



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
PENDIDIKAN KHAS (KETIDAKUPAYAAN PENDENGARAN)**

Bahasa Isyarat Komunikasi

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

TAHUN 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
PENDIDIKAN KHAS
(KETIDAKUPAYAAN PENDENGARAN)

Bahasa Isyarat Komunikasi

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tahun 1

Bahagian Pembangunan Kurikulum

MEI 2015

Terbitan 2015

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

KANDUNGAN

| | |
|--|-----|
| Rukun Negara..... | vii |
| Falsafah Pendidikan Kebangsaan..... | vi |
| Kata Pengantar..... | vii |
| Pendahuluan..... | 1 |
| Matlamat | 2 |
| Objektif | 2 |
| Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Rendah | 3 |
| Fokus | 4 |
| Rancangan Pendidikan Individu..... | 6 |
| Kemahiran Abad Ke-21 | 7 |
| Kemahiran Berfikir Aras Tinggi..... | 8 |
| Strategi Pengajaran dan Pembelajaran | 9 |
| Elemen Merentas Kurikulum | 14 |
| Pentaksiran | 16 |
| Organisasi Kandungan | 20 |
| Kemahiran Pra Isyarat..... | 23 |
| Kemahiran Visual dan Bahasa Isyarat Kreatif..... | 28 |



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah memperkembangkan lagi potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk mewujudkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberi sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber:Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1996
[PU(A)531/97]

KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2011 telah disemak semula bagi memenuhi dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 supaya kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah rendah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijemakan dalam KSSR menerusi pengubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Pentaksiran.

Usaha memasukkan standard prestasi di dalam dokumen kurikulum telah mengubah landskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenalpasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSR, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSR, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam pengubalan KSSR. Semoga pelaksanaan KSSR akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL

Pengarah

Bahagian Pembangunan Kurikulum

PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) dibina selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan yang berlandaskan prinsip-prinsip pendekatan bersepadu, perkembangan individu secara menyeluruh, peluang pendidikan dan kualiti pendidikan yang sama untuk semua murid dan pendidikan seumur hidup. KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Isyarat Komunikasi bersifat holistik, selaras dengan yang dihasratkan dalam Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025.

Bagi memenuhi keperluan individu, pengajaran dan pembelajaran di Program Pendidikan Khas Integrasi Ketidakupayaan Pendengaran dibentuk secara fleksibel selaras dengan Peraturan-Peraturan Pendidikan (Pendidikan Khas) 2013 , 8.(1)(c) yang menyatakan;

....seseorang guru boleh membuat pengubahsuaian kepada:

- i. kaedah atau teknik pengajaran dan pembelajaran
- ii. masa yang diperuntukkan bagi setiap aktiviti
- iii. susunan aktiviti; dan

iv. bahan bantu mengajar

..... apa-apa pengubahsuaian yang dibuat di bawah perenggan (1)(c) hendaklah mengikut Kurikulum Pendidikan Khas.

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) dibina supaya pembelajaran yang diperolehi di bilik darjah dapat diaplikasikan dalam kehidupan seharian. Kurikulum ini juga menyediakan pendidikan berkualiti untuk murid bermasalah pembelajaran supaya mereka menjadi insan yang seimbang, berdikari dan berupaya menjalani kehidupan dengan lebih bermakna.

MATLAMAT

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Isyarat Komunikasi digubal untuk membolehkan murid menguasai kecekapan berbahasa isyarat dan boleh berkomunikasi untuk memenuhi keperluan diri, memperoleh pengetahuan, kemahiran, maklumat serta hubungan sosial bersesuaian dengan tahap kefungsiannya mereka ke arah kehidupan yang bermakna.

OBJEKTIF

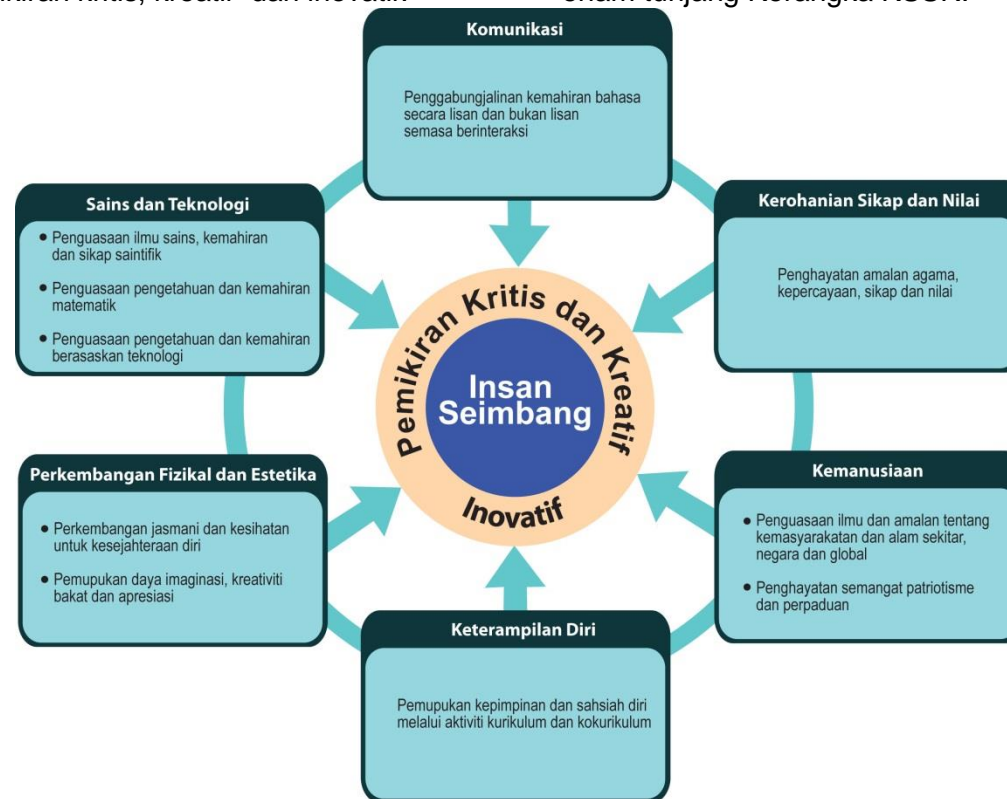
Dalam mempelajari KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Isyarat Komunikasi Tahun Satu penekanan diberi agar murid berupaya;

1. Membentuk kelembutan jari-jemari melalui latihan pergerakan motor halus dan motor kasar;
2. Menguasai banyak kosa kata Bahasa Melayu bagi membantu mereka berkomunikasi;
3. Meminati bahan-bahan bacaan untuk menambahkan perbendaharaan kata;
4. Menguasai kod atau isyarat kod tangan yang standard selaras dengan kehendak kurikulum;
5. Berkomunikasi menggunakan pola ayat Bahasa Melayu yang betul dan tepat;
6. Menulis menggunakan struktur ayat Bahasa Melayu dengan betul; dan
7. Mengikuti dan memahami pengajaran guru dengan lebih mudah dan berkeyakinan.

KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian, Sikap dan Nilai; Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetika; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama lain dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif.

Kesepaduan ini bertujuan membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketrampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1. Kurikulum Bahasa Isyarat Komunikasi digubal berdasarkan enam tunjang Kerangka KSSR.



Rajah 1: Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Rendah

FOKUS

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Isyarat Komunikasi Tahun Satu digubal untuk membolehkan murid menguasai asas berbahasa Isyarat dan boleh berkomunikasi bagi memenuhi keperluan diri, berdikari, memperoleh asas pengetahuan ilmu, kemahiran, mendapatkan maklumat, nilai dan idea serta bersosial bagi mencapai kehidupan bermakna.

Dalam mempelajari KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Isyarat Komunikasi Tahun Satu penekanan diberi agar murid berupaya;

1. Melihat, mengecam, dan meniru pembentukan isyarat yang dilakukan oleh guru dengan teliti dan betul;
2. Menyatakan maksud isyarat yang ditunjuk oleh guru;
3. Membentuk isyarat dan kod tangan yang tepat;
4. Melihat, mengecam dan menyebut/mengisyaratkan bahasa iaitu abjad, perkataan, frasa dan ayat dengan betul;
5. Melihat/mengecam, memahami dan memberikan respons berdasarkan arahan, pesanan dan pertanyaan dengan betul;

6. Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat mudah dengan tepat dan betul;
7. Bercerita sesuatu perkara dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan;
8. Menulis ayat menggunakan pola ayat mudah dengan betul;
9. Bercerita dengan menggunakan ayat kompleks secara isyarat dan lisan;
10. Menulis ayat-ayat kompleks menggunakan gabungan ayat-ayat mudah; dan
11. Bercerita bebas menggunakan isyarat kreatif dan bahasa badan.

Kemahiran Bahasa Isyarat Komunikasi

Kemahiran asas bahasa isyarat meliputi kemahiran praisyarat, kemahiran melihat dan mengecam, kemahiran lisan/berisyarat, kemahiran membaca/berisyarat dan kemahiran menulis termasuk kemahiran tatabahasa. Kemahiran berisyarat merupakan teras penguasaan bahasa isyarat dan sebagai medium komunikasi dalam pembelajaran murid ketidakupayaan pendengaran.

i. Kemahiran Praisyarat

Kemahiran ini merupakan pergerakan jari-jemari dengan memulakan aktiviti regangan ke arah persediaan untuk menguasai kemahiran berisyarat. Ia tertumpu kepada pergerakan motor halus dan motor kasar agar kesenian berisyarat tampak akan keserasiannya dalam menggayakan komunikasi seluruh.

ii. Kemahiran Melihat dan Mengecam

Kemahiran ini memberi penekanan kepada aktiviti menyatakan dan melakukan apa yang diisyaratkan, memperluaskan perbendaharaan kata secara umum, membentuk frasa asas Bahasa Melayu daripada isyarat dan kod, memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa, kemahiran membentuk pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa Melayu, dan penguasaan kemahiran membina ayat-ayat mudah dan kompleks.

iii. Kemahiran Lisan/Berisyarat

Kemahiran ini memberi penekanan terhadap kemahiran berbahasa isyarat sebagai medium utama di dalam proses penyampaian, penerimaan dan mengakses pemerolehan bahasa yang efektif dalam kalangan murid ketidakupayaan pendengaran.

iv. Kemahiran Menulis

Kemahiran menulis merujuk kepada keupayaan murid menulis secara mekanis dengan betul, kemas, dan berstruktur. Penggunaan ayat yang gramatis, tanda baca dan ejaan yang betul, serta tulisan yang jelas diberi penekanan.

v. Sistem Bahasa

Penggunaan Bahasa Melayu Kod Tangan (BMKT) Komunikasi Seluruh dijadikan medium utama dalam pengajaran Bahasa Isyarat Komunikasi (BIK). Sistem bahasa seperti sebutan dan intonasi dapat aplikasi menerusi bahasa badan.

KEMAHIRAN ABAD KE-21

Satu daripada hasrat KSSR adalah untuk melahirkan murid yang mempunyai kemahiran Abad Ke-21 dengan memberi fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad Ke-21 bermatlamat untuk melahirkan murid yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil murid seperti dalam Jadual 1 supaya berupaya bersaing di peringkat global. Penguasaan SK dan SP dalam kurikulum Bahasa Isyarat Komunikasi menyumbang kepada pemerolehan kemahiran abad 21 dalam kalangan murid.

Jadual 1: Profil Murid

| PROFIL MURID | PENERANGAN |
|----------------------------|---|
| Berdaya Tahan | Mereka mampu menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, keyakinan, toleransi, dan empati. |
| Mahir Berkomunikasi | Mereka menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif secara lisan dan bertulis, menggunakan pelbagai media dan teknologi. |
| Pemikir | Mereka berfikir secara kritikal, kreatif dan inovatif; mampu untuk menangani masalah yang kompleks dan membuat keputusan |

| PROFIL MURID | PENERANGAN |
|----------------------------|--|
| | yang beretika. Mereka berfikir tentang pembelajaran dan diri mereka sebagai pelajar. Mereka menjana soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Mereka berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baru |
| Kerja Sepasukan | Mereka boleh bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Mereka mengalas tanggungjawab bersama serta menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh setiap ahli pasukan. Mereka memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif, dan ini menjadikan mereka pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik. |
| Bersifat Ingin Tahu | Mereka membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baru. Mereka mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan, serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Mereka menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan. |
| Berprinsip | Mereka berintegriti dan jujur, kesamarataan, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Mereka bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan serta keputusan mereka. |

| PROFIL MURID | PENERANGAN |
|----------------------------|--|
| Bermaklumat | Mereka mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan. Mereka meneroka pengetahuan dengan cekap dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Mereka memahami isu-isu etika / undang-undang berkaitan maklumat yang diperoleh. |
| Penyayang/ Prihatin | Mereka menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Mereka komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar. |

KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkan dalam pengajaran dan pembelajaran bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan murid. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 2.

Jadual 2: Tahap pemikiran dalam KBAT

| TAHAP PEMIKIRAN | PENERANGAN |
|---------------------|--|
| Mengaplikasi | Menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara. |
| Menganalisis | Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubung kait antara bahagian berkenaan. |
| Menilai | Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran, dan nilai serta memberi justifikasi. |
| Mencipta | Menghasilkan idea atau produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif. |

KBAT ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul dan strategi berfikir.

Kemahiran berfikir kritis adalah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

Kemahiran berfikir kreatif adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

Kemahiran menaakul adalah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

Strategi berfikir merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

KBAT boleh diaplikasi dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran dan peta minda serta penyooalan aras tinggi untuk menggalakkan murid berfikir.

STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Strategi PdP yang dirancang perlu memberi penekanan kepada pembelajaran berpusatkan murid dan PdP berasaskan aktiviti. Murid dilibatkan secara aktif dalam PdP yang menyepadukan pemerolehan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan penerapan sikap dan nilai murni. Perancangan, matlamat pendidikan dan strategi PdP ini perlu didokumenkan dalam Rancangan Pendidikan Individu (RPI).

Bagi meningkatkan minat dan keseronokan belajar, guru boleh mempelbagaikan pendekatan pengajaran seperti pembelajaran berasaskan inkuiri, konstruktivisme, pembelajaran kontekstual, pembelajaran masteri, analisis tugas, belajar melalui bermain, pengajaran bertema, pembelajaran pengalamian, pendekatan kolaborasi dan multi sensori.

Pembelajaran Berasaskan Inkuiri

Pembelajaran berasaskan inkuiri merupakan pendekatan yang mementingkan pembelajaran melalui pengalaman. Inkuiri secara am bermaksud mencari maklumat, menyoal dan menyiasat tentang sesuatu fenomena yang berlaku. Pembelajaran secara inkuiri berlaku apabila konsep dan prinsip utama dikaji dan ditemui oleh murid sendiri.

Dalam strategi PdP inkuiri, murid menyoal dan mengemukakan pendapat berlandaskan hasil pemerolehan. Guru boleh bertindak sebagai fasilitator dengan mengemukakan soalan bagi memandu murid ke arah inkuiri. Perbincangan boleh dijalankan sebelum, semasa dan selepas menjalankan aktiviti.

Konstruktivisme

Konstruktivisme membolehkan murid belajar sesuatu dengan cara membina sendiri pemahaman yang bermakna kepada diri mereka. Antara unsur penting dalam konstruktivisme adalah:

- Guru mengambil kira pengetahuan sedia ada murid.
- Pembelajaran adalah hasil usaha murid sendiri.
- Pembelajaran berlaku apabila murid menghubungkan idea asal dengan idea baharu bagi menstruktur semula idea mereka.
- Murid berpeluang bekerjasama, berkongsi idea dan pengalaman serta membuat refleksi.

Pembelajaran Kontekstual

Pembelajaran Kontekstual adalah pembelajaran yang dikaitkan dengan kehidupan harian murid. Dalam melaksanakan pendekatan pembelajaran kontekstual, perkaitan antara ilmu yang diajar dengan kehidupan harian dieksplisitkan. Murid tidak hanya belajar secara teori semata-mata, bahkan dapat menghayati kerelevanan ilmu yang dipelajari dengan kehidupan harian.

Pembelajaran Masteri

Pendekatan Masteri memastikan semua murid menguasai standard pembelajaran yang ditetapkan sebelum berpindah ke

standard pembelajaran seterusnya. Pendekatan ini berpegang kepada prinsip bahawa setiap murid mampu belajar jika diberi peluang. Peluang perlu diberi kepada murid untuk belajar mengikut kadarnya. Aktiviti pemulihan dan pengayaan perlu dilaksanakan bagi murid yang belum menguasai asas masteri, sementara aktiviti pengayaan dilaksanakan oleh murid yang telah mencapai aras masteri.

Analisis Tugas

Pendekatan Analisis Tugas melibatkan proses pembahagian kemahiran kepada beberapa komponen atau langkah mudah untuk dikuasai dan dipelajari oleh seseorang murid. Strategi ini membantu guru menyusun atur kemahiran yang hendak diajar, memberi latihan yang konsisten dan menilai tahap pencapaian murid. Pendekatan Analisis Tugas dilaksana melalui langkah seperti berikut:

1. Memastikan kemahiran yang sesuai diajar pada murid mengikut tahap keupayaan.
2. Menghuraikan secara ringkas kemahiran dipilih.
3. Kemahiran yang dipilih dipecahkan kepada langkah-langkah kecil.
4. Buat penyesuaian langkah pembelajaran mengikut keupayaan dan kebolehan murid.

5. Guru membuat pemerhatian dan penilaian terhadap kemahiran yang dikuasai murid.
6. Membuat penambahan dan perubahan di mana perlu sehingga murid dapat menguasai kemahiran yang hendak diajar.

Pembelajaran Berasaskan Projek

Pembelajaran Berasaskan Projek merupakan proses PdP yang berasaskan inkuiri. Strategi ini memerlukan murid untuk memberi tumpuan kepada persoalan atau masalah yang kompleks, menyelesaikan masalah tersebut melalui proses penyiasatan secara bekerjasama dalam suatu tempoh waktu. Projek yang dijalankan adalah untuk menyiasat topik atau isu yang dihadapi murid dalam persekitaran sebenar. Semasa menjalankan proses penyiasatan ini, murid dapat mempelajari kandungan, maklumat dan fakta-fakta yang diperlukan untuk membuat kesimpulan tentang persoalan atau masalah yang ditimbulkan. Melalui PBP murid dapat mempelajari kemahiran yang dihasratkan dan mengasah kemahiran berfikir mereka sendiri.

Belajar Melalui Bermain

Pendekatan Belajar Melalui Bermain (BMB) ditekankan dalam proses PdP bagi murid khususnya MBK kerana pendekatan ini berupaya menarik minat dan menimbulkan keseronokan ketika

belajar. BMB menggalakan MBK melakukan penerokaan, penemuan dan pembinaan kefahaman berdasarkan pengalaman, dengan rasa gembira dan seronok. Pendekatan ini boleh meningkatkan keupayaan kognitif dan meningkatkan rasa ingin tahu, penguasaan kemahiran berfikir dan psikomotor, serta kemahiran mengendalikan emosi.

Ciri-ciri Belajar Melalui Bermain (BMB) adalah seperti berikut:

1. Aktiviti yang menyeronokkan.
2. Penerokaan dan interaksi dengan persekitaran.
3. Permainan bebas dan terancang.
4. Keanjalan masa.
5. Percubaan idea sendiri.
6. Peluang untuk memberikan tumpuan dan perhatian.

Pendekatan Bertema

Pendekatan Bertema (PB) digunakan dalam proses PdP murid. Pemilihan topik atau tema mestilah bersesuaian dengan persekitaran murid.

Pendekatan PB melibatkan:

1. Penggunaan suatu tajuk umum merentasi bidang pembelajaran.
2. Pemilihan tajuk tema berasaskan kesesuaian tahap murid, situasi tertentu atau peristiwa semasa.

3. Saling berkaitan dengan pengalaman sedia ada dan pengalaman baru yang diperoleh secara tersusun dan sistematik.
4. Peluasan dan pengukuhan pengetahuan dan kemahiran
5. Pemingkatan daripada yang mudah kepada yang sukar dan umum kepada yang lebih khusus.

Pemilihan tema pula perlu mengambil kira:

Kesesuaian dengan kehidupan murid.

1. Peluang untuk mengaplikasi kemahiran kepada murid-murid seperti kemahiran asas mendengar, membaca, menulis, mengira, penggunaan komputer dan lain-lain.
2. Kemahiran yang diperoleh daripada tema yang diajar dapat membantu murid mendapat kemahiran penyelesaian masalah.
3. Sumber yang mudah didapati.
4. Mengikut musim atau peristiwa untuk memberi kesedaran dan pengukuhan serta meningkatkan pengetahuan murid.

Pembelajaran Pengalamian

Pendekatan Pembelajaran Pengalamian adalah berdasarkan kesediaan dan keupayaan individu murid khususnya MBK. Pendekatan ini meningkatkan keupayaan sendiri individu di mana murid diberi peluang menilai keupayaan diri sendiri.

Dalam melaksanakan pendekatan ini, guru berperanan:

- Menentukan suasana yang positif untuk proses pembelajaran.
- Menjelaskan peranan murid dalam tugas.
- Memastikan sumber untuk proses pembelajaran ada dan mudah diperoleh.
- Menyusun sumber untuk proses pembelajaran.
- Seimbangkan komponen intelek dan emosi dalam pembelajaran.
- Berkongsi perasaan dan pemikiran dengan murid tanpa menguasai dan mengongkong mereka.

Proses pembelajaran bagi Pendekatan Pengalamian ialah:

1. Guru menentukan matlamat dan objektif untuk individu dan/atau kumpulan.
2. Guru merancang aktiviti pembelajaran yang sesuai dengan kesediaan murid.
3. Guru perlu menjelaskan tentang tugas atau aktiviti yang akan dijalankan dengan murid dan berbincang mengenai apa yang diharapkan daripada murid.
4. Murid perlu ditempatkan dalam situasi atau suasana yang memerlukan kemahiran baru atau sokongan dan peneguhan dengan pengalaman lalu.

5. Pembelajaran berlaku melalui pengalaman pembelajaran dan guru memberi maklumat tentang apa yang dilakukan atau dipelajari.
6. Guru memberikan bantuan, latihan dan peneguhan dengan mengaitkan pembelajaran yang baru dalam kehidupan sebenar murid seperti sekolah, keluarga dan komuniti.

Pembelajaran Luar Bilik Darjah

Pendekatan ini bertujuan menyediakan ruang dan peluang untuk murid:

1. Memperoleh pengalaman sebenar.
2. Meningkatkan kecergasan dan perkembangan fizikal.
3. Bersosialisasi dan berkomunikasi.
4. Melaksanakan aktiviti yang menggembirakan.
5. Meneroka dan berinteraksi dengan persekitaran.
6. Melakukan aktiviti bebas dan aktiviti terancang.

Antara aktiviti di luar bilik darjah termasuk lawatan, perkhemahan/kursus motivasi, perkelahan, aktiviti berkuda, berenang dan aktiviti menjual beli.

Rancangan Pendidikan Individu

Rancangan Pendidikan Individu (RPI) merupakan dokumen yang disediakan oleh guru bagi menjelaskan matlamat perancangan pendidikan yang berasaskan keperluan MBK. Guru boleh mengenal pasti tahap kebolehan dan perkembangan murid melalui ujian diagnostik secara lisan, penulisan dan pemerhatian. RPI dibentuk berasaskan keperluan MBK dan perlu dipersetujui dan ditandatangani oleh ibubapa/ penjaga.

Merujuk kepada Peraturan-Peraturan Pendidikan (Pendidikan Khas) 2013;

Rancangan Pendidikan Individu (RPI) ertinya suatu rekod yang mengandungi butiran sebagai mana yang ditentukan oleh Ketua Pendaftar yang menyatakan tentang rancangan pendidikan bagi setiap MBK.

Punca kuasa RPI pula adalah daripada Surat Pekeliling Ikhtisas Bil. 7/2004;

Bagi memastikan keberkesanan pelaksanaan kurikulum ini, Rancangan Pendidikan Individu (RPI) setiap murid hendaklah disediakan.

Kumpulan multidisiplinari seperti pegawai Pusat Perkhidmatan Pendidikan Khas (3PK), audiologis, psikologi, juru pulih dan terapi cara kerja diperlukan dalam membuat cadangan serta perancangan pendidikan untuk membantu dalam pelaksanaan RPI. Kolaboratif antara pihak sekolah, ibubapa, dan MBK sendiri, pegawai pendidikan peringkat negeri dan daerah, dan individu dari agensi atau khidmat sokongan lain dapat memperkukuhkan lagi matlamat RPI.

ELEMEN MERENTAS KURIKULUM

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses pengajaran dan pembelajaran (PdP) selain yang ditetapkan dalam standard kandungan. Elemen-elemen ini diterapkan bertujuan mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen-elemen di dalam EMK adalah seperti berikut:

1. Bahasa

- Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititikberatkan dalam semua mata pelajaran.
- Semasa PdP bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras

bahasa perlu diberi penekanan bagi membantu murid menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

2. Kelestarian Alam Sekitar

- Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa murid perlu dipupuk melalui PdP semua mata pelajaran.
- Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dalam membentuk etika murid untuk menghargai alam.

3. Nilai Murni

- Nilai murni diberi penekanan dalam semua mata pelajaran supaya murid sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.
- Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.

4. Sains Dan Teknologi

- Menambahkan minat terhadap sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan murid.
- Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.
- Pengintegrasian Sains dan Teknologi dalam PdP merangkumi empat perkara iaitu:
 - Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi);
 - Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu);
 - Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan); dan
 - Penggunaan teknologi dalam aktiviti PDP.

5. Patriotisme

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.

- Semangat patriotik dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat cintakan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

6. Kreativiti Dan Inovasi

- Kreativiti adalah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.
- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, membaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran Abad 21.
- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam PdP.

7. Keusahawanan

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan murid.
- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam PdP melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti

rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

8. Teknologi Maklumat dan Komunikasi

- Penerapan elemen TMK dalam PdP memastikan murid dapat mengaplikasi dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.
- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong murid menjadi kreatif malah menjadikan PdP lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.
- TMK diintegrasikan mengikut kesesuaian topik yang hendak diajar dan sebagai pengupaya bagi meningkatkan lagi kefahaman murid terhadap kandungan mata pelajaran.

9. Kelestarian Global

- Elemen Kelestarian Global bermatlamat melahirkan murid berdaya fikir lestari yang bersikap responsif terhadap persekitaran dalam kehidupan harian dengan mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan

nilai yang diperolehi melalui elemen Penggunaan dan Pengeluaran Lestari, Kewarganegaraan Global dan Perpaduan.

- Elemen Kelestarian Global penting dalam menyediakan murid bagi menghadapi cabaran dan isu semasa di peringkat tempatan, Negara dan global.
- Elemen ini diajar secara langsung dan secara sisipan dalam mata pelajaran yang berkaitan.

10. Pendidikan Kewangan

- Penerapan elemen Pendidikan Kewangan bertujuan membentuk generasi masa hadapan yang berkeupayaan membuat keputusan kewangan yang bijak, mengamalkan pengurusan kewangan yang beretika serta berkemahiran menguruskan hal ehwal kewangan secara bertanggungjawab.
- Elemen Pendidikan Kewangan boleh diterapkan dalam PdP secara langsung ataupun secara sisipan. Penerapan secara langsung adalah melalui tajuk-tajuk seperti Wang yang mengandungi elemen kewangan secara eksplisit seperti pengiraan faedah mudah dan faedah kompaun. Penerapan secara sisipan pula diintegrasikan melalui tajuk-tajuk lain merentas

kurikulum. Pendedahan kepada pengurusan kewangan dalam kehidupan sebenar adalah penting bagi menyediakan murid dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dapat diaplikasikan secara berkesan dan bermakna.

PENTAKSIRAN SEKOLAH

Pentaksiran Sekolah (PS) adalah sebahagian daripada pendekatan pentaksiran yang merupakan satu proses mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid yang dirancang, dilaksana dan dilapor oleh guru yang berkenaan. Proses ini berlaku berterusan sama ada secara formal dan tidak formal supaya guru dapat menentukan tahap penguasaan sebenar murid. PS perlu dilaksanakan secara holistik berdasarkan prinsip inklusif, autentik dan setempat (*localised*). Maklumat yang diperoleh dari PS akan digunakan oleh pentadbir, guru, ibu bapa dan murid dalam merancang tindakan susulan ke arah peningkatan perkembangan pembelajaran murid.

PS boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif. Pentaksiran secara formatif dilaksanakan seiring dengan proses PdP, manakala pentaksiran secara sumatif dilaksanakan pada

akhir suatu unit pembelajaran, penggal, semester atau tahun. Dalam melaksanakan PS, guru perlu merancang, membina item, mentadbir, memeriksa, merekod dan melapor tahap penguasaan murid dalam mata pelajaran yang diajar berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP).

Dalam usaha memastikan pentaksiran membantu meningkatkan keupayaan dan pencapaian murid, guru harus menggunakan strategi pentaksiran yang mempunyai ciri-ciri berikut:

- i. Pelbagai bentuk.
- ii. Adil kepada semua murid.
- iii. Mengambil kira pelbagai aras kognitif
- iv. Membolehkan murid mempamerkan pelbagai keupayaan pembelajaran.
- v. Mengambil kira pengetahuan dan kemahiran yang telah dipelajari oleh murid dan mentaksir sejauh mana mereka fahami.

Pentaksiran Sekolah (PS) merupakan antara satu komponen utama dalam PdP kerana ia berperanan mengukuhkan pembelajaran murid, meningkatkan keberkesanan pengajaran guru dan mampu memberi maklumat yang sah tentang apa yang telah dilaksanakan atau dicapai dalam PdP. PS dilaksanakan oleh guru dan pihak sekolah sepenuhnya bermula dengan

perancangan, pembinaan item dan instrumen pentaksiran, pentadbiran, pemeriksaan atau penskoran, perekodan hingga pelaporan. PS penting untuk menentukan keberkesanan guru dan pihak sekolah dalam usaha membentuk insan yang harmonis dan seimbang. PS merupakan aktiviti berterusan yang menuntut komitmen yang tinggi, dan hala tuju yang jelas di pihak guru dan sekolah untuk memperkembangkan potensi MBK ke tahap tertinggi mengikut keupayaan masing-masing. PS mempunyai ciri-ciri berikut:

- Holistik iaitu mampu memberi maklumat menyeluruh tentang penguasaan, pengetahuan, kemahiran, dan pengamalan nilai murni;
- Berterusan iaitu aktiviti pentaksiran berjalan seiring dengan PdP;
- Fleksibel iaitu kaedah pentaksiran yang pelbagai mengikut kesesuaian dan kesediaan murid; dan
- Merujuk Standard Prestasi yang dibina berdasarkan Standard Kurikulum.

PS boleh dilaksanakan secara:

- Pentaksiran formatif yang dijalankan seiring dengan proses PdP.
- Pentaksiran sumatif yang dijalankan pada akhir unit pembelajaran, semester atau tahun.

Pentaksiran Standard Prestasi

Standard Prestasi Bahasa Isyarat Komunikasi digunauntuk melihat kemajuan dan perkembangan murid dalam pembelajaran, serta prestasi seseorang murid. Pentaksiran Rujukan Standard merupakan proses mendapatkan maklumat tentang sejauh mana murid tahu, faham dan boleh buat atau telah menguasai apa yang dipelajari berdasarkan pernyataan standard prestasi yang ditetapkan. Pentaksiran sedemikian tidak membandingkan pencapaian seseorang murid dengan murid lain. Perkembangan murid dilaporkan dengan menerangkan tentang kemajuan dan pertumbuhan murid dalam pembelajaran. Murid dinilai secara adil dan saksama sebagai individu dalam masyarakat berdasarkan keupayaan, kebolehan, bakat, kemahiran dan potensi diri tanpa dibandingkan dengan orang lain.

Pihak sekolah berupaya mendapatkan maklum balas yang lengkap dalam bentuk data kualitatif dan kuantitatif. Maklumat yang diperolehi membolehkan pihak yang bertanggungjawab

mengenali, memahami, menghargai, serta mengiktiraf murid sebagai insan yang berguna, penting dan mempunyai potensi untuk menyumbang kepada pembangunan negara dan bangsa.

Pentaksiran bagi setiap kelompok Standard Kandungan boleh dijalankan dengan menggunakan Standard Prestasi sebagai skala rujukan guru bagi menentukan tahap penguasaan MBK bagi Standard Kandungan yang ditetapkan.

Standard Prestasi menunjukkan enam Tahap Penguasaan (TP) yang merujuk kepada aras penguasaan yang disusun secara hieraki, dan diguna bagi tujuan pelaporan. Guru boleh membuat pertimbangan profesional untuk menentukan tahap penguasaan murid berdasarkan pengalaman bersama murid dan perbincangan profesional dengan rakan sejawat. Pentaksiran yang dibuat seharusnya mengintegrasikan kandungan, kemahiran dan nilai untuk melihat sejauh mana murid menguasai Standard Kandungan tertentu secara holistik. Jadual 3 menyenaraikan maksud dan tafsiran umum tentang setiap tahap penguasaan bagi mata pelajaran Bahasa Isyarat Komunikasi.

Jadual 3: Tafsiran Umum Tahap Penguasaan KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Isyarat Komunikasi

| TAHAP PENGUSAHAAN | TAFSIRAN UMUM |
|-------------------|--|
| 1 | Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa isyarat dan kecekapan berisyarat yang sangat lemah, sangat terhad dan memerlukan banyak bimbingan, panduan, dan latihan dalam kemahiran bahasa. |
| 2 | Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa isyarat dan kecekapan berbahasa yang lemah, terhad dan memerlukan sedikit bimbingan, panduan, dan latihan dalam kemahiran bahasa. |
| 3 | Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa isyarat dan kecekapan berbahasa yang sederhana dan berupaya mengungkapkan idea serta menguasai kemahiran berfikir yang asas tanpa bimbingan dalam kemahiran bahasa. |
| 5 | Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa isyarat yang tinggi, berupaya mengungkapkan idea dengan jelas dan terperinci, berkomunikasi secara efektif, mengaplikasikan pengetahuan bahasa |

| | |
|---|---|
| | yang lebih kompleks, menguasai kemahiran berfikir yang kritis dan kreatif, serta mengamalkan pembelajaran secara sendiri dalam kemahiran bahasa. |
| 6 | Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa isyarat yang cemerlang dan konsisten, berupaya mengungkapkan idea dengan jelas, terperinci dan tersusun, menguasai kemahiran berfikir yang kritis, kreatif dan inovatif, berkomunikasi secara efektif dan penuh keyakinan, mengamalkan pembelajaran secara sendiri serta menjadi model teladan kepada murid yang lain dalam kemahiran bahasa. |

ORGANISASI KANDUNGAN

KSSR Bahasa Isyarat Komunikasi Tahun Satu diorganisasi mengikut dua kelompok kemahiran iaitu kelompok I adalah kemahiran praisyarat, dan kelompok II adalah kemahiran visual dan bahasa isyarat kreatif.

1. Kemahiran Praisyarat

Kemahiran ini merupakan pergerakan jari-jemari dengan memulakan aktiviti regangan ke arah persediaan untuk menguasai kemahiran berisyarat. Ia tertumpu kepada pergerakan motor halus dan motor kasar agar kesenian berisyarat tampak akan keserasiannya dalam menggayakan komunikasi seluruh. Kandungan kemahiran adalah seperti berikut;

- 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.
- 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.
- 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.
- 1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.

2. Kemahiran Visual

Kemahiran ini memberi penekanan kepada aktiviti menyatakan dan melakukan apa yang diisyaratkan, memperluaskan perbendaharaan kata secara umum, membentuk frasa asas Bahasa Melayu daripada isyarat dan kod, memperkembangkan kemahiran membentuk frasa dan klausa, kemahiran membentuk pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa Melayu, dan menguasai kemahiran membina ayat-ayat mudah dan kompleks. Kandungan kemahiran adalah seperti berikut;

- 2.1 Menyata dan melakukan apa yang diisyarat.
- 2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan dan frasa.
- 2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.
- 2.4 Membina frasa dan klausa dari perkataan yang dipelajari.
- 2.5 Membina ayat berpandukan pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa Melayu.
- 2.6 Menulis ayat-ayat mudah.

3. Kemahiran Bahasa Isyarat Kreatif

Kemahiran ini memberi penekanan terhadap kemahiran berbahasa isyarat sebagai mod utama di dalam proses penyampaian, penerimaan dan mengakses pemerolehan bahasa yang efektif dalam kalangan murid bermasalah pendengaran. Kandungan kemahiran adalah seperti berikut;

- 3.1 Membina ayat kompleks berpandukan perkataan dan gambar.
- 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.
- 3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif.
- 3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan.
- 3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara isyarat atau lisan.
- 3.6 Bercerita secara bebas dengan isyarat atau lisan.

Kandungan kurikulum ini disusun di bawah lajur Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi yang perlu dicapai oleh murid seperti di Jadual 4. Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran mengandungi elemen pengetahuan, kemahiran dan nilai.

Pada Standard Pembelajaran di kelompok I hanya melibatkan kemahiran praisyarat dan di kelompok II melibatkan gabungan kemahiran praisyarat, visual dan isyarat kreatif.

Jadual 4: Organisasi DSKP

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI |
|---|--|--|
| <p>Penyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.</p> | <p>Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.</p> | <p>Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap-tahap prestasi yang perlu murid pamerkan sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai murid</p> |

TAFSIRAN UMUM TAHAP PENGUASAAN BAHASA ISYARAT KOMUNIKASI TAHUN SATU

| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
|-------------------------|---|
| 1 | Murid tahu perkara asas, atau boleh mengecam dan meniru isyarat tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| 2 | Murid menunjukkan kefahaman untuk mengenal pasti maksud isyarat, dapat membuat dan mengekod isyarat serta boleh memadan dan melengkapkan dalam ayat secara isyarat dan bertulis. |
| 3 | Murid mempamerkan tahap penguasaan kemahiran komunikasi yang asas. Boleh mengungkapkan idea melalui frasa asas dan pola ayat Bahasa Melayu yang mudah. |
| 4 | Murid mempamerkan tahap peningkatan kemahiran komunikasi melalui pembentukan frasa dan klausa secara berpadu dengan menggunakan pola ayat mudah. |
| 5 | Murid mengaplikasikan tahap komunikasi yang baik melalui cerita, dialog dan ucapan secara berpandu dengan menggunakan ayat-ayat mudah dan kompleks. |
| 6 | Murid mempamerkan tahap penguasaan kemahiran komunikasi yang sangat memuaskan dengan penggunaan ayat-ayat kompleks, bahasa isyarat kreatif dan bahasa badan semasa bercerita, berlakon dan berucap. |

1.0 KEMAHIRAN PRA ISYARAT

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|--|-------------------|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| MOTOR KASAR 1.1 Koordinasi Mata (i) Mata mengikut pergerakan objek ke kiri-kanan dan atas- bawah. (ii) Mengikut pergerakan tangan dan jari ke semua arah. | Murid berupaya: 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat. 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. | 1 | Melihat dan meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | | 2 | Memadan dan membezakan aktiviti yang dilakukan dengan bimbingan. |
| | | 3 | Mengulang semula aktiviti dan pergerakan yang ditunjukkan oleh guru atau rakan. |
| | | 4 | Melakukan aktiviti dan pergerakan secara berpandu. |
| | | 5 | Mempelbagaikan aktiviti dengan menggunakan pergerakan tangan dan jari secara bebas |
| | | 6 | Melihat dan meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| 1.2 Aktiviti kelembutan (i) Membentuk menggunakan doh (ii) Membentuk menggunakan plastisin (iii) Memerah span (kering atau basah) | Murid berupaya: 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat. 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. | 1 | Melihat dan meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | | 2 | Memadan dan membezakan aktiviti yang dilakukan dengan bimbingan. |
| | | 3 | Mengulang semula aktiviti dan pergerakan yang ditunjukkan oleh guru atau rakan. |
| | | 4 | Melakukan aktiviti dan pergerakan secara berpandu. |
| | | 5 | Mempelbagaikan aktiviti dengan menggunakan bahan yang diberi secara bebas. |
| | | 6 | Mereka bentuk hasil kreativiti dengan menggunakan bahan yang diberi. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| 1.3 Aktiviti bebas (i) Bermain dengan pasir (ii) Bermain dengan air atau sabun (iii) Melakar di udara | Murid berupaya: | | |
| | 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat. | 1 | Melihat dan meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. | 2 | Memadan dan membezakan aktiviti yang dilakukan dengan bimbingan. |
| | 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. | 3 | Mengulang semula aktiviti dan pergerakan yang ditunjukkan oleh guru atau rakan. |
| | | 4 | Melakukan aktiviti dan pergerakan tanpa bantuan secara berpandu. |
| | | 5 | Mempelbagaikan aktiviti dengan menggunakan bahan yang diberi secara bebas. |
| | | 6 | Mereka bentuk hasil kreativiti dengan menggunakan bahan yang diberi. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>MOTOR HALUS</p> <p>1.4 Koordinasi Mata – Tangan.</p> <p>Mata mengikut pergerakan tangan sendiri dari arah kiri- kanan, atas-bawah dan rawak.</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> | 1 | Melihat dan meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | | 2 | Memadan dan membezakan aktiviti yang dilakukan dengan bimbingan. |
| | | 3 | Mengulang semula aktiviti dan pergerakan yang ditunjukkan oleh guru atau rakan. |
| | | 4 | Melakukan aktiviti dan pergerakan tanpa bantuan secara berpandu. |
| | | 5 | Mempelbagaikan aktiviti dengan menggunakan pergerakan yang diberi secara bebas. |
| | | 6 | Membuat pergerakan kreatif dengan menggunakan pergerakan jari dengan tepat. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>1.5 Aktiviti kelembutan.</p> <p>(i) Membentuk doh atau plastisin mengikut corak dan bentuk</p> <p>(ii) Masukkan air ke dalam botol dengan menggunakan span</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> | 1 | Melihat dan meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | | 2 | Memadan dan membezakan aktiviti yang dilakukan dengan bimbingan. |
| | | 3 | Mengulang semula aktiviti dan pergerakan yang ditunjukkan oleh guru atau rakan. |
| | | 4 | Melakukan aktiviti dan pergerakan tanpa bantuan secara berpandu. |
| | | 5 | Mempelbagaikan aktiviti dengan menggunakan bahan yang diberi secara bebas. |
| | | 6 | Mereka bentuk hasil kreativiti dengan menggunakan bahan yang diberi. |

2.0 KEMAHIRAN VISUAL DAN BAHASA ISYARAT KREATIF

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|--|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| 2.1 Huruf Kemahiran Mengenal Huruf (i) vokal (ii) konsonan (iii) turutan abjad a–z | Murid berupaya: | | |
| | 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat. | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. | 2 | Mengenal dan membentuk kod tangan atau isyarat huruf yang disenaraikan dengan bimbingan. |
| | 1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat. | 3 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod yang tepat. |
| | 2.1 Menyata dan melakukan apa yang diisyarat. | | |
| | 2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan atau frasa. | 4 | Mengecam huruf yang ditunjukkan oleh guru atau rakan secara rawak. |
| | | 5 | Memadankan perkataan yang mewakili huruf vokal dan konsonan dengan tepat. |
| | 6 | Melengkapkan ayat mudah secara isyarat/lisan dan bertulis. | |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|--|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.2 Angka</p> <p>Kemahiran Mengenal Angka</p> <p>(i) Mengenal angka 1 hingga 50.</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan atau frasa.</p> <p>3.6 Bercerita secara bebas dengan isyarat atau lisan.</p> | 1 | Melakar dan membezakan senarai angka yang diberi. |
| | | 2 | Meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan angka yang diberi. |
| | | 3 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod dengan tepat berdasarkan senarai angka. |
| | | 4 | Melengkapkan ayat mudah dengan perkataan atau kod angka. |
| | | 5 | Bercerita secara berpandu melalui lisan atau isyarat berdasarkan angka yang telah dipelajari. |
| | | 6 | Bercerita secara bebas melalui lisan atau isyarat berdasarkan angka yang telah dipelajari. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|-------------------|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.3 Kata Tanya</p> <p>Membaca, mengisyarat dan menguasai kata tanya:</p> <p>(i) apa, (ii) bagaimana, (iii) berapa, (iv) bila, (v) mana, (vi) mengapa, (vii) siapa</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan atau frasa.</p> <p>3.6 Bercerita secara bebas dengan isyarat atau lisan.</p> | 1 | Melihat dan membezakan senarai perkataan yang diberi. |
| | | 2 | Meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan angka yang diberi. |
| | | 3 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod dengan tepat berdasarkan perkataan yang tersenarai. |
| | | 4 | Menggunakan kata tanya di dalam ayat diberi dengan betul. |
| | | 5 | Membina frasa asas Bahasa Melayu berdasarkan dari isyarat atau kod tangan kata tanya yang dipelajari. |
| | | 6 | Bercerita melalui lisan atau isyarat secara berpandu dengan menggunakan ayat mudah. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|---|-------------------|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.4 Ucapan bertatasusila</p> <p>Menguasai dan memberi respon dengan menggunakan ucapan bertatasusila yang sesuai.</p> <p>(i) selamat datang (ii) selamat petang (iii) selamat malam</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> | 1 | Meniru pergerakan isyarat tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan ucapan bertatasusila. |
| | <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod yang tepat. |
| | <p>2.4 Membina frasa dan klausa dari perkataan yang dipelajari.</p> | 3 | Menyusun frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod perkataan yang dipelajari. |
| | <p>2.5 Membina ayat berpandukan pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa Melayu.</p> | 4 | Membina frasa dan klausa bagi memperkembangkan kemahiran yang dipelajari. |
| | <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> | 5 | Berkomunikasi tentang sesuatu perkara atau situasi menggunakan pola ayat mudah secara isyarat atau lisan. |
| | <p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara isyarat atau lisan.</p> | 6 | Bercerita tentang sesuatu perkara atau situasi secara berpandu menggunakan ayat-ayat kompleks secara isyarat atau lisan. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.5 Keluarga Asas</p> <p>Mengenalpasti dan menyatakan perhubungan dalam keluarga asas.</p> <p>(i) abang (ii) adik (iii) bapa (iv) datuk (v) emak (vi) kakak (vii) nenek</p> | Murid berupaya: | | |
| | 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. | 1 | Melihat dan membezakan senarai perkataan yang diberi. |
| | 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. | 2 | Meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan angka yang diberi. |
| | 2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat. | 3 | Menyata dan melakukan isyarat berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | 2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod. | 4 | Menyusun frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod perkataan yang dipelajari. |
| | 3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif. | | |
| | 3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan. | 5 | Melakukan isyarat atau kod secara kreatif mengikut situasi yang dicadangkan oleh guru. |
| | | 6 | Bercerita mengenai sesuatu perkara atau situasi menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|--|-------------------|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.6 Ganti nama</p> <p>Mengenal dan memahami maksud penggunaan kata ganti nama.</p> <p>(i) saya (ii) awak (iii) dia</p> | Murid berupaya: | | |
| | 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. | 1 | Memadan dan membezakan senarai perkataan yang diberi. |
| | 1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat. | 2 | Membuat isyarat dan kod yang tepat berdasarkan perkataan yang telah dipelajari. |
| | 2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan atau frasa. | 3 | Melengkapkan ayat dengan kata ganti nama yang telah dipelajari. |
| | 2.6 Menulis ayat-ayat mudah. | | |
| | 3.1 Membina ayat-ayat kompleks. | 4 | Menyusun frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod berdasarkan kata ganti nama yang dipelajari. |
| | 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. | 5 | Membina ayat kompleks secara berpandu berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | | 6 | Bercerita secara isyarat atau lisan tentang sesuatu perkara atau situasi secara bebas. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.7 Pekerjaan</p> <p>Mengenalpasti dan menamakan jenis-jenis pekerjaan</p> <p>(i) askar (ii) bomba (iii) doktor (iv) guru (v) kerani (vi) mekanik (vii) nelayan (viii) polis</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> <p>2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan atau frasa.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan.</p> <p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara isyarat atau lisan.</p> | 1 | Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod yang tepat berdasarkan perkataan berkaitan pekerjaan yang diberi. |
| | | 3 | Menyata dan memperluaskan perbendaharaan kata selain yang telah dipelajari. |
| | | 4 | Membina frasa asas Bahasa Melayu berkaitan pekerjaan dengan berpandu secara isyarat atau lisan. |
| | | 5 | Bercerita secara isyarat atau lisan mengenai sesuatu perkara atau situasi berkaitan pekerjaan menggunakan ayat mudah. |
| | | 6 | Bercerita secara isyarat atau lisan tentang sesuatu perkataan atau situasi berkaitan pekerjaan secara bebas menggunakan ayat-ayat kompleks. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|--|-------------------|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.8 Persekitaran sekolah</p> <p>Mengenalpasti dan menyatakan perbezaan persekitaran sekolah.</p> <p>(i) bakul sampah (ii) bilik guru (iii) kertas (iv) kipas (v) lampu (vi) murid (vii) padang (viii) sekolah (ix) tingkap</p> | Murid berupaya: | | |
| | 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat. | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | 1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat. | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod yang tepat berdasarkan perkataan yang dipelajari. |
| | 2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat. | | |
| | 2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan atau frasa. | 3 | Menyatakan dan melakukan isyarat berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | 2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod. | 4 | Menlengkapkan ayat dengan perkataan yang telah dipelajari. |
| | 3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara isyarat atau lisan. | 5 | Membentuk frasa asas Bahasa Melayu berkaitan tajuk yang dipelajari. |
| | | 6 | Bercerita mengenai persekitaran sekolah secara isyarat atau lisan dengan menggunakan ayat kompleks. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.9 Persekitaran rumah</p> <p>Mengenalpasti dan menyatakan perbezaan persekitaran rumah.</p> <p>(i) bantal (ii) cawan (iii) garfu (iv) gelas (v) katil (vi) langsir (vii) mangkuk (viii) pinggan (ix) piring (x) radio (xi) selimut (xii) sudu (xiii) televisyen</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod yang tepat berdasarkan perkataan yang dipelajari. |
| | <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> | 3 | Menyusun frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod perkataan yang dipelajari. |
| | <p>2.4 Membina frasa dan klausa dari perkataan yang dipelajari</p> | 4 | Membina frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod berdasarkan senarai perkataan. |
| | <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> | 5 | Berkomunikasi tentang sesuatu perkara atau situasi menggunakan pola ayat mudah secara lisan atau isyarat. |
| | <p>3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif</p> | 6 | Melakukan isyarat atau kod secara kreatif mengikut situasi yang dicadangkan oleh guru. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.10 Persekitaran Lain</p> <p>Mengenal pasti dan menyatakan perbezaan persekitaran luar rumah.</p> <p>(i) balai bomba (ii) balai polis (iii) kampung (iv) kedai (v) klinik (vi) kuil (vii) masjid (viii) pejabat pos (ix) rumah (x) surau</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> | 1 | Meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan angka yang diberi. |
| | <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod yang tepat. |
| | <p>2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan atau frasa.</p> | 3 | Melengkapkan ayat dengan perbendaharaan kata yang telah dipelajari. |
| | <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> | 4 | Membina frasa asas Bahasa Melayu berkaitan tajuk dengan berpandu secara isyarat atau lisan. |
| | <p>3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan.</p> | 5 | Bercerita secara isyarat atau lisan mengenai sesuatu perkara atau situasi berkaitan pekerjaan menggunakan ayat mudah. |
| | <p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara lisan atau kompleks.</p> | 6 | Bercerita secara isyarat atau lisan tentang sesuatu perkara atau situasi secara bebas menggunakan ayat-ayat kompleks. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|---|-------------------|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.11 Kata kerja</p> <p>Memahami dan mengaplikasikan kata kerja dalam komunikasi harian.</p> <p>(i) baca (ii) belajar (iii) curi (iv) kejar (v) lari (vi) masak (vii) padam (viii) salam</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan dan frasa.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> | 1 | Memadan dan membezakan senarai perkataan yang diberi. |
| | | 2 | Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | | 3 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod yang tepat berdasarkan kata kerja yang diberi. |
| | | 4 | Menyusun ayat daripada senarai perkataan kata kerja yang diberi melalui isyarat atau lisan. |
| | | 5 | Membina ayat mudah berpandukan simulasi yang dijalankan oleh guru. |
| | | 6 | Bercerita secara berpandu mengenai kata kerja dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|-------------------|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.12 Makanan dan minuman</p> <p>Mengenalpasti dan menamakan jenis makanan dan minuman</p> <p>(i) aiskrim (ii) biskut (iii) burger (iv) kopi (v) kuih (vi) mi (vii) nasi (viii) roti canai (ix) roti (x) sirap (xi) susu (xii) teh</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.5 Membina ayat berpandukan pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa Melayu.</p> <p>3.1 Membina ayat-ayat kompleks.</p> | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod yang tepat berdasarkan senarai makanan dan minuman yang diberi. |
| | | 3 | Memerihal dan melakukan apa yang diisyaratkan oleh guru atau rakan berkaitan makanan dan minuman. |
| | | 4 | Membina frasa asas Bahasa Melayu berdasarkan senarai makanan dan minuman yang diberi secara isyarat atau lisan. |
| | | 5 | Melengkapkan pola ayat berdasarkan senarai makanan dan minuman secara berpandu. |
| | | 6 | Membina ayat kompleks berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari dengan berpandukan bahan bantú belajar. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|-------------------|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.13 Warna</p> <p>Mengenalpasti dan menamakan warna</p> <p>(i) biru (ii) hijau (iii) hitam (iv) kuning (v) merah (vi) putih (vii) warna</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.2 Melengkapkan dan membina ayat menggunakan perkataan dan frasa.</p> <p>3.6 Bercerita secara bebas secara isyarat atau lisan.</p> | 1 | Memadan dan membezakan warna berdasarkan rangsangan yang diberi. |
| | | 2 | Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | | 3 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod dengan tepat berdasarkan senarai warna yang diberi. |
| | | 4 | Menama dan menyenaraikan nama warna selain yang dipelajari. |
| | | 5 | Membina ayat mudah berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | | 6 | Bercerita melalui lisan atau isyarat secara berpandu dengan menggunakan ayat mudah. |
| | | | |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUSAHAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.14 Ukuran</p> <p>Mengenal, memahami dan menyatakan kuantiti atau ukuran.</p> <p>(i) banyak (ii) besar (iii) duit (iv) kecil (v) panjang (vi) pendek (vii) lebih (viii) kurang (ix) puluh (x) ringgit (xi) sedikit (xii) sen</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif.</p> <p>3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan</p> | 1 | Memadan dan membezakan sesuatu kuantiti atau ukuran berdasarkan rangsangan yang diberi. |
| | | 2 | Meniru pergerakan isyarat tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | | 3 | Mengenal pasti dan menyatakan unit ukuran yang dipelajari. |
| | | 4 | Membina frasa asas Bahasa Melayu berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | | 5 | Melakukan isyarat atau kod secara kreatif mengikut situasi yang dicadangkan oleh guru. |
| | | 6 | Bercerita secara isyarat atau lisan mengenai sesuatu perkara atau situasi berkaitan pekerjaan menggunakan ayat mudah. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|--|---|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.15 Bahagian tubuh</p> <p>Mengenali dan menamakan bahagian anggota tubuh manusia.</p> <p>(i) bibir (ii) dada (iii) dahi (iv) gigi (v) hidung (vi) kaki (vii) kening (viii) kepala (ix) leher (x) mata (xi) muka (xii) mulut (xiii) rambut (xiv) tangan (xv) telinga</p> | Murid berupaya: | | |
| | 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat. | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. | 2 | Memadan dan melabelkan isyarat dan kod berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | 2.1 Menyata dan melakukan apa yang diisyarat. | 3 | Menyata dan melakukan isyarat berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | 2.4 Membina frasa dan klausa dari perkataan yang dipelajari. | 4 | Membina frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod berdasarkan senarai perkataan. |
| | 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. | 5 | Bercerita secara isyarat atau lisan secara berpandu mengenai tajuk yang diberi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. |
| 3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara isyarat atau lisan | 6 | Membina ayat kompleks secara bebas dan bersesuaian dengan rangsangan yang diberi. | |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUSAHAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.16 Pakaian</p> <p>Mengenal dan membezakan pelbagai jenis pakaian</p> <p>(i). baju kurung (ii). baju melayu (iii). baju (iv). kasut (v). kemeja (vi). pakaian (vii). seluar (viii) tudung</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>2.4 Membina frasa dan klausa dari perkataan yang dipelajari.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> <p>3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif.</p> | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod yang tepat berdasarkan perkataan yang dipelajari. |
| | | 3 | Melengkapkan frasa asas Bahasa Melayu secara berpandu berkenaan pakaian. |
| | | 4 | Menyusun dan membina frasa dan klausa berdasarkan perkataan berkaitan pakaian secara isyarat atau lisan. |
| | | 5 | Bercerita secara isyarat atau lisan secara berpandu mengenai tajuk yang diberi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. |
| | | 6 | Melakukan isyarat atau mengekod secara kreatif berdasarkan rangsangan yang diberi. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.17 Kata Adjektif</p> <p>Memahami, mengisyarat dan menggunakan kata adjektif dalam ayat</p> <p>(i) baik (ii) garang (iii) malas (iv) masin (v) pandai (vi) sejuk (vii) tinggi (viii) rendah</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> | 1 | Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> | 2 | Mengenalpasti dan boleh membentuk isyarat dan kod yang tepat berdasarkan perkataan berkaitan pekerjaan yang diberi. |
| | <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> | 3 | Melengkapkan frasa asas Bahasa Melayu secara berpandu. |
| | <p>2.4 Membina frasa dan klausa dari perkataan yang dipelajari.</p> | 4 | Menyusun dan membina frasa dan klausa berdasarkan perkataan secara isyarat atau lisan. |
| | <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> | 5 | Bercerita secara isyarat atau lisan secara berpandu mengenai tajuk yang diberi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. |
| | <p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara isyarat atau lisan.</p> | 6 | Membina ayat kompleks secara bebas dan bersesuaian dengan rangsangan yang diberi. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|--|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.18 Bentuk</p> <p>Mengenal dan memperihal pelbagai rupa dan bentuk</p> <p>(i) bulat (ii) segi empat (iii) segi tiga</p> | Murid berupaya: | | |
| | 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. | 1 | Memadan dan membezakan sesuatu kuantiti atau ukuran berdasarkan rangsangan yang diberi. |
| | 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. | 2 | Meniru pergerakan isyarat tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | 2.1 Menyata dan melakukan apa yang diisyarat. | | |
| | 2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod. | 3 | Menyata dan melakukan isyarat berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | 3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif. | 4 | Melengkapkan frasa asas Bahasa Melayu secara berpandu mengenai jenis bentuk. |
| | 3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan. | 5 | Melakukan isyarat atau mengekod secara kreatif berdasarkan rangsangan yang diberi. |
| | | 6 | Bercerita secara isyarat atau lisan mengenai sesuatu perkara atau situasi berkaitan topik menggunakan ayat mudah. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|-------------------|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.19 Kaum, Negeri dan Agama Mengenal kaum dan negeri-negeri di Malaysia dan menamakannya.</p> <p>(i) Cina (ii) India (iii) Melayu (iv) Serani (v) Orang Asli</p> <p>(i) Johor (ii) Kedah (iii) Kelantan (iv) Melaka (v) Negeri Sembilan (vi) Pahang (vii) Perak (viii) Perlis (ix) Pulau Pinang (x) Sabah (xi) Sarawak (xii) Selangor (xiii) Terengganu (xiv) Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur, Labuan, dan Putrajaya</p> | Murid berupaya: | | |
| | 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat. | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | 1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat. | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod yang tepat berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | 2.1 Menyata dan melakukan apa yang diisyarat. | 3 | Menyata dan melakukan isyarat berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | 2.5 Membina ayat berpandukan pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa Melayu. | 4 | Melengkapkan pola ayat berdasarkan senarai perkataan yang diberi secara berpandu. |
| | 3.1 Membina ayat-ayat kompleks. | 5 | Membina pola ayat berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | | 6 | Membina ayat kompleks berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|--|---|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.20 Perayaan</p> <p>Mengenal dan menamakan perayaan di Malaysia.</p> <p>(i) Deepavali (ii) Hari Raya (iii) Krismas (iv) Tahun Baru Cina</p> | Murid berupaya: | | |
| | 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. | 1 | Meniru pergerakan isyarat tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | 1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat. | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod dengan tepat berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | 2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan dan frasa. | 3 | Menyenaraikan perayaan-perayaan lain yang diketahui selain yang telah dipelajari. |
| | 2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod. | 4 | Melengkapkan ayat menggunakan frasa asas Bahasa Melayu yang diberi secara isyarat atau lisan. |
| | 3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan. | 5 | Bercerita secara isyarat atau lisan mengenai sesuatu perkara atau situasi berkaitan topik menggunakan ayat mudah. |
| 3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara isyarat atau lisan. | 6 | Membina ayat kompleks secara bebas dan bersesuaian dengan rangsangan yang diberi. | |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.21 Haiwan</p> <p>Mengenal dan menamakan pelbagai jenis haiwan</p> <p>(i) ayam (ii) ikan (iii) kambing (iv) kucing (v) lembu (vi) monyet (vii) tikus (viii) ular</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> <p>2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan dan frasa.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan.</p> <p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara isyarat atau lisan.</p> | 1 | Meniru pergerakan isyarat tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod dengan tepat berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | | 3 | Menyenaraikan perkataan selain yang telah dipelajari. |
| | | 4 | Membina frasa asas Bahasa Melayu berdasarkan senarai perkataan yang diberi secara isyarat atau lisan. |
| | | 5 | Bercerita secara isyarat atau lisan mengenai sesuatu perkara atau situasi berkaitan topik menggunakan ayat mudah. |
| | | 6 | Membina ayat kompleks secara bebas dan bersesuaian dengan rangsangan yang diberi. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUSAHAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.22 Buah-buahan dan Sayur-sayuran</p> <p>Mengenal dan menamakan pelbagai jenis buah-buahan dan sayur-sayuran.</p> <p>(i) betik (ii) ciku (iii) durian (iv) jambu (v) kelapa (vi) limau (vii) mangga (viii) manggis (ix) oren (x) pisang (xi) rambutan (xii) tembikai</p> <p>(i) cili (ii) lobak (iii) sawi</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> <p>2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan dan frasa.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.1 Membina ayat kompleks berpandukan perkataan dan gambar.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod dengan tepat berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | | 3 | Menyenaraikan perkataan selain yang telah dipelajari. |
| | | 4 | Membina frasa asas Bahasa Melayu berdasarkan senarai perkataan yang diberi secara isyarat atau lisan. |
| | | 5 | Membina dan melengkapkan ayat kompleks berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | | 6 | Bercerita secara isyarat atau lisan secara berpandu mengenai tajuk yang diberi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|--|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.23 Tumbuh-tumbuhan</p> <p>Mengenal dan menamakan bahagian tumbuh-tumbuhan.</p> <p>(i) akar (ii) batang (iii) buah (iv) bunga (v) dahan (vi) daun (vii) kuntum (viii) pokok (ix) ranting (x) rumput</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>2.4 Membina frasa dan klausa dari perkataan yang dipelajari.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> | 1 | Memadan dan membezakan bahagian tumbuhan berdasarkan rangsangan yang diberi. |
| | | 2 | Meniru pergerakan isyarat tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | | 3 | Melengkapkan frasa asas Bahasa Melayu secara berpandu. |
| | | 4 | Menyusun dan membina frasa dan klausa berdasarkan perkataan secara isyarat atau lisan. |
| | | 5 | Membina ayat mudah berpandukan simulasi yang dijalankan oleh guru. |
| | | 6 | Bercerita secara isyarat atau lisan secara berpandu mengenai tajuk yang diberi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.24 Kenderaan</p> <p>Mengenal dan menamakan pelbagai jenis kenderaan.</p> <p>(i) bas (ii) basikal (iii) beca (iv) kereta api (v) kereta (vi) lori (vii) motosikal (viii) perahu (ix) sampan (x) van</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>2.5 Membina ayat berpandukan pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa Melayu.</p> <p>3.1 Membina ayat kompleks berpandukan perkataan dan gambar.</p> | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | | 2 | Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | | 3 | Membina frasa asas Bahasa Melayu mengikut senarai perkataan secara isyarat atau lisan. |
| | | 4 | Melengkapkan pola ayat berdasarkan senarai makanan dan minuman secara berpandu. |
| | | 5 | Membina frasa asas Bahasa Melayu berdasarkan senarai makanan dan minuman yang diberi secara isyarat atau lisan. |
| | | 6 | Membina ayat kompleks berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari dengan berpandukan bahan bantú belajar |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUSAHAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.25 Perasaan</p> <p>Memahami dan menyatakan perasaan yang ditunjukkan atau diluahkan.</p> <p>(i) gembira (ii) malu (iii) marah (iv) perasaan (v) sayang (vi) sedih (vii) suka</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.1 Membina ayat -ayat kompleks.</p> | 1 | Meniru pergerakan isyarat tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod dengan tepat. |
| | | 3 | Menyatakan dan melakukan isyarat berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | | 4 | Melengkapkan perkataan bagi membentuk frasa asas Bahasa Melayu secara berpandu. |
| | | 5 | Membina ayat mudah secara bebas berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | | 6 | Membina ayat kompleks secara bebas berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.26 Sukan dan Permainan</p> <p>Mengenal pasti, memahami, menamakan dan memperihalkan jenis sukan dan permainan</p> <p>(i) badminton (ii) bola jaring (iii) bola sepak (iv) congkak (v) hoki (vi) renang (vii) sukan (viii) sukaneka</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> | 1 | Meniru pergerakan isyarat tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod dengan tepat berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> | 3 | Menerang dan melakukan apa yang diisyaratkan oleh guru atau rakan. |
| | <p>2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan dan frasa.</p> | 4 | Menyata dan memperluaskan perbendaharaan kata selain yang telah dipelajari. |
| | <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> | 5 | Membina frasa asas Bahasa Melayu mengikut senarai perkataan secara isyarat atau lisan. |
| | <p>3.1 Membina ayat-ayat kompleks.</p> | 6 | Membina ayat kompleks berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | | | |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|--|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.27 Kesihatan dan perubatan</p> <p>Mengenalpasti, memahami, menamakan dan memperihalkan kesihatan dan perubatan</p> <p>(i) batuk (ii) darah (iii) demam (iv) doktor (v) hospital (vi) jururawat (vii) klinik (viii) luka (ix) sihat (x) ubat</p> | Murid berupaya: | | |
| | 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. | 1 | Melihat dan membezakan senarai perkataan yang diberi. |
| | 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. | 2 | Meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | 1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat. | 3 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod dengan tepat. |
| | 2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan dan frasa. | 4 | Membina frasa dan klausa berkaitan tajuk secara umum. |
| | 2.4 Membina frasa dan klausa dari perkataan dipelajari. | 5 | Berkomunikasi tentang sesuatu perkara atau situasi menggunakan pola ayat mudah secara lisan atau isyarat. |
| | 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. | | |
| 3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif. | 6 | Melakukan isyarat atau kod secara kreatif mengikut rangsangan yang diberi. | |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|--|-------------------|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.28 Arah</p> <p>Memahami dan membezakan maksud perkataan-perkataan yang menunjukkan arah atau lokasi</p> <p>(i) atas (ii) bawah (iii) belakang (iv) hadapan (v) tepi</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> <p>2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan dan frasa.</p> <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> <p>3.1 Membina ayat-ayat kompleks.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | | 2 | Mengenal pasti dan membentuk isyarat dan kod dengan tepat berdasarkan perkataan yang telah dipelajari. |
| | | 3 | Menyata dan memperluaskan perbendaharaan kata selain yang telah dipelajari. |
| | | 4 | Membina frasa asas Bahasa Melayu mengikut senarai perkataan secara isyarat atau lisan. |
| | | 5 | Membina ayat kompleks secara berpandu berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | | 6 | Bercerita secara isyarat atau lisan tentang sesuatu perkara atau situasi secara bebas. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|--|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.29 Kata Bantu Memahami dan menggunakan kata bantu dalam ayat.</p> <p>(i) akan (ii) belum (iii) sudah</p> | Murid berupaya: | | |
| | 1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat. | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. | 2 | Memadan dan membezakan perkataan yang tersenarai. |
| | 2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan dan frasa. | 3 | Menyata dan memperluaskan perbendaharaan kata selain yang telah dipelajari. |
| | 2.4 Membina frasa dan klausa dari perkataan dipelajari. | | |
| | 3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul. | 4 | Menyusun dan membina frasa dan klausa berdasarkan perkataan secara isyarat atau lisan. |
| | 3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif. | 5 | Berkomunikasi tentang sesuatu perkara atau situasi menggunakan pola ayat mudah secara lisan atau isyarat. |
| | | 6 | Melakukan isyarat atau kod secara kreatif mengikut rangsangan yang diberi oleh guru. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|---|---|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.30 Alam semula jadi</p> <p>Mengenalpasti dan menamakan pelbagai bentuk alam semulajadi.</p> <p>(i) air (ii) angin (iii) api (iv) awan (v) batu (vi) bukit (vii) bulan (viii) hutan (ix) laut (x) matahari</p> | Murid berupaya: | | |
| | 1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang. | 1 | Melihat dan membezakan senarai perkataan yang diberi |
| | 1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan. | 2 | Meniru pergerakan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan angka yang diberi |
| | 2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat. | 3 | Menyusun frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod perkataan yang dipelajari. |
| | 2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod. | 4 | Membina frasa asas Bahasa Melayu mengikut senarai perkataan secara isyarat atau lisan. |
| | 3.3 Mengisyarat atau mengekod secara kreatif. | 5 | Melakukan isyarat atau kod secara kreatif mengikut rangsangan yang diberi oleh guru. |
| 3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan. | 6 | Bercerita secara isyarat atau lisan mengenai sesuatu perkara atau situasi berkaitan topik menggunakan ayat mudah. | |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|--|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.31 Pendidikan</p> <p>Mengetahui dan mengenal mata pelajaran di sekolah rendah.</p> <p>(i) Bahasa Inggeris (ii) Bahasa Melayu (iii) Bahasa Isyarat Komunikasi (iv) Matematik (v) Sains (vi) Sejarah (vii) Pendidikan Islam (viii) Pendidikan Moral (ix) Pendidikan Jasmani Dan Kesihatan (x) Pendidikan Kesenian (xi) Teknologi Maklumat dan Komunikasi</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> | 2 | Mengenal pasti dan boleh membentuk isyarat dan kod dengan tepat berdasarkan perkataan yang diberi. |
| | <p>2.2 Melengkap dan membina ayat menggunakan perkataan dan frasa.</p> | 3 | Mengguna dan memperluaskan senarai perkataan selain yang diberi. |
| | <p>2.3 Membentuk frasa asas Bahasa Melayu dari isyarat atau kod.</p> | 4 | Membina frasa asas Bahasa Melayu mengikut senarai perkataan secara isyarat atau lisan. |
| | <p>3.1 Membina ayat kompleks berpandukan perkataan dan gambar.</p> | 5 | Membina ayat kompleks secara berpandu berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | <p>3.4 Bercerita dengan menggunakan ayat mudah secara isyarat atau lisan.</p> | 6 | Bercerita secara lisan atau isyarat tentang sesuatu perkataan atau situasi secara bebas menggunakan ayat-ayat kompleks. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|---|-------------------|---|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.32 Kerajaan</p> <p>Mengenali dan menamakan sistem pentadbiran Kerajaan Malaysia.</p> <p>(i) orang ramai (ii) pegawai (iii) perdana menteri (iv) raja (v) sultan (vi) sultanah (vii) agong (viii) permaisuri</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.2 Membezakan apa yang dilihat atau dirangsang.</p> <p>1.4 Membentuk isyarat dan kod yang tepat.</p> <p>2.1 Menyatakan dan melakukan apa yang diisyarat.</p> <p>2.4 Membina frasa dan klausa dari perkataan dipelajari.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> <p>3.3 Mengisyarat atau mengkod secara kreatif.</p> <p>3.6 Bercerita secara bebas secara isyarat atau lisan.</p> | 1 | Memadan dan membezakan perkataan yang tersenarai. |
| | | 2 | Membuat isyarat dan kod dengan tepat berdasarkan perkataan yang telah dipelajari. |
| | | 3 | Membina frasa dan klausa berkaitan dengan perkataan yang disenaraikan. |
| | | 4 | Berkomunikasi tentang sesuatu perkara atau situasi menggunakan pola ayat mudah secara lisan atau isyarat. |
| | | 5 | Membuat pergerakan kreatif berpandukan rangsangan yang diberi. |
| | | 6 | Bercerita secara kreatif tentang sesuatu perkara atau situasi berdasarkan simulasi yang diberi secara isyarat atau lisan. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI | |
|---|---|-------------------|--|
| | | TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| <p>2.33 Logam</p> <p>Mengenali dan menamakan beberapa jenis logam.</p> <p>(i) batu (ii) tanah (iii) pasir (iv) besi (v) emas (vi) perak (vii) gangsa</p> | <p>Murid berupaya:</p> <p>1.1 Melihat dan mengecam apa yang dilihat.</p> <p>1.3 Meniru pergerakan tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan.</p> <p>2.5 Membina ayat berpandukan pola ayat bagi meningkatkan pemahaman dan penguasaan Bahasa Melayu.</p> <p>3.2 Berkomunikasi dengan menggunakan pola ayat yang mudah dan betul.</p> <p>3.5 Bercerita dengan menggunakan ayat-ayat kompleks secara isyarat atau lisan.</p> | 1 | Melihat dan meniru kod tangan atau isyarat yang dilakukan oleh guru atau rakan. |
| | | 2 | Meniru pergerakan isyarat tangan yang dilakukan oleh guru atau rakan berdasarkan perkataan yang tersenarai. |
| | | 3 | Melengkapkan pola ayat berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | | 4 | Membina pola ayat berdasarkan senarai perkataan yang dipelajari. |
| | | 5 | Bercerita tentang sesuatu perkata atau situasi secara berpandu menggunakan ayat-ayat kompleks secara isyarat atau lisan. |
| | | 6 | Bercerita secara isyarat atau lisan tentang sesuatu perkara atau situasi secara bebas menggunakan ayat-ayat kompleks. |

PANEL PENGGUBAL

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Dr. Rusilawati binti Othman | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 2. Abd Wahab bin Hassan | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 3. Nazimah binti Mansor | SK Taman Indahpura 2, Johor Baharu, Johor |
| 4. Azizi bin Abd Rahman | IPG Sultan Abdul Halim, Sungai Petani, Kedah |
| 6. Jurina binti Abd Manaf | SKPK Jalan Peel, Kuala Lumpur |
| 7. Zalina binti Aziz | SK Jasin, Melaka |
| 8. Nur Masdiyanah binti Mohammad | SK Jalan Semenyih 1, Kajang, Selangor |
| 9. Nurul Wahida binti Abd Wahab | SK Kuala Kubu Baru, Selangor |
| 10. Mohd Ridha bin Mohd Yatim | SK Temenggong Abd Rahman Segamat, Johor |

TURUT MENYUMBANG

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Mohd Fairuz bin Zainol | Bahagian Pendidikan Khas |
| 2. Abd Rahman bin Mohd Said | SKPK Melaka, Melaka |
| 3. Siti Fatimah bt Zakaria | SKPK Melaka, Melaka |
| 4. Norhasanah bt Basri | SKPK Serembah, Negeri Sembilan |
| 5. Aida Hafiziana bt Mohd Sobri | SKPK Ipoh, Chemor, Perak |
| 6. Nor Hawati bt Harun | SK Bukit Rahman Putra, Sg. Buloh, Selangor |

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://bpk.moe.gov.my/>

