



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA**

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH  
PENDIDIKAN KHAS (KETIDAKUPAYAAN PENDENGARAN)**

# **Bahasa Melayu**

**Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran**

**TAHUN 1**





KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH  
PENDIDIKAN KHAS  
(KETIDAKUPAYAAN PENDENGARAN)

# Bahasa Melayu

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

## Tahun 1

Bahagian Pembangunan Kurikulum

MEI 2015

Terbitan 2015

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

## KANDUNGAN

Rukun Negara.....	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Pendahuluan.....	1
Matlamat .....	2
Objektif .....	2
Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Rendah.....	3
Fokus .....	4
Rancangan Pendidikan Individu.....	7
Kemahiran Abad 21 .....	8
Kemahiran Berfikir Aras Tinggi.....	10
Strategi Pengajaran dan Pembelajaran .....	11
Elemen Merentas Kurikulum .....	16
Pentaksiran .....	18
Organisasi Kandungan .....	22
Kemahiran Melihat, Mengecam, Berisyarat / Mendengar Dan Bertutur .....	25
Kemahiran Membaca (Isyarat / Sebutan).....	34
Kemahiran Menulis.....	41
Aspek Seni Bahasa.....	49
Aspek Tatabahasa .....	52
Glosari .....	55





## **RUKUN NEGARA**

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:  
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;  
Memelihara satu cara hidup demokratik;  
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;  
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;  
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN  
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA  
KELUHURAN PERLEMBAGAAN  
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG  
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

## **FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN**

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)



## KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) dan begitu juga KSSR Pendidikan Khas yang dilaksanakan secara berperingkat-peringkat mulai tahun 2011 telah pun melepasi satu kohot murid di sekolah rendah. Selaras dengan keperluan dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025, maka KSSR dan KSSR Pendidikan Khas disemak semula untuk dilaksanakan mulai tahun 2017. Semakan ke atas kedua-dua kurikulum tersebut bertujuan meningkatkan standard kandungan dan standard pembelajaran supaya setanding dengan standard antarabangsa. Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi menjadi elemen utama mengangkat KSSR dan KSSR Pendidikan Khas setanding dengan standard antarabangsa. Standard kandungan dan standard pembelajaran tersebut turut disulami dengan standard prestasi untuk mengukur tahap penguasaan murid.

KSSR Pendidikan Khas disemak semula yang dilaksanakan di sekolah rendah akan menggunakan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP), yang digubal berlandaskan Kerangka KSSR yang mempunyai enam tunjang, iaitu Komunikasi, Kerohanian, Sikap & Nilai, Kemanusiaan,

Keterampilan Diri, Perkembangan Fizikal & Estetika serta Sains & Teknologi.

DSKP merupakan dokumen utama rujukan guru dalam merangka pengajaran dan pembelajaran (p&p) yang merangkumi pelbagai strategi, aktiviti dan penggunaan sumber. Guru digalakkan menggunakan kreativiti untuk memilih, menyusun, mengolah dan mempelbagai aktiviti berpandukan standard pembelajaran dan standard prestasi mengikut kesesuaian dan keupayaan murid.

Dalam melaksanakan p&p, guru perlu memberi penekanan kepada Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) yang dinyatakan secara eksplisit dalam DSKP. Antara pendekatan utama yang wajar digunakan guru dalam menerapkan KBAT dalam p&p adalah pembelajaran berasaskan inkuiri (Inkuiri), iaitu pendekatan yang mementingkan penyiasatan, pengumpulan dan penganalisan data. Pelaksanaan pendekatan Inkuiri boleh dilakukan dengan menggunakan kaedah seperti Pembelajaran Berasaskan Projek, Pembelajaran Berasaskan Masalah, Pembelajaran Berasaskan Eksperimen dan Pembelajaran Berasaskan Kontekstual.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSR Pendidikan Khas. Semoga pelaksanaan kurikulum ini akan mencapai hasrat dan matlamat menghasilkan murid berkeperluan pendidikan khas yang mampu berdikari, bersosialisasi dan menjalani kehidupan dengan lebih bermakna.

**Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL**  
Pengarah  
Bahagian Pembangunan Kurikulum

## PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu Tahun Satu dibina selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan berlandaskan prinsip-prinsip pendekatan bersepadu, perkembangan individu secara menyeluruh, peluang pendidikan dan kualiti pendidikan yang sama untuk semua murid, dan pendidikan seumur hidup. KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) adalah bersifat holistik, tidak terlalu akademik, dan tidak membebankan murid berkeperluan pendidikan khas (MBK). Ini selaras dengan teras kedua Pelan Induk Pembangunan Pendidikan.

Bagi memenuhi keperluan individu, pengajaran dan pembelajaran dibentuk secara fleksibel selaras dengan Peraturan-Peraturan Pendidikan (Pendidikan Khas) 2013, 8.(1)(c) yang menyatakan;

...seseorang guru boleh membuat pengubahsuaian kepada;

- i. kaedah atau teknik pengajaran dan pembelajaran
- ii. masa yang diperuntukkan bagi setiap aktiviti
- iii. susunan aktiviti; dan
- iv. bahan bantu mengajar

.... Apa-apa pengubahsuaian yang dibuat di bawah perenggan (1)(c) hendaklah mengikut Kurikulum Pendidikan Khas.

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu Tahun Satu dibina supaya pembelajaran yang diperolehi di bilik darjah dapat diaplikasikan dalam kehidupan seharian. Kurikulum ini juga menyediakan pendidikan berkualiti untuk MBK supaya mereka menjadi insan yang seimbang, berdikari dan berupaya menjalani kehidupan dengan lebih bermakna.

**MATLAMAT**

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu Tahun Satu digubal dengan matlamat membolehkan MBK berkeyakinan dalam berbahasa dan berkomunikasi untuk memenuhi keperluan diri, memperolehi pengetahuan, Ilmu, maklumat, idea, perhubungan sosial dan urusan kehidupan

**OBJEKTIF**

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu Tahun Satu bertujuan untuk membolehkan MBK mencapai objektif berikut:

1. Mendengar, melihat, mengecam dan memahami mesej yang disampaikan oleh pihak lain dalam pelbagai situasi formal dan tidak formal menggunakan kod tangan / isyarat jika perlu;
2. Mendengar, melihat, mengecam dan memberikan respons terhadap bunyi arahan, pertanyaan dan pesanan sama ada melalui perlakuan bahasa lisan dan bukan lisan;
3. Bertutur / berisyarat menggunakan sebutan, intonasi dan bahasa yang betul;
4. Bertutur / berisyarat dengan menyatakan pendapat dan permintaan secara bertatasusila mengikut situasi;
5. Membaca (isyarat / sebutan) dengan intonasi dan jeda mengikut tanda bacaan yang betul;
6. Membaca dan menaakul bahan sastera dan bukan sastera bagi mendapatkan maklumat secara tersurat dan tersirat;
7. Membaca (isyarat / sebutan) dan memindahkan maklumat yang perlu ke dalam pelbagai bentuk prosa atau bentuk grafik;
8. Membaca (isyarat / sebutan) dan memberikan pelbagai respons berdasarkan maklumat yang terdapat dalam teks;
9. Memupuk minat membaca untuk menambah pengetahuan dan memperkayakan kosa kata dan maklumat;
10. Menulis dan menghasilkan pelbagai jenis karangan kreatif dan bukan kreatif; dan
11. Menulis ulasan berasaskan maklumat yang diperolehi daripada pelbagai sumber.

## KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian, Sikap dan Nilai; Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetika; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama lain

dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif. Kesepaduan ini bertujuan membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketrampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1



Rajah 1: Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Rendah

## FOKUS

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu Tahun Satu, memfokuskan MBK dapat membina keyakinan diri dalam berkomunikasi dan bersosialisasi. Di samping itu, MBK boleh menggunakan kemahiran berbahasa dan berkomunikasi untuk memperoleh dan menyampaikan pendapat, idea dan maklumat dalam pelbagai situasi pembelajaran dan perhubungan sosial serta urusan harian.

### Sistem Bahasa

Sistem bahasa terdiri daripada tatabahasa, sistem ejaan (Ejaan Jari), sebutan / isyarat dan intonasi, kosa kata dan peribahasa. Pelaksanaan sistem bahasa dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu membolehkan MBK menggunakan dan mengamalkan bahasa Melayu baku. Penerangan bagi perkara tersebut dinyatakan di bawah.

#### 1. Tatabahasa

Kandungan tatabahasa terdiri daripada morfologi dan sintaksis.

#### 1.1 Morfologi

Morfologi ialah bidang ilmu bahasa yang mengkaji struktur, bentuk dan golongan kata. Struktur kata ialah susunan bentuk bunyi ujaran atau lambang (tulisan) yang menjadi unit bahasa yang bermakna. Bentuk kata pula ialah unit tatabahasa sama ada bentuk tunggal atau hasil daripada proses pengimbuhan, pemajmukan dan penggandaan. Golongan kata pula ialah proses menjeniskan perkataan berdasarkan keserupaan bentuk atau fungsi dengan anggota yang lain dalam golongan yang sama.

- a. Struktur kata merujuk pola suku bagi:
  - i. kata asli bahasa Melayu
  - ii. kata pinjaman bahasa Melayu
- b. Bentuk kata terdiri daripada:
  - i. kata tunggal
  - ii. kata terbitan
  - iii. kata ganda
  - iv. kata majmuk
- c. Proses pembentukan kata meliputi:
  - i. pengimbuhan
  - ii. penggandaan
  - ii. Pemajmukan

Antara ketiga-tiga proses pembentukan kata ini, yang amat kompleks ialah pengimbuhan. Oleh itu, penekanan hendaklah diberikan pada aspek penggunaan imbuhan yang betul dari segi bentuk dan makna termasuk aspek baharu dalam proses pengimbuhan.

- d. Golongan kata terdiri daripada:
  - i. kata nama
  - ii. kata kerja
  - iii. kata adjektif
  - iv. kata tugas

## 1.2 Sintaksis

Sintaksis ialah bidang ilmu bahasa yang mengkaji bentuk, struktur dan binaan ayat. Hal ini bermakna, bidang sintaksis ialah kajian tentang hukum atau rumus tatabahasa yang mendasari kaedah penggabungan dan penyusunan perkataan atau kelompok perkataan untuk membentuk ayat. Aspek sintaksis yang diberikan tumpuan adalah seperti yang berikut:

- a. Unsur utama yang terdiri daripada kata, frasa, klausa dan aspek pembinaannya serta pembahagian subjek dan predikat.
- b. Jenis ayat iaitu ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan.

- c. Ragam ayat iaitu ayat aktif dan ayat pasif.
- d. Susunan ayat, iaitu susunan biasa dan songsang.
- e. Binaan ayat:
  - i. ayat dasar
  - ii. ayat tunggal
  - iii. ayat terbitan atau ayat majmuk.
- f. Proses ayat terbitan:
  - i. proses penggantian
  - ii. proses pengguguran
  - iii. proses penyusunan semula
  - iv. proses peluasan

## 2. Sistem Ejaan

Tanda baca penting dikuasai dalam komunikasi tulisan untuk memastikan keselarasan dan juga makna yang tepat. Misalnya, koma dan tanda noktah mewakili hentian dalam pertuturan / isyarat. Penggunaan tanda baca yang betul dapat mewakili intonasi dalam bacaan/isyarat dan penulisan. Perkara yang diberikan penekanan ialah:

1. Pola keselarasan huruf vokal
2. Ejaan kata pinjaman
3. Ejaan kata dasar dan kata terbitan

### 3. Sebutan dan Intonasi

Sebutan dan intonasi diajarkan supaya MBK dapat menyebut perkataan dan ayat dengan betul serta memahami intonasi dan jeda. Kemahiran yang ditekankan ialah kebolehan mengenal pasti dan membezakan pelbagai aspek dalam sebutan dan intonasi supaya MBK dapat menyampaikan maksud dengan tepat.

#### a. Sebutan

Sebutan diajarkan supaya MBK dapat menyebut sesuatu kata dengan betul. Sebutan bahasa Melayu yang diajarkan di sekolah hendaklah menggunakan sebutan bahasa Melayu baku.

#### b. Intonasi

Intonasi ayat bahasa Melayu yang betul hendaklah diajarkan mengikut pola yang berikut:

- i. ayat penyata
- ii. ayat tanya
- iii. ayat perintah
- iv. ayat seruan
- v. ayat terbalik atau songsang
- vi. ayat aktif
- vii. ayat pasif

### 4. Kosa kata

Kosa kata terdiri daripada kata umum dan istilah. Penguasaan kosa kata perlu ditingkatkan dan dikembangkan agar MBK dapat mengungkap maklumat dan buah fikiran selaras dengan penambahan ilmu dalam setiap pelajaran yang dipelajari pada peringkat sekolah rendah.

### 5. Peribahasa

Peribahasa merangkumi simpulan bahasa, perumpamaan, pepatah, bidalan, perbilangan dan kata-kata hikmat perlu diajarkan dalam mata pelajaran Bahasa Melayu. Pemilihan peribahasa hendaklah mengutamakan falsafah, keperibadian, dan nilai murni masyarakat Malaysia yang berbilang kaum.

#### **Nota:**

*Buku Tatabahasa Dewan Edisi Terkini ialah buku tatabahasa pegangan yang menjadi sumber rujukan dalam pengajaran dan pembelajaran.*



## RANCANGAN PENDIDIKAN INDIVIDU

Rancangan Pendidikan Individu (RPI) merupakan dokumen disediakan oleh guru bagi menjelaskan matlamat perancangan pendidikan yang dirancang untuk setiap MBK. RPI menjadi panduan guru dalam merancang aktiviti pengajaran dan pembelajaran.

Dalam menyediakan RPI, guru melaksanakan penilaian pelbagai disiplin bagi memenuhi keperluan MBK. RPI dirancang khusus bagi individu MBK, dan dokumentasi dilakukan tentang segala pengubahsuaian dan penerapan ke atas rancangan pembelajaran dan perkhidmatan yang disediakan untuk MBK berkenaan. RPI turut memaklumkan ibu bapa dan pihak sekolah tentang keperluan individu MBK dan bagaimana keperluan tersebut dirancang untuk dipenuhi. Bagi mencapai tujuan tersebut, perlu ada kerjasama dan kolaborasi antara pihak sekolah, ibubapa, dan MBK sendiri, dengan dibantu oleh pegawai pendidikan peringkat

negeri dan daerah, dan individu dari agensi atau khidmat sokongan lain.

RPI memperincikan antara lain:

1. Tahap prestasi sedia ada MBK;
2. Perancangan akademik dan bukan akademik;
3. Matlamat pendidikan tahunan yang boleh dicapai MBK;
4. Objektif pendidikan yang boleh diukur;
5. Objektif, prosedur dan urutan pentaksiran bagi mengenal pasti perkembangan dalam pencapaian;
6. Perkhidmatan yang diperlukan oleh MBK;
7. Perancangan, jangkamasa dan tarikh sesuatu perkhidmatan dapat disediakan untuk MBK; dan
8. Perancangan dan persediaan bagi membantu dan membimbing MBK berinteraksi dengan persekitaran mereka.

**KEMAHIRAN ABAD KE-21**

Satu daripada hasrat KSSR adalah bagi melahirkan MBK yang mempunyai kemahiran Abad Ke-21 dengan memberi fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad Ke-21 bermatlamat untuk melahirkan MBK yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil MBK seperti dalam Jadual 1 supaya berupaya bersaing di peringkat global. Penguasaan SK dan SP dalam KSSR Pendidikan Khas Bahasa Melayu Tahun Satu menyumbang kepada pemerolehan kemahiran abad ke-21 dalam kalangan MBK.

Jadual 1: Profil Murid

Profil MBK	Penerangan
<b>Berdaya tahan</b>	Berkeupayaan menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, keyakinan, toleransi, dan empati.

Profil MBK	Penerangan
<b>Mahir berkomunikasi</b>	Berkeupayaan menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif, melalui kaedah lisan, bertulis, dan mengguna pelbagai media serta teknologi.
<b>Pemikir</b>	Berfikir secara kritis, kreatif dan inovatif; berkeupayaan menangani masalah yang kompleks dan membuat keputusan yang beretika. Berfikir tentang pembelajaran dan diri sebagai individu yang sedang belajar. Mengemukakan soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baharu.
<b>Kerja sepasukan</b>	Berkebolehan bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Menggalas tanggungjawab bersama, menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh setiap ahli pasukan. Memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif, bagi menjadikan mereka pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik.

<b>Profil MBK</b>	<b>Penerangan</b>
<b>Bersifat ingin tahu</b>	Berkeupayaan membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baharu. Mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan, serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan.
<b>Berprinsip</b>	Berintegriti, jujur, saksama, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan dan keputusan yang dibuat.
<b>Bermaklumat</b>	Berkeupayaan mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan, serta meneroka pengetahuan dengan cekap dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Memahami isu-isu etika / undang-undang berkaitan maklumat yang diperolehi.

<b>Profil MBK</b>	<b>Penerangan</b>
<b>Penyayang/ Prihatin</b>	Menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar.
<b>Patriotik</b>	Mempamerkan semangat kekitaan, kasih sayang, kesetiaan, kebanggaan, dan rasa hormat terhadap negara.

## KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkan dalam pengajaran dan pembelajaran bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan MBK. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 2.

Jadual 2: Tahap pemikiran dalam KBAT

Tahap pemikiran	Penerangan
<b>Mengaplikasi</b>	Menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara
<b>Menganalisis</b>	Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubung kait antara bahagian berkenaan
<b>Menilai</b>	Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran, dan nilai serta memberi justifikasi
<b>Mencipta</b>	Menghasilkan idea atau produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif

KBAT ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakuan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul dan strategi berfikir.

**Kemahiran berfikir kritis** adalah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

**Kemahiran berfikir kreatif** adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

**Kemahiran menaakul** adalah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

**Strategi berfikir** merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

KBAT boleh diaplikasikan dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah

dan projek. Guru dan MBK perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran dan peta minda serta penyolaan aras tinggi untuk menggalakkan MBK berfikir.

### **STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

Strategi p&p yang dirancang perlu memberi penekanan kepada pembelajaran berpusatkan MBK dan p&p berasaskan aktiviti. MBK dilibatkan secara aktif dalam p&p yang menyepadukan pemerolehan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan penerapan sikap dan nilai murni. Bagi meningkatkan minat dan keseronokan belajar, guru boleh mempelbagaikan strategi p&p pembelajaran berasaskan inkuiri, konstruktivisme, pembelajaran kontekstual, pembelajaran masteri, perbincangan, analisis tugas, belajar melalui bermain, pengajaran bertema, pembelajaran pengalamian, pendekatan kolaborasi dan multi sensori.

#### **Pembelajaran Berasaskan Inkuiri**

Pembelajaran berasaskan inkuiri mementingkan pembelajaran melalui pengalaman. Inkuiri secara am bermaksud mencari maklumat, menyoal dan menyiasat tentang sesuatu fenomena

yang berlaku. Pembelajaran secara inkuiri berlaku apabila konsep dan prinsip utama dikaji dan ditemui oleh MBK sendiri.

#### **Konstruktivisme**

Konstruktivisme merupakan fahaman yang mencadangkan MBK belajar sesuatu dengan cara membina sendiri pemahaman yang bermakna kepada diri mereka.

Antara unsur penting dalam konstruktivisme adalah:

1. Guru mengambil kira pengetahuan sedia ada MBK;
2. Pembelajaran adalah hasil usaha MBK sendiri.;
3. Pembelajaran berlaku apabila MBK menghubungkan idea asal dengan idea baharu bagi menstruktur semula idea mereka; dan
4. MBK berpeluang bekerjasama, berkongsi idea dan pengalaman serta membuat refleksi.

#### **Pembelajaran Kontekstual**

Pembelajaran Kontekstual adalah pembelajaran yang dikaitkan dengan kehidupan harian MBK. Pendekatan ini melibatkan MBK belajar secara menyiasat seperti pendekatan pembelajaran berasaskan inkuiri. Dalam melaksanakan pendekatan

pembelajaran kontekstual, perkaitan antara ilmu yang diajar dengan kehidupan harian dieksplisitkan. MBK tidak hanya belajar secara teori semata-mata, bahkan dapat menghayati kerelevanan ilmu yang dipelajari dengan kehidupan harian.

### **Pembelajaran Masteri**

Pendekatan Masteri memastikan semua MBK menguasai standard pembelajaran yang ditetapkan sebelum berpindah ke standard pembelajaran seterusnya. Pendekatan ini berpegang kepada prinsip bahawa setiap MBK mampu belajar jika diberi peluang. Peluang perlu diberi kepada MBK untuk belajar mengikut kadarnya. Aktiviti pemulihan dan pengayaan perlu dilaksanakan bagi MBK yang belum menguasai asas masteri, sementara aktiviti pengayaan dilaksanakan oleh MBK yang telah mencapai aras masteri.

### **Perbincangan**

Perbincangan adalah aktiviti di mana MBK menyoal dan mengemukakan pendapat berlandaskan alasan yang sahih. Semasa perbincangan, MBK perlu mempunyai fikiran terbuka untuk menerima pendapat pihak lain. Guru boleh bertindak

sebagai fasilitator dengan mengemukakan soalan bagi memandu MBK ke arah tajuk perbincangan. Perbincangan boleh dijalankan sebelum, semasa dan selepas menjalankan aktiviti.

### **Analisis Tugas**

Pendekatan Analisis Tugas (PAT) melibatkan proses pembahagian kemahiran kepada beberapa komponen atau langkah mudah yang dapat dikuasai dan dipelajari oleh seseorang MBK. PAT membantu guru menyusun atur kemahiran yang hendak diajar, memberi latihan yang konsisten dan menilai tahap pencapaian MBK. PAT boleh dilaksanakan seperti berikut;

1. Memastikan kemahiran yang sesuai diajar pada MBK mengikut tahap keupayaan;
2. Huraikan secara ringkas kemahiran dipilih;
3. Kemahiran yang dipilih dipecahkan kepada langkah-langkah kecil;
4. Buat penyesuaian langkah pembelajaran mengikut keupayaan dan kebolehan MBK;
5. Guru membuat pemerhatian dan penilaian terhadap kemahiran yang dikuasai MBK; dan

6. Membuat penambahan dan perubahan di mana perlu sehingga MBK dapat menguasai kemahiran yang hendak diajar.

### **Pembelajaran Berasaskan Projek**

Pembelajaran Berasaskan Projek (PBP) merupakan proses pengajaran dan pembelajaran yang berasaskan inkuiri. PBP memerlukan MBK untuk memberi tumpuan kepada persoalan atau masalah yang kompleks, menyelesaikan masalah tersebut melalui proses penyiasatan secara bekerjasama dalam suatu tempoh waktu. Projek yang dijalankan adalah untuk menyiasat topik atau isu yang dihadapi MBK dalam persekitaran sebenar. Semasa menjalankan proses penyiasatan ini, MBK dapat mempelajari kandungan, maklumat dan fakta-fakta yang diperlukan untuk membuat kesimpulan tentang persoalan atau masalah yang ditimbulkan. Melalui PBP MBK dapat mempelajari kemahiran yang dihasratkan dan mengasah kemahiran berfikir mereka sendiri.

### **Belajar Melalui Bermain**

Belajar Melalui Bermain (BMB) ditekankan dalam proses p&p bagi MBK khususnya MBK kerana pendekatan ini berupaya menarik minat dan menimbulkan keseronokan ketika belajar. BMB menggalakan MBK melakukan penerokaan, penemuan dan pembinaan kefahaman berdasarkan pengalaman, dengan rasa gembira dan seronok. Pendekatan ini boleh meningkatkan keupayaan kognitif dan meningkatkan rasa ingin tahu, penguasaan kemahiran berfikir dan psikomotor, serta kemahiran mengendalikan emosi.

Ciri pendekatan bermain sambil belajar yang ditekankan termasuk:

1. Aktiviti yang menyeronokkan;
2. Penerokaan dan interaksi dengan persekitaran;
3. Permainan bebas dan terancang;
4. Keanjalan masa;
5. Percubaan idea sendiri; dan
6. Peluang untuk memberikan tumpuan dan perhatian

## Pengajaran Bertema

Pengajaran Bertema (PB) digunakan dalam proses p&p MBK khususnya MBK. Pemilihan topik atau tema mestilah bersesuaian dengan persekitaran MBK.

Pendekatan PB melibatkan:

1. Penggunaan suatu tajuk umum merentasi bidang pembelajaran;
2. Pemilihan tajuk tema berasaskan kesesuaian tahap MBK, situasi tertentu atau peristiwa semasa;
3. Saling berkaitan dengan pengalaman sedia ada dan pengalaman baru yang diperoleh secara tersusun dan sistematik;
4. Peluasan dan pengukuhan pengetahuan dan kemahiran; dan
5. Pemeringkatan daripada yang mudah kepada yang sukar dan umum kepada yang lebih khusus.

Pemilihan tema pula perlu mengambil kira:

1. Kesesuaian dengan kehidupan MBK;

2. Peluang untuk mengaplikasi kemahiran kepada MBK- MBK seperti kemahiran asas mendengar, membaca, menulis, mengira, penggunaan komputer dan lain-lain;
3. Kemahiran yang diperoleh daripada tema yang diajar dapat membantu MBK mendapat kemahiran penyelesaian masalah;
4. Sumber yang mudah didapati; dan
5. Mengikut musim atau peristiwa untuk memberi kesedaran dan pengukuhan serta meningkatkan pengetahuan MBK.

## Pembelajaran Pengalamian

Pembelajaran Pengalamian adalah berdasarkan kesediaan dan keupayaan individu MBK khususnya MBK. Strategi ini meningkatkan arah sendiri individu di mana MBK diberi peluang menilai keupayaan diri sendiri.

Dalam melaksanakan strategi ini, guru berperanan:

1. Menentukan suasana yang positif untuk proses pembelajaran;
2. Menjelaskan peranan MBK dalam tugas;
3. Memastikan sumber untuk proses pembelajaran ada dan mudah diperoleh;



4. Menyusun sumber untuk proses pembelajaran;
5. Seimbangkan komponen intelek dan emosi dalam pembelajaran; dan
6. Berkongsi perasaan dan pemikiran dengan MBK tanpa menguasai dan mengongkong mereka.

Proses pembelajaran bagi Pendekatan Pengalamian ialah:

1. Guru menentukan matlamat dan objektif untuk individu serta kumpulan;
2. Aktiviti pembelajaran yang dibentuk adalah mewujudkan suasana pembelajaran yang sesuai dengan kesediaan MBK;
3. Guru perlu menjelaskan tentang tugas atau aktiviti yang akan dijalankan dengan MBK dan berbincang mengenai apa yang diharapkan daripada MBK;
4. MBK perlu ditempatkan dalam situasi atau suasana yang memerlukan kemahiran baru atau sokongan dan peneguhan dengan pengalaman lalu;
5. Pembelajaran berlaku melalui pengalaman pembelajaran dan berikan maklumat tentang apa yang dibuat atau dipelajari; dan

6. Berikan bantuan, latihan dan peneguhan dengan mengaitkan pembelajaran yang baru dalam kehidupan sebenar MBK seperti sekolah, keluarga dan komuniti.

### **Pembelajaran Luar Bilik Darjah**

Pendekatan ini bertujuan menyediakan ruang dan peluang untuk murid:

1. Memperoleh pengalaman sebenar.
2. Berekreasi.
3. Bersosialisasi dan berkomunikasi.
4. Melaksanakan aktiviti yang menggembirakan.
5. Meneroka dan berinteraksi dengan persekitaran.
6. Melakukan aktiviti bebas dan aktiviti terancang.

Antara aktiviti rekreasi di luar bilik darjah termasuk lawatan, perkhemahan/kursus motivasi, perkelahan, aktiviti berkuda, berenang dan aktiviti menjual beli.

## ELEMEN MERENTAS KURIKULUM

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses pengajaran dan pembelajaran (p&p) selain yang ditetapkan dalam standard kandungan. Elemen ini diterapkan bertujuan mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen dalam EMK adalah seperti berikut:

### 1. Bahasa

- Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititikberatkan dalam semua mata pelajaran.
- Semasa p&p bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras bahasa perlu diberi penekanan bagi membantu MBK menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

### 2. Kelestarian Alam Sekitar

- Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa MBK perlu dipupuk melalui P&p semua mata pelajaran.

- Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dalam membentuk etika MBK untuk menghargai alam.

### 3. Nilai Murni

- Nilai murni diberi penekanan dalam semua mata pelajaran supaya MBK sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.
- Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.

### 4. Sains Dan Teknologi

- Menambahkan minat terhadap sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan MBK.
- Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.
- Pengintegrasian Sains dan Teknologi dalam P&p merangkumi empat perkara iaitu:
  - Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi);

- Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu);
- Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan); dan
- Penggunaan teknologi dalam aktiviti p&p.

### **5. Patriotisme**

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.
- Semangat patriotik dapat melahirkan MBK yang mempunyai semangat cintakan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

### **6. Kreativiti Dan Inovasi**

- Kreativiti adalah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.
- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, membaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran abad ke-21.

- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam p&p.

### **7. Keusahawanan**

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan MBK.
- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam p&p melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

### **8. Teknologi Maklumat dan Komunikasi**

- Penerapan elemen TMK dalam p&p memastikan MBK dapat mengaplikasi dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.
- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong MBK menjadi kreatif malah menjadikan p&p lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.

## PENTAKSIRAN

Pentaksiran Sekolah (PS) adalah salah satu komponen utama dalam pembelajaran dan pengajaran (p&p) kerana ia berperanan mengukuhkan pembelajaran MBK, meningkatkan keberkesanan pengajaran guru dan mampu memberi maklumat yang sah tentang apa yang telah dilaksanakan atau dicapai dalam p&p. PS dilaksanakan oleh guru dan pihak sekolah sepenuhnya bermula dengan perancangan, pembinaan item dan instrumen pentaksiran, pentadbiran, pemeriksaan atau penskoran, perekodan hingga pelaporan. PS penting untuk menentukan keberkesanan guru dan pihak sekolah dalam usaha menghasilkan insan yang harmoni dan seimbang. PS merupakan aktiviti berterusan yang menuntut komitmen yang tinggi, dan hala tuju yang jelas daripada guru dan pihak sekolah untuk memperkembangkan potensi setiap MBK ke tahap maksimum. PS mempunyai ciri-ciri berikut:

- holistik iaitu mampu memberi maklumat menyeluruh tentang penguasaan, pengetahuan, kemahiran, dan pengamalan nilai murni;
- berterusan iaitu aktiviti pentaksiran berjalan seiring dengan p&p;

- fleksibel iaitu kaedah pentaksiran yang pelbagai mengikut kesesuaian dan kesediaan MBK; dan
- merujuk standard prestasi yang dibina berdasarkan standard kurikulum.

PS boleh dilaksanakan secara :

- Pentaksiran formatif yang dijalankan seiring dengan proses p&p.
- Pentaksiran sumatif yang dijalankan pada akhir unit pembelajaran, semester atau tahun.

### Pentaksiran Rujukan Standard

**Standard Prestasi** diguna untuk melihat kemajuan dan perkembangan MBK dalam pembelajaran, serta prestasi seseorang MBK. Pentaksiran Rujukan Standard merupakan proses mendapatkan maklumat tentang sejauh mana MBK tahu, faham dan boleh buat atau telah menguasai apa yang dipelajari berdasarkan pernyataan standard prestasi yang ditetapkan. Pentaksiran sedemikian tidak membandingkan pencapaian seseorang MBK dengan MBK lain. Prestasi MBK dilaporkan dengan menerangkan tentang kemajuan dan pertumbuhan MBK dalam pembelajaran. MBK dinilai secara adil dan saksama sebagai individu dalam masyarakat berdasarkan keupayaan,

kebolehan, bakat, kemahiran dan potensi diri tanpa dibandingkan dengan orang lain. Pihak sekolah berupaya mendapatkan maklum balas yang lengkap dalam bentuk data kualitatif dan kuantitatif. Maklumat yang diperolehi membolehkan pihak yang bertanggungjawab mengenali, memahami, menghargai, serta mengiktiraf MBK sebagai insan yang berguna, penting dan mempunyai potensi untuk menyumbang kepada pembangunan negara dan bangsa.

Pentaksiran bagi setiap kelompok Standard Kandungan boleh dijalankan dengan menggunakan Standard Prestasi sebagai skala rujukan guru bagi menentukan tahap penguasaan MBK bagi Standard Kandungan yang ditetapkan.

Standard Prestasi menunjukkan enam Tahap Penguasaan (TP) yang merujuk kepada aras penguasaan yang disusun secara hieraki, dan diguna bagi tujuan pelaporan. Pentaksiran yang dibuat seharusnya mengintegrasikan kandungan, kemahiran dan nilai untuk melihat sejauh mana MBK menguasai Standard Kandungan tertentu secara holistik. Jadual 3 menyenaraikan maksud dan tafsiran umum tentang setiap tahap penguasaan bagi mata pelajaran KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu Tahun Satu.

### Kerangka Standard Prestasi

Tahap Penguasaan adalah untuk menunjukkan tanda aras tertentu yang disusun secara hieraki digunakan bagi tujuan pelaporan individu berdasarkan kelompok standard. Standard ialah satu pernyataan tentang sesuatu domain merujuk kepada tanda aras tertentu dan bersifat generik bagi memberi gambaran holistik tentang individu.

Jadual 3: Tafsiran Umum Keseluruhan Tahap Penguasaan Untuk Bahasa Melayu.

Tahap Penguasaan	Tafsiran
1 Sangat Terhad	MBK mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang sangat lemah, sangat terhad dan memerlukan banyak bimbingan, panduan, dan latihan dalam kemahiran bahasa.
2 Terhad	MBK mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang lemah, terhad dan memerlukan sedikit bimbingan, panduan, dan latihan dalam kemahiran bahasa.
3 Memuaskan	MBK berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang sederhana dan berupaya mengungkapkan idea serta menguasai kemahiran berfikir yang asas tanpa bimbingan dalam kemahiran bahasa.

4 Baik	MBK berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang baik, dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa dengan berkesan, berupaya mengungkapkan idea, menguasai kemahiran berfikir yang kritis, dan mengamalkan pembelajaran sendiri secara minimum dalam kemahiran bahasa.
5 Sangat Baik	MBK berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang tinggi, berupaya mengungkapkan idea dengan jelas dan terperinci, berkomunikasi secara efektif, mengaplikasikan pengetahuan bahasa yang lebih kompleks, menguasai kemahiran berfikir yang kritis dan kreatif, serta mengamalkan pembelajaran secara sendiri dalam kemahiran bahasa.
6 Cemerlang	MBK berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang cemerlang dan konsisten, berupaya mengungkapkan idea dengan jelas, terperinci dan tersusun, menguasai kemahiran berfikir yang kritis, kreatif dan inovatif, berkomunikasi secara efektif dan penuh keyakinan, mengamalkan pembelajaran secara sendiri serta menjadi model teladan kepada MBK yang lain dalam kemahiran bahasa.

dengan merujuk kepada Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran. Kebijaksanaan guru perlu ada bagi menentukan proses p&p dilaksanakan secara berkesan dan bersesuaian. Dalam keadaan yang sama, guru perlu mentaksir keupayaan MBK dan menentukan tahap penguasaannya berdasarkan senarai standard prestasi dalam kelompok yang telah disusun. Guru seharusnya memberi peluang kepada setiap MBK mencapai tahap keupayaan yang lebih baik dengan melaksanakan proses bimbingan dan pengukuhan.

Tahap ini menandakan pencapaian MBK berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran KSSR Pendidikan Khas Bahasa Melayu dalam Kemahiran Bahasa. Semua guru bahasa Melayu perlu melaksanakan proses p&p dalam bilik darjah

## ORGANISASI KANDUNGAN

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu Tahun Satu diorganisasikan mengikut 5 kemahiran:

### Kemahiran Bahasa

Kemahiran bahasa merupakan teras kepada Standard Kurikulum Bahasa Melayu dan pendekatan modular. Kemahiran bahasa meliputi kemahiran seperti berikut;

- Kemahiran Melihat, Mengecam, Berisyarat / Mendengar;
- Kemahiran Membaca (isyarat / sebutan);
- Kemahiran Menulis;
- Kemahira Seni Bahasa; dan
- Kemahiran Tatabahasa

#### 1. Kemahiran Kemahiran Melihat, Mengecam, Berisyarat / Mendengar

Kemahiran melihat, mengecam, berisyarat / mendengar memberi penekanan pada kemahiran melihat, mengecam, berberisyarat / mendengar dan bertutur. Kemahiran melihat, mengecam, berberisyarat / mendengar merujuk pada keupayaan murid melihat, mengecam dan mendengar dengan teliti, memahami dan menghayati secara lisan / visual perkara yang didengar / dilihat

dalam pelbagai situasi pengucapan/ isyarat serta dapat memberikan respons. Kemahiran bertutur / isyarat pula merujuk keupayaan murid berkomunikasi untuk menjalin hubungan dan menyampaikan maklumat, pendapat, perasaan serta idea yang kreatif dan kritis dengan sebutan / isyarat dan intonasi yang betul secara sopan dan bertatasusila. Penggunaan tatabahasa yang betul diberikan penekanan dalam kemahiran bertutur / isyarat.

#### 2. Kemahiran Membaca (isyarat / sebutan)

Kemahiran Membaca (isyarat / sebutan) memberikan tumpuan pada kemahiran membaca (isyarat / sebutan) di samping menggabungjalinkan kemahiran bahasa yang lain. Kemahiran membaca (isyarat / sebutan) merujuk keupayaan murid membaca / isyarat dengan sebutan, intonasi, jeda, dan kelancaran yang betul. Penekanan perlu diberikan pada aspek pemahaman dan penaakulan pelbagai bahan secara kritis dengan menggunakan teknik-teknik membaca (isyarat / sebutan). Di samping itu, melalui modul kemahiran membaca murid juga berupaya menghayati teks yang dibaca (isyarat / sebutan).

### **3. Kemahiran Menulis**

Kemahiran Menulis pula berfokuskan kemahiran menulis. Kemahiran menulis merujuk keupayaan murid menulis perkataan dan melahirkan idea melalui pelbagai jenis penulisan yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman peribadi yang telah dilalui. Penekanan perlu diberikan pada penggunaan ayat yang gramatis, tanda baca dan ejaan yang betul, serta tulisan yang jelas dan kemas. Murid juga digalakkan menggunakan kreativiti mereka untuk menghasilkan penulisan berunsur pengetahuan dan imaginasi. Penguasaan kemahiran bahasa ini diperoleh melalui situasi dan konteks dalam pelbagai bahan prosa, puisi dan grafik.

### **4. Seni Bahasa**

Seni Bahasa merujuk aspek kebahasaan, keindahan dan kehalusan dalam bahasa Melayu yang perlu difahami dan dikuasai oleh murid. Penguasaan aspek seni bahas merangkumi kecekapan memahami, mengungkap dan menghayati bahasa yang indah. Melalui pembelajaran modul ini, murid menghasilkan dan mempersembahkan karya kreatif pelbagai genre secara lisan / isyarat dan bertulis melalui variasi teknik yang menarik. Aspek seni bahasa juga menzahirkan pembelajaran yang menyeronokkan secara didik hibur.

### **5. Tatabahasa**

Tatabahasa merujuk aspek morfologi dan sintaksis bahasa Melayu yang perlu difahami dan dikuasai oleh murid. Aspek ini perlu diajarkan melalui pengajaran yang terancang dengan teknik yang sesuai dan berkesan supaya murid memahami dan menggunakan tatabahasa dengan betul dan tepat dalam pelbagai konteks secara lisan / isyarat dan bertulis.



Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu Tahun Satu disusun di bawah tiga lajur iaitu Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi. Penerangan mengenai setiap lajur adalah seperti di Jadual 4.

**Jadual 4:** Organisasi DSKP

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI
Pernyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.	Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.	Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap-tahap prestasi yang perlu murid pamerkan sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai murid



**KEMAHIRAN MELIHAT, MENGECAM, BERISYARAT / MENDENGAR DAN BERTUTUR**

Objektif Kemahiran Melihat, Mengecam, Berisyarat / Mendengar dan Bertutur adalah untuk memastikan MBK mengetahui dan berkeupayaan:

1. Mendengar / melihat, memahami dan memberi respons (berisyarat / mendengar dan bertutur) yang sesuai secara lisan dan gerak laku terhadap arahan berdasarkan ayat perintah dan soalan dengan betul;
2. Menyampaikan (isyarat / lisan) pesanan yang didengar / dilihat mengikut urutan dengan betul;
3. Bertutur dan berbual (isyarat / lisan) tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber dengan menggunakan ayat gramatis, kata gelaran dan kata ganti nama diri dengan betul dalam situasi formal dan tidak formal secara bertatasusila;
4. Menyatakan permintaan (isyarat / lisan) tentang sesuatu perkara menggunakan kata / isyarat dan bahasa badan yang sesuai dalam situasi tidak formal secara bertatasusila;
5. Bercerita dan menceritakan (isyarat / lisan) sesuatu perkara dengan tepat menggunakan ayat yang mengandungi wacana, sebutan / isyarat yang jelas, intonasi yang betul;
6. Berbicara (isyarat / lisan) untuk mendapatkan maklumat yang tersirat dengan tepat tentang sesuatu perkara secara bertatasusila;
7. Menyampaikan maklumat dalam bentuk pengumuman (isyarat / lisan) tentang sesuatu perkara daripada media cetak menggunakan ayat gramatis secara bertatasusila; dan
8. Berbincang dan mengemukakan pendapat (isyarat / lisan) tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber dengan menggunakan ayat yang gramatis secara bertatasusila.

## 1.0 KEMAHIRAN MELIHAT, MENGECEM, BERISYARAT / MENDENGAR DAN BERTUTUR

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
KELOMPOK 1  1.1 Asas melihat, mengecam, berisyarat/ mendengar dan memberi respons dengan betul terhadap pelbagai bunyi dalam persekitaran	Murid berupaya:	1	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai bunyi dalam persekitaran <b>pada tahap sangat terhad.</b>
	1.1.1 Mengecam pelbagai bunyi dalam persekitaran dengan teliti dan betul	2	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai bunyi dalam persekitaran <b>pada tahap terhad.</b>
	1.1.2 Mengecam dan mengajuk pelbagai bunyi dalam persekitaran yang didengar dengan betul.	3	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai bunyi dalam persekitaran <b>pada tahap sesuai.</b>
	1.1.3 Mendengar dan menentukan arah bunyi dalam persekitaran dengan betul.	4	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai bunyi dalam persekitaran <b>pada tahap kukuh.</b>
	4.1.1, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.3, 5.1.7, 5.3.1	5	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai bunyi dalam persekitaran <b>pada tahap terperinci.</b>
	*Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	6	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai bunyi dalam persekitaran <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</b>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
1.2 Melihat, mendengar, mengecam, mengisyaratkan dan menyebut abjad, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul.	1.2.1 Berisyarat, mendengar, melihat, mengecam, dan menyebut abjad dengan betul.  1.2.2 Berisyarat, mendengar, melihat, mengecam, dan menyebut bunyi vokal dan suku kata terbuka dengan betul dan tepat  1.2.3 Berisyarat, mendengar, melihat, mengecam dan menyebut bunyi vokal dan suku kata tertutup dengan betul dan tepat.  4.1.1, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.3, 5.1.7, 5.3.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	1	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap terhad.</b>
		3	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</b>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUSAHAAN	PERNYATAAN
	1.2.4 Berisyarat, mendengar, melihat, mengecam dan menyebut serta mengeja perkataan yang mengandungi suku kata terbuka dan tertutup dengan betul.	1	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap sangat terhad.</b>
	1.2.5 Berisyarat, mendengar, melihat, mengecam, dan menyebut serta mengeja perkataan yang mengandungi diftong, difgraf, vokal berganding dan konsonan bergabung dengan betul.	2	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap terhad.</b>
	1.2.6 Berisyarat, mendengar, melihat, mengecam dan menyebut frasa dan ayat tunggal dengan betul.	3	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap sesuai.</b>
	4.1.1, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.3, 5.1.7, 5.3.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	4	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Berisyarat dan menyebut dengan betul terhadap pelbagai jenis ayat <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</b>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
1.3 Melihat, mendengar, mengecam, mengisyaratkan dan memahami serta memberi respons menggunakan kod tangan /lisan terhadap sesuatu arahan, soalan dan pesanan yang diterima dengan betul.	1.3.1 Melihat, mengecam, mendengar, memahami dan memberikan respons terhadap sesuatu arahan secara lisan atau kod tangan dan gerak laku dengan betul.  1.3.2 Melihat, mengecam, mendengar, memahami dan memberikan respons dengan betul secara lisan terhadap pelbagai soalan bertumpu.  1.3.3 Melihat, mengecam, mendengar, memahami, dan memberikan respons secara gerak laku yang betul.  4.1.1, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.3, 5.1.7, 5.3.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	1	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai arahan,soalan dan pesanan <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai arahan,soalan dan pesanan <b>pada tahap terhad.</b>
		3	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai arahan,soalan dan pesanan <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai arahan,soalan dan pesanan <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai arahan,soalan dan pesanan <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Memberi respons (isyarat / lisan) dengan betul terhadap pelbagai arahan,soalan dan pesanan <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</b>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
KELOMPOK 2  1.4 Berkomunikasi secara berisyarat, bertutur dan berbual menyatakan permintaan tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber dalam situasi formal dan tidak formal secara bertatasusila.	1.4.1 Berkomunikasi secara berisyarat dan bertutur secara bertatasusila.  1.4.2 Berkomunikasi secara berisyarat, bertutur dan berbual tentang sesuatu perkara menggunakan kata panggilan dengan tepat bagi ahli keluarga asas dalam situasi tidak formal secara bertatasusila.  4.1.1, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.3, 5.1.7, 5.3.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	1	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata panggilan dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata panggilan dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap terhad.</b>
		3	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata panggilan dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata panggilan dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata panggilan dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata panggilan dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap sangat terperinci dan konsisten serta menjadi model teladan.</b>



STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
	<p>1.4.3 Berkomunikasi secara berisyarat, bertutur dan berbual tentang sesuatu perkara menggunakan kata ganti nama diri pertama dan kedua dengan betul dalam situasi tidak formal secara bertatasusila.</p> <p>1.4.4 Berkomunikasi secara berisyarat, bertutur dan berbual tentang sesuatu perkara menggunakan kata ganti nama diri dan kata ganti nama tunjuk dengan betul dalam situasi tidak formal secara bertatasusila.</p> <p>4.1.1, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.3, 5.1.7, 5.3.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.</p>	1	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata ganti nama dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata ganti nama dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap terhad.</b>
		3	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata ganti nama dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata ganti nama dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata ganti nama dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Berkomunikasi (isyarat / lisan) secara bertatasusila menggunakan kata ganti nama dalam situasi yang formal dan tidak formal <b>pada tahap sangat terperinci dan konsisten serta menjadi model teladan.</b>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
1.6 Berisyarat/berbicara untuk mendapat dan menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber dengan tepat secara bertatasusila.	1.6.1 Berisyarat / berbicara untuk mendapatkan maklumat yang tepat daripada pelbagai sumber secara bertatasusila.	1	Berkomunikasi (isyarat/lisan) secara bertatasusila untuk mendapatkan dan menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber <b>pada tahap sangat terhad.</b>
	1.6.2 Berisyarat / berbicara untuk menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber secara bertatasusila.	2	Berkomunikasi (isyarat/lisan) secara bertatasusila untuk mendapatkan dan menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber <b>pada tahap terhad.</b>
	1.6.3 Berisyarat / berbicara untuk menyampaikan maklumat dengan tepat tentang sesuatu perkara dengan menggunakan ayat yang mengandungi perkataan yang sesuai secara bertatasusila.	3	Berkomunikasi (isyarat/lisan) secara bertatasusila untuk mendapatkan dan menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Berkomunikasi (isyarat/lisan) secara bertatasusila untuk mendapatkan dan menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Berkomunikasi (isyarat/lisan) secara bertatasusila untuk mendapatkan dan menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber <b>pada tahap terperinci.</b>
	4.2.1, 4.3.1, 4.3.2, 4.4.2, 5.1.1, 5.1.6, 5.1.7, 5.2.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	6	Berkomunikasi secara bertatasusila untuk mendapatkan dan menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber <b>pada tahap sangat terperinci konsisten dan menjadi model teladan.</b>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
KELOMPOK 3  1.5 Bercerita dan menceritakan semula sesuatu perkara dengan berisyarat, sebutan dan intonasi yang betul dan tepat.	1.5.1 Bercerita dengan berisyarat tentang sesuatu perkara dengan tepat, sebutan yang jelas dan intonasi yang betul menggunakan ayat tunggal.  1.5.2 Bercerita dengan berisyarat tentang sesuatu perkara dengan tepat, sebutan yang jelas dan intonasi yang betul menggunakan ayat majmuk.  1.5.3 Menceritakan sesuatu perkara semula yang dilihat atau didengar dengan betul menggunakan ayat tunggal secara berisyarat.  4.2.2, 5.1.6 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	1	Menyampaikan cerita secara isyarat / lisan menggunakan ayat tunggal dengan sebutan dan intonasi yang betul serta tepat <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Menyampaikan cerita secara isyarat / lisan menggunakan ayat tunggal dengan sebutan dan intonasi yang betul serta tepat <b>pada tahap terhad.</b>
		3	Menyampaikan cerita secara isyarat / lisan menggunakan ayat tunggal dengan sebutan dan intonasi yang betul serta tepat <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Menyampaikan cerita secara isyarat / lisan menggunakan ayat tunggal dengan sebutan dan intonasi yang betul serta tepat <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Menyampaikan cerita secara isyarat / lisan menggunakan ayat tunggal dengan sebutan dan intonasi yang betul serta tepat <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Menyampaikan cerita secara isyarat / lisan menggunakan ayat tunggal dengan sebutan dan intonasi yang betul serta tepat <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</b>

**KEMAHIRAN MEMBACA (ISYARAT / SEBUTAN)**

Objektif Kemahiran Membaca adalah untuk memastikan murid mengetahui dan berkeupayaan:

1. Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami ayat yang mengandungi perkataan berimbuhan apitan daripada pelbagai sumber dengan sebutan yang betul;
2. Membaca (isyarat / sebutan) pelbagai bahan yang mengandungi pelbagai jenis ayat secara mekanis dengan lancar, sebutan / isyarat yang jelas dan intonasi yang betul;
3. Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami maklumat tersurat dan tersirat untuk mengenal pasti idea utama dan idea sampingan, menjana idea dan membuat penilaian dengan betul;
4. Membaca (isyarat / sebutan) memahami dan menaakul maklumat yang tersurat dan tersirat daripada bahan prosa dan memindahkan kepada bentuk puisi dengan betul; dan
5. Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami bahan sastera dan bahan bukan sastera untuk meningkatkan daya berfikir secara kreatif dan mengenal pasti nilai murni.

## 2.0 KEMAHIRAN MEMBACA (ISYARAT / SEBUTAN)

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
KELOMPOK 1  2.1 Asas membaca dengan sebutan yang betul (kepekakan sederhana )	Murid berupaya:		
	2.1.1 Membaca bentuk-bentuk abjad dan membunyikan huruf vokal dengan sebutan atau isyarat / kod tangan yang betul.	1	Membaca (isyarat / sebutan) dan mengeja suku kata terbuka dan tertutup dengan betul <b>pada tahap sangat terhad.</b>
	2.1.2 Mengeja (ejaan jari) dan membatang suku kata terbuka dengan sebutan atau isyarat / kod tangan yang betul.	2	Membaca (isyarat / sebutan) dan mengeja suku kata terbuka dan tertutup dengan betul <b>pada tahap terhad.</b>
	2.1.3 Mengeja (ejaan jari) dan membatang suku kata tertutup dengan sebutan atau isyarat / kod tangan yang betul .	3	Membaca (isyarat / sebutan) dan mengeja suku kata terbuka dan tertutup dengan betul <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Membaca (isyarat / sebutan) dan mengeja suku kata terbuka dan tertutup dengan betul <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Membaca (isyarat / sebutan) dan mengeja suku kata terbuka dan tertutup dengan betul <b>pada tahap terperinci.</b>
4.1.1, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.3, 5.1.7, 5.3.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	6	Membaca (isyarat / sebutan) dan mengeja suku kata terbuka dan tertutup dengan betul <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</b>	

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
2.2 Membaca dan memahami perkataan, frasa dan ayat daripada pelbagai sumber menggunakan kod tangan / isyarat.	2.2.1 Membaca dan memahami perkataan yang mengandungi suku kata terbuka dan tertutup dalam pelbagai bahan bacaan dengan sebutan atau isyarat / kod tangan yang betul.	1	Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami perkataan,frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami perkataan,frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap terhad.</b>
	2.2.2 Membaca dan memahami frasa yang mengandungi diftong, digraf, vokal berganding dan konsonan bergabung dalam ayat tunggal daripada pelbagai bahan bacaan dengan sebutan atau isyarat / kod tangan yang betul.	3	Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami perkataan,frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami perkataan,frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap kukuh.</b>
	2.2.3 Membaca dan memahami frasa dalam ayat tunggal daripada pelbagai bahan bacaan dengan sebutan atau isyarat / kod tangan yang betul.	5	Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami perkataan,frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami perkataan,frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</b>
	4.1.1, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.3, 5.1.7, 5.3.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.		

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
2.3 Membaca dengan mengisyaratkan pelbagai bahan bacaan dengan lancar, sebutan yang jelas dan betul.	2.3.1 Membaca dengan mengisyaratkan ayat tunggal dengan sebutan atau isyarat/kod tangan yang betul.	1	Membaca (isyarat / sebutan) pelbagai ayat dengan lancar, sebutan yang jelas dan betul <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Membaca (isyarat / sebutan) pelbagai ayat dengan lancar, sebutan yang jelas dan betul <b>pada tahap terhad.</b>
	2.3.2 Membaca dengan mengisyaratkan ayat tunggal dan ayat majmuk dengan lancar dan mengikut tanda baca.	3	Membaca (isyarat / sebutan) pelbagai ayat dengan lancar, sebutan yang jelas dan betul <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Membaca (isyarat / sebutan) pelbagai ayat dengan lancar, sebutan yang jelas dan betul <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Membaca (isyarat / sebutan) pelbagai ayat dengan lancar, sebutan yang jelas dan betul <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Membaca (isyarat / sebutan) pelbagai ayat dengan lancar, sebutan yang jelas dan betul <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</b>
4.4.1, 5.3.1, 5.3.2 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.			

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
KELOMPOK 2  2.4 Membaca dan memahami maklumat yang tersurat dan tersirat daripada pelbagai bahan bacaan untuk memberi respons menggunakan kod tangan / isyarat dengan betul.	2.4.1 Membaca dan memahami maklumat untuk mengenal pasti idea utama dalam pelbagai bahan dengan tepat.  2.4.2 Membaca dan memahami maklumat daripada pelbagai bahan untuk membuat klasifikasi dengan betul.  2.4.3 Membaca dan memahami maklumat yang tersurat daripada bahan multimedia yang tepat dan sesuai.  4.1.1, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.3, 5.1.7, 5.3.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	1	Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami maklumat untuk membuat ramalan dengan tepat, menjanakan idea dan membuat penilaian <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami maklumat untuk membuat ramalan dengan tepat, menjanakan idea dan membuat penilaian <b>pada tahap terhad.</b>
		3	Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami maklumat untuk membuat ramalan dengan tepat, menjanakan idea dan membuat penilaian <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami maklumat untuk membuat ramalan dengan tepat, menjanakan idea dan membuat penilaian <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Membaca (isyarat / sebutan) dan memahami maklumat untuk membuat ramalan dengan tepat, menjanakan idea dan membuat penilaian <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Membaca (berisyarat / sebutan) dan memahami maklumat untuk membuat ramalan dengan tepat, menjanakan idea dan membuat penilaian <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</b>



STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
KELOMPOK 3  2.5 Membaca, memahami dan menaakul untuk memindahkan maklumat yang terdapat dalam pelbagai bahan menggunakan kod tangan / isyarat dengan betul.	2.5.1 Membaca, memahami bahan grafik dengan betul.	1	Membaca (isyarat / sebutan) memahami dan menaakul untuk memindahkan maklumat dalam pelbagai bahan <b>pada tahap sangat terhad.</b>
	2.5.2 Membaca, memahami dan menaakul bahan grafik yang dibaca dengan betul.	2	Membaca (isyarat / sebutan) memahami dan menaakul untuk memindahkan maklumat dalam pelbagai bahan <b>pada tahap terhad.</b>
	2.5.3 Membaca (kod tangan) dan menaakul untuk memindahkan maklumat daripada bahan grafik kepada bentuk bukan grafik dengan betul.	3	Membaca (isyarat / sebutan) memahami dan menaakul untuk memindahkan maklumat dalam pelbagai bahan <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Membaca (isyarat / sebutan) memahami dan menaakul untuk memindahkan maklumat dalam pelbagai bahan <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Membaca (isyarat / sebutan) memahami dan menaakul untuk memindahkan maklumat dalam pelbagai bahan <b>pada tahap terperinci.</b>
	4.2.1, 4.4.1, 4.5.1, 4.5.2 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	6	Membaca (isyarat / sebutan) memahami dan menaakul untuk memindahkan maklumat dalam pelbagai bahan <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</b>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
2.6 Membaca dengan mengisyaratkan pelbagai bahan sastra dan bukan sastra yang sesuai bagi memupuk minat membaca.	2.6.1 Membaca (kod tangan / isyarat) dan memahami pelbagai bahan bacaan secara didik hibur untuk memperkaya kosa kata.	1	Membaca (isyarat / sebutan) memahami pelbagai bahan bacaan secara didik hibur <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Membaca (isyarat / sebutan) memahami pelbagai bahan bacaan secara didik hibur <b>pada tahap terhad.</b>
	3	Membaca (isyarat / sebutan) memahami pelbagai bahan bacaan secara didik hibur <b>pada tahap sesuai.</b>	
	4	Membaca (isyarat / sebutan) memahami pelbagai bahan bacaan secara didik hibur <b>pada tahap kukuh.</b>	
	5	Membaca (isyarat / sebutan) memahami pelbagai bahan bacaan secara didik hibur <b>pada tahap terperinci.</b>	
	4.4.1, 5.3.1, 5.3.2 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	6	Membaca (isyarat / sebutan) memahami pelbagai bahan bacaan secara didik hibur <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</b>

**KEMAHIRAN MENULIS**

Objektif Kemahiran Menulis adalah untuk memastikan murid mengetahui dan berkeupayaan :

1. Menulis ayat dalam perenggan secara mekanis dengan betul dan kemas;
2. Menulis ayat majmuk secara mekanis dalam bentuk tulisan berangkai dengan betul dan kemas;
3. Membina dan menulis jawapan pemahaman berdasarkan soalan bertumpu dan bercapah dengan betul;
4. Membina kerangka dan menulis pelbagai jenis karangan dengan betul;
5. Menulis imlak perkataan, frasa dan ayat yang berimbuhan pinjaman dengan ejaan dan tanda baca yang tepat;
6. Mencatat maklumat yang betul mengikut urutan untuk membuat carta daripada pelbagai sumber;
7. Menulis untuk menyampaikan maklumat yang betul menggunakan idea utama dan idea sampingan serta menegaskan kesantunan berbahasa;
8. Menulis untuk menyampaikan maklumat berbentuk surat, laporan dan berita dengan jelas serta menggunakan bahasa yang santun;
9. Menghasilkan kerangka dan penulisan karangan berbentuk imaginatif dan deskriptif dengan betul;
10. Mengedit dan memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan, tanda baca, penggunaan kata, imbuhan dan struktur ayat; dan
11. Menulis ulasan tentang bahan bukan sastera yang didengar, ditonton atau dibaca dengan jelas dan menggunakan ayat yang gramatis.

## 3.0 KEMAHIRAN MENULIS

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
KELOMPOK 1  3.1 Asas menulis dengan cara yang betul.	Murid berupaya:  3.1.1 Melakar pelbagai bentuk atau corak dengan kemas dan jelas.  3.1.2 Membentuk garisan yang menyerupai bentuk huruf dengan kemas dan jelas.   4.1.1, 4.1.2, 5.1.1, 5.1.3, 5.1.7, 5.3.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	1	Menulis ayat secara asas dalam pelbagai cara dengan kemas dan jelas <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Menulis ayat secara asas dalam pelbagai cara dengan kemas dan jelas <b>pada tahap terhad.</b>
		3	Menulis ayat secara asas dalam pelbagai cara dengan kemas dan jelas <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Menulis ayat secara asas dalam pelbagai cara dengan kemas dan jelas <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Menulis ayat secara asas dalam pelbagai cara dengan kemas dan jelas <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Menulis ayat secara asas dalam pelbagai cara dengan kemas dan jelas <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan, menjadi model teladan.</b>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
3.2 Menulis secara mekanis berdasarkan bahan yang diberi dengan betul dan kemas.	3.2.1 Menulis dan membentuk huruf besar dan huruf kecil dengan cara yang betul serta tulisan yang kemas.	1	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap sangat terhad.</b>
	3.2.2 Menulis suku kata terbuka dengan cara yang betul dan tulisan yang kemas.	2	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap terhad.</b>
	3.2.3 Menulis suku kata tertutup dengan cara yang betul dan tulisan yang kemas.	3	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap terperinci.</b>
	5.1.2, 5.1.6, 5.2.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	6	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan, menjadi model teladan.</b>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
3.2 Menulis secara mekanis berdasarkan bahan yang diberi dengan betul dan kemas.	3.2.4 Menulis perkataan yang mengandungi suku kata terbuka dan tertutup dengan betul dan tulisan yang kemas.	1	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap sangat terhad.</b>
	3.2.5 Menulis perkataan yang mengandungi diftong, digraf, vokal berganding dan konsonan bergabung dengan betul dan tulisan yang kemas.	2	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap terhad.</b>
	3.2.6 Menulis frasa dan ayat tunggal dengan betul dan tulisan yang kemas.	3	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap terperinci.</b>
	5.1.2, 5.1.6, 5.2.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	6	Menulis huruf, suku kata, perkataan, frasa dan ayat dengan betul dan tepat <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten dan, menjadi model teladan.</b>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
KELOMPOK 2  3.4 Menulis imlak dengan tepat.        3.8 Mengedit dan memurnikan hasil penulisan dengan betul.	3.4.1 Menulis imlak perkataan yang mengandungi suku kata terbuka dan suku kata tertutup dengan tepat.	1	Menulis, mengedit dan memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan yang betul serta tepat <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Menulis, mengedit dan memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan yang betul serta tepat <b>pada tahap terhad.</b>
		3	Menulis, mengedit dan memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan yang betul serta tepat <b>pada tahap sesuai.</b>
	3.8.1 Mengedit hasil penulisan dalam aspek ejaan.  3.8.2 Mengedit dan memurnikan hasil penulisan dalam aspek ejaan.	4	Menulis, mengedit dan memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan yang betul serta tepat <b>pada tahap kukuh.</b>
		5	Menulis, mengedit dan memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan yang betul serta tepat <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Menulis, mengedit dan memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan yang betul serta tepat <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten, dan menjadi model teladan.</b>
5.1.2, 5.1.6, 5.2.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.			

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
KELOMPOK 3  3.3 Membina dan menulis perkataan, frasa dan ayat dengan betul.	3.3.1 Membina dan menulis perkataan yang mengandungi suku kata terbuka dan tertutup dengan betul dan kemas.	1	Menulis perkataan, frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap sangat terhad.</b>
	3.3.2 Membina dan menulis perkataan yang mengandungi diftong, digraf, vokal berganding dan konsonan bergabung dengan betul.	2	Menulis perkataan, frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap terhad.</b>
	3.3.3 Membina dan menulis frasa dengan betul.	3	Menulis perkataan, frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap sesuai.</b>
	3.3.4 Membina dan menulis ayat tunggal dan ayat majmuk dengan betul.	4	Menulis perkataan, frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap kukuh.</b>
	4.1.1,4.1.2, 5.1.1,5.1.3,5.1.7,5.3.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	5	Menulis perkataan, frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Menulis perkataan, frasa dan ayat dengan betul <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten, dan menjadi model teladan.</b>



STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
3.5 Mencatat maklumat yang betul tentang sesuatu perkara daripada pelbagai sumber.	3.5.1 Mencatat maklumat yang betul mengikut urutan daripada pelbagai sumber.  3.5.2 Mencatat maklumat yang betul untuk diklasifikasikan daripada pelbagai sumber	1	Mencatat maklumat mengikut urutan dan klasifikasi dengan betul daripada pelbagai sumber <b>pada tahap sangat terhad.</b>
		2	Mencatat maklumat mengikut urutan dan klasifikasi dengan betul daripada pelbagai sumber <b>pada tahap terhad.</b>
		3	Mencatat maklumat mengikut urutan dan klasifikasi dengan betul daripada pelbagai sumber <b>pada tahap sesuai.</b>
		4	Mencatat maklumat mengikut urutan dan klasifikasi dengan betul daripada pelbagai sumber <b>pada tahap kukuh.</b>
	4.1.1,4.1.2, 5.1.1, 5.1.3, 5.1.7, 5.3.1 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	5	Mencatat maklumat mengikut urutan dan klasifikasi dengan betul daripada pelbagai sumber <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Mencatat maklumat mengikut urutan dan klasifikasi dengan betul daripada pelbagai sumber <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten, dan menjadi model teladan.</b>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI	
		TAHAP PENGUASAAN	PERNYATAAN
KELOMPOK 4  3.6 Menulis untuk menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara dengan menggunakan bahasa yang santun.  3.7 Menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan betul.	3.6.1 Menulis untuk menyampaikan maklumat yang betul berdasarkan bahan yang diberi dengan menggunakan bahasa yang santun.	1	Menulis untuk menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara dan menghasilkan penulisan yang kreatif secara terkawal <b>pada tahap sangat terhad.</b>
	3.6.2 Menulis untuk menyampaikan maklumat yang pelbagai dengan betul menggunakan bahasa yang santun.	2	Menulis untuk menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara dan menghasilkan penulisan yang kreatif secara terkawal <b>pada tahap terhad.</b>
	3.7.1 Menghasilkan penulisan berbentuk naratif secara terkawal dengan betul.	3	Menulis untuk menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara dan menghasilkan penulisan yang kreatif secara terkawal <b>pada tahap sesuai.</b>
	3.7.2 Menghasilkan penulisan naratif dan bukan naratif secara terkawal dengan betul.	4	Menulis untuk menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara dan menghasilkan penulisan yang kreatif secara terkawal <b>pada tahap kukuh.</b>
	5.1.4, 5.1.5, 5.2.1, 5.3.1, 5.3.2 *Tafsiran bagi seni bahasa dan tatabahasa boleh diterapkan dalam kemahiran mengikut kelompok.	5	Menulis untuk menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara dan menghasilkan penulisan yang kreatif secara terkawal <b>pada tahap terperinci.</b>
		6	Menulis untuk menyampaikan maklumat tentang sesuatu perkara dan menghasilkan penulisan yang kreatif secara terkawal <b>pada tahap sangat terperinci, konsisten, dan menjadi model teladan.</b>

**ASPEK SENI BAHASA**

Objektif Aspek Seni Bahasa untuk memastikan murid mengetahui dan berkeupayaan :

1. Menyebut (isyarat / lisan), memahami dan menghasilkan lirik lagu yang mengandungi nilai secara berpandu dan menyampaikannya secara didik hibur;
2. Mengujarkan (isyarat / lisan) ayat yang gramatis dan bahasa yang indah dengan sebutan / isyarat dan intonasi yang betul dan jelas serta bahasa badan yang sesuai semasa bercerita secara didik hibur;
3. Mengujarkan dialog dengan sebutan (isyarat / lisan) dan intonasi yang betul dan jelas, bahasa badan yang sesuai dan memahaminya melalui lakonan;
4. Menghasilkan dialog daripada bahan rangsangan untuk menyampaikan nilai dan pengajaran serta menyampaikannya melalui lakonan dengan menggunakan bahasa badan yang sesuai secara didik hibur;
5. Mendeklamasi sajak dengan sebutan / isyarat yang betul dan intonasi yang jelas secara didik hibur serta memahami maksud sajak tersebut; dan
6. Membina sajak secara terkawal dan memahaminya serta mendeklamasikan dengan sebutan / isyarat dan intonasi yang betul dan jelas secara didik hibur.

## 4.0 ASPEK SENI BAHASA

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI
<p>4.1 Kod tangan / berisyarat, menyebut dan memahami unsur seni dalam lagu melalui nyanyian secara didik hibur.</p> <p>4.2 Kod tangan / berisyarat dan mengujarkan bahasa yang indah serta bahasa badan yang kreatif semasa bercerita secara didik hibur.</p>	<p>Murid berupaya:</p> <p>4.1.1 Menyebut (kod tangan) seni kata lagu melalui persembahan nyanyian secara didik hibur.</p> <p>4.1.2 Memahami seni kata lagu dengan jelas melalui persembahan dan nyanyian secara didik hibur.</p> <p>4.2.1 Mengujarkan ayat tentang sesuatu perkara dengan sebutan atau isyarat / kod tangan yang betul melalui penceritaan yang dipersembahkan secara didik hibur.</p> <p>4.2.2 Mengujarkan ayat dengan sebutan (kod tangan) yang betul dan jelas tentang sesuatu perkara serta menggunakan bahasa badan secara kreatif melalui penceritaan secara didik hibur.</p>	<p>Pentaksiran Kemahiran Melihat, Mengecam, Berisyarat / Mendengar dan Bertutur, Kemahiran Membaca (Isyarat / Sebutan) juga boleh dilaksanakan dalam aktiviti pengajaran dan pembelajaran Standard Pembelajaran Aspek Seni Bahasa ini.</p> <p>Walau bagaimanapun, proses pengajaran dan pembelajaran masih dilaksanakan dalam bentuk pendekatan modular Aspek Seni Bahasa.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI
<p>4.3 Kod tangan / berisyarat dan mengujarkan bahasa yang indah serta bahasa badan yang kreatif melalui lakonan secara didik hiburan.</p> <p>4.4 Kod tangan / berisyarat / melafazkan dan memahami puisi yang dipersembahkan menggunakan bahasa yang indah secara didik hiburan.</p>	<p>4.3.1 Mengujarkan dialog dengan sebutan atau kod tangan yang betul tentang sesuatu perkara melalui lakonan secara didik hiburan.</p> <p>4.3.2 Mengujarkan dialog dengan sebutan atau kod tangan yang betul tentang sesuatu perkara serta menggunakan bahasa badan secara kreatif melalui lakonan secara didik hiburan.</p> <p>4.4.1 Melafazkan atau mengisyaratkan pantun dua kerat dengan betul secara didik hiburan.</p> <p>4.4.2 Melafazkan atau mengisyaratkan pantun dua kerat dengan intonasi yang betul serta memahami maksud pantun yang dilafaz menggunakan bahasa indah secara didik hiburan.</p>	<p>Pentaksiran Kemahiran Melihat, Mengecam, Berisyarat / Mendengar dan Bertutur, Kemahiran Membaca (Isyarat / Sebutan) juga boleh dilaksanakan dalam aktiviti pengajaran dan pembelajaran Standard Pembelajaran Aspek Seni Bahasa ini.</p> <p>Walau bagaimanapun, proses pengajaran dan pembelajaran masih dilaksanakan dalam bentuk pendekatan modular Aspek Seni Bahasa.</p>

**ASPEK TATABAHASA**

Objektif Aspek Tatabahasa adalah untuk memastikan murid mengetahui dan berkeupayaan:

1. Memahami dan menggunakan kata nama am konkrit, penjodoh bilangan dan kata nama khas tidak hidup dengan betul mengikut konteks;
2. Memahami dan menggunakan kata ganti nama tunjuk, kata kerja pasif, kata adjektif, kata penguat, kata hubung pancangan keterangan, kata bantu, kata perintah dan kata pemerhati dengan betul mengikut konteks;
3. Memahami dan menggunakan imbuhan akhiran *-an*, *-kan*, *-i*, imbuhan apitan dan imbuhan pinjaman pada kata kerja, kata nama, kata adjektif dan dengan betul dalam pelbagai situasi; dan
4. memahami dan membina ayat tunggal dengan perluasan subjek dan predikat serta ayat aktif dan ayat pasif dengan betul dalam pelbagai situasi.

## 5.0 ASPEK TATABAHASA

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI
5.1 Memahami dan menggunakan golongan kata dengan betul mengikut konteks.	<p>Murid berupaya:</p> <p>5.1.1 Memahami dan menggunakan kata nama am yang mudah dengan betul mengikut konteks.</p> <p>5.1.2 Memahami dan menggunakan kata nama khas yang mudah dengan betul mengikut konteks.</p> <p>5.1.3 Memahami dan menggunakan kata ganti nama diri pertama dan kedua dalam pelbagai konteks dengan betul.</p> <p>5.1.4 Memahami dan menggunakan kata kerja dengan betul mengikut konteks</p> <p>5.1.5 Memahami dan menggunakan kata adjektif warna dengan betul mengikut konteks.</p> <p>5.1.6 Memahami dan menggunakan kata hubung yang mudah dengan betul mengikut konteks.</p> <p>5.1.7 Memahami dan menggunakan kata tanya merujuk manusia dan benda dengan betul mengikut konteks.</p>	<p>Pentaksiran Kemahiran Melihat, Mengecam, Berisyarat / Mendengar dan Bertutur, Kemahiran Membaca (Isyarat / sebutan) juga boleh dilaksanakan dalam aktiviti pengajaran dan pembelajaran Standard Pembelajaran Aspek Tatabahasa ini.</p> <p>Walau bagaimanapun, proses pembelajaran dan pengajaran masih dilaksanakan dalam bentuk pendekatan modular Aspek Tatabahasa.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI
<p>5.2 Memahami dan menggunakan pembentukan kata yang sesuai dalam pelbagai situasi dengan betul.</p> <p>5.3 Memahami dan membina ayat yang betul dalam pelbagai situasi.</p>	<p>5.2.1 Memahami dan menggunakan imbuhan awalan dan akhiran dengan betul dalam pelbagai konteks.</p> <p>5.3.1 Memahami dan membina ayat dasar menggunakan pola ayat dengan betul dalam pelbagai situasi.</p> <p style="text-align: center;">FN + FN, FN + FK,</p>	<p>Pentaksiran Kemahiran Melihat, Mengecam, Berisyarat / Mendengar dan Bertutur, Kemahiran Membaca (Isyarat / sebutan) juga boleh dilaksanakan dalam aktiviti pengajaran dan pembelajaran Standard Pembelajaran Aspek Tatabahasa ini.</p> <p>Walau bagaimanapun, proses pembelajaran dan pengajaran masih dilaksanakan dalam bentuk pendekatan modular Aspek Tatabahasa.</p>



## GLOSARI

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>aspek</b> [aspék]	segi, sudut, bahagian untuk diberikan perhatian dan sebagainya.
<b>ayat songsang</b>	susunan ayat yang berlawanan daripada pola biasa yang mana predikat mendahului subjek. ( <i>Rujuk Tata Bahasa Dewan muka surat 436 – 437</i> )
<b>bahan grafik</b>	bahan yang memuatkan maklumat atau paparan yang terdiri daripada lukisan, gambar rajah, simbol dan lain-lain untuk menyatakan atau menyampaikan idea
<b>bahan prosa</b>	karangan yang ditulis dengan bahasa biasa tidak berbentuk puisi.
<b>berbicara</b>	bercakap untuk mengemukakan pendapat
<b>berbual-bual</b>	berborak atau beromong
<b>bercerita</b>	bercakap, berbual mengisahkan sesuatu

<b>bertatasusila</b>	adat sopan santun dan budi pekerti yang baik
<b>bertutur</b>	bercakap atau berkata-kata
<b>deskriptif</b>	keterangan yang bertujuan memberi gambaran
<b>diftong</b> (lin)	gabungan dua bunyi vokal yang disebut dalam satu suku kata akibat perubahan kedudukan lidah seperti <i>ai</i> , <i>au</i> dan <i>oi</i> .
<b>digraf</b>	dua huruf berturut-turut yang mewakili satu bunyi seperti <i>ng</i> , <i>ny</i> , <i>sy</i>
<b>diksi</b>	pemilihan dan penggunaan kata yang tepat dan berkesan untuk mengungkapkan idea secara lisan dan bertulis
<b>ekstensif</b>	[éksténsif] luas liputannya.
<b>frasa</b>	kumpulan kata yang membentuk unit – unit sintaksis sesuatu klausa
<b>gerak laku</b>	tingkah laku atau gerak geri, perbuatan atau kelakuan

<b>grafik</b>	maklumat atau paparan yang terdiri daripada lukisan, gambar rajah, simbol dan lain-lain untuk menyatakan atau menyampaikan idea
<b>gramatis</b>	berasaskan atau mengikut prinsip-prinsip nahu atau tatabahasa
<b>idea</b>	buah fikiran, gagasan
<b>idea sampingan</b>	idea dalam bentuk huraian dan contoh bagi menyokong dan menerangkan idea utama
<b>idea utama</b>	buah fikiran yang penting menerangkan maksud keseluruhan perenggan
<b>imaginatif</b>	tercipta daripada daya khayalan dan imaginasi atau daya kreatif berasaskan khayalan
<b>jeda atau berjeda</b>	berhenti sebentar
<b>karangan berpandu</b>	karangan berpandu ialah satu penulisan karangan berdasarkan panduan guru atau murid bebas mengeluarkan idea dengan panduan atau batasan yang diberi

<b>karangan terkawal</b>	karangan terkawal ialah segala isi dan bahasanya sedia terkawal oleh guru ( <i>menurut Salleh Akib, 1975:135</i> ) atau susunan dikawal ketat dan sedikit-sedikit dipimpin ke arah karangan bebas
<b>kata gelaran</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i. gelaran kehormat yang diberi kerana jasa seseorang.</li> <li>ii. gelaran yang digunakan untuk merujuk keturunan/taf.</li> <li>iii. rujukan kehormat yang digunakan kepada gelaran kehormat.</li> </ul>
<b>klasifikasi</b>	penyusunan mengikut kelas atau susunan sistematik ke dalam kumpulan menurut kriteria yang ditetapkan
<b>konsep</b>	pengertian am atau idea yang mendasari sesuatu
<b>kritis</b>	tidak dengan begitu sahaja menerima atau mempersetujui sesuatu (menimbangkan buruk baiknya terlebih dahulu)

<b>melakar</b>	melukis rangka secara kasar
<b>memurnikan</b>	membersihkan atau menulis semula perkataan, frasa atau ayat yang betul hasil daripada pengeditan
<b>menaakul</b>	hal membuat pertimbangan dan penilaian dengan menggunakan akal atau tinjauan akal atau membuat pertimbangan dengan logik
<b>menceritakan</b>	mengisahkan sesuatu kepada / mengkhabarkan / memberitahu / mengatakan
<b>mengajuk</b>	Meniru
<b>mengecam</b>	kenal atau ingat sesuatu yang dilihat dan didengar
<b>mengedit</b>	menyunting atau menandai kesalahan pada perkataan, frasa atau ayat

<b>mengimlak</b>	menyebut atau membaca supaya ditulis oleh orang lain
<b>mengujarkan</b>	mengatakan, mengucapkan, menuturkan atau menyebutkan
<b>menjana idea</b>	menghasil, melahirkan, mengeluarkan buah fikiran /idea.
<b>modul</b>	unit atau bahagian tersendiri yang lengkap dengan komponennya yang melaksanakan fungsi tertentu dan dapat dirangkaikan dengan unit-unit lain dalam sesuatu yang lebih besar
<b>multimedia</b>	pelbagai media seperti media cetak dan media elektronik atau bahan elektronik yang mengandungi pelbagai media seperti animasi, data, suara, gerakan dan sebagainya yang bersifat interaktif
<b>naratif</b>	cerita peristiwa atau pengalaman

<b>pandangan</b>	anggapan, pendapat, tanggapan, fikiran pada sesuatu yang dilihat, dibaca dan didengar
<b>pendapat</b>	kesimpulan yang dibuat atau diperolehi daripada berfikir pada sesuatu yang dilihat, dibaca dan didengar
<b>pendekatan modular</b>	pendekatan yang mana kurikulum distrukturkan kepada struktur yang lebih kecil yang dinamakan sebagai modul
<b>pengumuman</b>	pemberitahuan kepada orang ramai
<b>penilaian</b>	perbuatan menilai sesuatu untuk dijadikan ukuran atau Tahap Penguasaan.
<b>perasaan</b>	perihal merasa:  (i) dalam hati atau batin, hasil atau perbuatan merasa dalam hati atau batin, sentimen suka, minat, ingin tahu

<b>pertautan idea</b>	pertalian atau perhubungan idea antara dua ayat atau dua perenggan
<b>pola ayat</b>	contoh atau model ayat yang dibina atau rangka dasar ayat. Terdapat 4 pola ayat dasar. ( <i>Rujuk Tata Bahasa Dewan muka surat 418 – 419</i> )
<b>prinsip</b>	asas atau dasar yang menjadi pokok sesuatu pemikiran, kajian, tindakan, atau hukum sesuatu teori dan lain-lain
<b>prosa</b>	karangan yang bertulis dengan bahasa yang biasa bukan dalam bentuk puisi
<b>ramalan</b>	Sesuatu yang diramalkan, dugaan, telahan dan tekaan.
<b>respons</b>	Reaksi
<b>soalan bercapah</b>	soalan yang berpecah daripada sesuatu tumpuan

<b>urutan</b>	susunan (kejadian) yang berturut-turut, susunan yang teratur, rentetan
<b>wacana</b>	a. Unit bahasa yang melebihi batas ayat. Wacana boleh terdiri daripada ayat, ceraiian, dialog dan sebagainya. b. kesatuan fikiran yang utuh dalam bentuk lisan atau tulisan

<b>soalan bertumpu</b>	soalan yang memerlukan jawapan yang bersifat objektif dan dinyatakan dalam teks
<b>transformasi</b>	perubahan bentuk atau sifat, rupa, keadaan dan lain-lain
<b>tulisan mekanis</b> [mékanis]	melakukan sesuatu tanpa perlu berfikir dan hanya meniru dan menyalin sahaja

**PANEL PENGGUBAL KSSR PENDIDIKAN KHAS BAHASA MALAYSIA (SUAIAN) TAHUN 1 SEMAKAN**

<b>Bil.</b>	<b>Nama</b>	<b>Jawatan</b>	<b>Jabatan / Sekolah</b>
1.	Dr. Rusilawati binti Othman	Ketua Sektor Sektor Pendidikan Khas Bahagian Pembangunan Kurikulum	Sektor Pendidikan Khas Bahagian Pembangunan Kurikulum
2	Mohd Rafi bin Abd Latif	Penolong Pengarah	Sektor Pendidikan Khas Bahagian Pembangunan Kurikulum
3	Sabaah Bt Shaari	Guru	SK Perempuan Methodist, Teluk Intan, Perak
4	Mat Rosli Bin Ishak	Guru	SK (1) Taman Selayang, Selangor
5	Umar Bin Norman	Guru	SKPK Selangor, Selangor
6	Jamaliah Binti Hassan	Guru	Terendak 2, Melaka
7	Muhammad Nazri Bin Ismail	Guru	SKPK (P) Kuala Terengganu, Terengganu
8	Nur Eziani Bt Yusuff	Guru	SKPK Kelantan





Bahagian Pembangunan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Malaysia  
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E  
62604 Putrajaya  
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917  
<http://www.moe.gov.my/bpk>