



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Iban

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan 1



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Iban

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan 1

Bahagian Pembangunan Kurikulum

APRIL 2015

Cetakan Pertama 2015

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

ISBN: 978-967-420-145-6

KANDUNGAN

Rukun Negara.....	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan.....	vii
Kata Pengantar.....	ix
Pemuka Jaku	1
Tuju	1
Objektif	2
Langkar Kurikulum Standard Sekolah Menengah.....	2
Fokus	4
Pengelandik Abad Ke- 21	5
Pengelandik Befikir Tikas Tinggi	6
Prinsip Ngajar Enggau Belajar..	6
Elemen Neresa Kurikulum	11
Tisih Sekula.....	14
Bungkur Tusun Kurikulum....	28
Mending enggau Bejaku	37
Macha.....	53
Nulis.....	63
Bungai Jaku.....	73
Jalai Jaku.....	79
Panel Penggubal	100



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains
dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**



RUKUN MENUA

ENGGAU PENGABIS PEMENDAR Menua kitai Malaysia ngema juluk ati ke deka:
Ngulihka kaul ke lebih rat antara semua raban bansa;
Ngetanka siti chara idup demokratik;
Nempa siti raban bansa ke rentang endur pengelantang menua
ke deka dias aika sama ngena chara rentang sereta sama baka;
Bejaminka siti chara ke liberal senentang tradisyen budaya ke kaya sereta bemacham chura;
Negika siti raban bansa progresif ke ngena sains
enggau teknologi moden
ENGGAU NYA, kami rayat Malaysia, besemaya beabis ati deka meri penuh selinting ngagai
semua pengering enggau pengawa kami dikena nyapai juluk ati nya
bepelasarka prinsip prinsip:

**BEPENGARAP KE TUHAN
PENALUK KE RAJA ENGGAU MENUA
PENINGGI PUGU SEMPEKAT
PEMESAI UNDANG-UNDANG
BEBASA ENGGAU BERADAT**

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

FILOSOFI PELAJAR BANSA

“Pelajar di Malaysia nyadi siti pengawa betampung ngambika ulih lebih ngerembaika potensi individu chara serap sereta nanggam ngambika ulih ngasilka mensia ke genap penau sereta harmoni ari sukut intelek, rohani, emosyen enggau jasmani bepelasarka pengarap enggau penaluk ke Tuhan. Juluk pengawa tu endang dikena ngasilka peranak menua Malaysia ke bepenemu, bepengulih, beulah mulia, ulih nangkup pengawa sereta teulihka asai pengelantang ke diri empu lalu mantu nambahka penyamai enggau pengelantang pendiau ngagai ruang bilik, raban bansa enggau menua.”

Dibali ari ; Akta Pelajar 1996 (Akta 550)

KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2017 akan menggantikan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) yang mula dilaksanakan pada tahun 1989. KSSM digubal bagi memenuhi keperluan dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 agar kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah menengah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSM menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah landskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSM, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSM, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSM. Semoga pelaksanaan KSSM akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL
Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum

PEMUKA JAKU

Dokumen Standard Kurikulum Pentaksiran (DSKP) Jaku Iban tu tusun kurikulum, pedagogi enggau tish betukuh evolusionari. Iya berindik ba penegap Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR 2011). Iya mega surung ari peneka Kurikulum Bersepadu Sekolah Rendah (KBSR 1983), Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM 1988) enggau KBSR/KBSM 2003 ti ditusun sechara sistematik.

Transformasyon jaku Iban ari jaku selabah guna ngagai jaku ke meruan dikena dalam bidang akademik, nyadi keresa dikena besemekih ngulihka pengelandik enggau penemu sereta nanggam penyerakup enggau pemaik ngengkahka kebuah iya patut dikuasa enggau menyana. Jaku Iban mega nyadi pemandang identiti enggau pengelala bansa Iban.

Dalam genap leka jaku ke ditiu enggau penuh penyedar tepanchar akal budi, penyiru sereta adat basa ke nyadi penyeremin diri bansa ke ngena jaku nya. Gasa pemintar sereta peninggi tikas penemu ke disungkap dalam jaku ulih dikusaika lalu dipereti ngena penemu guna jaku ke entap sereta tegap.

DSKP 2017 agi meruan bepegai ba rampa fokus guna jaku, pengelandik jaku, ngena mayuh bansa teks, jalai jaku enggau bungai jaku. Standard isi enggau standard pelajar ke ditusun baru dikandalka ulih meri pengelandik enggau peneleba ke dalam sereta bisi reti ngagai genap iku nemiak. Berindik ari pansik enggau ripot matau sekula ke ngelama tu DSKP 2017 tu, ngembuan tuju, fokus enggau objektif.

TUJU

Dokumen Standard Kurikulum Pentaksiran DSKP tu ditusun enggau bejimat dikena Ngajar enggau Belajar (NeB) ngambika nemiak kompeten dalam komunikasyon ngena jaku Iban standard dalam mayuh bengkah konteks, bepikir sechara kritis enggau kreatif, bepemaiulah analitikal, inkuisitif sereta inovatif, regas sereta ngembuan pengangkun negika waris pesaka bansa bepelasarka ukur pemanah.

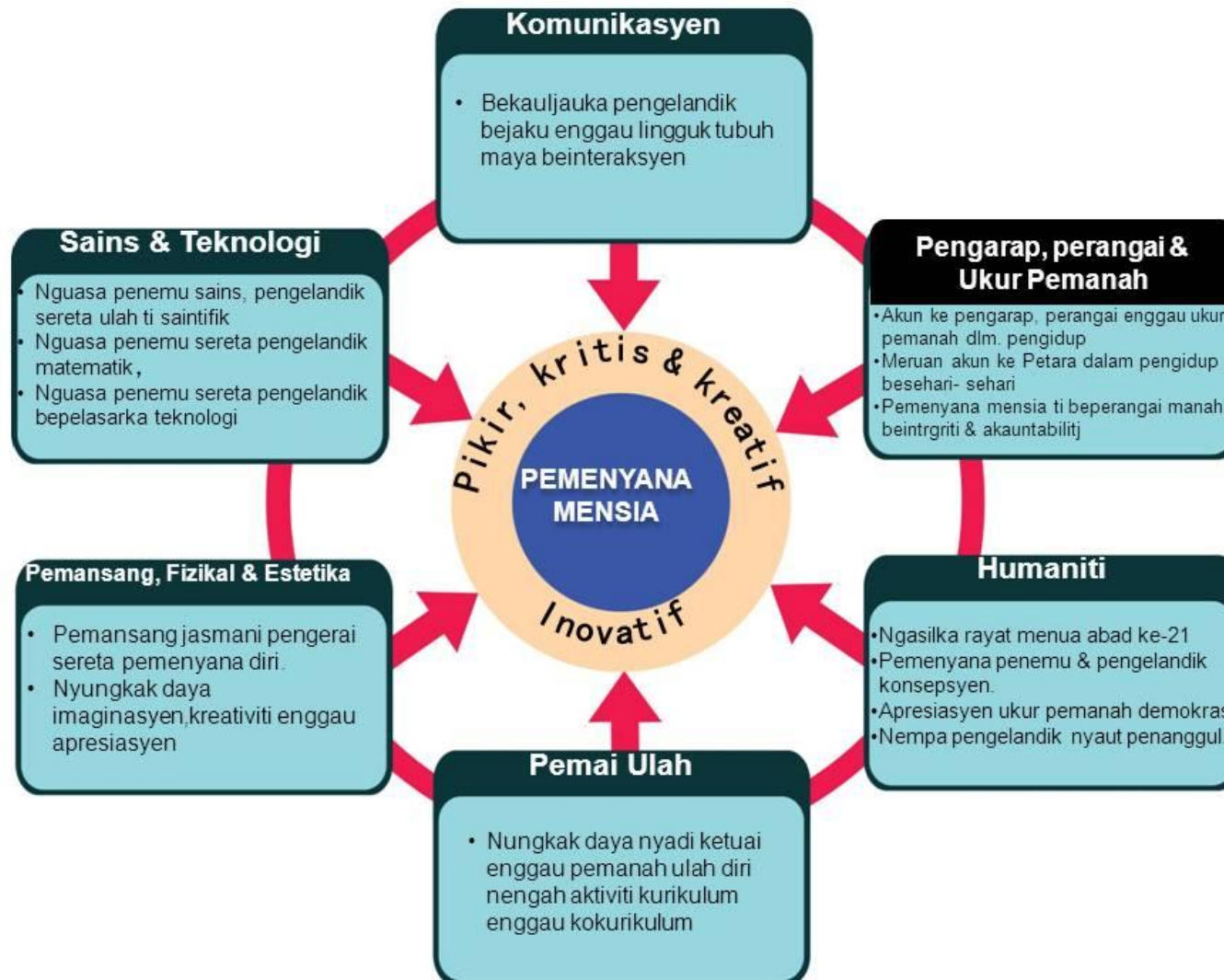
OBJEKTIF

Sepenembu belajar ba sekula sekondari nemiak patut ulih nguasa sereta ngemansangka kompetensi:

1. Mending enggau bejaku ti lenak dikena meransang kreativiti lebu mansutka penemu diri dalam mayuh bengkah konteks sereta rampa sosial (*intrapersonal*);
2. Bekomunikasyen enggau rentang, engkeman sereta betelipi ngelabuhka jaku dalam mayuh bengkah konteks akademik, sosial enggau daya idup (*interpersonal*);
3. Macha, belemati sereta meretika mayuh bengkah teks *literari* enggau *non-literari* dikena ngemeranka pelajar, beperindang sereta ngulihka penerang dalam konteks ti autentik lalu nyerenih isi ke beguna nitihka tuju ti dikedekaka (*informational*);
4. Nulis sechara kritikal ngena gaya enggau lebas jaku ti engkeman dikena mantaika penemu diri, pengineat, peneleba enggau mayuh bengkah topik ke meransang multiliterasi (*production*);
5. Nguasa jalai jaku, meretika tokoh jaku enggau proses Idup enggau komponen sosial dikena ngangkatka tikas literasi (*grammar & sosio-cultural context*);
6. Bungai jaku ti mungkur semua pengelandik jaku, aspek leka main dikena beperindang, negika adat basa enggau main asal ke dikena nentuka daya idup meruan digempung nyadi waris pesaka bansa (*aesthetics & cultural heritage*); *enggau*
7. Betarakka jaku iban standard ngena kereban, proses belajar ke ngangkatka kreativiti enggau imaginasyen, bepikir ba tikas antarabansa sereta ngembuan pengineat belajar sepemanjai umur (*to further enhance the attributes of a holistic pupil*).

LANGKAR KURIKULUM STANDARD SEKULA SEKONDARI

Standard Kurikulum Sekula Sekondari di tengkebang nitih malin Bentuk Langkar Kurikulum Standard Sekula Sekondari (KSSM) nyengkaum Komunikasyen, Sains enggau Teknologi, Pemansang Fizikal enggau Estetika, Pemaifulah, Humaniti enggau Pengarap, Perangai enggau Ukur Pemanah.



Langkar Kurikulum Standard Sekula Sekondari (KSSM)

FOKUS

Nembiak nemu mansutka jaku, mantaika geragayak ati dalam mayuh bengkah konteks, macha teks visual lalu nentuka batang idea sereta meri respons ke engkeman, nengkebang ayat ngena pengaya leka jaku bepelasarka konteks, tuju sosial enggau akademik sereta meransang pengerembai penemu

LANGKAR KURIKULUM

DSKP 2017 tu, disusun kena napi transformasyon kurikulum ke ditetapka dalam sistem pelajar arus perdana. Keterubah, iya dibagi ngagai bungkur kurikulum enggau pedagogi NeB jaku. Lebuah betarakka jaku iya nekanka kaul antara proses kognitif enggau afektif ke bisi nyadi lalu betatika guna jaku nya ditentuka audiens, konteks enggau rampa daya idup.

Kedua, fokus rampa pengelandik jaku, sistem jaku enggau tisih ke dipejalaika di sekula bepanggai ba konteks ke autentik sereta rampa NeB jaku ti ludas dikena ngulihka pengelandik, pengaya leka jaku enggau jalai jaku ke engkeman.

Ketiga, Standard Isi ngaraka standard minimum penemu, pengelandik enggau peneleba ti patut dikuasa nembiak

sepenembu belajar ba sekula primari. Standard Pelajar ngayanka tikas penemu, peneleba enggau pengelandik tauka tingkat profisiensi ti patut dikuasa ba ninting peringkat tauka kelas.

Nambahka nya, mata pelajar Bahasa Iban mega dipasukka dalam gerim atur pelajar di sekula.

STANDARD ISI

Standard isi ngaraka standard minimum penemu, pengelandik enggau peneleba ti patut dikuasa nembiak sepenembu belajar ba sekula primari. Standard Pelajar ngayanka tikas penemu, peneleba enggau pengelandik tauka tingkat profisiensi ti patut dikuasa ba ninting peringkat tauka kelas.

STANDARD PELAJAR

Kedua, fokus rampa pengelandik jaku, sistem jaku enggau tisih ke dipejalaika di sekula bepanggai ba konteks ke autentik sereta rampa NeB jaku ti ludas dikena ngulihka pengelandik, pengaya leka jaku enggau jalai jaku ke engkeman.

STANDARD PEMENYANA

Standard Pemenyana iya nya siti penerang senentang tikas pemasang pelajar nembiak ti diukur belalauka standard dikena nentuka penuduk nembiak ba tikas pemasang pelajar iya. Kerembai pemasang ba standard tu dibagi ngagai dua iya nya

kerembai chara melintang (konstruk) enggau kerembai chara tetegi (band). Pemansang nemiak dipeda ngena siti tauka lebih qualifier ngena leka jaku tauka rambai jaku ti betul nyereminka tikas pemansang asil pelajar.

PENGELANDIK ABAD KE-21

Siti ari juluk ati KSSM deka nempa nemiak ti ngembuan pengelandik betapi ba dunya pengawa ba abad Ke -21 bepelasarka pemaiulah. Pengelandik Abad Ke-21 beguna dikena nempa nemiak ti ngundan penteba diri nunda pekara disebut dalam profil nemiak baka dalam kar 1 ngambika ulih besemekih ba dunya global. Nguasa Standard Isi (SI) enggau Standard Pelajar (SP) dalam kurikulum Bahasa Iban ulih nyungkak pengulih asil pengelandik Abad Ke-21 ka nemiak.

Kar 1: Profil nemiak

PROFIL MURID	PENERANGAN
Penegap Diri	Sida ulih napi sereta ngelaban penusah enggau ngena akal runding, entap sereta timbang chara ti sinu.
Landik Bekomunikasyon	Sida ngenataika buah runding enggau penerang engkeman ti kreatif ngena jaku sereta betulis nengah bemacham media enggau teknologi.

PROFIL MURID	PENERANGAN
Daya Pikir	Sida bepikir sechara kritis, kreatif enggau inovatif; ulih mutarka penanggul beperagam. Sida berundingka pelajar lalu belajar.sida nengkebang Tanya ti tebuka ngagai perspektif, ukur pemanah enggau waris daya idup nyengkaum bansa bukai. Sida tegap enggau kreatif napi pelajar ti baru.
Kereja Beraban	Sida ulih bekerejasama sechara mentas enggau orang bukai. Sida nerima tanggungpengawa sereta bebasa lalu berterima kasihka tulung ti diberi semua raban. Sida bulih pengelandik interpersonal belalauka aktiviti kolaboratif, ti ngujungka sida nyadi ketua tauka raban ti menyana.
Pengingin ti Deka Nemu	Sida ngemansangka runding deka nemu ti dikembuan diri ngena strategi enggau idea baru. Sida belajarka pengelandik ti beguna dikena bejalaika pikir enggau buah runding, pansik sereta mantaika ulah ngati kediri dalam pelajar. Sida ulih ngasaika peneleba diri belajar seumur idup.
Beprinsip	Nemiak berintegriti enggau lurus ati, sama rata, adil enggau bebasa ka individu, raban orang enggau komuniti. Sida ngembuan tanggung pengawa ba pekara ti digaga sereta empas ti nyadi ba pemutus penemu ti udah diambi.

PROFIL MURID	PENERANGAN
Bepenerang	Sida ngulihka penemu lalu ulih ngasilka penemu diri ti setimbang nerasa bemacham bengkah penemu. Sida nerasa penemu enggau jampat senentang konteks, pekara, menua enggau global. Sida meretika etika / undang-undang ti bekaling enggau penerang ke udah diulih.
Penyayau / Siru	Sida mantaika empati, penyinu enggau bebasa ngagai guna sereta asai ati orang bukai. Sida terus deka gawaka mensia mayuh lalu nentuka pengangkun rampa menua.
Patriotik	Sida mandangka penyinu, tanda sukung sereta bebasaka menua

PENGELANDIK BEPIKIR TIKAS TINGGI (PBTT)

Pengelandik Bepikir Tikas Tinggi (PBTT) nya pengulih nguna penemu enggau pengelandik, mansutka jaku sereta nibas tanya, bepikir sechara kritikal nitihka konteks. PBTT mega betatika pengelandik ngena refleksyen lebu mutarka penanggul, nentuka pemutus runding ari serenih ke silik, mutarka inovasyen sereta nguasa pengelandik nengkebang.

Pengajar patut meransang PBTT di dalam enggau di luar bilik kelas nerasa aktiviti beperagam, pansik inkuiri, aktiviti projek, etb. Pengajar mega dikandalka seruran besedia matih nemiak

mansutka jaku sereta nibas tanya enggau betul sereta engkeman. Lebu nyengkuran runding sereta nusun idea nemiak ditarak ngena keresa bepikir *i-think* baka kar runding, charta pie, graf, etb. PBTT tau dipeda baka tu:

- Aplikasyen - Ngena kereban, idea, strategi, konsep tauka teori dalam rampa tauka situasyen ke baru
- Ngeanalisis - Nguse penerang ngagai mayuh bengkah komponen dikena meretika enggau dalam lalu beratika kaul antara semua komponen nya.
- Nyerenih – Nentuka pemutus runding tauka timbang penemu bepelasarka peneleba, kereban, penerang, langkah rapat, kriteria sereta justifikasyen ti spesifik.
- Nengkebang – Besakumka idea, komponen tauka produk ngena buah runding ke kreatif sereta inovatif dikena ngasilka idea, struktur sereta tengkebang ke baru.

PRINSIP NGAJAR ENGGAU BELAJAR (NeB) JAKU IBAN

Prinsip Ngajar Enggau Belajar (NeB) jaku Iban ba sekula sekondari 2017 agi meruan bepegai ba prinsip ke disebut dalam DSKTSP 2011. Taja pia, dalam DSKP 2017, prinsip nya dipetegapka baka tu:

1. Bepelasarka Konteks

Aktiviti NeB patut diperambu bepelasarka konteks ti autentik sereta meruan tuju. Ambi ke chunto, aktiviti dilanggur bepelasarka standard pelajar, nitihka tema, ngena teks ti meransang pengelandik jaku, item jalai jaku lalu pengaya leka jaku disusun besenutuk enggau aktiviti bejaku enggau betulis sereta nyelinting objektif, audiens enggau konteks daya idup. Pekara ke dipelajarka nemiak patut diterangka sechara eksplisit lalu ditangkanka enggau aktiviti pengaya.

2. Betarak-Interaksyen Befokus

Pengajar patut nyendiaka rampa komunikasyen ke ulih meransang aktiviti mending enggau bejaku sereta fokus ngagai asil pelajar ke deka dijapai. Beserimbai enggau nya pengajar mega patut nyendiaka nemiak ngambi bagi sechara aktif, ngelancham pemerani mansutka jaku sereta ngansak kolaborasyen enggau kereja sama antara nemiak ti datai ari latar daya idup ke bebida.

3. Integrasyen

Fokus rampa betarakka jaku - pengelandik reseptif (mending, macha sereta berati enggau silik), pengelandik reproduktif (bejaku, nulis enggau mantaika buah penemu), enggau penemu pasal jaku (pengaya leka jaku enggau jalai jaku)

patut diajar sechara begempung (*integrated*), disukung ngena kereban bechelak enggau ukai bechelak ke relevan dikena nyendiaka mayuh perspektif sereta kaul penemu ke bisi reti.

4. Bepusatka Proses

Ngemansangka pengelandik jaku enggau penemu pasal jaku endang bepanggai ba proses ngajar. Nya alai, pengajar patut nyadi model sereta ngemudahka chara nemiak ngauk penemu. Ba pengujung aktiviti nemiak dikarapka ulih mansutka jaku sereta ngasilka mayuh bengkah kereja betulis ti meruan.

5. Sundang Pengelandik

Pengelandik jaku, item jalai jaku, struktur enggau mayuh bengkah teks ke diajar patut diulang sereta ditandu nitihka tikas penalam enggau pengemar. Semua pekara ke dipetarukka patut ditelusur enggau silik sereta lenak. Ngena chara tu nemiak ulih belunjakka item guna jaku, nyerenih penemu sereta ngemansangka pengelandik sida berengkah ari tikas baruh ngagai ti pepadu tinggi.

6. Tarak Perindang

NeB nyadi lantang sereta ngerinduka ati lebu nemiak diberi ruang enggau peluang belajar sambil beperindang. Sida patut diberi peluang ngeraja aktiviti baka belagu, nyadaka leka main, bekelulu ke lalu disempulang enggau gerak tubuh sechra kreatif. Kreativiti nemiak enda semina naka dalam kelas aja tang tau ditampung di luar kelas ngambika penemu enggau peneleba sida ngerembai sereta majak kukuh sekukuh.

LALAU PROSES NeB

Lebu ngelanggur sereta ngenatai pelajar, pengajar patut beratika pekara ke deka dikenataika ba fasa pra, sekumbang enggau penutup pelajar. Ngena chara baka tu, pengajar seruran sikap enggau penemu, aktiviti sereta kereban ke dikena lebu proses NeB nyadi dalam kelas. Lalau proses NeB nya baka ke disebut nangkan tu:

1. Ngangkatka Penyedar

Pengajar meransang, matak pengerindu sereta ngiring nemiak fokus ngagai pekara ke dipelajarka. Pengajar mega patut mantu nemiak bekaulka penemu ke udah dikemisi enggau pekara ke dipelajarka sida.

2. Struktur Konsolidasyen Pengelandik

Nemiak endang seruran disediaka peluang enggau ruang endur ngenegapka pengelandik, struktur jaku enggau mayuh bengkah item ke udah dipelajarka.

3. Ngemudahka Tisih Sekumbang Belajar

Pengajar patut nyerenih pengeregas, pengerindu enggau prestasi nemiak. Peratika gaya sida belajar sereta tikas penemu ninting iku individu nemiak dalam kelas. Penerang balas ke diterima beguna bendar dikena pengajar mantu nemiak nguasa pengelandik enggau penemu ke menyana.

4. Beruruska Aplikasyen

NeB patut nyadi dalam konteks ti autentik ngambika nemiak ulih enggau mudah mereti sereta **ngena penemu** ke diterima. Pengajar patut ngelabuhka tanya tikas tinggi dikena matih pengelandik bepikir. Iya mega patut seruran meransang kolaborasyen antara semua nemiak ngambika sida ulih belajar ari pangan diri.

5. Matau Penemu Baru

Pengajar patut meransang pengelandik berperagam lebu matak nemiak matau penemu baru. Pengajar tau bepun ngena tanya tikas tinggi udah nya berurunka sesebengkah proses dikena ngelubangka penemu nemiak. Ari nya, nemiak dikarapka ulih nguasa pengelandik, strategi, proses enggau atur nengah prosedur ke udah diteresa.

6. Meri Adar Sechara Eksplisit

Pengajar patut nerangka sesebengkah pengelandik, strategi tauka proses enggau rentang, sistematik sereta silik kelimpah ari ti ngajar bepelasarka konteks ti autentik sereta ngemeratka guna jaku ti engkeman nitihka atur sosio-daya idup. Adar ti nyemetak sereta bebatang nentuka nemiak terang, ulih nyaut nyemetak nyelinting tanya, belalauka prosedur, sidi ke silik nyelinting tiap-tiap pekara ke dipinta tauka ditanya.

DSKP 2017 tu, ngembuan batang tuju deka ngemansangka profisiensi enggau guna jaku ti meruan. Pemenyana individu nemiak ulih dipeda ari penalam penemu ke dikuasa nengah standard pelajar ke tusun nitihka fokus rampa pengelandik jaku enggau sistem jaku baka di baruh tu:

i. Mending enggau Bejaku

- ii. Macha
- iii. Nulis
- iv. Jalai Jaku
- v. Bungai Jaku

Nya alai, lebu ngemansangka profisiensi enggau guna jaku ti meruan pengajar patut bepegai ba prinsip enggau lalau proses NeB ke udah disebut di atas tadi.

GUNA JAKU

NeB jaku nyadi enda bebatang enti penemu senentang guna jaku diseliahka. Guna jaku endang nitihka konteks enggau atur iya patut dikena lalu pekara ke disebut deka nentuka respons ke engkeman bepelasarka endur, maya enggau orang ke ngena jaku nya. Domain guna jaku endang nadai betatak tang ukur jaku ke dikemeratka nya nitihka rampa ke patut diguna. Nya alai, dikena nentuka proses NeB jaku endang bisi reti sereta meruan tuju domain guna jaku baka ke disebut nangkan tu patut dikemeranka:

1. Interpersonal

Dalam pengidup besehari-hari jaku dikena lebu mantaika geragayak ati, beinteraksyen, besara penemu, bedebat enggau mayuh guna ke bukai. Domain interpersonal tu betatika premis

endur nempa nemiak ngambika nemu nanggam kaul enggau diri sebilik, kaban belayan sereta orang bukai ke diau bekelingi. Iya mega ngemeratka nemiak nemu ngena lebas jaku ti engkeman nitihka konteks. Pengelandik interpersonal nya akal chara dikena nempa kompetensi bejaku kelimpah ti ngansah penajam runding individu nemiak.

2. Informasional

Ari segi informasional, jaku dikena lebu meretika idea, tuduh penemu enggau penerang rama ti datai ari mayuh bengkah puncha enggau latar belakang. Domain informasional betatika chara nempa pengeregas nemiak nyengkuran penerang, sikar ngulih sereta nemu naps penemu ari interbiu, media bechelak enggau internet. Pengelandik informasional nya akal chara mansik, naps sereta nguna penerang ba situasyen ke baru. Pengelandik tu dikandalka meransang nemiak ngemerankan pansik sereta belajar sepemanjai umur.

3. Estetik

Pemanah jaku datai ari peninggi tikas runding, pengalus budi basa, tapis enteli sereta pasukan leka jaku ke dituu enggau berurun sereta menyana bepelasarka ukur pemanah dalam konteks daya idup bansa Iban. Domain estetik betatika chara

belematika elemen ke disebut di atas enggau penuh imaginatif, kreatif sereta kritis. Pengelandik estetik nya akal chara ngemansangka apresiasyen pemanah dalam jaku. Pengelandik tu dikarapka ulih nempa kreativiti sereta ngayanka pengangkun ngagai mayuh bengkah kereban bacha enggau litaricha.

4. Bidang Pengawa

Dalam bidang pengawa kemaya hari tu jaku beguna bendar dikena ngemujurka komunikasyen, meri tauka nerima perintah, nerangka situasyen enggau ti bukai. Pengelandik tu nyadi pelasar kena nentuka penteba nemiak ke chukup besedia, teperansang ngereja pengawa sereta sikar nyeliahka konflik nyadi. Pengelandik guna jaku dalam pengawa tu akal chara ke dikena nempa kompetensi mansutka jaku dalam rampa interaksyen sosial enggau administratif. Pengelandik tu endang dikandalka ulih nyiri nemiak ke mujur dalam pengawa ke dudi hari.

5. Kaul Enggau Orang Mayuh

Ninting iku kitai endang sebagai ari orang ke diau dalam siti-siti komuniti. Aktiviti besehari-sehari baka pengawa dagang, lumba enggau main, bebadi ba jalai raya enggau ti bukai endang patut dituu nitihka lebas jaku ke engkeman. Pengelandik guna

jaku kaul enggau orang mayuh tu nempa nemiak landik ngena jaku dalam konteks pengidup orang mayuh. Nemiak dikandalka nemu milih peluang, maya enggau chara ke engkeman ngelabuhka jaku. Pengelandik tu nya akal chara ngemansangka penemu bejaku ensuruk, besabi-abi, rentang lebu nentuka pemutus jaku sereta ngembuan pengelurus ati. Pengelandik tu dikarapka ulih nempa pendiau lati bansa Iban.

ELEMEN NERESA KURIKULUM

Elemen Neres Kurikulum (EMK) tu siti ari pemansang pelajar ke baru ti dipasukka ngagai proses ngajar enggau belajar (NeB), kelimpah ari ti dipasukka dalam Standard Kandungan. Elemen tu dipasukka ngambi ulih ngenegapka pengelandik enggau seregah diri ti disadang ulih dikena napi penguji ba dunya kemaya hari tu enggau ti deka datai. Elemen-elemen dalam ENK nya baka tu:

1. Jaku

- Ngena bansa jaku ke betul dalam pelajar nya siti ari pekara ti patut dikenatika dalam tiap iti mata pelajar tauka subjek.
- Aspek chara nyebut, tokoh ayat, rantai jaku enggau leka jaku ti dikena mesti dikenatika enggau manah

ngambika ulih mantu nemiak nusun buah runding lalu ngenataika jaku enggau engkeman ti ulih meri empas ke manah ngagai orang bukai.

2. Pemanah Rampa Menua

- Nemiak patut ditarak ngembuan penemu sayauka rampa menua dalam semua p&p.
- Penemu enggau pengasai ati pasal pemesai reti enggau guna rampa menua ulih ngajar nemiak ngemeranka penyayau ngagai menua.

3. Ukur Pemanah

- Ukur pemanah endang sigi diajar enggau lenak ba semua mata pelajar awakka nemiak ulih neladan ulah ti menuku lalu nemu reti pemesai guna ulah ke manah dikembuan siku-siku mensia.
- Pema ulah manah tu nyengkaum aspek ugama, pemenyana mensia enggau penalukka diri ti nyadi peranak menua Malaysia ti tau nyadika lalau pengidup ninting hari.

4. Sains enggau Teknologi

- Ngembuan pengerindu ngagai Sains enggau Teknologi ulih nyungkak penemu literasi sains sereta teknologi ngagai bala nemiak.
- Ngajar ngena teknologi ulih mantu sereta nyukung pengawa ngajar enggau belajar ngagai tikas ti tegap sereta ngasilka empas ti menyana ngagai nemiak.
- Sains enggau teknologi ti dipesangkumka mungkur 4 iti aspek di baruh:
 - (i) Penemu pasal sains enggau teknologi (penerang, prinsip enggau konsep ti besangkut paut)
 - (ii) Pengelandik saintifik (sesebengkah proses berunding enggau pengelandik manipulatif);
 - (iii) Ulah saintifik (chunto: ulih nitihka taga jam, rurus ati sereta likun); enggau
 - (iv) Nguna teknologi dalam pengawa ngajar enggau belajar (NeB)

5. Patriotisme

- Semangat patriotik ulih diipasukka nengah semua mata pelajar, aktiviti kokurikulum sereta pengawa

pengasih baka nulung orang bukai ngambika ulih dikena ngangkatka penaluk sereta pengangkun nemiak ngagai menua enggau bansa.

6. Kreativiti enggau Inovasi

- Kreativiti nya siti ari pengelandik nguna peragam ati dikena ngumpul, ngatur lalu mansutka runding enggau nengkebang pengawa tauka kereban ke baru sereta tulin ti pansut ari buah pikir ke endang udah bisi.
- Inovasi nya siti pengelandik ti ulih ngubah, ngadu lalu nguna idea diri empu ba pengawa besari-sari.
- Kreativiti enggau inovasi beguna bendar dikena nentuka pemujur nemiak rebak baru ti ulih napi penguji Abad ke-21.
- Elemen kreativiti enggau inovasi mesti dipasukka ba p&p

7. Pengelandik Dagang

- Pengelandik dagang diajar dikena nempa sereta narak nemiak pasal pengawa dagang ngambika ulih nyadi siti ari jalai tauka chara dikena ngidupka diri

- Pengawa dagang ulih dipasukka dalam NeB ngena chara ngaga aktiviti ti ulih ngajar nemiak ngembuan ulah ti rajin sereta bagas, rurus ati, tau dikarap lalu bertanggungjawab sereta ulih ngemansangka runding ti kreatif enggau inovatif ngagai tikas dunya
- Belajarka pengawa dagang tu ukai semina ulih ngasuh nemiak kreatif tang mega ulih ngasuh sida rindu, angkun sereta meras agi ngemansan

8. Teknologi Pemadah enggau Komunikasyen

- Elemen TPK dipasukka dalam NeB kena nentuka nemiak ulih sereta ngenegapka penemu enggau pengelandik ti dipelajar.
- TPK ukai semina dikena nempa nemiak nyadi kreatif tang ngasuh NeB ngerinduka ati sereta nyungkak kualiti pelajar.
- TPK dipesakumka nitih topik ti deka diajar dikena nambahka penemu nemiak ba isi pelajar.

9. Bepemenyanaka Sekayu Dunya

- Elemen bepemenyanaka dunya ulih nempa nemiak ti ngembuan daya pikir menyana sereta

bepemai ulah ti responsif dalam pengidup besehari-sehari nengah chara nguna penemu, pengelandik sereta ulah ti di ulih ari elemen chara nguna enggau chara ngeluar, peranak dunya enggau beserakup.

- Elemen bepemenyanaka dunya beguna dikena nyediaka nemiak napi pemansang enggau isu kemaya hari ba pendiau diri, menua enggau dunya.
- Elemen tu diajar lalu diselitka dalam mata pelajar ti besangkut paut.

10. Penemu Ngatur Duit Ringgit

- Masukka elemen penemu ngatur duit ringgit ngembuan tuju nempa generasyen dudi hari ti ulih ngaga pemutus bekaul duit ringgit enggau pintar, ulih ngatur pejalai duit ringgit sechara beadab sereta ngembuan pengelandik ngatur hal duit ringgit enggau mereti.
- Elemen penemu ngatur duit ringgit ulih dipasukka dalam NeB sechara terus tauka diselit. Masukka sechara terus nengah topik-topik baka duit ti ngundan elemen duit ringgit sechara eksplisit baka ngira bungai enggau anak duit. Masukka nengah

chara nyelit ulih diintergrasyenka nengah topik bukai neres kurikulom. Chara ngatur duit ringgit dalam pengidup ti bendar endang beguna dikena nyediaka nemiak enggau penemu, pengelandik enggau ulah ti ulih ngembuan empas enggau bisi reti.

TISIH SEKULA

Tisih nya siti bagi ke pepadu beguna dalam proses NeB ti mungkur aktiviti nguse, ngumpul, ngerikod, meri skor sereta interpretasyen penerang senentang pemansang pelajar nemiak nitihka tuju ti ditetapka. Nya alai, tisih nya sebengkah proses dikena ngulihka penerang sereta nentuka pemutus senentang produk tauka asil ari aktiviti belajar.

Tisih nyadika penyuran dikena nentuka pengulih nemiak nguasa penemu enggau pengelandik, ngamalka ukur pemanah sereta belematika pemenyana aktiviti sekumbang proses NeB. Tisih mega meri penerang balas sereta nyukung aktiviti belajar lalu meri penerang ke beguna ngagai pengajar, apai indai sereta ninting iku individu nemiak ngambika iya ulih ngemansang sereta nyungkakka pelajar diri empu.

Pemenyana siku-siku induividu nemiak ulih ditentuka ari tisih ti seruran dipejalaika ngambika pemansang pelajar baik ari segi kognitif, afektif enggau psikomotor ulih diperatika enggau silik.

Pemutus tisih mega tau dikena pengajar beratika baru pedagogi, langkah rapat, strategi enggau teknik NeB ke patut dikemeran sereta dikemanahka agi. Pemenyana nemiak tau ditisih sechara formatif tauka sumatif.

Pemansang induividu nemiak deka mudah agi dikelala sereta disungkakka ngagai tikas ke tinggi agi enti ditisih ngena instrument ke bekualiti. Tisih patut diperambu nitihka timpuh ti ditetapka tauka sepengudah nemiak neres aktiviti belajar bepelasarka standard pelajar ke diperambu nitihka kelas sida. DSKP tu netapka nemiak patut ditisih, ditentuka standard pemenyana lalu prestasi sida dirikod enggau meruan.

Tisih Formatif

Tisih formatif dalam pelajar Jaku Iban patut dipejalaika sepemanjai taun dikena beratika prestasi nemiak. Tisih tau dipejalaika ngena chara beratika pengulih nemiak ngambi bagi ba aktiviti kelas ti disediakan. Bisi dua pekara ti ulih diperatika pengajar baka di baruh tu:

- pengeregas nemiak ngambi bagi dalam aktiviti kelas sereta ngemetulka penyilap ke bisi nyadi, nyeridi tauka nyungkakka prestasi ninting iku individu nemiak ngagai tikas ke tinggi agi.
- kualiti aktiviti NeB, latih enggau peneleba baik ari segi tikas, penyeriran enggau penemban nitihka objektif pelajar.

Ari nya, pengajar patut nyerenih sereta belematika tikas aktiviti sereta nyeriranka pedagogi NeB ke dikena iya. Sidi ke dalam tau dipejalaika nengah **pansik bepelasarka pengawa** (*action research*) ngambika pengajar ulih nentuka strategi, milih langkah rapat, akal chara enggau teknik ti semitan dikena ngajar nitihka rampa sekula, kelas, daya idup sereta penemu skemata ke dikembuan nemiak.

Nemiak tau diasuh ngaga kereja latih, kuiz, pengelandik mantaika asil pengawa ngena multimedia enggau ke bukai. Nemiak endang patut seruran diperansang mansik tauka ngambi penemu ari pugu asal tauka sekunder nitihka konteks, rampa daya idup enggau objektif pelajar ke ditentuka pengajar. Standard prestasi tauka pemenyana siku-siku nemiak mesti dirikod enggau meruan.

Tisih Sumatif

Tisih sumatif dalam pelajar Jaku Iban patut dipejalaika nitihka timpuh ti ditetapkan tauka sepengudah nemiak neres aktiviti

belajar mungkur gempung standard pelajar ke ditentuka pengajar. Tisih sumatif mega endang ludas dikena ngukur tikas profisiensi sereta peneleba nemiak enggau serap dalam siti timpuh ke dijangka. Bisi tiga pekara ke tau diperatika pengajar baka di baruh tu:

- prestasi nemiak nguasa siti-siti topik tauka gempung standard pelajar nitihka timpuh ke ditetapkan.
- nyerenih kualiti aktiviti NeB, latih enggau peneleba ke dipetarukka dalam siti timpuh ke ditetapkan.
- ngulihka penerang balas ke mungkur aspek pengelandik jaku, guna jaku enggau aplikasyen penemu ke ludas dikena nentuka tikas tauka gred ke ulih dijapai nemiak.

Ari tisih sumatif pengajar ulih beratika rampa tauka kuing endur ngemansangka pelajar ninting iku individu nemiak. Iya mega patut seruran responsif ngagai peneka, tuju enggau objektif pelajar Jaku Iban. Pengajar endang seruran diperansang ngenegapka penemu senentang guna jaku lalu bejalaika mayuh bengkah pansik dikena nentuka strategi NeB ke semitan nitihka rampa sekula, kelas, daya idup enggau penemu skemata ke dikembuan nemiak.

Pengelandik nemiak ulih dikemansang sereta dikerembaika nengah kereja latih, pansik inkuiri, mantaika asil pengawa ngena TPK ngena keretas latih ti bekualiti, sistematik sereta konsisten.

Nadai chara muntang dikena ngasilka nemiak ke kompeten dalam pelajar jaku tang semina nengah chara ti betatika pemujur sereta inisiatif pengelati dalam tiap bengkah aktiviti ti langgur pengajar.

Peresa

Peresa nya chara nguji tauka ngukur selampur pengelandik, pengulih nguasa penemu, sereta ngemeranka ukur pemanah sekalika nengah keretas peresa betulis, peresa *on-line*, tanya sanggah dilah, tauka gerak kereja praktikal ti nentuka tikas pengulih siku-siku nemiak ke ngambi peresa nya. Ba peringkat sekula peresa diatur nitihka penggal besekula tauka semester ke udah ditetapka timpuh tauka diperambu nitihka gerim program akademik dalam setaun-setaun.

Peresa formal di sekula nya gempung tisi formatif enggau sumatif. Objektif peresa ditentuka komiti pemansang akademik ke ditumbuhka ba peringkat sekula. Format keretas peresa mega patut ditentuka komiti tu ngambika nemiak nyaut tanya ke sama. Rampa tanya ke dipansutka mungkur semua pengelandik enggau peneleba ke udah dipetarukka nemiak. Tanya tikas baruh mungkur penemu enggau pereti lalu tanya tikas tinggi mungkur aplikasyen, analisis, serenih enggau tengkebang.

Peresa patut diatur nitih prosedur ti ditetapka di peringkat sekula baka ke diletak Lembaga Peperiksaan Malaysia.

Pemutus peresa patut dirikod enggau menyana. Pengajar disadang nyendiaka dokumentasyen ti standard tauka rikod profil dikena nyimpan data ti bekaul enggau pengeregas, pemenyana sereta prestasi akademik nemiak.

Baka Ni Nisih enggau Meresa

Ngambika tisi enggau peresa tau mujur dipejalaika pengajar patut beratika pekara ke baka tu:

- ngelala seraka penemu antara individu, pengelandik, peneka enggau aspirasyen nemiak ngambika proses NeB ulih dikemanahka sebedau nemiak ditiisih/diperesa.
- nyendiaka mayuh ruang enggau peluang alai nemiak ngayanka pengulih enggau pengelandik nengah latih ke menuku, autentik sereta semitan ngambika pemansang sida seruran ulih dikemata, diripot sereta dikenataika ngagai apai indai sida bepelasarka data ke sikap sereta entap.
- nyendiaka penerang balas formatif, kualitatif sereta rentang senentang pekara ke **ulih dijapai enggau patut dikemansangka** nemiak dikena nentuka langkah semitan ngemujurka pelajar.

- matak nemiak ngambi bagi enggau regas, seruran teperansang belajar, nisih tauka meresa pengulih diri bebanding enggau bala bakih berindik ba kriteria ke ludas sereta eksplisit ke serap ditemu nemiak.

Nama ke Ditisih tauka Diperesa

Ngambika tisih enggau peresa amat-amat mantu proses NeB, iya mesti besenutuk enggau peneka kurikulum. Objektif pelajar nya nyadi ke malin dikena nentuka pekara ti patut diajar lalu ditisih tauka diperesa.

- Ajar nemiak semua modul pelajar Jaku Iban baka tu:
 - pengelandik reseptif – mending, macha enggau belemati.
 - pengelandik produktif – bejaku, nulis enggau mantaika asil
 - penemu enggau pengaya leka jaku – jalai jaku enggau (bungai jaku) leka jaku.

Pekara ke patut diperati lalu patut ditisih/ diperesa

- peratika fokus rampa belajar jaku.
 - tentuka mayuh bansa teks (literari, informasional/ fungsional).
 - sengkau mayuh bengkah kereban bechelak enggau ukai bechelak.
- Ajar nemiak mending, macha, belemati, bejaku, nulis lalu mantaika asil dikena ngayanka kompetensi sida.

Pekara ke patut diperati lalu patut ditisih/ diperesa

Tisih nemiak senentang pengelandik sida mending, macha, belemati, bejaku, nulis sereta mantaika asil dalam mayuh bengkah konteks, betelipi mansutka jaku sereta ngena struktur jalai jaku ke engkeman.

- Ajar nemiak ngena jaku Iban enggau semitan, nyemetak nitihka tuju, audiens enggau daya idup bansa Iban lalu pia mega tokoh jaku ke dikena ba konteks formal enggau ukai formal.

Pekara ke patut diperati lalu patut ditisih/ diperesa

Sediaka gerak kereja tisih/ kereban peresa dalam tokoh ti autentik, berindik ba konteks sereta nyemetak nguji aspek guna jaku. Gerak kereja tisih/ item peresa tau disediakan dalam tokoh bechelak tauka ukai bechelak.

- Ajar nemiak penemu senentang aspek guna jaku ngambika sida nemu ngena jaku sechara kreatif, personal, akademik enggau sebarang tuju fungsional ke besangkut paut enggau adat basa sereta daya idup bansa Iban.
Nyendiaka gerak kereja tisih/ item ke nyemetak dikena nisih/meresa aspek jalai jaku, pemetul leksikal ba tikas leka jaku, ayat enggau teks.

Mod Tisih enggau Peresa

Pengajar nisih tauka meresa nemiak nitihka timpuh ti ditetapka sekula ngambika pengelandik, peneleba enggau pemaulah nemiak ulih serap diperati, diseridi sereta dikemansangka lalu item enggau struktur jaku ulih dipetarakka enggau lenak.

Bungkur mod tisih enggau peresa ke tau diperundingka pengajar nya baka tu:

- nguji nemiak ngena mayuh tikas tanya tauka kuiz ba sebarang maya enggau kereja latih sekumbang aktiviti NeB tauka ba pengujung siti-siti unit.
- nguji nemiak mantaika asil aktiviti. Ambi ke chunto; bekelulu (*role play*), simulasyen, mantaika asil sanggah dilah (*oral presentation*) enggau ti bukai.
- portfolio nitihka pilih nemiak, ngasilka multimedia, journal, enggau ripot kereja luar lalu rikod pemujur nemiak, komen sereta refleksyen diperatika sepemanjai taun.
- jurai **pengajar-nemiak** senentang asil tauka produk betulis ngambika nemiak ulih nyerenih, ngukuh sereta ngemansangka diri berindik ba kriteria sereta komen ke diberi nyemetak senentang siti-siti pekara.

Pengajar patut seruran belalauka DSKP lebu merambu pelajar sereta nisih nemiak. Tu beguna bendar ngambika aktiviti NeB,

tisih enggau peresa ke dipejalaika seriran enggau tuju, objektif sereta timpuh ke ditetapka.

BELAJAR BEPELASARKA PROJEK (BBP)

(*Project Based Learning*)

Belajar bepalasarka projek (BBP) ngemeratka **chara belajar bepusat ngagai nemiak**. Nemiak diberi peluang nentu, merambu sereta bejalaika projek. Fitur distingtif BBP nya befokus ngagai **output asil** ti ulih dipekunsika enggau orang mayuh. BBP berindik ba **strategi inkuiri** ke meransang pengingin deka nemu tauka meretika isu ke bendar, mansik enggau dalam lalu mutarka pekara kompleks ti bisi nyadi.

Ngena peluang enggau ruang ke diberi nemiak dikarapka ngemansangka pengelandik, strategi, motivasyen, nguasa chara bepikir kritikal, penau kolaboratif sereta bekereja sama dalam raban ti ditetapka. Beserimbai enggau nya nemiak mega bepeluang ngemeranka **chara belajar ngati diri** (*self directed learning*) berindik ba penajam runding siku-siku individu lebu bejalaika pansik.

BBP tu ukai semina matih nemiak bekolaborasyen ngereja pengawa sereta bepikir kritikal tang narak sida ngetanka integriti,

ngangkatka motivasyon sereta ngemeratka kualiti siti-siti projek. Reti nya, sida ukai semina naka bejalaika aktiviti beraban tang ngereja iya manggai ngagai tikas kualiti ti tinggi lalu ngasilka output ti dikelala orang mayuh baka produk, kereban bechelak enggau mantaika asil ba mua audiens. Ari nya nemiak tau sedarka diri empu sigi bisi ngembuan potensi ti setanding enggau orang bukai.

Prinsip BBP

Sechara prinsip BBP nya baka ke disebut di baruh tu:

- Nemiak bekereja dalam raban lalu bekolaborasi enggau autoriti ke dikemendarka lebu ngemeranka projek.
- Pekara ke bekaul enggau daya idup, sejarah, guna jaku, isu-isu kritikal kemaya hari tu enggau pekara ke bukai tau dipilih lalu dipansik enggau dalam.
- Nemiak bejuraika asil pansik lalu nukuka asil pansik nya ngagai pengajar, ngulihka input, nyerenih kritik ari pengajar sereta ngumpul penerang balas ke beguna.
- Pengajar ngiring nemiak manggai ngagai tikas belematang runding enggau pengelandik ke dipandangka nemiak iya dalam tetiap fasa projek ke dipejalaika.
- Produk asil ari BBP tau dipekunsika enggau diri sekelas tauka komuniti sekula ke bukai ngambika semua orang ulih

ngasaika penguntung ari pengawa nya sereta meransang peninggi tikas penemu.

Strategi Ngajar

Dalam kelas BBP, pengajar nyadi fasilitator. Iya ukai ngiri penemu ngagai nemiak tang ngiring sida ngulihka penerang ke dipeguna sereta beruruska penemu dikena ngemujurka projek. Pengajar muka sidang pengerawang ati, nyendiaka rantai kereban, laman web, sumber ti tau alai bepansik sereta pakar ke tau alai ngelempaika tanya bekaul enggau pansik projek nya. Strategi NeB tau diperatika di baruh tu:

- Ngatur nemiak nitihka raban.
- Mantaika pekara tauka topik ke deka dipetungkapka.
- Ngatur chara ke ulih dikena bekolaboratif dalam raban.
- Nentuka parameter ke nyadi lalau nembuka projek.
- Meransang semua nemiak sama-sama ngambi bagi.
- Meratika pemansang projek bepanggai ba penalam pansik. Tentuka nemiak nitihka gerim ke ditetapkan.
- Nukuka asil pansik ari input, kritik tauka penerang balas.
- Mandangka/Mantaika asil/produk ke penudi ngagai kelas/komuniti sekula (dipekunsika enggau orang mayuh).

Merambu Projek

Pengajar ukai semina naka ngiring nemiak bejalaika projek tang seruran bekempit enggau sida nembuka projek enggau mujur lalu manggai ngagai siti standard ke tinggi. Iya mega patut nempa personaliti genap iku individu nemiak ngambika pemintar sida nyulut ari tikas ke selama. BBP ke mujur nya tau diperambu baka tu:

- i. Ngiga Akal

Pengajar patut berundingka akal dikena ngereja projek sebedau meri tanggung pengawa nya ngagai nemiak. Enti akal ngereja pengawa nya udah bisi ba runding enggau perambu iya, dia nemiak ke diberi tanggung pengawa nya ulih ngasaika pengeransing deka nangkup projek nya laban dalam tiap-tiap fasa ke ditapi sida seruran bisi saut enggau chara mutarka penanggung ke nyadi nengah iring ke betul ari pengajar.
- ii. Ngepunka Atur
 - Beperagamka **asil ke penudi bendar (output)**.
 - Bebanding sereta betimbangka pengulih nemiak.
 - Nyediaka pelasar penemu ke kukuh.
 - Merambu gerim tauka fasa projek ke dipilih.
 - Bebagika tanggung pengawa.
 - Nentuka projek nya manggai ba standard (nitihka peneka kurikulum).
- iii. Ngumpul Kereban (Tentuka kereban ke dipilih relevan sereta ulih mantu ngemujurka projek).
 - Ngelumuka bup, artifak, internet, resos komuniti, data enggau kereban teknologi ke dipeguna.
 - Papan pemandang, kereban tulis, etb.
- iv. Nyendiaka Diri Nangkup Projek
 - Pengajar-nemiak sama-sama meretika tuju projek.
 - Nyendiaka beberapa draf, nemu proses enggau sesyen kritik ke deka diteresa lebu bejalaika projek.
 - Nguna kereban bepikir ke engkeman dikena mutarka penanggung ke bisi nyadi.
 - Nyediaka rantai pengechik dikena beratika projek bejalai nitihka gerim tauka fasa.
 - Merambu rubrik chara berati enggau nisih pemujur projek.
- v. Nitihka Peneka Kurikulum

Ni-ni raban nemiak lalu dini-dini sekula, meretika standard pelajar dalam rampa fokus belajar endang nyadi pekara berat ke ditekanka dalam kurikulum. Nya alai, produk ke diselinting pengajar nengah projek baka ngaga model (artifak ke bekaul enggau daya idup), mantaika sanggah dilah (mansutka jaku, debat, nyadaka leka main), pansik sejarah (mungkur epik, pengingat tuai) enggau ti bukai endang nyadi ke batang

pekara ti patut dipansik lalu dikupas enggau silik nengah projek.

vi. Meri Penguntung Ngagai Semua

Projek endang begunaka nembaliak mansik enggau dalam nitihka rampa fokus kurikulum. Reti nya lebu pansik ke dalam dikereja ba siti-siti pekara fokus iya mega nyadi mit. Taja pia, ukai reti nya fokus ti mit nyekat pemansang penemu. Pengajar patut nentuka nembaliak betukar-tukar penemu tauka asil pansik enggau raban tauka individu ke bukai sereta nisih pengulih sida. Pengajar mega tau ngatur pekit antara raban tauka pemansik. Bepekit nya siti chara ke bepengerai dikena ngangkatka kualiti siku-siku individu tauka raban nembaliak.

Ngereja Projek

Chara ke dikena pengajar lebuh keterubah iya mai nembaliak ngelala projek ke deka dikereja endang meri empas ke dramatik ngagai pemansang projek nya berengkah ba hari keterubah nyentuk ke penudi.

Bisi mayuh chara bekelala enggau projek ti deka dikereja. Keterubah, meri ruang enggau peluang bala nembaliak bejuraika isu ke nyadi batang kenang tauka ngasuh ati sida tetarit lalu baka ni projek ke dipilih nya ulih mutarka isu tauka ngupas pekara ke nyadi. Kedua, pengajar tau berengkah ngena chara formal mai

nembaliak ngelala sesebengkah tema, produk tauka insiden ke bisi nyengkar dalam pengidup mensia mayuh besehari-sehari ke deka diputarka nengah projek nya.

Chara ke bukai nya, nyangka pengajar tau mandangka video senentang sesebengkah isu. Ari nya pengajar milih siti insiden (*klimaks*) ti endur nembaliak tau ngepunka runding berengkah ngereja projek. Forum, tuduh penemu, nyengkuran runding, besakumka penemu, pejah seruri enggau randau akademik patut berengkah lalu dikemeranka datai ngagai projek nya tembu sereta tau dipandangka ngagai orang mayuh.

Tu sekeda tuduh penemu ti tau nyadi ke malin lebu ngereja projek:

i. Nyediaka Model (jangka/ gambar projek)

Peluang alai nembaliak beratika model nya ruang ti disediaka endur sida meretika penteba, sistem tauka mekanisme ti ngasilka model nya. Pia mega, sida ulih ngambi model nya nyadi ke pelasar standard ti patut dijapai sida. Beratika model ukai reti nya nunda tang bechuntoka runding ti sofistikated lalu ngulihka konsensus senentang projek ti deka dikereja sida. Nembaliak diperansang beratika mayuh model ke bukai sebedau sida berengkah enggau projek sida empu. Indeks prestasi ke

tinggi patut ditetapka awakka sida teperansang ngasilka projek ti unik sereta futuristik.

ii. Monitor Proses

Berengkah ngereja projek nitihka gerim dalam timpuh ti udah ditetapka endang suah betapi enggau mayuh penanggul. Iya ke bendar mayuh pekara ke patut diseruri, tauka dikemanah sigi bepelasarka rantai pengechik ti disediakan. Pengajar-nembiak endang patut sama-sama monitor genap proses ti diteresa sepekerjaan projek nya dipejalai.

Kati proses NeB agi bisi nyadi dalam BBP tu? Pengajar sigi tetap pengajar tang urung tu iya patut meri peluang ngagai nembiak belajar ngati diri, nukangka pengerawang ati lalu ulih ngasaika peluang nemu asil pelajar ti ulih dijapai sida empu. Reti nya, pengajar agi seruran nisih tang dalam awak ke sama ngambi tanggung pengawa nyadi jurulatih ke ngansah potensi genap iku nembiak ari luar konteks ke selama.

iii. Nembuka Projek

Siti pekara ke pepadu dikemeratka dalam BBP iya nya proses ke diteresa datai ngagai projek nya tembu. Asil ke penudi bendar nya ukai pekara ke pengabis beguna tang proses ke diteresa nya ke nentuka nembiak bulih peneleba, penemu,

kreativiti sereta inovasyon ke tinggi. Baka ni kati pan pemanah projek iya enda ulih nyeritaka pemanah nya enti enda enggau penyiru niting iku individu dalam raban nya belematika prosedur, ngereja pengawa nitihka gerim sereta meri komitmen ke pengabis tinggi. Nya alai, projek ke mujur nya datai ari asil pengawa ke kur sereta penuh semangat. Draf, rikod, data ke bekaul enggau projek mesti disimpan ngambika ulih dibantai ba maya ke patut/dipinta.

Mantaika Asil sereta Mandangka Projek

Ba peringkat tu, projek nya udah kemas, tembu lalu asil iya nyata dipeda. Nama kebuah nembiak patut mantaika asil sereta mandangka projek sida?

Mantaika asil sereta mandangka projek patut diaduka/diatur enggau meruan nitihka program di sekula. Pengajar tau netapka hari, endur enggau audiens ke ngulu pengawa tu.

i. Nyungkaka Komitmen

Lebuh nembiak nemu asil projek sida deka dibantai tauka dipandangka, berengkah ba hari keterubah nyentuk ngagai projek nya tembu sida endang bebendar ngereja projek nya. Sehari tu, sida deka berdiri ngimbai projek nya lalu nerangka ngagai orang mayuh senentang tuju, proses, kereban, kos sereta impak projek nya.

Lebuh tu, kitai meda komitmen ke diayanka nemiak nya besai agi reti ari insentif ke diterima tauka bulih mark ke tinggi. Sida berasai temegah, angkun sereta besedia nibas tanya ari orang mayuh ke deka nemu enggau dalam agi senentang projek sida.

ii. Belajar Sechara Futuristik

Belajar sechara futuristik ke disebut itu iya nya numpu ngagai pengeras ati deka ngemanahka produk ke udah dikereja. Ari respons ke diterima, tisih ke dipejalaika pengajar enggau pereti nemiak empu ngagai pengulih diri ngereja pengawa nemiak seruran merening ke mua.

Peluang endur ngemanahka projek ari penggal siti ngagai penggal siti, pejah enggau bantah ke diterima, kritik enggau penerang balas ke berguna nya matak nemiak ransing sereta bebendar agi ngereja projek ti deka datai.

iii. Nyadi Pelasar Pansik Akademik

Mantaika asil ngagai orang mayuh nya chara belajar ti berani sereta terbuka. Kebuah pia, nemiak ngasaika diri beempu tanggung jawab ke penuh, mantaika sechara eksplisit penemu diri ngagai audiens, nemu tiap-tiap bungkur pengawa sereta belajar nyadi tuai.

Peluang ke dikembuan nemiak nya meri sida pelasar dikena ngemansangka diri ari segi akademik. Ba pengawa mantaika asil sereta mandangka projek nya mega peluang endur nemiak nanggung kaul enggau apai indai, pengajar, bala bakih enggau orang luar ke ngelala, angkun sereta rindu meda pengawa sida.

iv. BBP Nyadi Sebagai ari Daya Idup

Ba dunya moden kemaya hari tu, nemiak sigi patut dilatih ngamalka BBP. Ari nya sida seruran bebasaka pangan diri, bepengingin matau penemu baru sereta ngasaika belajar nya ngerinduka ati. Enti nemiak nadai ngasaika belajar nya sebagai ari daya idup sida enggai bebendar belajar.

Pengajar patut netapka norma tauka atur ke patut dititih dalam kelas. Atur nya dipesetujuka semua nemiak dalam kelas. Nambahka nya pengajar patut nyendiaka chara dikena mantu nemiak ke lubah tauka enda mujur dalam projek tauka pansik sida. Nemiak ke ulih ngangkatka diri ari pengerebah sida lalu terus maju deka ngasaika pengidup sida balat bepenguntung ari BBP tu.

v. Pechaya Ngagai Nembiak

Pengajar patut seruran pechaya ngagai nembiak. Sigi nadai projek ulih mujur dikereja sekali. Projek patut dipilih tauka ditentuka nitihka tikas umur enggau kelas nembiak.

TIKAS PEMENYANA DALAM TISIH SEKULA

TIKAS PEMENYANA	PENERANG
1	Bepelasarka Dokumen Standard Kurikulum enggau Prestasi Bahasa Iban KSSM, Tikas 1 nandaka pengulih nembiak ti serekat amat, ngayanka tikas penemu jaku enggau pengelandik bejaku tikas baruh belalauka bantu sereta latih.
2	Tikas 2 nandaka pengulih nembiak ke serekat, ngayanka tikas pengelandik jaku enggau pengelandik bejaku tikas baruh sereta patut dilalau enggau kereja latih.
3	Tikas 3 nandaka pengulih nembiak ti jalan, ngayanka tikas penemu jaku enggau pengelandik bejaku sereta mantaika idea enggau nguasa pengelandik bepikir tikas baruh.
4	Tikas 4 nandaka pengulih nembiak ba tikas penemu jaku enggau pengelandik bejaku tikas manah enggau semitan, ulih mantaika idea, nguasa pengelandik bepikir enggau ngamalka chara belajar ngati kediri secharaminimum.
5	Tikas 5 nandaka pengulih nembiak ngayanka tikas penemu jaku enggau pengelandik bejaku

TIKAS PEMENYANA	PENERANG
	tikas tinggi, ngenataika idea enggau terang sereta nemban, berkomunikasi secharaminimum, efektif, nguna penemu jaku ti lebih kompleks, nguasa pengelandik bepikir ti kritis enggau kreatif, sereta ngamalka chara belajar ngati kediri.
6	Tikas 6 nandaka pengulih nembiak ba tikas penemu jaku enggau pengelandik bejaku tikas lati sereta konsisten, ngenataika idea enggau terang sereta nemban, berurun, nguasa pengelandik bepikir ti kritis, kreatif enggau inovatif, berkomunikasi secharaminimum efektif sereta konfiden, ngamalka chara belajar ngati kediri, sereta nyadi teladan ke nembiak bukai.

PENERANG TIKAS PENGULIH

Tikas pengulih tu mandangka pengulih nembak ba penemu Jaku Iban Standard bepelasarka Dokumen Standard Kurikulum enggau Prestasi Bahasa Iban KSSM.

Standard Prestasi Pengelandik Mending enggau Bejaku

TIKAS PEMENYANA	PENERANG
1	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti dikenataika orang bukai ngena munyi sebut nitihka konteks sereta meretika leka jaku enggau rambai jaku ba tikas ti pepadu baruh.
2	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti dikenataika orang bukai ngena munyi sebut nitihka konteks sereta meretika leka jaku enggau rambai jaku lebuhi diberi bantu enggau iring ti meruan.
3	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti dikenataika orang bukai ngena munyi sebut ti betul lalu meretika leka jaku enggau rambai jaku ba tikas ke jalan sereta manggai ba standard pemenyana.
4	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti dikenataika orang bukai ngena munyi sebut ti betul sereta engkeman lalu meretika leka jaku enggau rambai jaku ti dikena ba tikas ti manah.

TIKAS PEMENYANA	PENERANG
5	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti dikenataika orang bukai ngena munyi sebut ti betul sereta engkeman lalu meretika leka jaku enggau rambai jaku ba tikas ti tinggi. Ulih ngatika diri lebuhi mantaika penerang enggau buah runding tauka lebuhi ngenataika jaku ngagai orang bukai
6	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti dikenataika orang bukai ngena munyi sebut ti betul sereta engkeman lalu meretika leka jaku enggau rambai jaku ba tikas ti lati sereta tegap. Ulih mantaika penerang enggau buah runding sereta ngenataika jaku ngagai orang bukai enggau lenak, nyemetak lalu ulih nyadika teladan.

Standard Prestasi Pengelandik Macha

TIKAS PEMENYANA	PENERANG
1	Macha ngena chara mekanis, intensif enggau ekstensif. Ulih madahka reti leka jaku, meretika penerang, meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban ba tikas ti pepadu baruh.
2	Macha ngena chara mekanis, intensif enggau ekstensif, madahka reti leka jaku, meretika penerang, meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban lebuah diberi bantu enggau iring ti meruan.
3	Macha chara mekanis, intensif enggau ekstensif, madahka reti leka jaku, meretika penerang, meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban ba tikas ti jalan sereta ulih manggai ba standard pemenyana.
4	Macha chara mekanis, intensif enggau ekstensif lalu ulih madahka enggau betul reti leka jaku, meretika penerang, meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban ba tikas ti manah.
5	Macha chara mekanis, intensif enggau ekstensif lalu ulih madahka enggau lenak sereta engkeman reti leka jaku enggau peneran. Ulih meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban ba tikas tinggi.

TIKAS PEMENYANA	PENERANG
6	Macha chara mekanis, intensif enggau ekstensif lalu ulih madahka enggau lenak sereta nyemetak reti leka jaku enggau penerang. Ulih meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban ba tikas ti lati sereta ulih nyadika teladan nagai orang bukai.

Standard Prestasi Pengelandik Nulis

TIKAS PEMENYANA	PENERANG
1	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega nyerenih lalu ngemetulka teks enggau engkeman sereta gramatis ba tikas ti pepadu baruh.
2	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega nyerenih sereta ngemetulka teks enggau engkeman sereta gramatis lebuah diberi iring enggau bantu.

TIKAS PEMENYANA	PENERANG
3	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega meresa, nyerenih sereta ngemetulka teks enggau engkeman sereta gramatis ba tikas ti jalan.
4	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega meresa,nyerenih sereta ngemetulka teks enggau engkeman ba tikas ti manah sereta tegap.
5	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega meresa, nyerenih sereta ngemetulka teks enggau engkeman sereta gramatis ba tikas ti tinggi sereta tegap.
6	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega meresa, nyerenih sereta ngemetulka teks enggau engkeman sereta gramatis ba tikas ti lati, tegap sereta ulih nyadika teladan.

TEMA

Rampa NeB jaku ke bepegai ba domain guna jaku ke udah disebut ba sekula primari agi dikemeranka sechara eksplisit lalu dikemansangka ba sekula sekondari ngena tema ke luas agi baka ke disebut di baruh tu:

- i. Dunya Diri Empu
- ii. Dunya Ensera enggau Cherita
- iii. Waris Pesaka Bansa Iban
- iv. Rampa Menua
- v. Sains & Teknologi
- vi. Konsumerisme & Penyedar Finansial
- vii. Kaul dalam Konteks Global

Beduduk ba tema ke disebut, pengajar sepenau diri tang rasional lebu nentuka topik ti bekaul enggau konteks, peneleba enggau isu kemaya hari tu. Ambi ke chunto, nitihka tema “Waris Pesaka Bansa” pengajar milih topik “Ngarupan”. Gaya utai ke dipeda nyadi enggau penguntung gawa ngarupan bepelasarka peneleba nemiak senentang topik tu tau dipekunsi nyadi ke batang kenang. Ukur pemanah baka bekereja sama, besemekih, belajar chara belajar sereta lalau pendiau ke ditampung kenyau ari jeman kelia ulih nyeliahka penanggul disiplin tau dipejuraika enggau silik. Topik ke dipilih

sereta ditentuka pengajar tau dikena belajarka semua pengelandik jaku.

DSKP 2017 tu disusun ngambika pengajar ulih ngaga langgur instruksional enggau tisih ke bekualiti. Bungkur tusun kurikulum tau diperatika nangkan tu.

BUNGKUR TUSUN KURIKULUM

1. Mending enggau Bejaku

Fokus rampa pengelandik mending enggau silik sereta bejaku enggau lanchar endang beguna bendar dikena berengkah nudukka pelasar betarakka jaku Iban ke meruan. Nguasa pengelandik tu tau ngemudahka interaksyen, belajar sechara kolaboratif sereta ulih meri fokus ngagai rampa pengelandik jaku ke bukai. Nembangki patut seruran ngemansangka pengelandik mending enggau bejaku ngambika sida meretika isi enggau konsep pekara ke dipelajarka.

Dikena ngemansangka pengelandik, strategi enggau pemaialah ke efektif dalam individu nembangki pengajar patut:

- nyadi model pemaialah belajar ke betul.
- ngiring nembangki meretika mayuh bengkah teks jaku ke dipendingka ari kereban audio enggau teks visual,

berengkah ari mending enggau lenak, berati enggau silik lalu nentuka munyi enggau reti leka jaku nitihka konteks.

- Mantu nembangki ngemansangka pengelandik mending enggau lenak sereta berati enggau silik dikena meretika selampur idea, ngaga inferens, pelaba sereta beratika fakta ke beguna.
- ngenegapka pengelandik mending enggau lenak sereta berati enggau silik ngena strategi enggau aktiviti ke engkeman (cht: nyengkuran runding, kar konsep, ngena gambar, charta, etb.)
 - nyendiaka peluang endur nembangki mendingka mayuh bengkah teks jaku, enggau audio dikena beperindang sereta ngemajuka diri.

2. Macha

Fokus rampa pengelandik macha endang beguna bendar dikena nentuka nembangki belajar macha, nemu berati sereta meretika teks sechara analitikal. Nguasa teknik macha ke betul mega ulih nyaguka pengeregas nyerenih reti ari teks bechelak enggau ukai bechelak, ngemanahka entak sebut sereta pengelanchar macha.

Dikena ngemansangka pengelandik, strategi enggau pemaialah ke efektif dalam individu nembangki pengajar patut:

- ngelala sereta nemu genap iku nemiak macha enggau mayuh macham gaya lalu nguasa teknik macha nitihka penyampat siku-siku.
- mantu nemiak ngemansangka pengelandik macha ari pun ngagai ujung bacha, macha enggau iring pengajar ngagai macha ngati diri, macha inggar sereta lanchar ngagai macha sengian dikena ngulihka selampur penemu, penerang sereta beperindang.
- matih nemiak belematika reti dalam mayuh bengkah teks bechelak enggau ukai bechelak ke dibacha bepelasarka penemu ke dikemisika sida.
- ngansak nemiak macha sechara kritikal mayuh bansa teks dikena ngulihka pereti (cht: teks literari, informasional/ fungsional, bechelak enggau ukai bechelak).
- ngajar nemiak berunding sechara kritikal sereta ngingatka pekara ke dibacha lalu ngansak nemiak bebandingka mayuh bengkah teks dikena meretika kaul antara teks.
- nyendiaka peluang endur nemiak ngelala mayuh bansa teks ke tau diambi nyadi ke chunto asil betulis ke manah enggau guna jaku ke engkeman.

3. Nulis

Fokus rampa pengelandik nulis dikemeratka ba semua nemiak ngambika sida ulih ngasilka mayuh bengkah teks kreatif, personal, akademik enggau ti bukai. Pemujur nguasa pengelandik nulis deka nentuka nemiak mujur belajar lalu ulih nanggam kaul enggau orang bukai.

Dikena ngemansangka pengelandik, strategi enggau pemaiulah ke efektif dalam individu nemiak pengajar patut:

- ngemansangka pengelandik nemiak ari segi kognitif enggau psikomotor, nyendiaka sida nulis, bejantilka urup nyadi leka jaku, nentuka pemanah tulis sereta nguasa pengelandik nyepil.
- meri chunto ke manah dikena ngenegapka proses nyengkuran runding, belematika tuju, audiens enggau konteks nulis ke meransang pikir nemiak.
- meransang nemiak ngemanahka asil tulis genap kali sida diberi peluang nulis.
- meri peluang nemiak ngena jaku dalam mayuh bengkah konteks, kereban bechelak enggau ukai bechelak ngambika sida nemu enti jalai ngena jaku enda nyentuk tauka salah nya tau ngemuntanka pemansang sida nulis.

- ngemansangka pengelandik nemiak bepikir kritikal sereta mantu sida belematika proses ngena jaku ke betul dalam mayuh bengkah konteks dikena ngenataika reti ke nyemetak sereta ulih ngingka runding pemacha.
- meransang nemiak nitihka maya enggau endur ke patut nguna teknologi (*chunto; word processor, presentation software, etb*) ngasilka teks dikena mantaika idea sereta nguasa tikas pengelandik komunikasyen global.

4. Bungai Jaku

Fokus rampa pengelandik bungai jaku betatika chara ngemansangka pengaya leka jaku, milih sereta ngena struktur ke engkeman nitihka tuju enggau peneka jaku nya dikena. Nguasa pengaya leka jaku enggau sakum pengelandik guna jaku nentuka nemiak ulih mantaika buah runding sida dalam mayuh bengkah konteks. Kelimpah ari nya iya mega ulih ngayanka runding enggau geragayak ati. Pengelandik bungai jaku ulih dikuasa bepun ari pengeliat nemiak macha sereta dipatih betelipi mansutka jaku.

Dikena ngemansangka pengelandik, strategi enggau pemaiulah ke efektif dalam individu nemiak pengajar patut:

- nguasa pengaya leka jaku.
- ngajar nemiak ngena meta-jaku (*meta-linguistic*) dikena berandauka reti leka jaku.
- ngajar nemiak nyidi definisyen enggau penerang kontekstual leka jaku ke dikena tauka dipilih.
- ngajar nemiak chara milih tauka nentuka leka jaku ke patut dikena nitihka tuju, audiens enggau konteks daya idup.
- matih nemiak ngena jaku sebar, basa sereta nemu ngelabuhka tauka nibas tanya enggau engkeman lebuh maya berandau.
- nyediaka ruang enggau peluang endur nemiak ngena pengelandik pengaya leka jaku mungkur pengelandik mending, bejaku, macha, nulis, jalai jaku enggau bungai jaku.
- nyediaka ruang enggau peluang endur nemiak beperindang sereta mantaika apresiasyen leka main.

5. Jalai Jaku

Fokus rampa pengelandik jalai jaku endang beguna bendar dikena nentuka nemiak ulih ngena jaku enggau betul, betelipi mansutka jaku nitihka tuju, audiens, konteks enggau daya idup. Nguasa pengelandik jalai jaku deka nentuka nemiak kur mansutka jaku, mujur belajar sereta nanggam kaul ke rat enggau orang bukai.

Dikena ngemansangka pengelandik, strategi enggau pemaialah ke efektif dalam individu nemiak pengajar patut:

- nguasa jalai jaku (*grammar rules*) enggau dalam sereta betelipi mansutka jaku.
- matih nemiak ngena semua pengelandik jaku lebu betarakka struktur enggau guna jaku.
- besakumka akal chara ngajar item enggau struktur jalai jaku sechara eksplisit sereta sistematik bepelasarka konteks lalu disukung kereban bantu ke autentik dikena meransang nemiak.
- nyediaka ruang enggau peluang alai nemiak betarakka jalai jaku mungkur semua pengelandik jaku (chunto; mending enggau bejaku, macha enggau nulis).

- nunjukka ngagai nemiak baka ni jaku dikena ba mayuh bengkah konteks, audiens, enggau pengidup besehari-sehari.
- seruran beratika jalai nemiak ngena jaku lalu ngemetulka penyilap ke bisi nyadi.

6. Sistem Jaku

Sistem jaku tau dibagi ngagai dua bidang ti besai iya nya morfologi enggau sintaksis. Pengajar patut nentuka nemiak ulih nguasa sistem jaku ngambika sida nemu ngena jaku enggau betul.

6.1 Morfologi

Morfologi nya pampang penemu linguistik ti mansik struktur, tokoh enggau kelas jaku.

6.1.1 Struktur jaku nya tusun tokoh munyi sebut tauka lambang tulis ke nyadi siti unit ti bisi manggum reti baka tu:

- Leka jaku asal dalam jaku Iban
- Leka jaku injau dalam jaku Iban

6.1.2 Tokoh jaku nya unit jalai jaku ke baka tu:

- Jaku Tunggal
- Jaku Tumbuh
- Jaku Betandu
- Jaku Turu

6.1.3 Proses nempa leka jaku betatika proses ti baka tu:

- Meri penambah leka jaku
- Betanduka leka jaku
- Beturuka leka jaku

6.1.4 Raban jaku nya betatika kelas jaku ke baka tu:

- Jaku Nama
- Jaku Pengawa
- Jaku Adjektif
- Jaku Tugas
- Jaku Adverba

6.2 Sintaksis

Sintaksis nya pampang penemu linguistik ti mansik tukung, struktur enggau proses nempa ayat.

6.2.1 Betatika proses nempa ayat berindik ari

- Leka jaku
- Frasa
- Ayat

6.2.2 Betatika mayuh bansa ayat

- Ayat Penerang
- Ayat Tanya

- Ayat Perintah
- Ayat Tekenyit

6.2.3 Betatika mayuh gaya ayat

- Ayat Transitif
- Ayat Intransitif
- Ayat Aktif
- Ayat Pasif

6.2.4 Betatika konstruk ayat

- Ayat Pelasar
- Ayat Tunggal
- Ayat Turu (Ayat Kompleks)

7. Tanda Bacha

Tanda bacha betatika chara ngena ruang, tanda kovensional enggau kereban tipografi dikena nyukung pereti ngagai teks. Iya mega nyadi malin bacha ke betul sekaligus inggar tauka sengian lebuah nelusur teks bechelak tauka ukai bechelak. Sistem nabakka tanda bacha ngagai teks nya dikena meretika klausa enggau ayat. Atur ngena tanda bacha mega bebida nitihka bansa teks, mesej ke

deka dikenataika, lebas jaku ke dipilih tauka struktur ayat ke dikena.

Pengajar patut nentuka nemiak nemu ngena tanda bacha ke engkeman ba mayuh bengkah teks.

Tanda bacha ke dikena iya nya baka tu:

- Tanda Ngetu
- Tanda Tanya
- Tanda Koma
- Tanda Tekenyit
- Tanda Kolon
- Tanda Pengikat Jaku
- Tanda Sekang

8. Sistem Sepil

Sistem sepil nya akal chara dikena besakumka fonem (munyi urup) enggau grafem (tukuh urup) dalam jaku dikena ngasilka simbol tauka sepil leka jaku. Pengajar patut nentuka nemiak ulih nyepil leka jaku nitihka patah sebut.

Malin NeB sepil jaku Iban patut belalauka bup “**Sistem Jaku Iban di Sekula**” ti dikeluarka Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pelajaran

Malaysia (2007). Aspek sistem sepil ke patut diperati lalu ditemu nemiak iya nya baka tu:

- Pengetap pola urup vokal
- Sepil jaku Iban asal
- Sepil jaku injau

9. Sempama

Sempama nya gempung leka jaku, klausa tauka ayat ti ngembuan reti figuratif. Iya ngundan gasa pemintar, pengamat, elemen moral enggau penemu tradisional ti disusun sechara metaforikal, betukuh tetap sereta ngembuan ukur pemanah ke ditampung turun temurun.

Pengajar tau ngajar jaku sempama sechara eksplisit ngambika pereti nemiak nyentuk nitihka tuju enggau konteks iya dikena. Struktur jalai jaku enggau elemen ke nentuka reti tauka empas dalam siti-siti sempama nya patut diperetika enggau silik.

Dalam jaku Iban sempama tau dibagi baka tu:

- Silup - jaku ke disusun dikena besungkapka reti ti dikena ngerara, mantah tauka nyeriri perangai, pendiau tauka ulah siku-siku mensia.

Chunto: gatal mulut, tau dipeda ari sukut:

- Imperatif positif - enggai enda mansutka jaku
- Imperatif negatif - nusi penyai orang tauka mansutka jaku ba endur tauka maya ti enda patut.
- Kelaung - jaku ke ditusun dikena ngelipak, ngelaung nyebut tauka ngerara utai ke bendar enggau tuju ngambika nadai ngeruga pengelikun sereta nanggul pejalai pengidup besehari-sehari. Bejaku ngena jaku kelaung nya endang tampun penyiru sereta basa ke dikembuan bansa Iban.

Chunto:

- Buah lemba - ngelaungka perut anak mit.
- Achuk rangkang – ngelaungka pantuk ular
- Sema banding – jaku ke ditusun dikena bebanding tauka besemaka gaya tauka gamal utai, pendiau, ulah sereta perangai mensia. Jaku tu suah ngena elemen simile, alusyen, analogi, etb.

Chunto:

- Munyi ke dikirah
- Baka nyawa baya
- Mesai buah tekang
- Asai diau dibaruh punggu

10. Entelah

Entelah nya sebansa main dikena beperindang tang nguji pengeregas minda tauka runding siku-siku. Iya ngena jaku silup, jaku karung tauka jaku kelaung ngelalaika sebarang bansa utai, pengawa, ulah enggau perangai mensia, rampa menua, etb. Bisi dua bansa entelah iya nya:

- i. Entelah Orang Tuai
- ii. Entelah Nembiak

Struktur Entelah Orang Tuai bisi empat bagi baka tu:

- Penerang Lalai
Penerang lalai nya meri gambar pasal bansa utai, pengawa, ulah enggau perangai mensia, rampa menua enggau utai bukai ti dilalaika ngena jaku silup, jaku karung tauka jaku kelaung.
- Menua
Menua nya meri penerang ti madahka endur utai ke dilalaika nya tau ditemu, dipeda, didinga, tauka chara utai nya dikena enggau ti bukai.
- Ulu lungga
Ulu lungga nya leka jaku, frasa tauka klausa ti besenimbal enteli enggau lalai entelah nya. Nya alai orang ti ngiga entelah mesti belalauka utai ke dilalaika ba leka entelah bepelasarka ulu lungga. Lalai entelah mesti senimbal enggau ulu lungga lalu nentuka utai ke

dilalaika nya dalam rampa menua lalu besenimbal dalam enteli jaku.

- Lalai
Lalai nya utai ti digiga ba entelah nya.
Entelah Nembiak nadai ngemeratka struktur. Iya tau semina klausa tauka sebaris ayat aja lalu nadai mai menua enggau ulu lungga. Taja pia, bisi maya menua enggau ulu lungga disebut ngambika ulih dikena mantu ngiga utai ke dilalaika. Entelah bansa tu semina bisi penerang lalai aja.
- Penerang Lalai
Penerang lalai nya meri gambar pasal bansa utai, pengawa, ulah enggau perangai mensia, rampa menua enggau utai bukai ti dilalaika ngena jaku silup enggau jaku kelaung aja. Iya dilalaika ngena ayat mudah tauka ayat pandak.

Pengajar tau ngajar entelah sechara eksplisit ngambika pereti nembiak nyentuk nitihka penteba, sungkap runding enggau tuju entelah nya. NeB entelah ulih ngemansangka pengelandik mending, bejaku sereta bepikir sechara kritikal.

11. Leka Main Adat Basa

Leka main adat basa nya siti kategori main ti fokus ngagai atur tradisional, lalau pendiau sereta basa ngagai temuai tauka orang mayuh lebu bisi pengawa, pengerami tauka gawai. Pengajar patut nentuka leka main ke dipilih senutuk enggau konteks kemaya hari tu sereta tikas runding nembiak. Gaya jaku ke dikena patut mungkur rampa pengidup sechara kontemporari. Elemen estetik ke mungkur peninggi budi basa, lalau pendiau, penyiru enggau pengangkun ke dipacharka nengah leka main tu nyadi batang pekara ke dipelajarka nembiak. Kelimpah ari nya pengajar patut nyadi model nyadaka tauka ngangauka leka main. Leka main adat basa ke tau dikena NeB nya baka geliga, biau, etb.

12. Leka Main Pemerindang

Leka main pemerindang nya leka main ke tau dikena beperindang, ngelantangka ati, ngaum, bungah, muji, ngelugi, ngelangkung tauka meransang orang siku-siku. Pengajar patut nentuka leka main pemerindang ke dipilih senutuk enggau konteks sereta tikas runding nembiak. Gaya jaku ke betukuh humorus, didaktisisme, ironi enggau ti bukai patut diterangka ngagai nembiak. Elemen estetik ke mungkur peninggi budi basa, lalau pendiau, penyiru

enggau pengangkun ke dipacharka nengah leka main tu nyadi pekara ke patut mega dipetarakka nemiak. Leka main pemerindang tau diambi dikena mungkal tauka nyimpul aktiviti dalam proses NeB dalam kelas.

Leka main pemerindang ke tau dikena NeB nya baka dindang, jawang, pelandai karung, etb.

13. Atur Pendiau Lati

Atur pendiau lati nya mungkur aspirasyen bansa Iban ti deka meda nemiak rebak baru ngemeratka ukur pemanah sereta siru niu jaku dikena ngayanka basa, ngetanka penyerakup enggau pemaik sereta mai pengelantang ngagai diri empu sereta semua orang.

Pemaiulah ke menyana sereta bepegai ba batang pengarap ke dikembuan siku-siku deka nentuka nemiak nya nyadi orang ke menyana ke dudi hari. Ukur pemanah ke dititi entali kenya ari menyana mega patut ditanka datai ke pengujung maya. Pengajar patut nentuka atur pendiau lati diamalka nemiak. Ukur pemanah baka peninggi budi basa, bepenyinu, mentas, chakah, angkunka diri sebilik, kaban belayan enggau bansa diri diambi nyadi batang pekara ke patut dipetarakka nemiak.

Bepanggai ba niat ke tinggi, konteks atur pendiau lati ke diperambu pengajar sekumbang proses NeB deka meri peneleba ke tau dikerembaika ba situasyen ke baru di luar bilik kelas. Peneleba ke bendar nya endang bepun ari iring ba ruang bilik nemiak empu. Pengajar patut nyendiaka konteks ti autentik ngambika nemiak bulih peneleba ke bendar.

14. Leka Main Invokasyen

Leka main invokasyen nya leka main ke disaguka ngagai Petara dalam pengarap lama. Dalam konteks pengarap baru ***ukur pemanah jaku*** ari leka main baka sampi, pengap, timang, sabak, renung enggau leka main ke bukai ke diturunka ari aki ini kitai menyana patut digalau tang mesti seriran enggau adat ke diatu. Pengajar patut nentuka nama-nama pekara ke enda besenutuk tauka besakal enggau adat ditinggalka tang utai ke rentang nya mengkang ditan awakka iya pulai ke pemanah.

1.0 MENDING ENGGAU BEJAKU

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.1 Ngayanka pemai ulah mending enggau lenak lalu berati enggau silik sereta meretika tuju mending.</p>	<p>Pemai ulah, gaya mending sereta berati Nembiak ulih:</p> <p>1.1.1 Mending enggau lenak sereta berati enggau silik nitihka timpuh ke diberi.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) mendingka, besabung perening enggau orang ke bejaku sereta beratika pekara ke disebut iyaenggau silik. ii) mending, berati sereta nunjukka gaya ke likun sereta bebasa (cht: adar ngereja aktiviti, licha, etb). <p>1.1.2 Ngayanka respons ti engkeman baka:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) betanya, meri komen, sereta ngambi bagi bekunsika penemu nyelinting ba maya ke patut. ii) minta penerang ke silik lalu nguse enggau dalam agi.

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak ulih mending lalu beratika pekara ke disebut nitihka timpuh.
2	Nembiak ulih ngayanka kelis mua, perening mata enggau gaya ke likun sereta bebasa.
3	Nembiak ulih mending lalu berati enggau silik, bebasaka orang ke bejaku sereta pekara ke dikenataika iya (cht: adar ngereja aktiviti, motivasyen, etb).
4	Nembiak ulih meri saut ngagai tanya ngena leka jaku ke betul sereta saut ke engkeman.
5	Nembiak ulih meri respons tauka komen senentang penemu diri nyelinting maya ke patut.
6	Nembiak ulih meri respons tauka komen senentang penemu diri lalu ulih nguse enggau dalam agi.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.2 Nguasa pengelandik enggau strategi dikena beratika teks ke dipending.</p>	<p>Nemu bagi munyi enggau leka jaku nitihka konteks</p> <p>1.2.1 Nukuka leka jaku kunchi enggau frasa ba teks.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Nentuka munyi urup konsonan enggau vokal. ii) Nentuka munyi leka jaku ke ngundan vokal besekat <ul style="list-style-type: none"> a. glottis. <p>1.2.2 Nukuka kualiti munyi leka jaku – ton, entak sebut enggau enteli nitihka konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Nentuka munyi leka jaku homograf. ii) Nentuka munyi leka jaku homonim. <p>1.2.3 Nukuka selampur penerang dalam teks (<i>gist/main idea</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Belaba berindik ba penemu ke udah dikemisi. ii) Ngaga inferens (cht: senentang tema, mesej, akal chara, etb).

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak ulih nentuka munyi urup konsonan.
2	Nembiak ulih nentuka munyi urup vokal terbuka.
3	Nembiak ulih nentuka munyi leka jaku ke ngundan vokal besekat glottis.
4	Nembiak ulih nentuka munyi sebut leka jaku homograf enggau homonim.
5	Nembiak ulih nukuka selampur penerang ari teks.
6	Nembiak ulih nentuka tema, mesej enggau akal chara ari penerang ti diulih dalam teks.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.3 Nguasa pengelandik enggau strategi dikena beratika teks ke dipending.</p>	<p>Mending enggau berati dikena ngayanka pereti</p> <p>1.3.1 Beratika kaul fakta enggau peneleba diri.</p> <p>1.3.2 Nemu rurun pengawa enggau idea dalam teks.</p> <p>1.3.3 Mending enggau mida penerang.</p> <p>1.3.4 Ngelala elemen jalai cherita, latar enggau watak.</p> <p>1.3.5 Mindahka penerang ari mayuh sumber ngagai tokoh visual.</p> <p>1.3.6 Meretika idea ke abstrak ari chunto ke diberi.</p> <p>1.3.7 Bekauljaulka peneleba enggau konteks ke baru.</p> <p>1.3.8 Beratika cherita sekalika nitihka rurun tauka enda.</p> <p>1.3.9 Ngaga jangka enggau pelaba senentang pekara ke nyadi.</p> <p>1.3.10 Beratika kebuah enggau penyadi (<i>cause and effect</i>).</p> <p>1.3.11 Belematika empas pekara ke nyadi.</p>

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak ulih meretika fakta, rurun pengawa enggau idea ari penerang ti dipending.
2	Nembiak ulih mida penerang sereta meretika jalai cherita, latar enggau watak.
3	Nembiak ulih mindahka penerang sereta idea ngagai tujuk visual ari penerang ke dipending.
4	Nembiak ulih bekauljaulka peneleba ke udah kala diasauka sereta nentuka rurun cherita enggau engkeman.
5	Nembiak ulih melaba pekara ke deka tauka tau nyadi bepelasarka penerang ti didinga.
6	Nembiak ulih nerangka kebuah enggau penyadi sereta empas ari penerang ti diperatika.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.4 Mending sereta berati enggau lenak jaku ke dipansutka orang ke bejaku, teks literari, informasional enggau fungsional.</p>	<p>Mending dalam konteks ke luas Nemu tuju mending enggau berati dalam konteks ke luas endang dikena nempa pemain ulah positif sereta responsif.</p> <p>1.4.1 Randau (cht: dialog, seminar, forum). 1.4.2 Prosedur (cht: teks nerangka chara, ngarah pengawa). 1.4.3 Fungsional (cht: manual, akal chara, proses, etb). 1.4.4 Informasional (cht: pekara rama, dagang, sains & teknologi). 1.4.5 Penerang senentang fakta, data enggau penemu global.</p>

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak ulih mendingka randau nengah kereban audio enggau teks visual.
2	Nembiak ulih mending sereta meretika pekara ke didinga lalu ulih nyaut tanya pandak enggau engkeman.
3	Nembiak ulih mending lalu meri respons ngagai penerang lalu nusun prosedur enggau berurun.
4	Nembiak ulih mending lalu meri respons pasal chara ke engkeman tauka ngemetulka penerang bepelasarka penerang fungsional.
5	Nembiak ulih meri runding ke bebatang senentang informasyen ti didinga.
6	Nembiak ulihmeri penerang senentang fakta enggau data sereta runding ke bebatang senentang informasyen ti didinga.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.5 Nguasa pengelandik nentuka tokoh jaku ke dipansutka.</p>	<p>Ngelala tokoh jaku ke dipansutka</p> <p>1.5.1 Jaku ke dikena nyapa (cht: Nama berita?, Selamat pagi, etb).</p> <p>1.5.2 Kaul jaku ke nunjukka ruang (cht: Ditu endur iya) maya (cht: Iya datai pagila).</p> <p>1.5.3 Jaku ke ngena penandak wachana (nya alai, keterubah, etb).</p> <p>1.5.4 Ngelala lalu nemu reti jaku bepanggai ba entak sebut (lubah/jampa), ton (tinggi/baruh), enteli (sada/kana/sebut), senai (timpuh ngela), tanya (ngundan jaku tanya, entak tanya tang nadai ngembuan jaku tanya), etb.</p> <p>1.5.5 Tokuh jaku sebut (ayat mudah sereta pandak) tokuh jaku tulis (bestruktur lalu ngena ayat penuh).</p>

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak ulih ngelala tunduh jaku ke dipansutka nengah kaul jaku ke nunjukka ruang.
2	Nembiak ulih ngelala tunduh jaku ke dipansutka nengah jaku ke dikena nyapa.
3	Nembiak ulih ngelala tunduh jaku ke dipansutka nengah lebas jaku sebut sereta ngena penanda wachana.
4	Nembiak ulih ngelala lalu nemu reti jaku bepanggih ba entak sebut enggau ton ti betul.
5	Nembiak ulih ngelala lalu nemu reti jaku bepanggih ba entak sebut, ton enggau enteli ti betul.
6	Nembiak ulih ngelala lalu nemu reti jaku bepanggih ba enteli enggau senai dikena dalam jaku sebut.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
1.6 Mansutka jaku ngena sebut ke betul sereta intonasyen ke engkeman.	Sebut enggau intonasyen 1.6.1 Nyebut leka jaku enggau standard (bepelasarka munyi fonemik). 1.6.2 Bejaku enggau terang sereta betelipi nitihka konteks enggau rampa sosial. 1.6.3 Bejaku ngena sada nyawa ti bekualiti dikena mansutka geragayak ati.

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak ulih nyebut leka jaku ke ngundan konsonan.
2	Nembiak ulih nyebut leka jaku ke ngundan konsonan turu.
3	Nembiak ulih nyebut leka jaku ke ngundan vokal terbuka.
4	Nembiak ulih nyebut leka jaku ke ngundan vokal besekat glottis.
5	Nembiak ulih bejaku enggau terang ngena sebut i engkeman.
6	Nembiak ulih bejaku enggau terang sereta lanchar ngena sebut ti engkeman.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.7 Merambu, naps sereta nusun penerang dikena bejaku ba mayuh bengkah konteks.</p>	<p>Merambu sereta nusun jaku Tuju merambu sereta nusun jaku endang dikena nentuka jaku ulih dipansutka nitihka objektif, konteks enggau topik ti dipilih.</p> <p>1.7.1 Nentuka batang penemu, penerang enggau chunto ti engkeman. 1.7.2 Naps, nusun sereta nentuka tuju jaku/ pesan, nyemetak berindik ba penemu diri, fakta enggau data ke dikemisi.</p> <p>Mantaika jaku (delivery)</p> <p>1.7.3 Mansutka jaku enggau berani sereta betelipi. 1.7.4 Nanya ngena tikas tanya ti bebida. 1.7.5 Beperagamka pengasai ati, betatika pema ulah enggau gaya orang ke mendingka jaku. 1.7.6 Bekauljaulka penemu ke besangkut paut enggau pengidup besehari-sehari. 1.7.7 Nemu sekat jaku bepelasarka latar belakang audiens ngambi ke rurus sereta engkeman didinga.</p>

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak nemu merambu sereta nusun jaku.
2	Nembiak nemu merambu lalu nentuka jaku ti ulih dipansutka.
3	Nembiak nemu nusun sereta nentuka tuju jaku ti dipansutka.
4	Nembiak nemu mansutka jaku berindik ari penemu diri enggau berani.
5	Nembiak nemu mansutka jaku belalauka fakta lalu beperagamka ulah gaya orang ke mendingka jaku.
6	Nembiak nemu mansutka jaku enggau berani sereta betelipi ngena tikas bebida ngeambika rurus enggau engkeman didinga.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.8 Ngena pengelandik enggau strategi meri respons ngagai tanya lalu mantaika idea.</p>	<p>Meri respons ngagai tanya</p> <p>1.8.1 Nentuka jalai nanya ti engkeman. 1.8.2 Nentuka pekara ti nyadi pelasar sesebengkah tanya. 1.8.3 Nyaut ngena jaku ti belebas sereta engkeman.</p> <p>Mansutka idea, peneleba, sakal penemu enggau berani</p> <p>1.8.4 Betatika baka ni reti ulih dikenataika ngena sebut ke terang, pengelabuh jaku ke lantang sereta nyemetak. 1.8.5 Bejaku senentang siti-siti pekara bepelasarka fakta ti betul sereta milih leka jaku ti engkeman. 1.8.6 Bejaku senentang siti-siti pekara ngena pemuka enggau penutup jaku ti engkeman.</p>

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak nemu nentuka jalai nanya.
2	Nembiak nemu nentuka pekara ti nyadi pekara tanya.
3	Nembiak nemu pelasar tanya ti belebas sereta engkeman.
4	Nembiak nemu beratika reti sebut ke terang ngena patah nyawa ke lantang sereta nyemetak.
5	Nembiak nemu bejuraika siti siti pekara nitihka fakta ti betul ngena leka jaku ti engkeman.
6	Nembiak nemu nentuka jalai tanya sereta bejaku senentang siti – siti pekara enggau jaku ti belebas sereta engkeman.

2.0 MACHA

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>2.1 Milih kereban bacha, ngemeranka proses macha ke engkeman lalu ngayanka pereti ngagai teks ke dibacha.</p>	<p>Macha enggau lenak sereta belematika teks Macha sereta berati enggau likun lebu teks dibacha nitihka timpuh ke diberi Nembiak ulih:</p> <p>2.1.1 Beratika teks ari segi fonemik i) munyi pun, tengah enggau ujung leka jaku. ii) nentuka jantil munyi patah sebut ke betul.</p> <p>2.1.2 Ngaga inferens lalu ngambat reti ari penemu skemata (ari peneleba, rampa sosio- daya idup, konsep ke udah dikuasa).</p> <p>2.1.3 Meretika teks ngena penunjuk kontekstual baka: i) ayat topik. ii) pengaya leka jaku. iii) tukung teks.</p> <p>2.1.4 Bacha lansa (skimming) dikena beratika selampur idea. 2.1.5 Bacha lenak (scanning) dikena ngambi batang idea. 2.1.6 Nentuka reti ari teks visual (bepelasarka gambar, charta, etb). 2.1.7 Ngeanalisis tusun penemu dalam teks, chunto: i) ngerintai/ nusun idea/ kronologi pekara ke nyadi. ii) beratika kebuah enggau penyadi. iii) simpul penemu.</p> <p>2.1.8 Ngiga penerang tambah ari mayuh bengkah medium (cht: enjin pengiga, database, leka jaku, kunchi, glosari, etb).</p>

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak nemu macha sereta beratika enggau likun lebu teks dibacha nitihka timpuh ke diberi sereta beratika teks ari segi fonemik.
2	Nembiak nemu macha sereta beratika enggau likun lebu teks dibacha nitihka timpuh ke diberi sereta ngaga inferens lalu ngambat reti ari penemu skemata.
3	Nembiak nemu macha sereta beratika enggau likun lebu teks dibacha nitihka timpuh ke diberi sereta meretika teks ngena penunjuk kontekstual.
4	Nembiak nemu macha sereta beratika enggau likun lebu teks dibacha nitihka timpuh ke diberi sereta nentuka reti ari teks visual.
5	Nembiak nemu macha sereta beratika enggau likun lebu teks dibacha nitihka timpuh ke diberi sereta ngeanalysis tusun penemu dalam teks.
6	Nembiak nemu macha sereta beratika enggau likun lebu teks dibacha nitihka timpuh ke diberi sereta ngiga penerang tambah ari mayuh bengkah medium.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>2.2 Ngena pengelandik macha sechara kritikal, nentuka reti sechara kontekstual, bepikir tikas tinggi, betimbangka sereta nyerenih fakta.</p>	<p>Macha sechara kritikal, belematika sereta aprisiasyen teks Respons serenh</p> <p>2.2.1 Macha sereta belematika selampur isi (<i>gist</i>) lalu meri penerang senentang teks.</p> <p>2.2.2 Ngelabuhka pikir sechara imaginatif sereta kreatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) nanya senentang pekara ke dibacha. ii) ngelala bagi batang pekara ke dipetungkapka penulis. iii) meri evidens nitihka konteks ti dibacha. iv) milih sereta ngeraup penemu ti pepadu engkeman. <p>2.2.3 Nukuka niat enggau tuju penulis:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) meri eviden ti nyukung pereti. ii) nentuka kebuah penulis mantaika penemu nya. iii) nyerenih penerang enggau tuduh penemu penulis. <p>2.2.4 Bekaulka fakta teks:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) bekaulka idea penulis enggau runding pemacha. ii) bekaulka idea abstrak ari teks dikena ba situasyen baru. iii) bebanding enggau bebidaka fakta dalam teks. <p>2.2.5 Nyerenih penerang:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) muntis penerang enggau tuduh penemu ke beguna. ii) nyerenih, mansik lalu ngamatka penemu penulis. III) ngaga simpul penemu belalauka teks.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
	<p>2.2.6 Ngeraup/ nyimpul penemu: i) ngempung ajar manah nyadi ke lalau pengidup. betimbangka kriteria dikena meri respons ngagai teks.</p> <p>Kaul antara teks</p> <p>2.2.7 Ngeanalisis kaul antara teks enggau gempung idea ke bukai. 2.2.8 Muntis idea ari teks lalu ngena iya ba situasyen ke baru. 2.2.9 Bebandingka teks betulis enggau teks visual. 2.2.10 Nentuka reti ari kaul teks betulis enggau teks visual.</p> <p>Elemen Gaya Dalam Mayuh Bengkah Teks</p> <p>2.2.11 Ngayanka pereti senentang baka ni gaya penulis ulih mutarka runding pemacha. 2.2.12 Leka jaku ke dipilih (cht: jaku emotif, persuasif). 2.2.13 Bansa ayat (cht: pandak tauka panjai, mudah, kompleks).</p>

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak nemu macha sechara kritikal, belematika sereta aprisiasyen teks belematika selampur isi (<i>gist</i>) lalu meri penerang senentang teks.
2	Nembiak nemu macha sechara kritikal, belematika sereta aprisiasyen teks lalu ngelabuhka pikir sechara imaginative sereta kreatif.
3	Nembiak nemu macha sechara kritikal, belematika sereta aprisiasyen teks lalu nukuka niat enggau tuju penulis.
4	Nembiak nemu macha sechara kritikal, belematika sereta aprisiasyen teks lalu bekaulka fakta teks.
5	Nembiak nemu macha sechara kritikal, belematika sereta aprisiasyen teks lalu nyerenih penerang.
6	Nembiak nemu macha sechara kritikal, belematika sereta aprisiasyen teks lalu ngeraup/nyimpul penemu belalauka teks.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>2.3 Ngena pengelandik enggau strategi macha, meretika teks literari, informasional enggau fungsional sereta nguasa akal chara baka ni leka jaku dikena nitihka konteks.</p>	<p>Macha lalu belematika teks literari Macha lalu belematika teks literari ukai reti nya nemiak betarakka litaricha Iban. Tu semina peluang dikena ngangkatka pengelandik bepikir tikas tinggi (HOTS). Akal chara tu semina fokus ngagai pengelandik ke baka tu:</p> <p>2.3.1 Belematika munyi enggau ginchir sebut leka jaku dalam teks.</p> <p>2.3.2 Nemu bemain/ mindahka reti leka jaku nitihka konteks.</p> <p>2.3.3 Meransang mayuh gaya betulis lebu ngasilka karang berindik ba tuju, konteks, audiens sereta rampa daya idup.</p> <p>2.3.4 Nentuka tema lalu meri buah runding diri berindik ba cherita, pantun, dindang, etb.</p> <p>2.3.5 Respons ngagai teks (prosa, leka main, drama, etb)</p> <ul style="list-style-type: none"> i) nentuka pun, tengah, ujung (cht: cherita, leka main). ii) ngingat sereta ngayanka pereti (cht: nama, sapa, kemaya, lapa). iii) nentuka struktur plot (cht: pekara ke nyadi, klimaks). iv) nentuka rurun pekara ke nyadi (cht: kronologi, sejarah). v) belaba pekara ke nyadi (cht: bepelasarka eviden). <p>2.3.6 Ngeanalysis penteba gaya pendiau (characterization)</p> <ul style="list-style-type: none"> i) kualiti (negatif, positif). ii) kayak tubuh (cht: kelis mua, perening mata, lingguk jari, etb). iii) impak (pemansang plot, pemutus runding (<i>resolution</i>)). <p>2.3.7 Nentuka sagam penemu/ kuing runding penulis (cht: chauvinistik)</p> <p>2.3.8 Ngayanka penyedar baka ni penulis ngena leka jaku (cht: simile, metafora, personafikasyen, asonansyen, aliterasyen, ironi).</p> <p>2.3.9 Belematika pemanah enteli, tokoh jaku betandu (cht: kaling sebut, tandu sebut, imej sensori dalam teks leka main).</p>

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
	<p>Macha lalu belematika teks informasional enggau fungsional</p> <p>Tukuh teks</p> <p>2.3.10 Ngelala tokoh visual teks, chunto:</p> <ul style="list-style-type: none">i) topik/ sub topik.ii) Kapsyen.iii) Ilustrasyon. <p>Respons ngagai teks.</p> <p>2.3.11 Belabaka isi teks ngena, chunto:</p> <ul style="list-style-type: none">i) penemu ke udah dikemisi/ peneleba.ii) tokoh teks.iii) pola struktur teks.

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak nemu macha lalu belematika teks literari, teks informasional enggau fungsional sereta belematika munyi enggau ginchir sebut leka jaku dalam teks.
2	Nembiak nemu macha lalu belematika teks literari, teks informasional enggau fungsional sereta nemu bermain/mindahka reti leka jaku nitihka konteks.
3	Nembiak nemu macha lalu belematika teks literari, teks informasional enggau fungsional sereta nentuka tema lalu meri buah runding diri berindik ba cherita, pantun, dindang sereta meri respons ngagai teks.
4	Nembiak nemu macha lalu belematika teks literari, teks informasional enggau fungsional sereta ngeanalysis penteba gaya pendiau lalu nentuka sagram penemu/kuing runding.
5	Nembiak nemu macha lalu belematika teks literari, teks informasional enggau fungsional sereta ngayanka penyedar baka ni penulis ngena leka jaku lalu belematika pemanah enteli enggau tujuk jaku betandu.
6	Nembiak nemu macha lalu belematika teks literari, teks informasional enggau fungsional sereta ngelala tujuk visual teks lalu belabaka isi teks.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>2.4 Macha mayuh bengkah teks dikena beperindang sereta ngulihka penemu ari kereban literari enggau non-literari.</p>	<p>Macha sereta belemati enggau luas Mayuh bansa teks</p> <p>2.4.1 Macha sereta belematika enggau luas kereban bacha ti enchabar minda pemacha ari mayuh bengkah genre, kereban bechelak enggau ukai bechelak ti besempikut enggau pengidup besehari-sehari. Chunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) leka main (baka ti ditetapka - <i>peda apendiks 2</i>). ii) cherita personal (cht: diari, biografi). iii) naratif (cht: fiksyen sains, fiksyen kontemporari). iv) prosedur (cht: akal chara, proses, eksperimen, manual kereja) v) penerang fakta (cht: minit aum, buletin, ripot projek) . vi) eksposisyen (cht: proposal, sara penemu). vii) penerang fenomenon (cht: gaya hari, tsunami, tanah tusur) . <p>Respons Ngagai Teks</p> <p>2.4.2 Bacha betandu (sundang bacha) lalu belematika enggau silik teks/bup</p> <p>2.4.3 Ngayanka respons kritikal, chunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) muntis isi ke beguna ari teks. ii) meri komen sechara kritikal berindik ba kriteria ke ditetapka .

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak nemu macha sereta belematika enggau luas kereban bacha ti enchabar minda pemacha.
2	Nembiak nemu macha sereta belematika enggau luas kereban bacha ti enchabar minda pemacha baka kereban bechelak ti besempikut enggau pengidup besehari-sehari.
3	Nembiak nemu macha sereta belematika enggau luas kereban bacha ti enchabar minda pemacha baka kereban ukai bechelak besempikut enggau pengidup besehari-sehari.
4	Nembiak nemu macha sereta belematika enggau luas kereban bacha betandu (sundang bacha) lalu belematika enggau silik teks/bup.
5	Nembiak nemu macha sereta belematika enggau luas kereban bacha sereta ngayankan respons kritikal baka muntis isi ke beguna ari teks.
6	Nembiak nemu macha sereta belematika enggau luas kereban bacha sereta meri komen sechara kritikal berindik ba kriteria ke ditetapka.

3.0 NULIS

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
3.1 Nulis ngena sepil ke betul (standard).	<p>Nyepil Nembiak dikarapka udah nguasa pengelandik nulis lebuah sida belajar ba kelas primari atas. Pengajar nentuka nembiak ulih nulis enggau terang sereta nyemetak lebuah diberi kereja latih. Nembiak ulih:</p> <p>3.1.1 Nulis enggau betul bepelasarka strategi nyepil, chunto: i) ngelala bagi munyi enggau tokoh visual leka jaku. ii) beratika leka jaku ti ngembuan tokoh ke sebaka. iii) belematika reti leka jaku (cht: urat jaku, penambah ti tau ngubah reti leka jaku nya).</p> <p>3.1.2 Nulis enggau betul, bepelasarka pengaya leka jaku/ jalai jaku i) leka jaku ke suah disepil salah. ii) leka jaku ke ngundan mayuh patah sebut.</p> <p>3.1.3 Nentuka sepil ti betul nitihka sistem sepil standard mungkur leka jaku Iban asal enggau jaku injau. i) nyepil nitihka pengentap urup vokal (cht: konsonan turu, vokal tebuka, vokal besekat glottis, vokal turu/berimbai).</p>

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Ulih ngelala bagi munyi enggau tunduh visual leka jaku.
2	Ulih beratika leka jaku ti ngembuan tunduh ke sebaka.
3	Ulih belematika reti leka jaku.
4	Ulih nulis enggau betul, bepelasarka pengaya leka jaku ke suah disepil salah.
5	Ulih nulis enggau betul, bepelasarka leka jaku ke ngundan mayuh patah sebut.
6	Ulih nentuka sepil ti betul nitihka sistem sepil standard mungkur leka jaku Iban asal enggau jaku injau.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>3.2 Napis sereta milih idea dikena nulis bepelasarka tuju, audiens enggau konteks sosio-daya idup.</p>	<p>Napis sereta milih idea dikena nulis enggau mantaika penemu</p> <p>3.2.1 Merambu nitihka tuju, audiens enggau konteks nulis (cht: teks literari, informasional, fungsional).</p> <p>3.2.2 Meransang imaginasyen, napis idea nitihka tuju nulis, topik ke dipih enggau strategi ngajar enggau belajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) ngena stimuli meransang runding (cht: teks visual, gambar). ii) nanya bekaul enggau topik (cht: lapa, kemaya, baka ni). iii) beteladanka karang ti dipilih nyadi model/ chunto. iv) nyengkuran runding sereta ngena peneleba diri empu. v) ngena teknik visual (cht: garis maya, papan cherita, charta gambar).

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Ulih merambu kena meransang imaginasyen bepelasarka topik.
2	Ulih ngena jaku tanya bekaul enggau topik.
3	Ulih naps idea beteladan karang ti dipilih.
4	Ulih ngena stimuli nitihka tuju tulis.
5	Ulih ngena teknik visual maya naps idea nitihka topik.
6	Ulih nyengkuran runding sereta ngena peneleba diri maya nulis karang.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>3.3 Meransang, mansutka sereta nusun idea sechara koheren bepelasarka tuju, audiens enggau konteks sosio-daya idup lebh nulis.</p>	<p>Meransang sereta nusun idea lebh mantaika penemu sereta nulis ba tikas teks</p> <p>3.3.1 Ngukun fakta, idea/pekara ke beguna besenutuk enggau kebuah, tuju nulis enggau audiens (cht: ngena grafik lebh mantaika penerang)</p> <p>3.3.2 Nentuka koherens dalam teks. Chunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) rurun nitihka kronologi. ii) kategori enggau kelas. iii) nitihka ripih, prioriti/guna (cht: proses, pepadu beguna). iv) kebuah enggau penyadi. v) banding enggau bida. <p>Ba Tikas Entelian (Paragraf)</p> <p>3.3.3 Mansutka geragayak ati enggau buah runding berindik ba topik ke dipilih diri empu ngena gaya jaku emotif.</p> <p>3.3.4 Ngena ayat topik ngelabuhka batang idea dalam entelian karang informasional/fungsional.</p> <p>3.3.5 Ngemeranka nulis ngena keresa kohesif (cht: jaku pun ayat, jaku penyambung, jaku betandu, etb).</p> <ul style="list-style-type: none"> i) ngayanka kaul antara ayat/entelian, batang idea enggau leka jaku kunchi/mesej teks. ii) ngayanka kaul idea dalam entelian (cht: ayat topik, ayat penerang, ayat penutup). <p>3.3.6 Milih leka jaku dikena meri impak, nyeritaka peneleba, meri pengarap ngagai pemacha bepelasarka, chunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) struktur enggau pemanjai ayat (cht: ayat mudah mudah/kompleks). ii) pola ayat (cht: ayat beulang, ayat penerang, ayat tanya). iii) pengaya leka jaku (cht: leka jaku adjektif). iv) leka jaku literari (cht: simile, metafora). v) penemban enteli (cht: nitihka batang enteli, asonansyen, aliterasyen). vi) tusun atur leka jaku dalam teks.

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Ulih ngena grafik lebu h mantaika penerang.
2	Ulih nentuka koherens dalam teks.
3	Ulih ngena gaya jaku emotif maya mansutkaa geragayak ati .
4	Ulih nulis paragraph karang ngena keresa kohensif.
5	Ulih nyeritakaka peneleba enggau empas ti meruan ngena ayat ti menyana.
6	Ulih nulis karang nemban ngena pengaya leka jaku literari nusun lalu bejuraika penemu ti lati.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>3.4 Berati, nelusur, bacha pruf sereta ngedit dikena ngangkatka pemanah karang.</p>	<p>Berati, ngelusur sereta ngedit Tuju berati, ngelusur sereta ngedit asil betulis endang dikena nentuka iya nadai penyilap lalu betul nitihka tuju penulis, engkeman nitihka peneka audiens, konteks enggau rampa daya idup</p> <p>3.4.1 Berati sereta ngelusur draf ngambi ke senutuk enggau fokus sereta terang nyelinting reti ti dikedeka, chunto: i) nentuka lebas jaku sereta isi senutuk enggau tuju karang. ii) nyeleti, nambah/maras, nyeruri tusun ayat.</p> <p>3.4.2 Bacha pruf sereta ngedit draf (cht: serenih, nyeruri belalauka dksionari, ngedit beraban/kelas) i) ngena fitur jaku ke betul (cht: sepil, tanda bacha). ii) ngemanahka tusun atur leka jaku, ayat enggau entelian.</p>

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak ulih beratika draf.
2	Nembiak ulih nelusur draf enggau fokus.
3	Nembiak ulih nerang nyelinting reti ti dikedeka.
4	Nembiak ulih nentuka lebas jaku lalu yeleti karang.
5	Nembiak ulih ngena fitur lalu ngemanahka tusun isi dalam karang.
6	Nembiak ulih nulis karang enggau nemban ngena atur jalai jaku enggau entelian.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>3.5 Ngasilka mayuh bansa teks kreatif, personal, akademik enggau fungsional ngena lebas jaku ke engkeman.</p>	<p>Ngasilka teks/ karang dikena mantaika geragayak ati enggau kreativiti Nembiak ulih: Leka Main</p> <p>3.5.1 Mantaika buah runding sereta mansutka geragayak ati sechara kreatif (cht: pelandai, jaku bebuah/berambai)</p> <ul style="list-style-type: none"> i) ngerara objek, mensia, peneleba diri sechara emotif . ii) mansutka pengerawang ati ngena lebas jaku literari. <p>Mulaika Peningat</p> <p>3.5.2 Nyeritaka peningat, peneleba, pekara ke nyadi enggau isu personal (cht: journal, diari)</p> <ul style="list-style-type: none"> i) ngerintai fakta ke beguna, maya, tempat enggau pekara ke nyadi. ii) madahka kebuah peneleba enggau pekara ke nyadi nya meruan dikingat sereta besai bendar reti . <p>Naratif</p> <p>3.5.3 Nyeritaka situasyen, pengasai ati, tuduh penemu ke bekaul enggau isu kemaya hari/ dunia fiksyen, etb:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) mayuh bengkah penteba pengidup mensia. ii) nyeritaka pengelulu, latar maya/tempat, plot enggau pekara ke nyadi .

TIKAS PEMENYANA	STANDARD PEMENYANA
	PENERANG
1	Nembiak ulih mantaika buah runding enggau manah.
2	Nembiak ulih mansutka gregayak ati ngena chara kreatif.
3	Nembiak ulih mansutka pengerawang ati ngena lebas jaku dalam leka main.
4	Nembiak ulih mulaika pengingat ngena peneleba diri bekaul enggau pekara ti nyadi.
5	Nembiak ulih nyeritaka pengasaisituasyen enggau pengasai ati sia.
6	Nembiak ulih mantaika enggau lebas sereta empas ti patut bekaul enggau isu kemaya hari/dunya fiksyen enggau ti bukai.

4.0 BUNGAI JAKU

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>4.1 Beperindang sereta aprisiasyen leka main pemerindang, nengkebang leka main pemerindang.</p>	<p>Gaya mending sereta aprisiasyen Leka Main beperindang ngena leka main pemerindang Nembiak ulih:</p> <p>4.1.1 Mending enggau lenak sereta berati enggau silik nitihka timpuh ke diberi</p> <ul style="list-style-type: none"> i) mendingka leka main enggau lenak. ii) nyebut enggau terang nitih baris (nyebut & berati). iii) nyadaka (ngangauka) leka main ngena sada nyawa. iv) mandangka aksyen baka lingguk tubuh, kelis mua, perening mata enggau langkah kaki lebuah bemain. v) ngeluluka diri nitihka empas leka main enggau iring lalu disukung enggau kereban bantu . <p>4.1.2 Belematika elemen ukur pemanah sereta impak leka main dalam pengidup kitai mensia.</p> <p>4.1.3 Nentuka tusun leka jaku bepegai rat ba batang enteli sereta belematika empas munyi aliterasyen enggau asonansyen dalam baris/ entelian leka main.</p> <p>4.1.4 Nengkebang leka main pemerindang</p> <ul style="list-style-type: none"> i) meretika konvensyen leka main (cht: dindang duabaris /empat baris). ii) nemu rampa enggau tuju leka main pemerindang. iii) belematika empas leka main ngagai individu/mensia. iv) ngarang leka main nitihka tema, konteks enggau aspirasyen.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>4.2 Meretika jaku sempama sereta kaul iya enggau pengidup besehari-sehari.</p>	<p>Ngangkatka pengaya leka jaku Ngena sempama nitihka tuju, audiens, konteks enggau daya idup</p> <p>4.2.1 Beratika gaya jaku dalam mayuh bengkah konteks ti meransang orang ngena sempama (cht: bungah, ngelugi, bebuti, mantah, muji, etb).</p> <p>4.2.2 Nemu tuju, konteks, impak sempama dalam pengidup sosial ninting iku individu enggau mensia mayuh.</p> <p>4.2.3 Belematika chunto jaku sempama bepelasarka peneleba sereta rampa daya idup (cht: konteks ke nyata/situasyen ti meruan bekaul).</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Silup (cht: tinggi serungkung - ngelusu). ii) Kelaung (cht: betubuh bisi - ngandung). iii) Sema banding (cht: munyi reringkak - ragak/inggar). iv) Lalau pendiau (cht: angkut semut - kih/lungat gawa). <p>4.2.4 Nukuka reti jaku sempama bepelasarka konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) betipakka konteks enggau sempama. ii) nempa ayat/ ngarang esei bepelasarka sempama. iii) ngengkahka sempama bepelasarka konteks/situasyen.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>4.3 Meretika entelah sereta kaul iya enggau pengidup besehari-sehari.</p>	<p>Ngangkatka pengeregas daya pikir Begiga entelah nitihka tuju, audiens, konteks enggau rampa daya idup</p> <p>4.3.1 Beratika gaya jaku dalam mayuh bengkah konteks ti meransang orang ngena entelah (cht: berunding, beruji, bepagahka jaku, ngelamun ulah, etb).</p> <p>4.3.2 Beratika entelah bepelasarka peneleba, konteks sereta rampa daya idup.</p> <p>i) Entelah nemiak. ii) Entelah orang tuai.</p> <p>4.3.3 Meretika struktur entelah (cht: lalai, menua, ulu lunga).</p> <p>4.3.4 Belematika kaul entelah enggau rampa daya idup.</p> <p>4.3.5 Belematika penalam runding dalam entelah.</p> <p>4.3.6 Beperindang, begiga entelah dikena meransang daya pikir.</p>

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>4.4 Meretika pemesai reti leka main adat basa dalam pengidup sosial.</p>	<p>Ngangkat sereta ngemesaika adat basa Seruran bepegai rat ba sempekat, betanggam ba adat sereta enggau basa dalam pengidup sosial bansa Iban</p> <p>4.4.1 Mending enggau lenak sereta berati enggau silik nitihka timpuh ke diberi. i) mendingka leka main enggau lenak. ii) nyebut enggau terang nitihka baris (nyebut & berati). iii) nyadaka (ngangauka) leka main ngena sada nyawa ke betul. iv) mandangka gaya ke betul lebu mantaike leka main.</p> <p>4.4.2 Belematika elemen ukur pemanah (cht: siru, cheremat, penuh basa).</p> <p>4.4.3 Belematika tapis leka jaku dalam leka main tu bepegai rat ba batang enteli.</p> <p>4.4.4 Ngemesaika reti adat basa ke nanggam kaul enggau pemaik. i) aprisiasyen elemen basa. ii) aprisiasyen elemen penyiru, penyinu enggau pementas.</p>

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>4.5 Meretika atur pendiau lati ke nyadi pelasar penyerakup, pemaik enggau pengelantang.</p>	<p>Ngangkat sereta negika atur pendiau lati Seruran bepegat rat ba atur ke ngemeranka penyerakup, pemaik enggau pengelantang</p> <p>4.5.1 Bejaku enggau cheremat sereta siru, baka:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) ngena kangau basa enggau diri sebilik, orang ke tuai, kaban belayan, orang ke bepangkat enggau mensia mayuh. ii) nyapa ngena panyun jaku ti siru sereta cheremat lalu meri respons enggau betul. iii) ngena jaku sebar ngemaruhka diri sereta minta ampun ketegal penyilap/ penyaru. iv) ngena jaku randau selama ke siru, cheremat sereta bebasa lebu betemu enggau pangan diri/ nerima temuai. v) ngelabuhka tanya enggau beradap lalu meri saut ti engkeman. vi) ngenataika peminta ngena jaku ti ensuruk sereta bebasa. vii) ngena jaku subuk lebu nerangka siti-siti situasyen ti kritikal. <p>4.5.2 Ngamalka chara idup positif (cht: taluk, ngasi, bagas, mentas sereta bepengibuh)</p> <ul style="list-style-type: none"> i) ngengkahka jaku perintah enggau beradat lebu nuduhka pengawa ngagai orang bukai. ii) ngengkahka jaku rara ke lembut sereta siru ngambi ke orang ke ninga enda berasai bepenyalah. iii) mansutka jaku enggau kemerah ke tanda ngasi sereta sanggup nangkup pengawa ke diatur. iv) mansutka saut ke bebasa sereta rentang didinga ngagai tanya ti bekait enggau sesebengkah isu/konflik. v) mansutka jaku tanda pengaga ati enggau terima kasih. vi) mansutka jaku tanda penyiru, mentas sereta bepengibuh. vii) mansutka jaku ke ngemeratka ukur basa ke tinggi ngagai orang ke nyadi tuai.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>4.6 Ngayanka apresiasyen sereta meretika ukur pemanah jaku dalam leka main invokasyen.</p>	<p>Ngangkatka pengaya jaku klasik Ngelala ukur pemanah dalam jaku klasik sereta meretika empas leka jaku nya</p> <p>4.6.1 Mending enggau lenak sereta berati enggau silik nitihka timpuh ke diberi.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) mendingka leka main enggau lenak. ii) nyebut enggau terang nitihka baris (nyebut sereta berati). iii) nyadaka (ngangauka) leka main ngena sada nyawa ke betul. iv) mandangka gaya ke betul lebu mantaika leka main. <p>4.6.2 Belematika tusun leka jaku sigi bepegai rat ba batang enteli.</p> <p>4.6.3 Ngayanka pereti ngagai leka main invokasyen.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) meretika konvensyen leka main invokasyen. ii) meretika rampa enggau tuju leka main. iii) belematika empas leka main ngagai individu/komuniti. iv) apresiasyen leka main invokasyen. <p>4.6.4 Meretika elemen pemanah jaku klasik ke dikena dalam pengawa tradisional enggau ritual.</p>

5.0 JALAI JAKU

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR						
<p>5.1 Nemu pelasar atur jalai jaku dikena berati, ngelala tauka nentuka bagi penyilap/penyalah.</p>	<p>Ba tikas leka jaku, frasa enggau ayat Nembia ulih:</p> <p>5.1.1 Ba endur ke patut, pelasar senentang struktur jalai jaku mesti diperatika lalu betul ari segi leka jaku, frasa enggau ayat.</p> <p>5.1.2 Ngena penemu analisis penyilap/penyalah, chunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) nentuka penyilap/penyalah. ii) nerangka struktur jalai jaku. iii) ngena penemu jalai jaku enggau konvensyen ngaga ayat (cht: mayuh chara ayat tau digaga ngena frasa/klausa. <table border="1" data-bbox="875 879 1980 1075"> <thead> <tr> <th data-bbox="875 879 1223 938">Ngelala Penyilap</th> <th data-bbox="1223 879 1599 938">Nunjukka Penyilap</th> <th data-bbox="1599 879 1980 938">Atur Jalai Jaku</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="875 938 1223 1075">Surat nya <i>tulis</i> sida.</td> <td data-bbox="1223 938 1599 1075">Nadai mai penambah <i>di-</i> ba jaku pengawa</td> <td data-bbox="1599 938 1980 1075">Jaku pengawa pasif ti ngembuan subjek orang ketiga patut mai penambah <i>di-</i></td> </tr> </tbody> </table>	Ngelala Penyilap	Nunjukka Penyilap	Atur Jalai Jaku	Surat nya <i>tulis</i> sida.	Nadai mai penambah <i>di-</i> ba jaku pengawa	Jaku pengawa pasif ti ngembuan subjek orang ketiga patut mai penambah <i>di-</i>
Ngelala Penyilap	Nunjukka Penyilap	Atur Jalai Jaku					
Surat nya <i>tulis</i> sida.	Nadai mai penambah <i>di-</i> ba jaku pengawa	Jaku pengawa pasif ti ngembuan subjek orang ketiga patut mai penambah <i>di-</i>					

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>5.2 Ngena penemu jalai jaku ba tikas leka jaku, frasa enggau ayat.</p>	<p>Jaku Nama</p> <p>5.2.1 Jaku nama rama. 5.2.2 Jaku nama menyana/(tetap). 5.2.3 Pngenap tesa dikena ba ukai utai idup (cht: selumpung bari, dua luntang asi ruas, etb). 5.2.4 Pngenap tesa dikena ba utai idup (cht: seraban nemiak, sekeda pengajar). 5.2.5 Pngenap tesa cardinal (cht: satu, dua, sepuluh). 5.2.6 Ngerembaika leka jaku nama ngagai frasa jaku nama (cht: tajau lama kami, sebuah rumah panjai Iban). 5.2.7 Ngena leka jaku nama enggau frasa nama nempa ayat dikena meri penerang tambah (cht: Laja, tuai rumah ke baru dichiri nya menyadi tampung pala aku).</p> <p>Jaku Ganti Nama</p> <p>5.2.8 Jaku ganti nama. 5.2.9 Jaku ganti nama diri . 5.2.10 Jaku nama pengempu.</p> <p>Jaku Adjektif</p> <p>5.2.11 Ngena jaku adjektif ti datai ba mayuh endur . i) Adjektif atributif (entudi jaku nama) Chunto: Nyin sebuah perau pelumba baru. ii) Adjektif predikatif (ari mua jaku penempat) Chunto: Nya sebuah kerita pelumba ke laju. iii) Adjektif ba endur ti tetap. Chunto: Uduk sida mangah. 5.2.12 Ngena banding komperatif enggau superlatif. Peratika banding selama: besai, besai agi, pengabis besai. 5.2.13 Ngena jaku adjektif rawang tubuh: rawang peda, rawang asai, rawang sepi, rawang dinga, rawang bau.</p>

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
	<p>Jaku Pengawa</p> <p>5.2.14 Ngena mayuh bengkah jaku pengawa.</p> <p>5.2.15 Ngena kaul subjek enggau jaku pengawa.</p> <p>5.2.16 Nukuka jaku pengawa berindik ba reti, Chunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Jaku pengawa aksyen (gawa, bermain). ii) Jaku pengawa rawang (ninga, ngasai). iii) Jaku pengawa pengasai (cht: rindu, begedi). iv) Jaku pengawa mental (cht: berunding, beperagam). <p>Adverba</p> <p>5.2.17 Ngena mayuh bengkah jaku adverba.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Adverba tempat (din, ditu, dia, ba, etb). ii) Adverba maya (lengkas, lama, sekejap). iii) Adverba penyuah (selalu, kadang). iv) Adverba degree (balat, udu, semuti). v) Adverba kebuah (kenyau, sepengudah). vi) Adverba gaya (naka penyampat, sepengelengkas). <p>Jaku Tugas</p> <p>Pengajar dikarapka ulih nampung sereta ngemansangka penemu pasal atur jaku tugas ke udah dipetarakka nemiak ba sekula primari.</p> <p>5.2 18 Jaku penyambung ayat.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Jaku penyambung tunggal . ii) Jaku penyambung berentayan. <p>5.2.19 Jaku Praklausa.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Jaku Tekenyit. ii) Jaku Tanya. iii) Jaku Perintah. iv) Jaku Pemendar. v) Jaku Pun Ayat.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
	<p>5.2.20 Jaku Prafrasa.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Jaku Bantu. ii) Jaku Penguat. iii) Jaku Partikel. iv) Jaku Sangkal. v) Jaku Penunjuk. vi) Jaku Penempat. vii) Jaku Adap. viii) Jaku Tesa. <p>5.2.21 Jaku Pascajaku.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Jaku Penekan. ii) Jaku Penetap. <p>Ngaga Mayuh Bansa Ayat</p> <p>5.2.22 Ayat mudah.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) subjek + jaku pengawa (cht: Igat nguap). ii) subjek + jaku pengawa + objek (cht: Indai manduk lauk). <p>5.2.23 Ayat belapis.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Beguna ke jaku penyambung dikena nyambung ayat (cht: Lina belanda. John belanda. Lina enggau John sama-sama belanda) cht: enggau, lalu, sereta, tauka, tang, sambil, etb. ii) Ngena mayuh jaku pun ayat dikena bekaulka leka jaku enggau leka jaku, frasa enggau frasa (Kenu bu berita, sida ke tasah laban bah agi nganti raban penyah penusah datai ngesah.) cht: nya alai, nyadi, kenu ku, ari nya, ibur nya, agi mega, etb.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
	<p>5.2.24 Mayuh bansa ayat.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Deklaratif (cht: Wat anak aku.). ii) Interogatif (cht: Sapa apai iya?). iii) Imperatif (cht: Iya gali ngimbai aku.). iv) Eksistensial (cht: Dulu kelia, bisi nemiak siku benama Injat.). v) Ayat negatif (cht: Iya nya remaung di rumah tang raung di tanah.). vi) Ekklamatori (cht: Akaidai, lebu amat napang di Ulu Kanyau!). vii) Subjunktif (cht: Aku asai ti deka nyingkau bulan beri suh nuan.). <p>5.2.25 Mayuh chara nulis ayat.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) aktif - Ujang nyipak bol. Pasif - Bol disipak Ujang. ii) nukar gaya ayat. cht: Aku nusui ensera ngagai lгат. Ensera ditudui aku ngagai lгат. Dituduika aku ensera, lгат. <p>5.2.26 Tanya enggau saut.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) ngaga mayuh bansa ayat tanya enggau gaya saut (Chunto jaku tanya: lapa, sapa, baka ni, dini, kemaya, etb). ii) saut pandak (cht: ya, ukai, au, enda). iii) saut berindik ba tanya (cht: Sapa enggau aku? Iya enggau nuan.). iv) tanya besangkut-saut (Iya bajik, enda pia? Endang bajik.).

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
5.3 Ngayanka pereti senentang baka ni tukung jaku dikena enggau betul sereta meruan tuju dalam teks.	<p>5.3.1 Kohesyen dalam teks i). ngena keresa kohesif ngaga kaul ke senutuk dalam mayuh bansa klausa, ayat enggau entelian karang.</p> <p>5.3.2 Nikalka sebut – nyebut orang ke dulu udah ditu. (cht: Ngena ganti nama: Ujang menang pekit nyumpit. Iya bulih tepa.</p> <p>5.3.3 Gelih sebut – ngena leka jaku ke sinonim. (Cht: Kaki iya pedis laban tepiluk, nya alai Ini Anda ngunsut iya enggau sakang ngAmbi ke enda berasai nyengut).</p> <p>5.3.4 Frasa jaku pengawa ti dikena nelusur pekara dalam teks. (Cht: Munyi ke udah disebut dulu ari tu).</p>

PENETAP LEKA MAIN NITIHKA POM

A. LEKA MAIN INVOKASYEN

LEKA MAIN	POM 1	POM 2	POM 3	POM 4	POM 5
<ul style="list-style-type: none"> • Sampi • Pengap • Sabak Bebuah • Pelian • Timang • Sugi Sakit • Renung Sakit • Renung Adat 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sampi ○ Renung Adat 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pengap ○ Timang 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Renung/ Sugi sakit ○ Pelian 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sabak Bebuah ○ Timang 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Timang ○ Sampi

Leka main invokasyen nya sembah tauka sampi pinta ke disaguka ngagai Petara dalam pengarap lama bansa Iban. Peminta tauka sembah tu datai ari imaginasyen sereta rampa daya idup bansa Iban ti arapka Petara nya endang bisi tang dalam roh. Leka jaku ke dikena dalam leka main tu ngembuan rampa estetik ti chukup luas sereta unik, mandangka gasa pemintar runding ti tinggi sereta ngelempaika pengidup mensia ngagai kuasa Petara. Iya ngerembai nengah sanggah dilah ari siti serak tubuh ngagai serak tubuh bukai ke nangkan nya. Bansa Iban arapka Petara endang seruran bisi semak enggau sida dalam semua aspek pengidup. Nya alai lebuah sida mela umai taun, ngubat orang ke sakit, ngintu pemat i enggau pengawa bukai ti bisi beniat dia sida ngangauka Petara. Maya lemambang ngangauka Petara nitihka bagi pengawa ke dibela ('gawa'), dia invokasyen iya mesti disempulang enggau piring ading. Nyadi atur piring ke disediaka mega endang nitihka bagi, tingkat enggau renggat pengawa ke dikereja tauka nitihka pemesai/pemansau gawai.

Strategi NeB

Pekara ke patut dipetarokka nemiak dalam leka main invokasyen iya nya **ukur estetik** enggau **aspek pemanah jaku** ke bisi dalam leka main nya. Pengajar ngambi siti entelian tauka genteran leka main dikena nerangka penteba, ukur estetik sereta belematika aspek pemanah jaku. Pengajar enda diperansang nerangka pekara bukai ke lebih agi ari nya semadi mih atas peminta nemiak ti deka nemu enggau dalam agi. Pia mega, iya enda tau ngemasukka pekara bukai kelimpah ari pekara ke disebut di atas tadi dalam tisih enggau peresa nemiak. **Sebarang pekara ti besakal enggau adat dalam pengarap baru patut dikelaung/ditinggalka.**

1. Sampi

Dalam pengarap lama bansa Iban sampi nya jaku ke dikena bepintaka bemacham-macham pemanah ari Petara, bunsu-bunsu antu manah, semengat tuai-tuai Iban ke tebangkar kering, kaya raja sereta beberita jelai nama ti udah parai. Pia mega, peminta ngagai semengat apai indai, aki ini, kaban belayan sereta suku juru ti udah nadai. Semengat tauka roh sida nya dikangauka datai ngagai gawai tauka pengawa adat enggau pengarap ti benung dikereja Iban awakka makai piring ti disediaka. Ari sampi pinta, piring nya deka dibalas ngena tulung ti nyata sekalika enda. Tulung ti nyata nya baka meri taring, batu tauka tanduk jelu ti tau nyadi pengaruh ke bisa. Tulung ti enda nyata nya semina ulih diasauka batang tubuh orang ke empu pengawa enggau peturun iya. Ambi ke banding, enti orang ke disampika nya sakit, iya tau pulai gerai nyamai. Sampi dikenataika semina ngena chara sebut sanggah dilah. Reti nya iya enda dikangauka ngena sura nyawa. Nyadi, tu sekeda bansa sampi:

- a. Sampi Gawai Burung
- b. Sampi Gawai Sakit
- c. Sampi Mudas
- d. Sampi Nampuk
- e. Sampi Mangkung Tiang
- f. Sampi Ngemali Umai

2. Pengap

Pengap nya leka main adat ke dimainka lemambang dikena ngangauka Petara datai ngagai gawai awakka nganjung tuah enggau utai ke dipinta baka pengerai, pengelantang enggau menyenangkan ngagai orang ke empu gawai. Lemambang ke mengap deka mansa menua ke digambarka sida ngena ukur pemanah lebu ngangauka Petara ngabang. Nyadi sepemanjai pejalai nya dicheritaka lemambang enggau silik datai ngagai Petara nyau niki ke rumah. Pengap bisi mayuh peringkat lalu genap peringkat nya bisi ton, entak sebut enggau sura nyawa ti unik dikena bala lemambang ngenataika empas leka pengap sida. Sekeda bansa pengap nya baka tu:

- a. Pengap Gawai Umai
- b. Pengap Gawai Burung
- c. Pengap Gawai Tajau
- d. Pengap Gawai Sakit
- e. Pengap Gawai Antu
- f. Pengap Gawai Tuah

3. Pelian

Pelian nya sampi ke disaguka ngagai Petara dikena ngeraika orang ke sakit. Lemambang ke belian dikumbai manang. Nyadi siku-siku manang endang bisi mayuh bansa pelian nitihka penyakit orang ke diubat iya. Udah abis pelian manang deka diberi upah. Orang ke ngupah iya nya sida ke ngambi iya belian. Upah manang nyengkaum mata duit, besi ambi nyadi ke kering semangat enggau utai berumbang baka kebuk enggau manduh ambi ke kurung semangat. Sekeda bansa pelian nya baka tu:

- a. Nyempiang (Mensiang) Diri
- b. Nyembayan
- c. Belangkau

- d. Nyala
- e. Bebunuh Buyu
- f. Kara Bejuang
- g. Jamban Mandai, etb...

4. Timang

Timang nya sebansa leka main ke disadaka bala lemambang. Timang bisi empat kategori. Keterubah, timang nemiak nya leka main ke disadaka dikena merindang tauka nindukka anak mit. Ba kategori tu, leka timang nya nadai nyengala bebatang tang mayuh agi rebah ngagai nyeridi, muji sereta ngemesaika pengidup anak mit nya ke dudi hari. Ba kategori kedua, timang bujang berani nya leka main ke dikena muji sereta meransang pungka lelaki, bujang berani sereta orang ke belinsar belambar ngambika ati sida kering, ransing sereta mutus kempang ngetanka menua ari teruju munsuh. Ba konteks pengidup kemaya hari tu, timang mega suah dikena meransang bala nemiak besemekih ngulihka pemandai. Kelimpah ari nya bisi mega timang ke ditujuka ngagai bala menteri enggau pemesai-pemesai perintah. Timang ke bansa tu endang dikena meransang sereta mantaika serebana sereta pengarap rayat ngagai sida ke megai kuasa. Ba kategori ketiga, timang pinta nya leka main ke dikena minta ngagai bunsu-bunsu antu ke bekuasa ba sesebengkah utai. Ambi ke chunto, timang tapang nya leka main ke dikena minta ngagai bunsu rembia ke ngetanka tapang ngambika manyi tauka singut ke nepan ba tapang nya ulih dipuar. Kategori keempat nya timang gawai enggau mimpi. Timang ke bansa tu sama tingkat enggau pengap ba sekeda endur di menua Sarawak. Ba menua di Batang Ai enggau Batang Rajang timang tu dikena ngintu gawai asal tauka gawa mimpi. Dibaruh tu dirintaika sekeda bansa timang ke nuju ngagai Petara.

- a. Timang Kenyalang
- b. Timang Gawai
 - o Timang/Pengap Gawai Antu
 - o Timang/Pengap Gawai Burung
 - o Denjang Indu/Denjang Lelaki etb...

- c. Timang Engkuni
- d. Timang Sukat
- e. Timang Sera
- f. Timang Benih
- g. Timang Tuah
- h. Timang Panggau
- i. Timang Tuchung Taun
- j. Timang Ngemali Umai
- k. Timang Teras
- l. Timang Seligi
- m. Etb...

5. Sugi Sakit / Renung Sakit

Leka main tu sebansa leka main ti dikena manang tauka lemambang minta ngagai Petara ngeraika orang ti sakit. Ba leka main tu manang tauka lemambang ngeluluka diri ngambi Raja Menjaya datai ngubat orang ke sakit. Lebeh pengawa tu dikereja piring disediaka sebaka lebeh maya gawai-gawai bukai. Babi diengkahka ba pugu tanju, disugu sereta diberi makai piring. Abis pengawa besugi tauka berenung, pagi siti babi dibunuh lalu dipeda atau.

6. Sabak Bebuah

Sabak bebuah nya kenang adat senentang pematu orang siku-siku ke diserentak enggau serebana senentang pengerugi sida sebilik, komuniti enggau raban bansa ketegal penyelenyau orang ke dikesayauka. Sabak bebuah mega nyeritaka pejalai semengat orang ke udah nadai ari dunya injau tu ngagai menua Sebyan ke alai iya diau enggau selamat. Sabak bebuah disadaka lemambang sabak ngena rung enggau sikuk nyawa, entak sebut sereta perebujuh ai mata ke ngenyinka ati. Iya minta Petara nyaga ngemataka sida ke ditinggang penusah. Nyadi tu meri impak ngagai sida sebilik enggau orang mayuh ke

sama-sama ngayanka penyinu sereta enggau ati ke baruh meri basa ngagai iya ke udah nadai. Ari nya, kaul sida sebilik enggau diri sama diri deka meruan teguh sereta ulih bekenjing napi pengidup ti deka datai.

7. Renung Adat

Renung Adat nya sebengkah leka main adat tang ruat bendar bekaul enggau invokasyen. Bisi tiga kategori leka main tu kelebih agi ditemu tauka dikena di menua Bagi Sibu enggau Kapit: Renung Namaka Tuah, Renung Ngalu Petara enggau Renung Sebayan. Ba sekeda endur di menua Bagi Betong: Renung Adat Melah Pinang. Taja pia, renung ke bansa tu udah jarang amat dikena lebu pengawa melah pinang. Sua agi bala lemambang bejakuka pengawa ngena jaku karung. (Renung Adat Melah Pinang tu masuk dalam kategori Leka Main Adat Basa)

Renung Namaka Tuah nya leka main ke disadaka maya gawai (peda bansa gawai) enggau ngintu mimpi. Tuju leka main tu endang dikena namaka berekat tauka tuah ngagai ruang bilik orang ke ngintu gawai nya. Iya dikereja ba pengujung gawai. Empas leka renung tu minta Petara datai mai ubat serangkap genap, pengaruh gembar tubuh, mai tuah mai limpah sereta berekat ngambika orang ke empu gawai, ruang bilik enggau suku juru sida nya betuah belimpah, gerai nyamai sereta lantang senang.

Renung Ngalu Petara nya leka main ke dikena ngelaluka Petara datai ngabang datai nandang ngagai orang ke nirika gawai. Tuju leka main tu endang dikena minta berekat enggau selamat sereta minta pengelantang enggau penyenang. Renung Sebayan nya leka main ke disadaka maya Gawa Ngelumbang. Tuju leka main tu endang dikena ngangauka semangat orang ke udah nadai datai ngagai pengawa tu. Maya tu mega ulit lalu diketas. Semangat orang ke udah nadai nya dikarapka mai berekat, pengelantang enggau penyenang ngagai sida sebilik, kaban belayan enggau suku juru iya. Siti pekara ke patut dikingatka lebu semua pengawa tu dikereja orang ke empu gawai enda tau enda ngayanka piring ke chukup.

B. LEKA MAIN ADAT BASA

LEKA MAIN	POM 1	POM 2	POM 3	POM 4	POM 5
<ul style="list-style-type: none"> • Geliga • Biau • Ai Ansah • Tanya Indu • Kujuk Panggang • Nan/Muka Kuta • Renung Adat Melah Pinang • Pantun (<i>Peda Penerang ba Leka Main Pemerindang</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Geliga ○ Pantun 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Biau ○ Pengabang ○ Ai Ansah 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tanya Indu ○ Kujuk ○ Panggang 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nanka Kuta ○ Muka Kuta ○ Renung Adat Melah Pinang 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Biau Melah Pinang ○ Biau Pengabang

Leka main adat basa nya leka main ke besempikut enggau atur, norma sereta sistem ke dititi entali bansa Iban kenyou ari menya. Bansa Iban teguh bepegai ba basa. Sida bebasaka temuai enggau orang bukai sama baka sida ke bebasaka diri sama diri. Nambahka nya bansa Iban endang terit bepegai ba adat dalam semua aspek pengidup sida. Dalam leka main adat basa tepanchar akal daya, ati budi, pementas enggau penyiru bansa Iban. Kelimpah ke dikelala ari jaku bansa Iban mega dipebasaka ketegal penyiru. Nya kualiti pengidup sosial bansa Iban ti nadai banding enggau bansa bukai. Leka main tu ngembuan rampa estetik ti luas, unik sereta mandangka gasa pemintar runding bansa Iban ti chukup tinggi. Baka leka main ke bukai, iya ngerembai nengah sanggah dilah ari siti serak tubuh ngagai serak tubuh bukai ke

nangkan nya. Nya alai lebuah bansa Iban ngintu pengawa, berami, begawai tauka sebarang pengawa ke bekaul enggau penemuai pemesai perintah sida sigi enda ngelaung mantaika leka main adat basa.

Strategi NeB

Pekara ke patut dipetaracka nemiak dalam leka main adat basa iya nya **ukur estetik, norma** enggau **aspek pemanah jaku** ke bisi dalam leka main nya. Pengajar nyendiaka siti entelian, genteran tauka lumpung leka main dikena nerangka penteba, ukur estetik sereta belematika aspek pemanah jaku. Pengajar diperansang nerangka pekara ke bekaul enggau adat sereta enggau basa ti nanggam pengidup bansa Iban kenyau ari menya. Pia mega, iya patut nanam penyedar sereta belematika aspek sejarah enggau aspirasyen bansa Iban ti deka ke pemujur lebuah betapi enggau arus globalisasyen tang meruan ngetanka identiti enggau pengelati bansa diri empu. Pemujur siti-siti bansa nya endang bepun ari pengibuh sida mekuh waris pesaka bansa, bepegai ba adat sereta betanggung ba basa ti tinggi. Pengajar semina nisih enggau meresa nemiak senentang ukur estetik, norma enggau guna jaku.

1. Biau

Bisi dua kategori biau. Keterubah, biau nya leka sampi ke dikena minta berekat datai ba batang tubuh individu tauka raban orang ke diintu ba sesebengkah pengawa tauka gawai. Berekat ke dipinta nya mungkur semua pemanah, pemujur, pengelantang enggau peyenang. Kedua, biau nya jaku tabi basa ti begenteran panjai dikena ngelalu tauka nyambut penatai bala pemesai, pengabang, temuai, etb. Pekara ke dikemeratka dalam kedua-dua kategori biau nya minta saup Petara mai berekat ngagai bilik penaik, ruai balai sida ti ngintu pengawa nyengkaum pengabang ti dikangauka ngagai gawai nya. Sekeda ari bansa biau nya baka tu: Biau Pengabang, Biau Melah Pinang, etb.

2. Geliga

Geliga nya leka main ke dikena nangkan bala pengabang senentang atur, adat gawai enggau kod pemai ulah ke patut dititihka daun gawai. Tuju geliga endang dikena nentuka semua atur, adat enggau ritual gawai bejalai enggau rurus sereta alus. Orang ke dipaduka begeliga nya orang ke bepangkat baka penghulu, tuai rumah tauka tuai gawai/pengawa. Nya alai sebarang sapa ti

ngelanggar atur, adat tauka ngelanggar kod pemai ulah ke ditetapka rumah, iya deka ditinggang adat sereta ditunggu. Geliga tu beguna bendar ngambika penyarut enda nyadi.

3. **Ai Ansa**

Ai ansah nya tapis silup jaku dikena muji pangan diri lebu mayu bisi pengerami baka melah pinang, gawai enggau pengerami bukai. Suah bendar orang ke diansa nya tuai pengabang tauka manuk sabung ke dipaduka bejaku. Fitur distingtif ai ansah nya jaku dikena muji, meransang sereta ngelancham ati orang ke dipinta bejaku sebedau iya mantaika penemu diri. Tuju ngansah kelimpah ari ke dikena bebuti endang ngambika individu nya berasai teperansang sereta enda kakang mansutka penemu ba mua mayuh.

4. **Kujuk Panggang**

Kujuk panggang tu siti ari leka main uti ke dibantaika kelebih agi mayu gawai antu. Leka main tu lilih ngagai beentelah sereta bekarungka jaku. Lebu pengabang udah terenah duduk diruai, dia orang ke dipaduka berengkah bejaku ngelalaika utai ke dikujuk ba tengah ruai. (Utai ke dikujuk nya mayuh bansa pemakai baka panggang babi, manuk, ai bisa enggau pemakai ke bukai). Kuing jaku pengari orang ti beempu ruai nya endang minta pampas mata duit ari pengabang dikena mansi pengelelak, pengiruh enggau unkus sida ke nyambut sereta ngintu bala pengabang. Ba urung tu kitai anang saru penemu madahka iya ke beempu pengawa nya sengaja minta duit. Iya ke bendar nya semina uti lalu mampas pangan diri ngereja pengawa nya siti ari basa sereta adat ti dikena kenyau ari jeman kelia. Kujuk nya enda tau dibuka sengapa semadi mih pengari ari bala pengabang udah nimbal tauka nyangka sereta ngamangka utai ke dikujuk nya enggau jaku. Beserimbai enggau nya pengari ke dipaduka bejaku enggau bala pengabang bukai deka sama-sama nibarka mata duit nitihka pemisi diri. Udah kemas renggat pengawa tu nya baru bala pengabang muka kujuk sereta berami makai utai ke bisi dalam kujuk.

5. **Tanya Indu**

Bisi tiga chara ke suah dititihka nemiak kitai Iban lebu sida nuingka diri nirika ruang bilik tauka jadi melaki bini. Keterubah nya ambi indu, ditangkan anjung lelaki lalu ke penudi nya namaka diri. Ketiga-tiga chara jadi melaki bini tu endang sigi ditembuka ngena

jaku lalu ditanggam ngena adat ke meruan berindik ba Tusun Tunggu (1952) enggau Adat Iban (1993) lalu dipenyadi nitihka atur Tuai Rumah, Penghulu tauka Kort Natif di menua Sarawak. Nyadi tanya indu tu leka main ke dikena ngemungaika jaku. Jaku tu suah ngena jaku silup tauka jaku karung sereta bebungai-bungai nitihka pengelandik orang ke dipaduka bejaku. Nyadi tuju iya ngambika orang mayuh ke ninga sama-sama bela lantang ati. Pengari ari kedua-dua piak lelaki enggau indu sama-sama besabungka jaku bepun ari nanyaka pejalai, betimbal-timbal takar ngagai pengawa nya tembu.

6. Nan/ Muka Kuta

Leka main tu dibantaika maya pengerami melah pinang. Nyadi main tu dibantaika ngena jaku karung ti mandangka basa enggau adat. Lebeh raban ari lelaki datai ngambi indu dia sida deka ngelanggar kuta uti ba pala tangga, tangan rumah, punggung setak-setak rumah ke dikumbai ulak mulai sereta turus ba ruai orang ke beempu pengawa. Kuta uti tu pua kumbu ke benama digantung ngetak tempuan tauka ruai. Orang ke beempu rumah tauka pengari ari indu dulu bejaku udah nya ditimbal pengari ari lelaki (pengabang). Lebeh timbal jaku ari pengari lelaki udah sangkai tuai adat tauka pengari lelaki lalu nyurungka adat. Uдах nya baru kuta nya tadi tau dibuka lalu pengabang pan neruska pejalai sida niti ruai datai ngagai sida betakat ba kuta uti ke bukai. Nyadi pengawa tu ukai semina bemainka leka jaku tang dikereja enggau penuh basa, ditembuka enggau jaku sereta sangkai ba adat.

7. Renung Adat Melah Pinang

Renung Adat Melah Pinang tu leka main ke sama sebaka enggau pelandai karung dikena bala lemambang lebeh bejakuka pengawa melah pinang. Iya dikena lebeh nan tauka muta kuta, nambit pintu enggau muka pintu tauka pengawa ke bukai. Dalam uti tu pengari lelaki nyuaka adat ngagai pengari indu ti dikena ngayanka basa sereta ngenataika pengaga ati. Adat nya tadi tau dikeluarka ngena mata duit tauka pekekas ti nyadi ke tanda kaul semaya udah ditanggam. Enti iya dikeluarka dalam mata duit iya diberi segera enggau mata benda tunggu. Adat ke dikeluarka dalam pekekas tau iya nyengkaum bebendai, nyabur, sangkuh enggau sumpit. Leka main tu enti iya dimainka endang balat ngerinduka ati bala pengabang.

C. LEKA MAIN PEMERINDANG

LEKA MAIN	POM 1	POM 2	POM 3	POM 4	POM 5
<ul style="list-style-type: none"> • Pantun • Dindang • Dungai • Ensera • Ganu • Jawang • Pantun Bulan • Ramban • Sugi Semain • Renung Semain • Pelandai Karung 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dindang ○ Pantun Bulan 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ensera ○ Ganu ○ Jawang 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pelandai ○ Karung ○ Ramban 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sugi Semain ○ Pantun ○ Dungai 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Jawang ○ Renung Semain

Leka main pemerindang nya leka main ke dikena ngelantangka ati. Iya sarat enggau jaku ajar sereta lalau pendiau. Bisi leka main nya dikena bungah, muji, ngelugi enggau ngelangkung. Sekeda nya dikena mantaika serebana, penyinu sereta mayuh bengkah buah kenang. Rambau dulu kelia sebedau bisi radio, televisyen tauka gadget ke dikena beperindang baka kemaya hari tu Iban di rumah panjai semina bisi peluang beperindang ngena chara nebah nyawa tauka nusui ensera. Leboh begelumu ba ruai sida ulih berandau, bebuti lalu nanggam kaul ke rapat enggau diri sebilik sereta orang bukai ke sepiak-sepiak sida. Ngena chara tu mega sida enda berasai ngemandakka lemai sereta belapangka runding sepengudah ke lelak ditating pengawa sepemanjai hari.

Strategi NeB

Pekara ke patut dipetarakka nemiak dalam leka main pemerindang iya nya **ukur estetik, moral, disiplin** enggau **aspek pemanah jaku** ke bisi dalam leka main nya. Pengajar nyendiaka siti entelian, genteran tauka lumpung leka main dikena nerangka penteba, ukur estetik sereta belematika aspek pemanah jaku. Pengajar diperansang nerangka pekara ke bekaul enggau moral sereta disiplin ti tinggi ke nanggung pengidup raban bansa Iban kenyau ari menya. Pengajar nisih enggau meresa nemiak senentang penemu ukur estetik, moral, disiplin enggau aspek guna jaku ke semitan.

1. Pantun

Pantun nya leka main ke balat ngeruntun ati orang ke ninga. Iya ulih dikena mantaika puji sereta basa, penyinu tauka pengaga, nyumpah tauka berterima kasih sereta ngenataika peminta, peneka enggau pengingin. Nyadi nya elemen ke ngasuh pantun chukup unik laban leka pantun diselinting nampun ba ati individu tauka orang ke dituju. Pantun disadaka enggau pengabis ati nyungkap semua aspek pengidup ti tau ngasuh ati orang runggang ditabanka empas leka pantun. Taja pia, bisi sekeda pantun nya endang semina dikena bebuti, beperindang sereta meransang pengerindu ti benung bebungai ba ati sida ke bujang enggau dara. Suah mega pantun disadaka sida ke dara meransang bala sida ke bujang ngirup tuak maya bisi pengerami tauka gawai. Nyadi leka pantun ke bansa tu ditusun nitihka peneleba, pengingin tauka juluk ati pemantun.

2. Dindang

Dindang nya leka main ke datai ari serangkap daya idup bansa Melayu. Iya masuk ngagai daya idup bansa Iban ke diau bekampi tauka besemak enggau bansa Melayu. Penindang tauka saih dindang belagu sereta nempap rebana ti disaut pangkung tawak. Gemerang ransing asai ati ninga gendang tanda ke disaguka ngena leka dindang. Nya ti ngasuh orang angkat lalu betanda. Orang ke betanda tau bepasang tauka beraban. Leka dindang saih dindang mansa pekara ke besangkut paut enggau peneleba, peneka enggau pengingin iya empu. Suah mega leka dindang nya mangka perangai, pemai ulah enggau cherita batang tubuh orang ke dituju. Kala mega leka dindang disurungka dikena manjuk pengerindu sida ke lelaki ngambika mansutka geragayak ati. Ari nya, bisi seketa maya lelaki ke angkat betanda nya tadi tau berasai gidan lalu ngujungka besaut-saut (betimbak) enggau saih dindang

mantaika penginein ati diri. Nyadi tu chara beperindang ti balat ngerinduka ati. Kala orang berengkah bedindang enggau betanda ari pun lemai nyentuk ke pagi lebu melah pinang enggau pengerami bukai. Bisi dua bansa dindang: dindang dua baris enggau empat baris.

3. **Pantun Bulan**

Pantun Bulan nya leka main ke ditengkebang Duinging anak Gunggu (1904 -1985) ari Ng. Ulai, Ulu Rimbas. Iya sebengkah leka main ke chukup unik sereta disadaka ngena patah nyawa lundai. Pantun Bulan nyeritaka pengawa nitihka riph hari enggau bulan bumai betaun. Iya ukai semina naka nerangka pengawa ke patut dikereja lebu bumai betaun tang mungkur penemu pasal adat kitai Iban. Pia mega, ari sukut saintifik kitai tau madahka penengkebang tu meretika kaul musin, bulan, bintang ke dilangit enggau penumbuh semua utai tanam baka padi, rampu, lingkau enggau ti bukai. Pantun Bulan endang signifikan bendar ngagai pengeras bansa Iban ngidupka diri ngena chara bumai betaun. Taja pan pantun tu dikena beperindang tang mesej ke dalam agi iya nya bansa Iban patut bagas, landik, kering ati sereta ngembuan disiplin ke tinggi lebu ngereja sebarang pengawa.

4. **Jawang**

Jawang nya leka main dikena bebuti maya bisi begelumu bebala mayuh, pengerami tauka gawai. Iya disadaka dikena muji, meransang, mansutka serebana, ngenang pemansang enggau mayuh ke bukai. Jawang mega chukup unik laban leka iya diselinting nampun ba ati individu tauka orang ke dituju. Jawang disadaka enggau pengabis ati nyungkap semua aspek pengidup ti tau ngasuh ati orang runggang ditabanka empas leka jawang. Bisi mayuh bansa jawang baka: Jawang Sinu Ati, Jawang Puji, Jawang Peransang, Jawang Serebana enggau mayuh ke bukai. Jawang tu main orang ke indu. Ari nya mayuh pekara ke dilamun geragayak ati sida ke indu suah tebantai nengah leka jawang. Iya nadai tatak pemanjai tang bepanggai ba kreativiti sida ke bejawang.

5. **Ganu**

Ganu nya leka main dikena betundi maya bisi begelumu bebala mayuh, pengerami tauka gawai. Tuju ganu endang sebaka enggau leka main baka jawang tauka pantun. Iya disadaka dikena muji, meransang, mansutka serebana, ngenang pemansang enggau

mayuh ke bukai. Orang ke beganu mantaika peneleba, peneka sereta pingingin iya ngena patah nyawa lundai sereta manah didinga. Suah agi orang ke beganu nya indu tang bisi mega sida besaut-saut enggau orang ke lelaki. Nyadi tu fitur ti unik senentang ganu. Orang mayuh balat teperindang lebu empas leka ganu nya bela mangka ngagai sida ke lelaki enggau ke indu. Iya nadai tatak pemanjai tang bepanggai ba kreativiti sida ke beganu.

6. **Renung Semain/ Sugi Semain**

Renung semain enggau sugi semain nya leka main ke dikena beperindang maya bisi begelumu bebala mayuh, pengerami tauka gawai. Kedua-dua bansa main tu begenteran panjai lalu disadaka ngena patah nyawa ke perabubuk panjai mega. Sugi semain nya main sida ke indu. Renung semain tu main sida ke lelaki. Iya ngeluluka kaul romantis sida ke bujang enggau dara. Leka renung mega balat ngerinding ati ti randa selampur asa tauka pingingin enggau peneka ti suah begantung. Renung semain sarat ngundan leka jaku baru enggau lama ti badas tapis, manis disebut sereta lunak didinga. Sekeda ari bansa renung semain nya baka tu: Indu Nerebaika Rampang Bungai, Indu Mandi, Lelaki Ngayap, Indu Merindang Ati, etb.

7. **Ensera**

Ensera nya leka main ke ditusui ngena tebah nyawa. Bisi mega ensera ke ditusui semina ngena sebut mulut. Ensera ke ditusui ngena tebah nyawa nya suah agi dikena merindang sida ke nemiak. Tuju ensera tu endang dikena merindang, meri jaku ajar sereta meransang peninga. Ambi ke chunto, ensera Telajan nya ensera ke ngenang pemerani, pengering sereta pemintar. Ari nya orang ke nusui ensera nya nanam ajar manah sereta meransang peninga beteladanka watak iya.

8. **Dungai**

Dungai nya leka main pemerindang ti sama tuju enggau sanggai, pelandai, sugi etb. Iya disadaka dikena meransang, mansutka serebana, ngenang pemansang enggau mayuh ke bukai. Orang ke bedungai mantaika peneleba, peneka sereta pingingin iya ngena patah nyawa lundai sereta manah didinga.

9. Ramban

Ramban nya sebansa leka main pemerindang ti betukuh ironi tauka sinisme. Ramban suah dibantaika lebu may bisi pengerami tauka gawai ngena sada nyawa ke lundai. Tuju asal endang dikena muji, meransang tauka mantaika geragayak ati tang dipansutka sechara sindir lembut sereta ditabakka enggau elemen humor ngambika enda berupai ngempas ngagai peninga. Pematak jalai nyadaka entelian tema ramban ke lalu disaguka sida ke ngelembung. Sindir enggau kelugi ti bisi ngasuh ketawa nya manggum mesej ti ningkuh perangai enggau pema ulah orang ke diselinting leka ramban. Bisi mega leka ramban ke mangka uti tundi sida ke bujang enggau dara. Taja munyi ke mejah pema ulah tang iya sarat ngundan mesej dediatik. Iya nadai tatak pemanjai tang bepanggai ba kreativiti sida ke beramban.

10. Pelandai Karung

Pelandai Karung tu leka main ke diparit 'puisi moden'. Nitihka penemu Za'ba karang 'berangkap' nya asil betulis ke dikena pengarang mantaika buah runding ke menyana ngena jaku ke badas sereta ngengkahka pemanis jaku ngena tapis ke meruan. Bedududuk ari penemu nya kitai tau madahka pelandai karung nya sebansa karang ke meruan entelian lalu antara entelian nya disaksika munyi ke besenimbal enteli, rentak ke beseriran enggau isi sereta meruan timbang enggau sukat baris tauka pemanjai ayat. Nya alai ari gambar ke disebut, pelandai karung nya karang ke ngenahka pemanah, pemujur enggau pemenyana ti narit ati peninga tauka pemacha. Ngelar Menua Sarawak abi jari Janang Ensiring (1968) nya siti chunto karang pelandai ti keterubah ditulis dalam jaku Iban. Chara bemaika pelandai karung tu semina ngena chara sebut mulut tauka bacha nyaris tang mantang labuh ngagai pemanah munyi enteli leka jaku. Di menua Batang Rajang pelandai karung disebut ngena patah nyawa ti manah didinga kena orang ke tuai-tuai bebuti ngelalaika mayuh macham utai baka utai diempa tauka utai dikena kelebih agi maya begawai. Iya nadai tatak pemanjai tang bepanggai ba kreativiti sida ke melandai.

PANEL PENGGUBAL

- | | | |
|-----|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Chetrilah Binti Othman | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 2. | Sairi Bin Adenan | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 3. | Agnes Mit Anak Johnny Pising | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 4. | Adam Lawrence Bin Abdullah | SMK Luar Bandar, Miri, Sarawak |
| 5. | Boniface Belawan Anak Bubong | SMK Subis, Batu Niah, Sarawak |
| 6. | Nelson Tandang Anak Edwin Unting | IPG Kampus Sarawak, Miri, Sarawak |
| 7. | Padang Anak Luna | PPD Subis, Bekenu, Sarawak |
| 8. | Peni Anak Nyanggai | SMK Sibujaya, Sibujaya, Sarawak |
| 9. | Philip Anak Edward Alang | SMK Rosli Dhoby, Sibujaya, Sarawak |
| 10. | Sidi Anak Aji | SMK Balai Ringin, Sri Aman, Sarawak |
| 11. | Siti Rani Anak Rungah | SMK Sibujaya, Sibujaya, Sarawak |

TURUT MENYUMBANG

- | | | |
|----|----------------------------|--------------------------------|
| 1. | Arni Binti Zainir | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 2. | Johari Bin Alwi | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 3. | Sandra Logjinn | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 4. | Zamzaitul Akmal Bin Hisham | Bahagian Pembangunan Kurikulum |

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://www.moe.gov.my/bpk>