix
Pendahuluan.....	1
Matlamat	2
Objektif	2
Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Menengah.....	3
Fokus	4
Kemahiran Abad Ke-21	5
Kemahiran Berfikir Aras Tinggi.....	7
Strategi Pengajaran dan Pembelajaran	8
Elemen Merentas Kurikulum	9
Pentaksiran Sekolah.....	11

Organisasi Kandungan	14
Kemahiran Mendengar	16
Kemahiran Bertutur	21
Kemahiran Membaca	27
Kemahiran Menulis	32
Konteks	39
Templat Ayat	43
Panel Penggubal	46



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.”

Sumber: Peraturan-Peraturan (Kurikulum Kebangsaan) 1997

[PU(A)531/97]

KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2017 akan menggantikan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) yang mula dilaksanakan pada tahun 1989. KSSM digubal bagi memenuhi keperluan dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 agar kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah menengah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSM menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah landskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenalpasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSM, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSM, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSM. Semoga pelaksanaan KSSM akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL

Pengarah

Bahagian Pembangunan Kurikulum

PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) Bahasa Arab dilaksanakan selaras dengan aspirasi Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 yang menggalakkan setiap murid mempelajari bahasa tambahan. Murid disasarkan untuk mencapai tahap *independent proficiency* dari segi kecekapan linguistik (berdasarkan *Common European Framework of Reference for Languages - CEFR*). *Independent proficiency* ditakrifkan sebagai kemampuan seseorang berinteraksi dalam ruang lingkup sosial.

KSSM Bahasa Arab dibangunkan berteraskan konsep “standard antarabangsa, keperluan tempatan” (*global standard, local needs*). Penggubalan kurikulum ini menggunakan teori dan prinsip yang diterima pakai di peringkat antarabangsa sebagai rujukan dan disesuaikan dengan keperluan negara dan generasi. Dalam memenuhi keperluan tersebut dan seiring dengan perubahan zaman, pendekatan pendidikan harus berubah agar tidak terlalu teoretikal. Oleh kerana itu, KSSM Bahasa Arab lebih mengutamakan pendekatan pragmatik dalam mengenalpasti kandungan yang relevan dan boleh digunakan untuk menangani pelbagai situasi.

Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi KSSM Bahasa Arab dibina berasaskan kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis. Keupayaan murid menguasai kemahiran berbahasa dan mencapai standard yang ditetapkan bukan sahaja dapat meningkatkan kecekapan dalam interaksi bahkan meningkatkan akses kepada pengetahuan.

Dalam proses pengajaran dan pembelajaran (PdP), kesemua kemahiran bahasa tersebut digarap merentasi pelbagai konteks. PdP secara kontekstual yang menggabungkan kandungan mata pelajaran dengan pengalaman harian individu, kehidupan masyarakat dan alam pekerjaan amat sesuai dilaksanakan. Pendekatan kontekstual menyediakan pembelajaran secara konkrit yang melibatkan aktiviti *hands-on* dan cetusan pemikiran (*minds-on*). Murid mempunyai peranan yang aktif dalam mencari dan membina maklumat melalui aktiviti sebenar dalam kehidupan harian. Murid akan dapat mengaitkan antara maklumat baru dengan pengalaman sedia ada, antara mata pelajaran dengan kehidupan dan memahami perhubungan antara teori dan amalan.

MATLAMAT

KSSM Bahasa Arab bermatlamat memperkukuhkan kemahiran berbahasa murid agar kemampuan mereka dalam interaksi sosial dan akses kepada pengetahuan dapat dipertingkatkan serta dapat membentuk sahsiah diri melalui pengamalan nilai-nilai murni.

OBJEKTIF

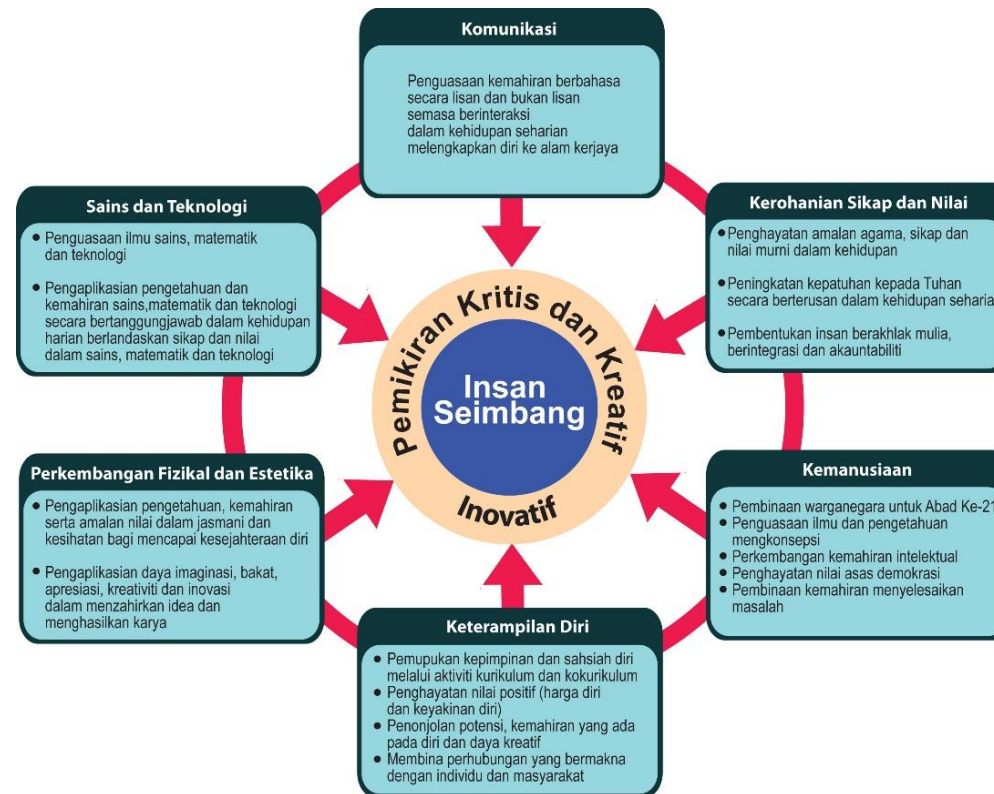
Murid yang mengikuti PdP KSSM Bahasa Arab peringkat menengah rendah berkeupayaan untuk:

- 1 Mendengar perkataan, rangkai kata, ayat dan perenggan berkisar perkara lazim baginya, memahami serta dapat memberi respons yang betul;
- 2 Bertutur dalam pelbagai konteks yang lazim baginya dengan sebutan yang fasih dan penggunaan perkataan, rangkai kata, ayat serta perenggan yang betul;
- 3 Membaca pelbagai bahan yang ringkas dan mudah berkaitan perkara lazim baginya, memahami serta dapat memberi respons yang betul;
- 4 Menulis tentang perkara lazim baginya melalui penggunaan perkataan, rangkai kata, ayat dan perenggan yang betul;
- 5 Mengaplikasikan sistem bahasa yang betul dalam pertuturan, pembacaan dan penulisan.

KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian, Sikap dan Nilai; Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetika; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama

lain dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif. Kesepaduan ini bertujuan membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketerampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1.



Rajah 1: Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Menengah

FOKUS

Kurikulum standard Bahasa Arab sekolah menengah dibina berfokuskan kecekapan berbahasa dari aspek interaksi sosial dengan penekanan yang menyeluruh terhadap aspek kemahiran bahasa berbanding ilmu bahasa.

Kemahiran bahasa tersebut iaitu mendengar, bertutur, membaca dan menulis merentasi konteks yang digariskan dalam CEFR; merangkumi domain personal, sosial, pekerjaan dan pendidikan. Aspek ilmu bahasa termasuk tatabahasa diajar secara implisit melalui penggunaan templat ayat yang menekankan aspek tatabahasa gunaan dalam pertuturan, pembacaan dan penulisan.

CEFR membahagikan “apa yang murid boleh buat” kepada tiga kumpulan; A, B, C dan setiap kumpulan dipecahkan kepada dua tahap; 1 & 2. Tahap A1 & A2 adalah peringkat asas (*basic user*), tahap B1 & B2 adalah peringkat pertengahan (*independent user*) dan C1 & C2 adalah peringkat penguasaan (*proficient user*).

Pada peringkat sekolah menengah, murid sepatutnya berada di tahap B1 dan B2 yang mampu berinteraksi dalam ruang lingkup sosial.

Perincian tahap tersebut seperti dalam Jadual 1.

Jadual 1: Rujukan Am Tahap Kecekapan Bahasa Arab KSSM

TINGKATAN 1 – 3 (B1)	TINGKATAN 4 – 5 (B2)
Boleh memahami idea utama dalam teks yang mudah dan ringkas berkaitan perkara yang lazim baginya.	Boleh memahami idea utama dalam teks yang kompleks berkaitan perkara yang konkrit dan abstrak.
Boleh berinteraksi untuk menangani pelbagai situasi biasa yang timbul semasa berada di tempat yang menggunakan bahasa Arab.	Boleh berinteraksi dengan spontan, secara biasa (<i>natural</i>) dan santai yang memungkinkan berlakunya interaksi dengan penutur jati.
Boleh menghasilkan teks yang ringkas dan mudah berkaitan diri dan perkara lazim baginya.	Boleh menghasilkan teks yang jelas dan kompleks berkaitan pelbagai topik.
Boleh mendeskripsi pengalaman, cita-cita dan peristiwa serta boleh memberi penjelasan ringkas kepada pandangan dan cadangan.	Boleh menjelaskan pendirian dalam sesuatu isu dengan menerangkan kebaikan dan keburukan.

KEMAHIRAN ABAD KE-21

Satu daripada hasrat KSSM adalah untuk melahirkan murid yang mempunyai Kemahiran Abad Ke-21 dengan memberi fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad Ke-21 bermatlamat untuk melahirkan murid yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil murid seperti dalam Jadual 2 supaya berupaya bersaing di peringkat global. Penguasaan Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran dalam kurikulum Bahasa Arab menyumbang kepada pemerolehan Kemahiran Abad Ke-21 dalam kalangan murid.

Jadual 2: Profil Murid

PROFIL MURID	PENERANGAN
Berdaya Tahan	Mereka mampu menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, keyakinan, toleransi dan empati.
Mahir Berkomunikasi	Mereka menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif secara lisan dan bertulis, menggunakan pelbagai media dan teknologi.

PROFIL MURID	PENERANGAN
Pemikir	Mereka berfikir secara kritikal, kreatif dan inovatif; mampu untuk menangani masalah yang kompleks dan membuat keputusan yang beretika. Mereka berfikir tentang pembelajaran dan diri mereka sebagai pelajar. Mereka menjana soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Mereka berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baru.
Kerja Sepasukan	Mereka boleh bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Mereka menggalas tanggungjawab bersama serta menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh setiap ahli pasukan. Mereka memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif, dan ini menjadikan mereka pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik.

PROFIL MURID	PENERANGAN
Bersifat Ingin Tahu	Mereka membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baru. Mereka mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan, serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Mereka menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan.
Berprinsip	Mereka berintegriti dan jujur, kesamarataan, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Mereka bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan serta keputusan mereka.
Bermaklumat	Mereka mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan. Mereka meneroka pengetahuan dengan cekap dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Mereka memahami isu-isu etika / undang-undang berkaitan maklumat yang diperolehi.

PROFIL MURID	PENERANGAN
Penyayang/ Prihatin	Mereka menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Mereka komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar.
Patriotik	Mereka mempamerkan kasih sayang, sokongan dan rasa hormat terhadap negara.

KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkannya dalam pengajaran dan pembelajaran bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan murid. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 3.

Jadual 3: Tahap Pemikiran Dalam KBAT

TAHAP PEMIKIRAN	PENERANGAN
Mengaplikasi	Menggunakan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara.
Menganalisis	Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubung kait antara bahagian berkenaan.
Menilai	Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran dan nilai serta memberi justifikasi.
Mencipta	Menghasilkan idea atau produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif.

KBAT ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul dan strategi berfikir.

Kemahiran Berfikir Kritis

Kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

Kemahiran Berfikir Kreatif

Kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

Kemahiran Menaakul

Keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

Strategi Berfikir

Cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

KBAT boleh diaplikasikan dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran dan peta minda serta penyoalan aras tinggi untuk menggalakkan murid berfikir.

STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Penggunaan pelbagai strategi PdP yang menekankan pembelajaran secara “*learning by doing*” merupakan salah satu usaha dalam transformasi pendidikan. Dalam konteks pembelajaran bahasa khususnya bahasa Arab sebagai bahasa asing dan bahasa tambahan kepada kanak-kanak di Malaysia, pendekatan yang menarik dan berkesan harus menjadi perkara utama dalam proses pembelajaran murid di bilik darjah. Justeru strategi pengajaran berpusatkan murid memainkan peranan yang sangat penting. Strategi ini akan menjadikan murid aktif dalam aktiviti pembelajaran di samping guru yang menjadi pembimbing mereka.

Pelbagai bentuk pengajaran boleh dilaksanakan seperti Pembelajaran Secara Kontekstual, Pembelajaran Berasaskan Inkuiri, Pembelajaran Koperatif, Sumbang Saran, Simulasi,

Pembelajaran Berasaskan Projek dan Pembelajaran Luar Bilik Darjah.

Pembelajaran Secara Kontekstual

Kaedah ini menggabungkan kandungan mata pelajaran dengan pengalaman harian individu, kehidupan masyarakat dan alam pekerjaan. Pendekatan kontekstual menyediakan pembelajaran secara konkrit yang melibatkan aktiviti *hands-on* dan cetusan pemikiran (*minds-on*). Murid mempunyai peranan yang aktif dalam mencari dan membina maklumat melalui aktiviti sebenar dalam kehidupan harian.

Pembelajaran Berasaskan Inkuiri

Strategi ini merupakan pendekatan pembelajaran yang melibatkan proses meneroka alam semula jadi dan berasaskan lima fasa: (i) menyoal; (ii) memeriksa atau menyelidik; (iii) mereka cipta; (iv) membincangkan; dan (v) membuat refleksi.

Pembelajaran Koperatif

Strategi ini memerlukan kerjasama murid yang mempunyai pelbagai kebolehan untuk mencapai satu matlamat yang sama dalam bentuk kumpulan. Peranan setiap ahli diperlukan untuk menunjukkan kefahaman mereka melalui agihan tugas yang diberikan. Pengalaman dan pengetahuan yang diperolehi

daripada gerak kerja berkumpulan ini akan mendorong murid untuk saling berkongsi maklumat bagi mencapai objektif pembelajaran.

Sumbang Saran

Sumbang saran dilakukan untuk menggalakkan pemikiran murid secara imaginasi dan kreatif. Murid digarap untuk memberi sumbangan idea dalam bentuk jawapan, kesimpulan, fakta dan penerangan. Secara amnya, sumbang saran meliputi aktiviti yang sarat dengan idea spontan, serta kepelbagaian dan perkembangan idea murid.

Simulasi

Simulasi boleh dilakukan dengan cuba mewujudkan situasi sebenar bagi sesuatu topik. Simulasi mesti dilakukan dalam keadaan terkawal melalui sosiodrama yang mengandungi skrip dan konflik, mahupun main peranan seperti lakonan spontan.

Pembelajaran Berasaskan Projek

Objektif utama pelaksanaan projek adalah untuk pemerolehan pengetahuan yang baharu atau penggunaan pengetahuan sedia ada. Penerangan tentang tugas secara terperinci dan berulang kali serta jelas bagi setiap peranan dan tanggungjawab mereka

adalah sangat penting untuk mencapai objektif pembelajaran mereka melalui kerja projek ini.

Pembelajaran Luar Bilik Darjah

Aktiviti ini merupakan aktiviti sokongan yang mampu menjadikan murid lebih mengingati apa yang telah dipelajari. Selain itu, aktiviti ini juga boleh menghindarkan perasaan bosan murid selama belajar di dalam bilik darjah.

ELEMEN MERENTAS KURIKULUM

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses PdP selain yang ditetapkan dalam Standard Kandungan. Elemen-elemen ini diterapkan bertujuan mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen-elemen di dalam EMK adalah seperti berikut:

Bahasa

- Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititikberatkan dalam semua mata pelajaran.
- Semasa PdP bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras bahasa perlu

diberi penekanan bagi membantu murid menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

Kelestarian Alam Sekitar

- Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa murid perlu dipupuk melalui PdP semua mata pelajaran.
- Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dan kelestarian global penting dalam membentuk etika murid untuk menghargai alam dan kehidupan.

Nilai Murni

- Nilai murni diberi penekanan dalam semua mata pelajaran supaya murid sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.
- Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan kebangsaan dan global yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.

Sains dan Teknologi

- Menambahkan minat terhadap sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan murid.

- Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.
- Pengintegrasian Sains dan Teknologi dalam PdP merangkumi empat perkara iaitu:
 - i. Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi);
 - ii. Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu);
 - iii. Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan); dan
 - iv. Penggunaan teknologi dalam aktiviti PdP.

Patriotisme

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.
- Semangat patriotik dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat cintakan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

Kreativiti dan Inovasi

- Kreativiti adalah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.
- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, membaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran abad ke-21.
- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam PdP.

Keusahawanan

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan murid.
- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam PdP melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK)

- Penerapan elemen TMK dalam PdP memastikan murid dapat mengaplikasi dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.
- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong murid menjadi kreatif malah menjadikan PdP lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.
- TMK diintegrasikan mengikut kesesuaian topik yang hendak diajar dan sebagai pengupaya bagi meningkatkan lagi kefahaman murid terhadap kandungan mata pelajaran.

PENTAKSIRAN SEKOLAH

Pentaksiran Sekolah (PS) adalah sebahagian daripada pendekatan pentaksiran yang merupakan satu proses mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid yang dirancang, dilaksana dan dilapor oleh guru yang berkenaan. Proses ini berlaku berterusan sama ada secara formal dan tidak formal supaya guru dapat menentukan tahap penguasaan sebenar murid. PS perlu dilaksanakan secara holistik berdasarkan prinsip inklusif, autentik dan setempat (*localised*).

Maklumat yang diperoleh dari PS akan digunakan oleh pentadbir, guru, ibu bapa dan murid dalam merancang tindakan susulan ke arah peningkatan perkembangan pembelajaran murid. PS boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif.

Pentaksiran secara formatif dilaksanakan seiring dengan proses PdP, manakala pentaksiran secara sumatif dilaksanakan pada akhir suatu unit pembelajaran, penggal, semester atau tahun. Dalam melaksanakan PS, guru perlu merancang, membina item, mentadbir, memeriksa, merekod dan melapor tahap penguasaan murid dalam mata pelajaran yang diajar berdasarkan DSKP. PS berperanan mengukuhkan pembelajaran murid serta mampu memberi maklumat yang sah tentang apa yang telah dilaksanakan atau dicapai dalam satu-satu proses PdP.

Pentaksiran yang menyeluruh perlu dirancang dengan baik dan dijalankan secara berterusan sebagai sebahagian daripada aktiviti di bilik darjah. Usaha guru dalam melaksanakan pentaksiran yang holistik di samping membantu memperbaiki kelemahan murid akan membentuk ekosistem pembelajaran yang seimbang.

PS amat penting untuk menentukan keberkesanan guru dan pihak sekolah dalam usaha menghasilkan insan yang harmoni

dan seimbang. PS merupakan aktiviti yang berterusan yang memerlukan komitmen yang tinggi serta hala tuju yang jelas daripada guru dan pihak sekolah untuk memperkembang potensi setiap murid ke tahap maksimum.

Ciri-ciri Pentaksiran Sekolah

1. Holistik iaitu mampu memberi maklumat keseluruhan tentang pencapaian pengetahuan dan kemahiran serta pengamalan nilai murni.
2. Berterusan iaitu aktiviti pentaksiran berjalan seiring dengan PdP.
3. Fleksibel iaitu kaedah pentaksiran yang pelbagai mengikut kesesuaian dan kesediaan murid.
4. Berasaskan standard kurikulum.
5. Pelaksanaan pentaksiran formatif yang dijalankan seiring dengan proses PdP dan pentaksiran sumatif yang dijalankan pada akhir unit pembelajaran, semester atau tahun.

Pentaksiran Rujukan Standard

Pentaksiran rujukan standard merupakan proses mendapatkan maklumat tentang sejauh mana murid tahu, faham dan boleh buat atau telah menguasai apa yang dipelajari berdasarkan pernyataan standard prestasi yang ditetapkan. Pentaksiran Rujukan Standard tidak membandingkan pencapaian seseorang

murid dengan murid lain tetapi melaporkan prestasi murid dalam pembelajaran dengan menerangkan tentang kemajuan dan pertumbuhan murid merujuk kepada pernyataan standard. Murid dinilai secara adil dan saksama sebagai individu dalam masyarakat berdasarkan keupayaan, kebolehan, bakat, kemahiran dan potensi diri. Pihak sekolah mampu mendapatkan maklum balas yang lengkap dalam bentuk data kualitatif dan kuantitatif yang merangkumi segala aspek tentang diri seseorang murid itu bagi membolehkan pihak yang bertanggungjawab mengenali, memahami, menghargai, mengiktiraf dan memuliakan anak didik sebagai insan yang berguna dan mempunyai potensi untuk menyumbang kepada pembangunan negara dan bangsa mengikut keupayaan dan kebolehan masing-masing.

Standard Prestasi

Standard Prestasi ialah pernyataan tentang tahap perkembangan pembelajaran murid yang diukur berdasarkan standard dan menunjukkan tahap penguasaan murid dalam perkembangan atau kemajuan pembelajarannya. Perkembangan dalam standard itu terbahagi kepada dua iaitu perkembangan secara mendatar (konstruk) dan perkembangan menegak (tahap penguasaan). Pertumbuhan murid dijelaskan dengan satu atau lebih *qualifier* menggunakan perkataan atau rangkaian kata yang betul menggambarkan standard dalam bentuk hasil pembelajaran.

Standard Prestasi dibina sebagai panduan untuk guru menambah baik PS sejajar dengan pelaksanaan Pentaksiran Rujukan Standard.

Tahap Penguasaan Keseluruhan

Tahap penguasaan keseluruhan perlu ditentukan bagi memberi satu nilai tahap penguasaan murid di akhir sesi persekolahan. Tahap penguasaan keseluruhan ini merangkumi domain kognitif, afektif dan psikomotor murid secara kolektif dan holistik dengan melihat semua aspek semasa proses pembelajaran murid secara berterusan melalui pelbagai kaedah. Guru boleh membuat pertimbangan profesional untuk memberi satu nilai tahap penguasaan keseluruhan murid berdasarkan pengalaman guru bersama murid, kebijaksanaan serta melalui perbincangan rakan sejawat. Tahap penguasaan keseluruhan diberi selepas murid mempelajari kemahiran-kemahiran yang terdapat dalam standard kandungan seperti Jadual 4 berikut:

Jadual 4: Tafsiran Umum Tahap Penguasaan KSSM Bahasa Arab

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
1	Murid boleh melakukan kemahiran asas atau memberi respons terhadap perkara yang asas.
2	Murid berupaya menggunakan pengetahuan dan kemahiran sedia ada untuk digunakan pada situasi baharu
3	Murid boleh menggunakan pengetahuan untuk melaksanakan sesuatu kemahiran pada situasi baharu.
4	Murid melaksanakan sesuatu kemahiran dengan beradab, iaitu mengikut prosedur atau secara sistematik.
5	Murid melaksanakan sesuatu kemahiran pada situasi baharu, dengan mengikut prosedur atau secara sistematik, tekal dan bersikap positif.
6	Murid berupaya menggunakan pengetahuan dan kemahiran sedia ada untuk digunakan pada situasi baru secara sistematik, bersikap positif, kreatif dan inovatif serta boleh dicontohi.

ORGANISASI KANDUNGAN

Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi KSSM Bahasa Arab dibina berteraskan kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis. Kemahiran bahasa tersebut merentasi pelbagai konteks merangkumi domain personal, sosial, pekerjaan dan pendidikan.

Elemen sistem bahasa khususnya sintaksis dan morfologi diserap secara implisit melalui penggunaan templat ayat dengan memberi penekanan terhadap aspek gunaan atau aplikasi dalam pertuturan, pembacaan dan penulisan.

Kemahiran Mendengar

Kemahiran mendengar merujuk kepada keupayaan murid mendengar dan memahami perkara yang didengar dalam pelbagai situasi serta dapat memberikan respons.

Kemahiran Bertutur

Kemahiran bertutur merujuk kepada keupayaan murid berbicara untuk menyampaikan idea, maklumat dan perasaan dengan sebutan, intonasi dan gaya bahasa yang sesuai.

Kemahiran Membaca

Kemahiran membaca merujuk kepada keupayaan murid membaca dengan sebutan yang fasih dan intonasi yang betul memahami, serta dapat memberikan respons.

Kemahiran Menulis

Kemahiran menulis merujuk kepada keupayaan murid menggunakan perkataan, rangkai kata, ayat dan perenggan untuk menyampaikan idea, maklumat dan perasaan melalui pelbagai bentuk penulisan.

Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi

Jadual 5: Definisi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI
<p>Penyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.</p>	<p>Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.</p>	<p>Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap pencapaian yang perlu murid pamerkan sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai (<i>indicator of success</i>).</p>

Dalam organisasi kandungan, terdapat lajur Catatan. Lajur ini mengandungi cadangan aktiviti dan nota. Guru boleh melaksanakan aktiviti tambahan selain daripada yang dicadangkan mengikut kreativiti dan keperluan untuk mencapai Standard Pembelajaran.

١ مهارة الاستماع

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> • الكلمات المتقاربة أصواتها مثل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ أَلَمْ - عَلَّمَ ▪ سُورَةٌ - صُورَةٌ • التمييز بين الصوائت (الحركات) القصيرة والطويلة مثل: عَلَّمَ - عَالَّمَ. • التصنيف من حيث: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الصوت مثل: الصوائت القصيرة والطويلة ▪ الدلالة مثل: تصنيف الكلمات إلى الأفعمة والأماكن والأشخاص. • من أساليب إظهار الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الإيماء (الإشارات، تقاسيم الوجه، حركات اليد والجسد) ▪ الرسم ▪ الإتيان بالترادف/ التضاد ▪ التعيين 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>١,١,١ الاستماع إلى الكلمات؛ الاسم، الفعل، الحرف وترديدها.</p> <p>١,١,٢ الاستماع إلى الكلمات المتقاربة أصواتها والتمييز بينها.</p> <p>١,١,٣ الاستماع إلى الكلمات والتمييز بين الصوائت القصيرة والطويلة فيها.</p> <p>١,١,٤ التوفيق بين الكلمات المسموعة والكلمات المكتوبة.</p> <p>١,١,٥ الاستماع إلى الكلمات وتصنيفها من حيث الصوت والدلالة.</p> <p>١,١,٦ الاستماع إلى الكلمات وتصنيفها اسما وفعلا وحرفا.</p> <p>١,١,٧ الاستماع إلى الكلمات وإظهار الفهم لها.</p>	<p>١,١ الاستماع إلى الكلمات والاستجابة لها حسب المواقف.</p>

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> • التراكيب الإضافية مثل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ مدير المدرسة ▪ رئيس الفصل • التراكيب النعتية مثل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الفصل النظيف ▪ الطالب المجتهد 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>١,٢,١ ترديد التراكيب المسموعة المتكوّنة من:</p> <p>أ التركيب الإضافي المتكوّن من اسم ظاهر مفرد مذكر ومؤنث</p> <p>ب التركيب النعتي المتكوّن من اسم ظاهر مفرد مذكر ومؤنث</p> <p>١,٢,٢ التوفيق بين التراكيب المسموعة والتراكيب المكتوبة.</p> <p>١,٢,٣ الاستماع إلى التراكيب وتصنيفها إضافية ونعتية.</p> <p>١,٢,٤ الاستماع إلى التراكيب وإظهار الفهم لها.</p>	<p>١,٢ الاستماع إلى التراكيب والاستجابة لها حسب المواقف.</p>

الملاحظة	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> • قوالب الجمل لمهارة الاستماع سبعة عشر قالبا أصلية ومطوّرة. التفصيل في الصفحة ٤٢ - ٤٤. • القوالب الأصلية ثمانية وهي: <ul style="list-style-type: none"> ١ الاسم + الاسم ٢ الاسم + الفعل ٣ الاسم + الفعل + الاسم ٤ الاسم + الحرف + الاسم ٥ الاسم + الفعل + الحرف + الاسم ٦ الفعل + الاسم ٧ الفعل + الاسم + الاسم ٨ الفعل + الاسم + الحرف + الاسم • القوالب المطوّرة تسعة وهي: <ul style="list-style-type: none"> ٩ الاسم + الاسم + الاسم ١٠ الاسم + الاسم + الاسم + الاسم ١١ الاسم + الاسم + الفعل 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>١,٣,١ ترديد الجمل المسموعة مع التركيز على الجمل وفق القوالب.</p> <p>١,٣,٢ التوفيق بين الجمل المسموعة والجمل المكتوبة.</p> <p>١,٣,٣ إظهار الفهم للجمل الخبرية المسموعة:</p> <p>أ الخبرية المثبتة</p> <p>ب الخبرية المنفية المكوّنة من (لا النافية + الفعل المضارع) للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن</p> <p>١,٣,٤ الاستماع إلى الأسئلة المكوّنة من أدوات الاستفهام المحددة؛ ما، أين، كم، من، هل والاستجابة لها.</p> <p>١,٣,٥ الاستماع إلى الأوامر المكوّنة من فعل الأمر للضمائر أنت أنتِ أنتم والاستجابة لها.</p>	<p>١,٣ الاستماع إلى الجمل المفيدة المتكوّنة من أربع كلمات على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.</p>

الملاحظة	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<p>١٢ الاسم + الاسم + الفعل + الاسم</p> <p>١٣ الاسم + الفعل + الاسم + الاسم</p> <p>١٤ الاسم + الاسم + الحرف + الاسم</p> <p>١٥ الاسم + الحرف + الاسم + الاسم</p> <p>١٦ الفعل + الاسم + الاسم</p> <p>١٧ الفعل + الاسم + الاسم + الاسم</p>	<p>١,٣,٦ الاستماع إلى النّواهي المكوّنة من (لا الناهية + الفعل المضارع) للضمائر أنتَ أنتِ أنتم والاستجابة لها.</p> <p>١,٣,٧ الاستماع إلى التحيات والترحيبات والاستجابة لها.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج الفقرة البسيطة: الأمُّ تَشْرَبُ. هِيَ تَشْرَبُ العَصِيرَ. هِيَ لَا تَشْرَبُ الشَّايَ. هِيَ تحب عَصِيرَ البرتقال. • تكون الجمل مترابطة ومكتوبة على الشكل العمودي. • المراد بالمعلومات المختلفة؛ الأشياء، الأشخاص، المواقع، المواعيد، والأحداث وغيرها. 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>١,٤,١ التوفيق بين الفقرة المسموعة والفقرة المكتوبة.</p> <p>١,٤,٢ الاستماع إلى الفقرة وتحديد الفكرة الرئيسة منها.</p> <p>١,٤,٣ الاستماع إلى الفقرة وإدراك المعلومات المختلفة فيها.</p>	<p>١,٤ الاستماع إلى الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكوّنة من أربع جمل على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.</p>

معيار الانجازات	
المستويات	تفصيل المستويات
١	ترديد الطالب الكلمات والتراكيب والجمل المسموعة ترديدا صحيحا.
٢	تمييز الطالب بين الكلمات والتراكيب والجمل المسموعة وغير المسموعة تمييزا صحيحا.
٣	استجابة الطالب للكلمات والتراكيب والجمل المسموعة شفويا أو تحريريا أو فعليا استجابة صحيحة.
٤	استجابة الطالب للكلمات والتراكيب والجمل المسموعة شفويا أو تحريريا أو فعليا استجابة صحيحة بطريقة منظمة.
٥	استجابة الطالب للكلمات والتراكيب والجمل المسموعة شفويا أو تحريريا أو فعليا استجابة صحيحة بطريقة منظمة. ومطرده.
٦	استجابة الطالب للكلمات والتراكيب والجمل المسموعة شفويا أو تحريريا أو فعليا استجابة صحيحة بطريقة منظمة. ومطرده مع كونه مثاليا.

٢ مهارة الكلام

الملاحظة	معياري التعلم	معياري المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> • الصوائت هي الحركات والصوامت هي الحروف. • نموذج أنشطة ذكر المواصفات: <ul style="list-style-type: none"> ▪ يطلب المعلم من كل طالب أن يختار أحد أصدقاءه. ▪ ثم يطلب من كل طالب أن يصف صديقه شفهيًا بأربع كلمات. ▪ فمثلاً: يصف أحمد صديقه ب: مجتهد، أبيض، وسيم، كريم. 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>٢,١,١ نطق الكلمات نطقًا صحيحًا من حيث:</p> <p>أ صفات الحروف ومخارجها</p> <p>ب الصوامت والصوائت</p> <p>٢,١,٢ نطق الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٢,١,٣ الاستخدام الشفهي للأفعال المتكوّنة من:</p> <p>أ الفعل المضارع للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن</p> <p>ب فعل الأمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم</p> <p>٢,١,٤ الاستخدام الشفهي للأسماء مناسبة للمواقف مع التركيز على:</p> <p>أ الأسماء الظاهرة؛ المفرد والمثنى والجمع مذكرا ومؤنثا</p>	<p>٢,١ نطق الكلمات نطقًا صحيحًا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.</p>

الملاحظة	معييار التعلم	معييار المحتوى
	<p>ب أسماء الإشارة: هذا، ذلك، هذه، تلك</p> <p>ج الضمائر المنفصلة: هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن</p> <p>د أدوات الاستفهام: ما، أين، كم، مَنْ، هَلْ</p> <p>ه الظروف: أمام، وراء، فوق، تحت، جانب، بين</p> <p>٢,١,٥ الاستخدام الشفهي لحروف الجر: في، على، الباء، إلى، مِنْ، اللام.</p> <p>٢,١,٦ ذكر مواصفات نفسه وأسرته ومعلميه وأصدقائه شفويا بعدد من الكلمات.</p>	

الملاحظة	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> • التراكيب الإضافية مثل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ مدير المدرسة ▪ رئيس الفصل • التراكيب النعتية مثل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الفصل النظيف ▪ الطالب المجتهد 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>٢,٢,١ نطق التراكيب نطقًا صحيحًا من حيث:</p> <p>أ صفات الحروف ومخارجها</p> <p>ب الصوامت والصوائت</p> <p>٢,٢,٢ نطق التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٢,٢,٣ الاستخدام الشفهي للتراكيب المتكوّنة من:</p> <p>أ التركيب الإضافي المتكوّن من اسم ظاهر مفرد مذكر ومؤنث</p> <p>ب التركيب النعتي المتكوّن من اسم ظاهر مفرد مذكر ومؤنث</p> <p>٢,٢,٤ ذكر مواصفات نفسه وأسرته ومعلميه وأصدقائه شفهيًا بعدد من التراكيب.</p>	<p>٢,٢ نطق التراكيب نطقًا صحيحًا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.</p>

الملاحظة	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> • قوالب الجمل لمهارة الكلام سبعة عشر قالبا أصلية ومطوّرة. التفصيل في الصفحة ٤٢ – ٤٤. • القوالب الأصلية ثمانية وهي: <ol style="list-style-type: none"> ١ الاسم + الاسم ٢ الاسم + الفعل ٣ الاسم + الفعل + الاسم ٤ الاسم + الحرف + الاسم ٥ الاسم + الفعل + الحرف + الاسم ٦ الفعل + الاسم ٧ الفعل + الاسم + الاسم ٨ الفعل + الاسم + الحرف + الاسم • القوالب المطوّرة تسعة وهي: <ol style="list-style-type: none"> ٩ الاسم + الاسم + الاسم ١٠ الاسم + الاسم + الاسم + الاسم ١١ الاسم + الاسم + الفعل 	<p>يقدر الطالب على:</p> <ol style="list-style-type: none"> ٢,٣,١ نطق الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٢,٣,٢ وصف نفسه وأسرته ومعلميه وأصدقائه شفهيًا في جمل خبرية آتية وفق القوالب المحددة: <ol style="list-style-type: none"> أ خبرية مثبتة ب خبرية منفية المتكوّنة من (لا النافية + الفعل المضارع) للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن. ٢,٣,٣ طرح الأسئلة شفهيًا بأدوات الاستفهام المحددة: ما، أين، كم، من، هل. ٢,٣,٤ الإجابة عن الأسئلة شفهيًا. 	<p>٢,٣ نطق الجمل المفيدة المتكوّنة من أربع كلمات على الحد الأقصى نطقًا صحيحًا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.</p>

الملاحظة	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
١٢ الاسم + الاسم + الفعل + الاسم ١٣ الاسم + الفعل + الاسم + الاسم ١٤ الاسم + الاسم + الحرف + الاسم ١٥ الاسم + الحرف + الاسم + الاسم ١٦ الفعل + الاسم + الاسم ١٧ الفعل + الاسم + الاسم + الاسم	٢,٣,٥ تقديم الأوامر المتكوّنة من فعل الأمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم. ٢,٣,٦ تقديم النواهي المتكوّنة من (لا الناهية + الفعل المضارع) للضمائر أنتَ أنتِ أنتم. ٢,٣,٧ إلقاء التحيات والترحيبات شفهيًا.	
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج الفقرة البسيطة: الأُمُّ تَشْرَبُ. هِيَ تَشْرَبُ العَصِيرَ. هِيَ لَا تَشْرَبُ الشَّايَ. هِيَ تحب عَصِيرَ البرتقال. • تكون الجمل مترابطة ومكتوبة على الشكل العمودي. 	يقدر الطالب على: ٢,٤,١ نطق الجمل المترابطة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة. ٢,٤,٢ وصف نفسه وأسرته ومعلميه وأصدقائه في جمل مترابطة. ٢,٤,٣ وصف الصور في جمل مترابطة. ٢,٤,٤ إجراء الحوار القصير. ٢,٤,٥ عرض التمثيل البسيط.	٢,٤ نطق الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكوّنة من أربع جمل على الحد الأقصى نطقًا صحيحًا واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.

معيار الانجازات	
المستويات	تفصيل المستويات
١	نطق الطالب الكلمات والتراكيب والجمل نطقا صحيحا.
٢	نطق الطالب الكلمات والتراكيب والجمل نطقا صحيحا وبالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.
٣	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل تناسب المواقف شفهيًا.
٤	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل تناسب المواقف شفهيًا بطريقة منظمة.
٥	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل تناسب المواقف شفهيًا بطريقة منظمة ومطرده.
٦	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل تناسب المواقف شفهيًا بطريقة منظمة ومطرده مع كونه مثاليًا.

٣ مهارة القراءة

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> • الصوائت هي الحركات والصوامت هي الحروف. • من أساليب بيان المعاني: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الإيماء (الإشارات، تقاسيم الوجه، حركات اليد والجسد) ▪ الرسم ▪ الإتيان بالترادف/ التضاد ▪ التعيين • تصنيف الكلمات من حيث الدلالة مثل: تصنيفها إلى مجموعة لها علاقة بالأطعمة ومجموعة أخرى لها علاقة بالأماكن وغيرهما. 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>٣,١,١ قراءة الكلمات قراءة صحيحة من حيث:</p> <p>أ صفات الحروف ومخارجها</p> <p>ب الصوامت والصوائت</p> <p>٣,١,٢ قراءة الكلمات بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٣,١,٣ قراءة الكلمات وبيان معانيها.</p> <p>٣,١,٤ قراءة الكلمات وتصنيفها اسما وفعلا وحرفا.</p> <p>٣,١,٥ قراءة الكلمات وتصنيفها من حيث الدلالة.</p>	<p>٣,١ قراءة الكلمات</p> <p>قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب.</p>

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوى									
<ul style="list-style-type: none"> • من أساليب بيان المعاني: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الإيماء ▪ الرسم ▪ الإتيان بالترادف/ التضاد ▪ التعيين • نموذج الأنشطة لاستخلاص القاعدة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ يأتي الطلبة بنماذج التراكيب. ▪ ثم يصنف الطلبة التراكيب ▪ إضافية ونعتية. ▪ يستخلص الطلبة القاعدة العامة لكل منهما مثل: <table border="1" data-bbox="210 1029 705 1228"> <thead> <tr> <th>الاسم ٢</th> <th>الاسم ١</th> <th>التركيب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>+ أل</td> <td>- أل</td> <td>الإضافي</td> </tr> <tr> <td>+ أل</td> <td>+ أل</td> <td>النعتي</td> </tr> </tbody> </table>	الاسم ٢	الاسم ١	التركيب	+ أل	- أل	الإضافي	+ أل	+ أل	النعتي	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>٣,٢,١ قراءة التراكيب قراءة صحيحة من حيث:</p> <p>أ صفات الحروف ومخارجها</p> <p>ب الصوامت والصوائت</p> <p>٣,٢,٢ قراءة التراكيب بالنبرات والسكتات الصحيحة.</p> <p>٣,٢,٣ قراءة التراكيب وبيان معانيها.</p> <p>٣,٢,٤ قراءة التراكيب وتصنيفها إضافية ونعتية.</p> <p>٣,٢,٥ استخلاص القاعدة العامة ل:</p> <p>أ التركيب الإضافي المتكوّن من اسم ظاهر مفرد</p> <p>ب التركيب النعتي المتكوّن من اسم ظاهر مفرد</p>	<p>٣,٢ قراءة التراكيب قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب.</p>
الاسم ٢	الاسم ١	التركيب									
+ أل	- أل	الإضافي									
+ أل	+ أل	النعتي									
الملاحظة: ليس المراد بالقاعدة العامة الإعراب.											

الملاحظة	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> • قوالب الجمل لمهارة القراءة سبعة عشر قالبا أصلية ومطوّرة. التفصيل في الصفحة ٤٢ – ٤٤. • القوالب الأصلية ثمانية وهي: <ol style="list-style-type: none"> ١ الاسم + الاسم ٢ الاسم + الفعل ٣ الاسم + الفعل + الاسم ٤ الاسم + الحرف + الاسم ٥ الاسم + الفعل + الحرف + الاسم ٦ الفعل + الاسم ٧ الفعل + الاسم + الاسم ٨ الفعل + الاسم + الحرف + الاسم • القوالب المطوّرة تسعة هي: <ol style="list-style-type: none"> ٩ الاسم + الاسم + الاسم ١٠ الاسم + الاسم + الاسم + الاسم ١١ الاسم + الاسم + الفعل 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>٣,٣,١ قراءة الجمل بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٣,٣,٢ قراءة الجمل قراءة صحيحة وتحديد الفكرة العامة فيها.</p> <p>٣,٣,٣ استخلاص القاعدة العامة للجمل الاسمية والفعلية وفق القوالب.</p>	<p>٣,٣ قراءة الجمل المفيدة المتكوّنة من أربع كلمات على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب.</p>

الملاحظة	معيّار التعلّم	معيّار المحتوى
١٢ الاسم + الاسم + الفعل + الاسم ١٣ الاسم + الفعل + الاسم + الاسم ١٤ الاسم + الاسم + الحرف + الاسم ١٥ الاسم + الحرف + الاسم + الاسم ١٦ الفعل + الاسم + الاسم ١٧ الفعل + الاسم + الاسم + الاسم		
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج الفقرة البسيطة: الأُمُّ تَشْرَبُ. هِيَ تَشْرَبُ العَصِيرَ. هِيَ لَا تَشْرَبُ الشَّايَ. هِيَ تحب عَصِيرَ البرتقال. • تكون الجمل مترابطة ومكتوبة على الشكل العمودي. • المراد بالمعلومات المختلفة؛ الأشياء، الأشخاص، المواقع، المواعيد، الأحداث وغيرها. 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>٣,٤,١ قراءة الفقرة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.</p> <p>٣,٤,٢ قراءة الفقرة قراءة صحيحة وتحديد الفكرة الرئيسة فيها.</p> <p>٣,٤,٣ قراءة الفقرة قراءة صحيحة وإدراك المعلومات المختلفة منها.</p>	<p>٣,٤ قراءة الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكونة من أربع جمل على الحد الأقصى قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب.</p>

معيار الانجازات	
المستويات	تفصيل المستويات
١	قراءة الطالب الكلمات والتراكيب والجمل قراءة صحيحة من حيث النطق.
٢	قراءة الطالب الكلمات والتراكيب والجمل قراءة صحيحة من حيث النطق وبالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات الصحيحة.
٣	قراءة الطالب الكلمات والتراكيب والجمل قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب.
٤	قراءة الطالب الكلمات والتراكيب والجمل قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب بطريقة منظمة.
٥	قراءة الطالب الكلمات والتراكيب والجمل قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب بطريقة منظمة ومطردة.
٦	قراءة الطالب الكلمات والتراكيب والجمل قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب بطريقة منظمة ومطردة مع كونه مثاليا.

٤ مهارة الكتابة

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> • نموذج أنشطة تدوين المواصفات: ▪ يطلب المعلم من كل طالب أن يختار أحد أصدقاءه. ▪ ثم يطلب من كل طالب أن يصف صديقه بأربع كلمات. ▪ فمثلا: يصف أحمد صديقه ب: مجتهد، أبيض، وسيم، كريم. 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>٤,١,١ نقل الكلمات نقلا صحيحا.</p> <p>٤,١,٢ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الكلمات.</p> <p>٤,١,٣ الاستخدام التحريري للأفعال المتكوّنة من:</p> <p>أ الفعل المضارع للضمائر هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن</p> <p>ب فعل الأمر للضمائر أنت، أنتِ، أنتم</p> <p>٤,١,٤ الاستخدام التحريري للأسماء مناسبة للمواقف مع التركيز على:</p> <p>أ الأسماء الظاهرة؛ المفرد والمثنى والجمع مذكرا ومؤنثا</p>	<p>٤,١ كتابة الكلمات كتابة صحيحة إملائيا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوى
	<p>ب أسماء الإشارة: هذا، ذلك، هذه، تلك</p> <p>ج الضمائر المنفصلة: هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن</p> <p>د أدوات الاستفهام: ما، أين، كم، مَنْ، هل</p> <p>ه الظروف: أمام، وراء، فوق، تحت، جانب، بين</p> <p>٤,١,٥ الاستخدام التحريري لحروف الجر: في، على، الباء، إلى، مِنْ، اللام.</p> <p>٤,١,٦ تدوين مواصفات نفسه وأسرته ومعلميه وأصدقائه بقائمة الكلمات.</p>	

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> • التراكيب الإضافية مثل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ مدير المدرسة ▪ رئيس الفصل • التراكيب النعتية مثل: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الفصل النظيف ▪ الطالب المجتهد 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>٤,٢,١ نقل التراكيب نقلا صحيحا.</p> <p>٤,٢,٢ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة التراكيب.</p> <p>٤,٢,٣ الاستخدام التحريري للتراكيب مع التركيز على:</p> <p>أ التركيب الإضافي المتكوّن من اسم ظاهر مفرد مذكر ومؤنث</p> <p>ب التركيب النعتي المتكون من اسم ظاهر مفرد مذكر ومؤنث</p> <p>٤,٢,٤ تكوين التراكيب الإضافية والنعتية.</p> <p>٤,٢,٥ تدوين مواصفات نفسه وأسرته ومعلميه وأصدقائه بقائمة التراكيب.</p>	<p>٤,٢ كتابة التراكيب</p> <p>كتابة صحيحة</p> <p>إملائيا واستخدامها</p> <p>تحريريا حسب</p> <p>المواقف.</p>

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوى
	يقدر الطالب على:	٤,٣ كتابة الجمل المتكوّنة
	٤,٣,١ نقل الجمل نقلا صحيحا.	من أربع كلمات على
	٤,٣,٢ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الجمل.	الحد الأقصى كتابة صحيحة إملائية واستخدامها تحريريا
	٤,٣,٣ تكوين الجمل الاسمية والفعلية وفق القوالب المحددة.	حسب المواقف.
	٤,٣,٤ وصف نفسه وأسرته ومعلميه وأصدقائه شفويا في جمل خبرية آتية وفق القوالب المحددة:	
	أ خبرية مثبتة	
	ب خبرية منفية المتكوّنة من (لا النافية + الفعل المضارع) للضمائر هو، هي، هم، أنتَ، أنتِ، أنتم، أنا، نحن.	

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوى
	<p>٤,٣,٥ تكوين الأسئلة بأدوات الاستفهام المحددة؛ ما، أين، كم، من، هل</p> <p>٤,٣,٦ كتابة الإجابة عن الأسئلة.</p> <p>٤,٣,٧ تقديم الأوامر المكوّنة من فعل الأمر للضمائر أنتَ، أنتِ، أنتم.</p> <p>٤,٣,٨ تقديم النواهي المكوّنة من (لا الناهية + الفعل المضارع) للضمائر أنتَ أنتِ أنتم.</p>	

الملاحظة	معيار التعلم	معيار المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> • أشكال النصوص البسيطة هي: <ol style="list-style-type: none"> ١ جدول تنظيف الفصل ٢ خريطة المدرسة ٣ بطاقة عيد الميلاد ٤ المفكرة ٥ الهيكل التنظيمي للجمعية ٦ اللافتة ٧ إعلان التخفيضات ٨ قائمة الأطعمة 	<p>يقدر الطالب على:</p> <p>٤,٤,١ نقل الفقرة نقلا صحيحا.</p> <p>٤,٤,٢ تطبيق القواعد الإملائية الأساسية في كتابة الفقرة.</p> <p>٤,٤,٣ وصف نفسه وأسرته ومعلميه وأصدقائه في جمل مترابطة تحريريا.</p> <p>٤,٤,٤ ابتكار النصوص البسيطة بمختلف أشكالها.</p>	<p>٤,٤ كتابة الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكوّنة من أربع جمل على الحد الأقصى كتابة صحيحة إملاييا واستخدامها تحريريا حسب المواقف.</p>

معيار الانجازات	
المستويات	تفصيل المستويات
١	نقل الطالب الكلمات والتراكيب والجمل نقلا صحيحا.
٢	كتابة الطالب الكلمات والتراكيب والجمل كتابة صحيحة طبقا للقواعد الإملائية الأساسية.
٣	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل تحريريا في مواقف مناسبة.
٤	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل تحريريا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة.
٥	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل تحريريا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة ومطرده.
٦	استخدام الطالب الكلمات والتراكيب والجمل تحريريا في مواقف مناسبة بطريقة منظمة ومطرده مع كونه مثاليا.

سياق الاستخدام اللغوي

المواقف							المجالات
النصوص	الأفعال / الأوصاف	الأحداث	الأشياء	الأشخاص	المواقع	المؤسسات	
جدول تنظيف الفصل	ينظّف، يكنس، يرتب، يمسح، يرمي، يجمع، يفتح، يغلق، يعلق، يلصق، نشيط، جميل	تنظيف الفصل	السبورة، اللوحة البيضاء، القمامة، الخزانة، المكنسة، لوحة الإعلانات، الرف، النافذة، الأرضية، المزبلة، الممسحة، الجريدة، المجلة، الصورة	المعلم، الطالب، الطالبة	الفصل	المدرسة	التعليمي
خريطة المدرسة	يجتمع، يلعب، يصلي، يقرأ، يستعير، يعمل، يشتري، يدرس، يمشي، يغسل، يبيع، واسع، كبير، طيب	التجول حول المدرسة	الأشياء المتعلقة بالمواقع / الأحداث / الأفعال / الأوصاف المحددة	المدير، نائب المدير، المعلم، الكاتب، الحارس، البائع	حول المدرسة: المطعم، القاعة، الملعب، المصلى، المكتبة، الساحة، الإدارة، غرفة المعلمين، الورشة، دورة المياه، الممر المقصف، المختبر	المدرسة	التعليمي

المواقف							المجالات
النصوص	الأفعال / الأوصاف	الأحداث	الأشياء	الأشخاص	المواقع	المؤسسات	
بطاقة عيد الميلاد	يأكل، يشرب، يطبخ، يجلس، يضحك، يحتفل، يحب، يعدّ، يدعو، يبتسم، يغني، فرح، سرور، لذيذ	حفلة عيد الميلاد	المأكولات، الحلويات، الكعك، الهدايا، المشروبات، الفواكه، الشاي، العصير، الأرز المقلي، البطاقة، البالونة	الأب، الأم، الأخ، الأخت، الجد، الجددة	صالة الضيوف	الأسرة	الشخصي
المفكرة	يستيقظ، يقوم، ينظف، يرتب، يغتسل، يصلي، يلعب، يأكل، يساعد يراجع، يقرأ، ينام يشاهد، يستعمل، مبكر، منظم	يوميّات الطالب	السريّر، الملابس، السروال، القميص، الرداء، الصابون، فرشاة الأسنان، معجون الأسنان، الفتور، الغداء، العشاء، الدرّس، كرة الريشة، التلفاز، الهاتف الذكي	الطالب نفسه، أب، أم، أخ، أخت، جد، جدة	البيت	الأسرة	الشخصي

المواقف							المجالات
النصوص	الأفعال / الأوصاف	الأحداث	الأشياء	الأشخاص	المواقع	المؤسسات	
الهيكل التنظيمي للجمعية	يشارك، يشاهد، يوزع، يشجع، يتنافس، يصفق، يفوز، يستعمل، يتسلم، فرح	أسبوع اللغة العربية، الخطابة، المسابقات، العرض اختبار الذكاء، كلمة الصباح، إلقاء الشعر، الكلام الجماعي، تهجئة الكلمة	اللوحة، الجوائز، اللافتات، الاستمارة، الجرس، الشهادة، ساعة المنبه، الإعلان، النشرة	حكّمة المسابقات، أعضاء الجمعية، المشاهدون، المشاركون، رئيس الجلسة، حارس الوقت، المصور	حول المدرسة: القاعة، الملعب، الساحة، المصلى، مختبر اللغة	المدرسة	التعليمي
اللافتة	يعالج، يحافظ، يرسم، يفحص، يساعد، يبني، يدافع، يطبخ، يصلح، شجاع، متقن، مخلص	الرحلة إلى مدينة المهن الترفيهية	الزيّ الرسمي	رجل الإطفاء، الشرطي، المحامي العسكري، الرسّام الميكانيكي، الطباخ، الممرضة، الطبيب	مدينة المهن الترفيهية	القطاع العام والخاص	المهني

المواقف							المجالات
النصوص	الأفعال / الأوصاف	الأحداث	الأشياء	الأشخاص	المواقع	المؤسسات	
إعلان التخفيضات	يختار، يبيع، يشتري، يتسوق، ينظف، يروج، يستعد، يعلن، جيد، رخيص، غال، مجاناً	الاستعداد ليوم العيد	الدكاكين، الكشك، البقالة، البضائع مثل الأحذية والملابس والحلويات، السعر	البائع، الزبائن المحاسب، المروج، حارس الأمن، عامل التنظيف	المحلات التجارية	الشركات التجارية	الاجتماعي
قائمة الأطعمة	يتغدى، يدفع، يطبخ يطلب، يأخذ، يحمل يستخدم، يمسك، يغسل، ينشف، ساخن، بارد، حلو، حامض، حار شبعان، جوعان	الغداء	الشباك، الصحن، الكأس، الملعقة، الشوكة، الطبق، المصاص، الصينية، المنديل، الوجبات الخفيفة، قائمة الأطعمة	البائع، الزبائن، الطباخ، المحاسب، النادل، عامل التنظيف	المطعم	الشركات التجارية	الاجتماعي

الملاحظة:

يجب استخدام ٢٥ كلمة جديدة معدة لكل موقف/ موضوع.
يسمح باستخدام الكلمات الأخرى غير الكلمات المعدة على ألا تتجاوز ٢٠% منها.
لا بد من مراعاة تسلسل المجالات والمواقف المحددة.
ينبغي استخدام العبارات المتداولة في جميع المواقف حسب ملائمتها لها.

قوالب الجمل

الملاحظة	القوالب المطورة					القوالب الأصلية				
<ul style="list-style-type: none"> الأسماء الظاهرة المدروسة تشمل: <ul style="list-style-type: none"> المفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث أسماء الإشارة المدروسة أربعة: <ul style="list-style-type: none"> هذا ذلك هذه تلك 		الاسم	+	[الاسم]	+	[الاسم]		الاسم	+	الاسم
		ناجح		[المجتهد]		[الطالب]		مجتهد		الطالب
		ناجح		[المدرسة]		[طالب]		ناجح		الطالب
		[الاسم]	+	[الاسم]	+	[الاسم]		طالب		هذا
		ناجح		[طالب]		هذا		طالب		هو
		[المدرسة]		[طالب]		هو		هذا؟		ما
		[الفصل]		[أمام]		الطالب		القلم؟		أين
		[الاسم]	+	[الاسم]	+	[الاسم]		قلما؟		كم
		[الفصل]		[المجتهد]		[الطالب]		هو؟		من
		[الفصل]		[المدرسة]		[طالب]		قلم؟		هل هذا
<ul style="list-style-type: none"> الضمائر المنفصلة المدروسة ثمانية: <ul style="list-style-type: none"> هو هي هم أنت أنتِ أنتم أنا نحن 		الفعل	+	[الاسم]	+	[الاسم]		الفعل	+	الاسم
		يكتب/ لا يكتب		[المجتهد]		[الطالب]		يكتب/ لا يكتب		الطالب
		يكتب/ لا يكتب		[المدرسة]		[طالب]		يكتب/ لا يكتب		هو
								تكتب/ لا تكتب		هي
								نكتب/ لا نكتب		نحن
								تكتبون/ لا تكتبون		أنتم

الملاحظة	القوالب المطورة							القوالب الأصلية																
	الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم											
<ul style="list-style-type: none"> • حروف الجر المدروسة ستة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ في ▪ على ▪ الباء ▪ إلى ▪ من ▪ اللام 																								
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
<ul style="list-style-type: none"> • الظروف المدروسة ستة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ أمام ▪ وراء ▪ فوق ▪ تحت ▪ جانب ▪ بين 																								
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
													الاسم			+	[الاسم]		+	الاسم	+	الاسم	الاسم	الاسم
لا يوجد القالب المطور							الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الاسم											
							الدفتري		في		الطالب		الاسم											

PANEL PENGGUBAL

- | | |
|--|--|
| 1. Idrus bin Abdul Rahman | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 2. Safian bin Adam | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 3. Nor Zakiah binti Zaidon | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 4. Arifin bin Mamat, Prof. Madya Dr. | Universiti Islam Antarabangsa Malaysia |
| 5. Mat Taib bin Pa, Dr. | Universiti Malaya |
| 6. Jefridin bin Pilus, Dr. | IPG Kampus Pendidikan Islam |
| 7. Mohamad Redzuan bin Mohd. Khalil, Dr. | IPG Kampus Pendidikan Islam |
| 8. Khairiel bin Moktar | Jabatan Pendidikan Negeri Melaka |
| 9. Aziyun binti Othman | SMA Rantau, Negeri Sembilan |
| 10. Aziz bin Yusof | SMK Sultan Alauddin Riayat Shah 1, Muar, Johor |
| 11. Ikbal Zahin bin Mohamed, Dr. | SMK Seri Jengka, Maran, Pahang |
| 12. Mohd Farizan bin Hasan | SMAP Labu, Negeri Sembilan |
| 13. Mohd Saudi bin Abdullah | SMKA Maahad Hamidiah, Kajang, Selangor |
| 14. Noor Raihan binti Ghazali | SMK Jalan Tiga, Bangi, Selangor |
| 15. Norazah binti Mohd Tahir | SMK Bandar Tasik Selatan, Kuala Lumpur |
| 16. Nur Azlina binti Mustapha | SMK Desa Cempaka, Nilai, Negeri Sembilan |
| 17. Rose'afidah binti Md. Taib | SMK Mantin, Negeri Sembilan |
| 18. Suharni binti Sudiro | SAM Sultan Hisamuddin Sungai Bertih, Klang, Selangor |

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,
62604 Putrajaya,
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://www.moe.gov.my/bpk>