



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Hiasan Dalaman

Mata Pelajaran Vokasional

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan 4 dan 5



KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Hiasan Dalaman

**Mata Pelajaran Vokasional
Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran**

Tingkatan 4 dan 5

**Bahagian Pembangunan Kurikulum
SEPTEMBER 2018**

Terbitan 2018

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

KANDUNGAN

| | |
|---|-----|
| Rukun Negara..... | v |
| Falsafah Pendidikan Kebangsaan | vi |
| Definisi Kurikulum Kebangsaan | vii |
| Kata Pengantar..... | ix |
| Pendahuluan..... | 1 |
| Matlamat..... | 2 |
| Objektif..... | 2 |
| Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Menengah..... | 3 |
| Fokus | 4 |
| Kemahiran Abad Ke-21..... | 5 |
| Kemahiran Berfikir Aras Tinggi..... | 7 |
| Strategi Pengajaran dan Pembelajaran | 8 |
| Elemen Merentas Kurikulum | 12 |
| Pentaksiran Bilik Darjah..... | 15 |

| | |
|---|----|
| Organisasi Kandungan..... | 18 |
| Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi Tingkatan 4 | |
| 1.0 Pengenalan..... | 25 |
| 2.0 Keselamatan..... | 30 |
| 3.0 Lukisan..... | 33 |
| 4.0 Reka Bentuk Dalaman..... | 36 |
| Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi Tingkatan 5 | |
| 5.0 Kemasan..... | 41 |
| 6.0 Aksesori Hiasan..... | 44 |
| 7.0 Projek Keusahawanan..... | 50 |
| Panel Penggubal..... | 54 |
| Penghargaan..... | 55 |



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997

[PU(A)531/97.]

KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2017 akan menggantikan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) yang mula dilaksanakan pada tahun 1989. KSSM digubal bagi memenuhi keperluan dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 agar kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah menengah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSM menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah landskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSM, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSM, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSM. Semoga pelaksanaan KSSM akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. MOHAMED BIN ABU BAKAR
Timbalan Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) Mata Pelajaran Vokasional (MPV) Hiasan Dalaman merupakan mata pelajaran elektif di dalam kelompok Sains, Teknologi, Kejuruteraan dan Matematik (STEM) yang digubal untuk menyediakan murid yang berpengetahuan dan berkemahiran dengan asas profesional bidang pekerjaan teknikal seiring dengan perkembangan teknologi dan menyumbang peningkatan ekonomi negara.

KSSM MPV Hiasan Dalaman berfokuskan kepada perkembangan teknologi baharu dalam bidang hiasan dalaman dan kelestarian yang menekankan pengetahuan teras teknikal, kemahiran kebolehterkerjaan serta nilai dan etika profesionalisme bagi memupuk keseimbangan dalam pembangunan serta kepentingan pemeliharaan dan pemuliharaan alam sekitar.

Kandungan baharu KSSM MPV Hiasan Dalaman mampu melengkapkan murid dengan kemahiran asas yang diperlukan bagi mendepani cabaran Revolusi Industri Ke-4. Kemahiran ini diperlukan bagi memenuhi keperluan tenaga kerja industri untuk memacu ekonomi Malaysia.

Penggubalan Kurikulum ini diselarikan dengan konsep KSSM sedia ada bagi memberi peluang kepada murid untuk mengalami pembelajaran secara inkuiri yang melibatkan perbincangan, penaakulan dan membuat refleksi melalui kerja projek atau amali ke arah melahirkan insan yang mempunyai Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT).

Pendekatan Pengajaran dan Pembelajaran (PdP) KSSM MPV Hiasan Dalaman dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan berorientasikan perkembangan teknologi dalam industri dengan hasrat membentuk minda murid yang membudayakan amalan teknologi hijau dalam bidang hiasan dalaman dan kehidupan harian supaya selari dengan perkembangan cabaran abad ke-21 yang mementingkan kelestarian alam sekitar.

PdP KSSM MPV Hiasan Dalaman dilaksanakan secara bersepadu merangkumi pengetahuan, kemahiran dan nilai pelbagai bidang hiasan dalaman seiring dengan perkembangan intelek, emosi, rohani dan jasmani secara seimbang. KSSM MPV Hiasan Dalaman mengambil kira pemerhatian, maklum balas dan pengalaman melalui proses PdP bagi membolehkan artikulasi ke peringkat tertuari.

MATLAMAT

KSSM MPV Hiasan Dalaman bermatlamat untuk menyediakan murid dengan ilmu pengetahuan, kemahiran serta nilai dan etika profesional dalam bidang hiasan dalaman sebagai usaha ke arah melahirkan pereka hiasan dalaman yang boleh menjana idea kreatif dan bijak membuat keputusan, inovatif dan berdaya saing di semua peringkat untuk menyumbang kepada keperluan tenaga mahir industri bagi mencapai matlamat negara maju.

OBJEKTIF

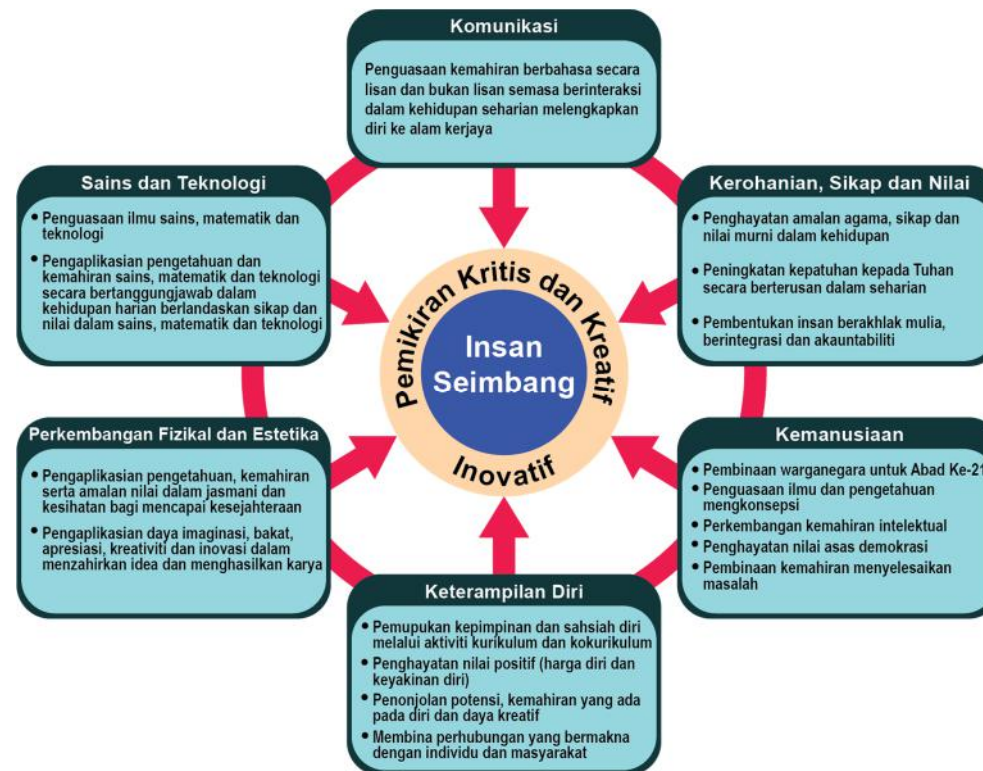
KSSM MPV Hiasan Dalaman bertujuan membolehkan murid mencapai objektif berikut:

1. Mengetahui dan mengamalkan pengurusan, peraturan keselamatan dan amalan kerja selamat.
2. Mengembangkan kemahiran asas dalam menggunakan dan mengendalikan bahan, alatan dan kelengkapan berkaitan disiplin bidang hiasan dalaman.
3. Merangsang dan menjana kreativiti murid dalam kerja projek dan penyelesaian masalah berdasarkan situasi.
4. Membentuk kefahaman serta menguasai pengintegrasian pengetahuan, kemahiran dan nilai yang bersepadu dalam setiap disiplin bidang hiasan dalaman sejajar dengan perkembangan industri dan teknologi baharu.
5. Membangunkan keupayaan murid untuk meneroka bidang hiasan dalaman.
6. Mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran serta nilai kepakaran dan membudayakan ciri profesionalisme dalam membuat keputusan yang wajar semasa menjalankan projek hiasan dalaman.
7. Membangunkan potensi sebagai seorang usahawan melalui penghasilan rancangan perniagaan dalam melaksanakan projek keusahawanan.

KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

KSSM dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian; Sikap dan Nilai Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetika; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama lain dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif. Kesepaduan ini bertujuan

membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketerampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1. KSSM MPV Hiasan Dalaman digubal berdasarkan enam tunjang Kerangka KSSM.



Rajah 1: Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Menengah

FOKUS

KSSM MPV Hiasan Dalaman berfokus kepada perkembangan teknologi baharu dalam hiasan dalaman, kelestarian dan estetika yang menekankan pengetahuan teras teknikal, kemahiran keboleherjaan serta nilai dan etika profesionalisme sebagai pereka hiasan dalaman.

Kurikulum standard MPV Hiasan Dalaman merangkumi ketrampilan murid dalam bidang Rekaan Dalaman, Hiasan Dalaman dan Keusahawanan dengan memberikan penekanan terhadap pembangunan murid yang berprofil abad ke-21 untuk menghadapi persaingan industri tempatan dan global.

Bidang Rekaan Dalaman memberi penekanan terhadap kepentingan reka bentuk hiasan dalaman yang boleh diterjemahkan dalam bentuk lukisan persembahan yang memenuhi ciri-ciri hiasan dalaman terbaik dengan mematuhi peraturan dan langkah keselamatan.

Bidang Hiasan Dalaman merangkumi kelengkapan, keperluan aksesori dekorasi dan kemasan bagi tujuan menzahirkan idea secara kreatif dan inovatif serta bijak dalam membuat keputusan berdasarkan keperluan ruang dalaman.

Manakala bidang Keusahawanan memberi akses yang lebih terarah untuk menjadi usahawan yang berpengetahuan, berkemahiran dan memiliki nilai serta etika profesionalisme dalam bidang hiasan dalaman yang berdaya saing.

KSSM MPV Hiasan Dalaman juga menyediakan murid yang berkebolehan menentukan keutamaan dan meningkatkan minat dalam bidang hiasan dalaman terutamanya dalam merancang, menyedia, melaksana, menilai, melapor dan mendokumentasi serta komunikasi berkesan dalam membuat keputusan.

KEMAHIRAN ABAD KE-21

Satu daripada hasrat KSSM adalah untuk melahirkan murid yang mempunyai Kemahiran Abad Ke-21 dengan memberi fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad Ke-21 bermatlamat untuk melahirkan murid yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil murid seperti dalam Jadual 1 supaya berupaya bersaing di peringkat global. Penguasaan Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP) dalam kurikulum Hiasan Dalaman menyumbang kepada pemerolehan Kemahiran Abad Ke-21 dalam kalangan murid.

Jadual 1: Profil Murid

| PROFIL MURID | PENERANGAN |
|----------------------------|---|
| Berdaya Tahan | Mereka mampu menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, keyakinan, toleransi, dan empati. |
| Mahir Berkomunikasi | Mereka menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif secara lisan dan bertulis, menggunakan pelbagai media dan teknologi. |

| PROFIL MURID | PENERANGAN |
|------------------------|--|
| Pemikir | Mereka berfikir secara kritikal, kreatif dan inovatif; mampu untuk menangani masalah yang kompleks dan membuat keputusan yang beretika. Mereka berfikir tentang pembelajaran dan diri mereka sebagai murid. Mereka menjana soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Mereka berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baru. |
| Kerja Sepasukan | Mereka boleh bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Mereka menggalas tanggungjawab bersama serta menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh setiap ahli pasukan. Mereka memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif, dan ini menjadikan mereka pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik. |

| PROFIL MURID | PENERANGAN |
|----------------------------|---|
| Bersifat Ingin Tahu | Mereka membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baharu. Mereka mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan, serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Mereka menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan. |
| Berprinsip | Mereka berintegriti dan jujur, kesamarataan, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Mereka bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan serta keputusan mereka. |
| Bermaklumat | Mereka mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan. Mereka meneroka pengetahuan dengan cekap dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Mereka memahami isu-isu etika/ undang-undang berkaitan maklumat yang diperolehi. |

| PROFIL MURID | PENERANGAN |
|----------------------------|---|
| Penyayang/ Prihatin | Mereka menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Mereka komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar. |
| Patriotik | Mereka mempamerkan kasih sayang, sokongan dan rasa hormat terhadap negara. |

KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

KBAT dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkan dalam pengajaran dan pembelajaran bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan murid. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 2.

Jadual 2: Tahap pemikiran dalam KBAT

| TAHAP PEMIKIRAN | PENERANGAN |
|---------------------|--|
| Mengaplikasi | Menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara. |
| Menganalisis | Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubung kait antara bahagian berkenaan. |
| Menilai | Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran dan nilai serta memberi justifikasi. |
| Mencipta | Menghasilkan idea, produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif. |

KBAT ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul serta strategi berfikir.

Kemahiran berfikir kritis adalah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

Kemahiran berfikir kreatif adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

Kemahiran menaakul adalah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

Strategi berfikir merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

KBAT boleh diaplikasi dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran dan peta minda serta penyzoalan aras tinggi untuk menggalakkan murid berfikir.

STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Strategi pengajaran dan pembelajaran (PdP) yang berkesan dan bersesuaian dengan kemahiran yang diajar memainkan peranan penting untuk menjadikan pembelajaran lebih menarik dan sesuai dengan keperluan murid yang pelbagai latar belakang dan kebolehan.

Pelaksanaan PdP juga menjurus kepada pencapaian standard pembelajaran berdasarkan kaedah Pembelajaran Abad Ke-21. Guru merangsang murid dalam proses PdP melalui aplikasi kemahiran berkomunikasi, bekerjasama, menyelesaikan masalah, menganalisis, mengkonsepsi, membuat refleksi, menginovasi dan mencipta sesuatu yang baharu. Aktiviti PdP juga memberi penekanan kepada pembelajaran berpusatkan murid seperti inkuiri dan berasaskan projek. Murid juga dirangsang dengan kemahiran berfikir secara kreatif dan inovatif melalui proses PdP serta menekankan kemahiran berfikir aras tinggi. Guru juga perlu menerapkan elemen kreativiti dan inovasi, keusahawanan, pemikiran komputasional serta Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) dalam PdP.

Pembelajaran Kolaboratif

Pembelajaran kolaboratif merupakan pendekatan yang mementingkan kerjasama dan mengkehendaki murid menyampaikan idea dalam kumpulan kecil. Pendekatan ini boleh dilaksanakan guru dengan memberi tugas kepada kumpulan-kumpulan yang telah dikenalpasti. Melalui KSSM MPV Hiasan Dalaman murid boleh bertukar pendapat atau idea semasa dalam aktiviti PdP secara kumpulan. Semua ahli kumpulan akan menyumbang dengan aktifnya pengetahuan, pendapat, kemahiran dan menyelesaikan masalah bersama.

Konstruktivisme

Pembelajaran secara konstruktivisme ialah satu kaedah dimana murid dapat membina sendiri pengetahuan atau konsep baru secara aktif berdasarkan pengetahuan, kemahiran, nilai dan pengalaman yang telah diperolehi dalam pengajaran dan pembelajaran. Melalui pembelajaran konstruktivisme murid menjadi lebih kreatif dan inovatif. Murid boleh mendapatkan data, maklumat dan pengetahuan mengenai sesuatu perkara itu untuk membina pengetahuan atau konsep yang baru.

Pembelajaran Berasaskan Projek

Pembelajaran berasaskan projek merupakan satu model aktiviti bilik darjah yang berbeza dari kebiasaan. Pendekatan aktiviti pembelajaran ini mempunyai jangkamasa yang panjang, mengintegrasikan pelbagai disiplin ilmu, berpusatkan murid dan menghubungkan pengamalan kehidupan sebenar. Projek ditakrifkan sebagai tugas, pembinaan atau siasatan yang teratur yang menjurus kepada matlamat yang spesifik. Dalam KSSM MPV Hiasan Dalaman, murid beroleh pengetahuan dan kemahiran semasa proses menyediakan sesuatu projek. Mereka juga boleh meneroka atau membuat kajian terhadap projek melalui pelbagai sumber maklumat yang relevan.

Pembelajaran Masteri

Pembelajaran Masteri adalah pendekatan PdP yang berfokus kepada penguasaan murid dalam sesuatu perkara yang dipelajari. Melalui pendekatan ini murid diberi peluang untuk maju mengikut kebolehan dan kadar pembelajaran mereka sendiri serta dapat mempertingkatkan tahap penguasaan pembelajaran. Pengetahuan dan kefahaman terhadap sesuatu konsep adalah sangat penting bagi memastikan sesuatu aktiviti yang hendak dilaksanakan itu dilaksanakan dengan betul.

Pembelajaran Berasaskan Masalah

Pembelajaran Berasaskan Masalah merupakan satu kaedah pembelajaran berdasarkan masalah sebenar dan murid dapat menyelesaikan masalah dengan keupayaan mereka sendiri. Kaedah ini boleh dijalankan secara kolaboratif dan berpusatkan murid. Murid perlu mengenal pasti masalah, mencari kaedah penyelesaian, melaksanakan operasi penyelesaian masalah dan menilai kaedah penyelesaian masalah yang digunakan. Kaedah ini memerlukan penglibatan aktif murid untuk menyelesaikan masalah dengan meneroka ilmu dari pelbagai disiplin menggunakan pelbagai sumber dan teknologi. Guru berperanan sebagai fasilitator dengan memberi panduan kepada murid dalam proses penyelesaian sesuatu masalah pada peringkat awal sesuatu projek.

Pembelajaran Berasaskan Inkuiri

Pembelajaran berasaskan inkuiri merupakan satu pendekatan di mana murid membina pengetahuan dan kefahaman sendiri melalui penyiasatan dan penerokaan berasaskan pengetahuan sedia ada. Pelaksanaan pembelajaran ini adalah melalui pelbagai pendekatan seperti pembelajaran berasaskan projek, penyiasatan saintifik, pembelajaran berasaskan masalah dan pembelajaran kolaboratif bagi melahirkan murid yang berilmu dan mempunyai kemahiran berfikir aras tinggi. Proses PdP berasaskan inkuiri berfokus kepada *learning by doing* yang melibatkan murid

melaksanakan aktiviti penerokaan, penyiasatan, penyoalan, berfikir secara reflektif dan penemuan ilmu baharu.

Pembelajaran ini membolehkan murid mengaplikasikan kemahiran berfikir seperti mengingat, mengaplikasi, menganalisis, mensintesis, membuat ramalan dan menilai suatu perkara atau tugas. Pendekatan ini mengembangkan kemahiran berfikir secara kritis dan kreatif serta meningkatkan kefahaman tentang suatu konsep dan kemahiran.

Melalui pembelajaran berasaskan inkuiri, murid diberi pendedahan dan pengetahuan tentang kaedah membuat refleksi, memantau keupayaan menggunakan suatu strategi, kemahiran membuat keputusan dan tindakan susulan. Pembelajaran berasaskan inkuiri sesuai digunakan semasa PdP KSSM MPV Hiasan Dalaman bagi unit yang memerlukan murid menghasilkan suatu reka bentuk projek. Guru akan memberi suatu senario kes yang memerlukan murid berbincang dan mengenalpasti masalah yang perlu diselesaikan melalui cadangan reka bentuk produk kejuruteraan. Aktiviti ini dapat melatih murid membentuk konsep, mengumpulkan fakta, merangsang kemahiran berfikir aras tinggi, mempraktikkan kemahiran menyelesaikan masalah dan kemahiran membuat keputusan.

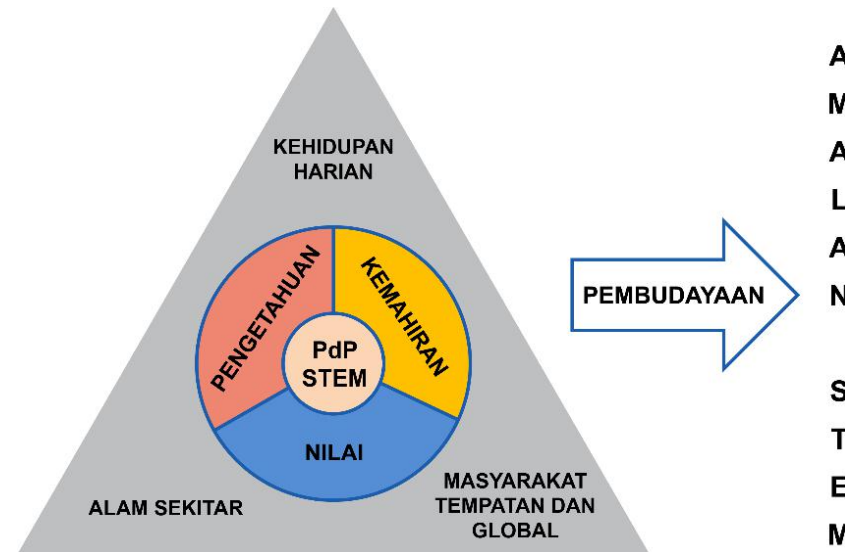
Pembelajaran Kendiri

Pembelajaran kendiri ini terdiri daripada empat pendekatan iaitu terarah kendiri (Self-Directed), kadar kendiri (Self-Paced), akses kendiri (Self-Access), dan pentaksiran kendiri (Self-Assessment).

Strategi ini berfokuskan kepada pembelajaran berpusatkan murid. Murid mampu mengakses bahan-bahan pembelajaran seperti modul, laman sesawang, video interaktif dan dapat mentaksir pembelajaran sendiri. Strategi ini membolehkan murid menjadi lebih bertanggungjawab terhadap pembelajaran, lebih yakin dan tekun untuk mencapai standard pembelajaran yang dihasratkan

PENDEKATAN STEM (*Science, Technology, Engineering and Mathematics*)

Pendekatan STEM ialah PdP yang mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai STEM melalui inkuiri, penyelesaian masalah atau projek dalam konteks kehidupan harian, alam sekitar dan masyarakat tempatan serta global seperti dalam Rajah 2.



Rajah 2: Pendekatan STEM dalam PdP

PdP STEM yang kontekstual dan autentik dapat menggalakkan pembelajaran mendalam dalam kalangan murid. Murid boleh bekerja secara berkumpulan atau secara individu mengikut kemampuan murid ke arah membudayakan pendekatan STEM dengan mengamalkan perkara-perkara seperti berikut;

1. Menyoal dan mengenal pasti masalah.
2. Membangunkan dan menggunakan model.
3. Merancang dan menjalankan penyiasatan.
4. Menganalisis dan mentafsirkan data.
5. Menggunakan pemikiran matematik dan pemikiran komputasional.
6. Membina penjelasan dan mereka bentuk penyelesaian.
7. Melibatkan diri dalam perbahasan dan perbincangan berdasarkan eviden.
8. Mendapatkan maklumat, menilai dan berkomunikasi tentang maklumat tersebut.

ELEMEN MERENTAS KURIKULUM

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses pengajaran dan pembelajaran (PdP) selain yang ditetapkan dalam standard kandungan. Elemen-elemen ini diterapkan bertujuan mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen-elemen di dalam EMK adalah seperti berikut:

1. Bahasa

- Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititik beratkan dalam semua mata pelajaran.
- Semasa PdP bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras bahasa perlu diberi penekanan bagi membantu murid menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

2. Kelestarian Alam Sekitar

- Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa murid perlu dipupuk melalui PdP semua mata pelajaran.
- Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dalam membentuk etika murid untuk menghargai alam.

3. Nilai Murni

- Nilai murni diberipenekanan dalam semua mata pelajaran supaya murid sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.
- Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.

4. Sains dan Teknologi

- Menambahkan minat terhadap sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan murid.
- Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.
- Pengintegrasian Sains dan Teknologi dalam PdP merangkumi empat perkara iaitu:
 - (i) Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi);
 - (ii) Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu);
 - (iii) Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan); dan
 - (iv) Penggunaan teknologi dalam aktiviti PdP.

5. Patriotisme

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.
- Semangat patriotik dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat cintakan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

6. Kreativiti dan Inovasi

- Kreativiti adalah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.
- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, membaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran abad ke-21.
- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam PdP.

7. Keusahawanan

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan murid.
- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam PdP melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

8. Teknologi Maklumat dan Komunikasi

- Penerapan elemen Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) dalam PdP memastikan murid dapat mengaplikasi dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.
- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong murid menjadi kreatif malah menjadikan PdP lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.
- TMK diintegrasikan mengikut kesesuaian topik yang hendak diajar dan sebagai pengupaya bagi meningkatkan lagi kefahaman murid terhadap kandungan mata pelajaran.

- Salah satu penekanan dalam TMK adalah pemikiran komputasional yang boleh diaplikasikan dalam semua mata pelajaran. Pemikiran komputasional merupakan satu kemahiran untuk menggunakan konsep penaakulan logik, algoritma, leraian, pengecaman corak, peniskalaan dan penilaian dalam proses menyelesaikan masalah berbantuan komputer.

9. Kelestarian Global

- Elemen Kelestarian Global bermatlamat melahirkan murid berdaya fikir lestari yang bersikap responsif terhadap persekitaran dalam kehidupan harian dengan mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang diperolehi melalui elemen Penggunaan dan Pengeluaran Lestari, Kewarganegaraan Global dan Perpaduan.
- Elemen Kelestarian Global penting dalam menyediakan murid bagi menghadapi cabaran dan isu semasa di peringkat tempatan, Negara dan global.
- Elemen ini diajar secara langsung dan secara sisipan dalam mata pelajaran yang berkaitan.

10. Pendidikan Kewangan

- Penerapan elemen Pendidikan Kewangan bertujuan membentuk generasi masa hadapan yang berkeupayaan membuat keputusan kewangan yang bijak, mengamalkan pengurusan kewangan yang beretika serta berkemahiran menguruskan hal ehwal kewangan secara bertanggungjawab.
- Elemen Pendidikan Kewangan boleh diterapkan dalam PdP secara langsung ataupun secara sisipan. Penerapan secara langsung adalah melalui tajuk-tajuk seperti Wang yang mengandungi elemen kewangan secara eksplisit seperti pengiraan faedah mudah dan faedah kompaun.

Penerapan secara sisipan pula diintegrasikan melalui tajuk-tajuk lain merentas kurikulum. Pendedahan kepada pengurusan kewangan dalam kehidupan sebenar adalah penting bagi menyediakan murid dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dapat diaplikasikan secara berkesan dan bermakna.

PENTAKSIRAN BILIK DARJAH

Pentaksiran Bilik Darjah (PBD) merupakan proses mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid yang dirancang, dilaksana dan dilapor oleh guru yang berkenaan. Proses ini berlaku berterusan bagi membolehkan guru menentukan tahap penguasaan murid.

PBD boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif. Pentaksiran secara formatif dilaksanakan seiring dengan proses PdP, manakala pentaksiran secara sumatif dilaksanakan pada akhir sesuatu unit pembelajaran, penggal, semester atau tahun. Guru perlulah merancang, membina item atau instrumen pentaksiran, mentadbir, memeriksa, merekod dan melapor tahap penguasaan yang diajar berdasarkan DSKP.

Dalam usaha memastikan pentaksiran membantu meningkatkan keupayaan dan penguasaan murid, guru haruslah melaksanakan pentaksiran yang mempunyai ciri-ciri berikut:

- Menggunakan pelbagai kaedah pentaksiran seperti pemerhatian, lisan dan penulisan.
- Menggunakan pelbagai strategi pentaksiran yang boleh dilaksanakan oleh guru dan murid.
- Mengambil kira pelbagai aras pengetahuan dan kemahiran yang dipelajari.
- Membolehkan murid mempamerkan pelbagai keupayaan pembelajaran.
- Mentaksir tahap penguasaan murid berdasarkan SP dan Standard Prestasi (SPi).
- Merancang tindakan susulan bagi tujuan pemulihan dan pengukuhan ke arah peningkatan perkembangan pembelajaran murid.

Tahap Penguasaan Umum

Tahap penguasaan umum merupakan satu bentuk pernyataan pencapaian yang menunjukkan perkembangan pembelajaran murid. Terdapat enam tahap penguasaan yang menunjukkan aras pencapaian yang disusun secara hierarki. Tahap penguasaan ini mengambil kira pengetahuan, kemahiran dan nilai yang ditetapkan dalam kurikulum. Guru boleh merekod perkembangan murid di dalam buku rekod mengajar, buku latihan, buku catatan, senarai semak, jadual atau lain-lain yang sesuai. Jadual 3 menunjukkan pernyataan tahap penguasaan umum.

Jadual 3: Penyataan Tahap Penguasaan Umum

| Tahap | Tafsiran |
|--|---|
| 1 (Tahu) | Murid tahu perkara asas atau boleh melakukan kemahiran asas atau memberi respons terhadap perkara yang asas |
| 2 (Tahu dan faham) | Murid menunjukkan kefahaman dengan menjelaskan sesuatu perkara yang dipelajari dalam bentuk komunikasi |
| 3 (Tahu, faham dan boleh buat) | Murid menggunakan pengetahuan untuk melaksanakan sesuatu kemahiran pada suatu situasi |
| 4 (Tahu, faham dan boleh buat dengan beradab) | Murid menggunakan pengetahuan dan melaksanakan sesuatu kemahiran dengan beradab iaitu mengikut prosedur atau secara analitik dan sistematik |
| 5 (Tahu, faham dan boleh buat dengan beradab terpuji) | Murid menggunakan pengetahuan dan melaksanakan sesuatu kemahiran pada situasi baharu dengan mengikut prosedur atau secara sistematik serta tekak dan bersikap positif |
| 6 (Tahu, faham dan boleh buat dengan beradab mithali) | Murid berupaya menggunakan pengetahuan dan kemahiran sedia ada untuk digunakan pada situasi baharu secara sistematik, bersikap positif, kreatif dan inovatif dalam penghasilan idea baharu serta boleh diteladani |

Standard Prestasi

PBD dalam KSSM MPV Hiasan Dalaman melibatkan pengujian, pengukuran dan penilaian secara holistik. Bagi memenuhi KSSM MPV Hiasan Dalaman penilaian secara holistik membolehkan murid menggabungkan kefahaman mereka kepada aspek kognitif, psikomotor dan afektif melalui Pentaksiran Berasaskan Standard dan Pentaksiran Berasaskan Projek dalam pelaksanaan PBD.

Pentaksiran Berasaskan Standard bagi KSSM MPV Hiasan Dalaman merupakan proses mendapatkan maklumat tentang sejauh mana murid tahu dan boleh buat atau telah menguasai apa yang telah dipelajari berdasarkan penyataan SPi yang ditetapkan mengikut tahap penguasaan seperti yang dihasratkan oleh kurikulum. SPi bagi KSSM MPV Hiasan Dalaman dibina sebagai panduan untuk guru membimbing murid dan seterusnya mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid serta keberkesanan PdP yang dilaksanakan.

Pentaksiran Berasaskan Projek merujuk kepada penilaian tugas, pembinaan atau siasatan spesifik yang dilaksanakan secara teratur oleh murid. Dalam KSSM MPV Hiasan Dalaman, murid memperoleh pengetahuan, menguasai kemahiran dan mengamalkan nilai semasa proses menyediakan sesuatu projek. Mereka juga boleh meneroka atau membuat kajian projek melalui pelbagai sumber maklumat yang relevan.

Pentaksiran Berasaskan Projek boleh digunakan untuk kerja projek atau aktiviti yang dilaksanakan sama ada melalui proses kerja atau hasil kerja murid. Proses kerja melibatkan pengurusan projek, kemahiran generik dan penyelesaian masalah. Manakala hasil kerja boleh dinilai melalui penilaian guru, rakan sebaya, sendiri, laporan, pembentangan dan hasil projek. Pentaksiran yang dijalankan hendaklah mencakupi semua SP yang telah ditetapkan.

Tahap Penguasaan Keseluruhan

Tahap Penguasaan Keseluruhan KSSM MPV Hiasan Dalaman perlu ditentukan pada akhir Tingkatan 4 dan 5. Guru perlu mentaksir murid secara kolektif dan holistik dengan melihat semua aspek semasa proses pembelajaran. Guru hendaklah menggunakan pertimbangan profesional dalam semua proses pentaksiran, khususnya dalam menentukan Tahap Penguasaan Keseluruhan. Pertimbangan profesional boleh dilakukan berdasarkan pengetahuan dan pengalaman guru, interaksi guru bersama murid serta perbincangan profesional bersama rakan sejawat. Jadual 4 menunjukkan Penyataan Tahap Penguasaan Keseluruhan KSSM MPV Hiasan Dalaman.

Jadual 4: Penyataan Tahap Penguasaan Keseluruhan KSSM MPV Hiasan Dalaman

| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
|-------------------------|---|
| 1 | Berupaya mengingat perkara asas berkaitan pengetahuan dan kemahiran dalam bidang Hiasan Dalaman. |
| 2 | Berupaya memahami pengetahuan dan kemahiran serta mampu menterjemah dan menjelaskannya. |
| 3 | Berupaya mengaplikasi pengetahuan dan kemahiran dalam sesuatu situasi yang dihadapi. |
| 4 | Berupaya menganalisis pengetahuan dan kemahiran dalam sesuatu situasi yang dihadapi dengan yakin mengikut prosedur atau secara sistematik. |
| 5 | Berupaya menilai pengetahuan dan kemahiran dalam pelbagai situasi dengan berkesan mengikut prosedur yang sistematik dan sentiasa bersikap positif. |
| 6 | Berupaya menzahirkan idea secara kreatif dan inovatif, mempraktikkan pengetahuan dan kemahiran dalam pelbagai situasi kehidupan secara sistematik atau rasional serta boleh diteladani. |

ORGANISASI KANDUNGAN

KSSM MPV Pembuatan Perabot digubal dalam bentuk pernyataan SK, SP dan SPi yang perlu dicapai oleh murid seperti Jadual 5.

Jadual 5: Tafsiran Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | STANDARD PRESTASI |
|--|---|--|
| Penyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai. | Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan. | Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap-tahap prestasi yang perlu murid pamerkan sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai murid. |

Dalam organisasi kandungan, terdapat juga lajur Catatan. Lajur ini mengandungi cadangan aktiviti dan nota. Guru boleh melaksanakan aktiviti tambahan selain daripada yang dicadangkan mengikut kreativiti dan keperluan untuk mencapai Standard Pembelajaran.

Pelaksanaan bagi KSSM MPV Hiasan Dalaman adalah mengikut Surat Pekeliling Ikhtisas yang berkuat kuasa sekarang. PdP KSSM MPV Hiasan Dalaman ini dirancang untuk diajar minimum 256 jam setahun di tingkatan 4 dan 5 masing-masing. Peruntukan jam ini termasuk juga masa untuk menjalankan kerja-kerja tugas, projek, amali, lisan dan pelaporan. Agihan Masa KSSM MPV Hiasan Dalaman Tingkatan 4 dan 5 seperti Jadual 6 dan 7.

Jadual 6: Agihan Masa KSSM MPV Hiasan Dalaman Tingkatan 4

| TINGKATAN 4 | | JAM |
|---------------------------|---------------------|------------|
| 1.0 | Pengenalan | 46 |
| 2.0 | Keselamatan | 34 |
| 3.0 | Lukisan | 86 |
| 4.0 | Reka Bentuk Dalaman | 90 |
| JUMLAH JAM SETAHUN | | 256 |

Jadual 7: Agihan Masa KSSM MPV Hiasan Dalaman Tingkatan 5

| TINGKATAN 5 | | JAM |
|---------------------------|---------------------|------------|
| 5.0 | Kemasan | 72 |
| 6.0 | Aksesori Hiasan | 102 |
| 7.0 | Projek Keusahawanan | 82 |
| JUMLAH JAM SETAHUN | | 256 |

Kandungan setiap modul disusun mengikut aras kognitif murid iaitu daripada yang mudah kepada sukar. Bagi domain psikomotor, murid melaksanakan aktiviti amali seperti kerja-buat-sendiri, penyelenggaraan, penghasilan projek dengan mengikut prosedur kerja yang betul dan beretika. Manakala bagi domain afektif, murid didedahkan kepada aspek apresiasi dengan menekankan kepada menghargai dan menghayati hasil produk yang mempunyai nilai estetika hiasan dalaman di samping boleh menerima kritikan secara positif dan menerapkan nilai-nilai murni semasa melaksanakan aktiviti PdP.

Proses kerja dalam KSSM MPV Hiasan Dalaman lebih menekankan pengetahuan, kemahiran, langkah kerja bagi mencapai objektif setiap modul. Murid yang mengikuti KSSM MPV Hiasan Dalaman akan lebih terdedah kepada mengaplikasi pengetahuan teras teknikal, kemahiran keboleherjaan dan nilai profesionalisme sepanjang proses PdP. Penerangan setiap modul dalam KSSM MPV Hiasan Dalaman Tingkatan 4 dan 5 adalah seperti Jadual 8 dan 9.

Jadual 8 : Penerangan Modul KSSM MPV Hiasan Dalaman Tingkatan 4

| Tingkatan 4 | | |
|-------------|------------|--|
| MODUL | | PENERANGAN |
| 1.0 | Pengenalan | Murid akan mempelajari pengenalan hiasan dalaman, bidang dan prospek kerjaya serta pihak yang terlibat dalam industri hiasan dalaman. Murid juga didedahkan dengan kepentingan amalan nilai dan etika profesional untuk menjadi seorang pereka hiasan dalaman. Murid turut diperkenalkan dengan pihak berkepentingan dan undang-undang yang terlibat dalam bidang hiasan dalaman. Murid juga di dedahkan kepada pengenalan alatan tangan dan mesin termasuk kerja penyelenggaraan berdasarkan prosedur serta mematuhi langkah dan peraturan keselamatan. Pengurusan stok dan perolehan stok turut didedahkan kepada murid sehingga boleh memeriksa dan menyediakan rekod penyimpanan stok dan inventori. |

| Tingkatan 4 | | |
|-------------|-------------|--|
| MODUL | PENERANGAN | |
| 2.0 | Keselamatan | Murid akan mempelajari definisi keselamatan, Akta Keselamatan dan Kesihatan Pekerjaan serta peraturan dan amalan keselamatan semasa berada di bengkel. Murid turut didedahkan dengan asas rawatan pertolongan cemas. Murid juga diperkenalkan dengan keperluan pembersihan ruang kerja dan pelupusan sisa buangan sehingga dapat merancang jadual pembersihan. Murid diperkenalkan juga dengan penilaian dan pengurusan risiko ruang sehingga dapat melaksanakan aktiviti penilaian dan pengurusan risiko dan menghasilkan dokumentasi HIRARC. |
| 3.0 | Lukisan | Murid akan mempelajari jenis lukisan kerja dan butiran dalam lukisan kerja sehingga dapat mentafsir lukisan kerja. Murid diberikan pendedahan untuk membuat lakaran susun atur ruang dalaman secara lakaran atau terbantu komputer. Murid akan mempelajari tentang lukisan persembahan yang menunjukkan konsep, warna dan fungsi ruang. Murid akan menghasilkan lakaran lukisan persembahan berdasarkan pemilihan idea hiasan dalaman sehingga dapat membentangkan lakaran lukisan persembahan. |

| Tingkatan 4 | | |
|-------------|-------------|---|
| MODUL | PENERANGAN | |
| 4.0 | Reka Bentuk | Murid akan mempelajari maksud dan tujuan reka bentuk serta dapat mengaplikasikannya dalam pembangunan produk hiasan dalaman. Selain itu murid akan didedahkan dengan keperluan faktor reka bentuk. Murid juga dapat menerangkan, memahami, mengaplikasi, menganalisis, menilai dan menghasilkan carta alir dan proses reka bentuk untuk menghasilkan model ruang dalaman. |

Jadual 9 : Penerangan Modul KSSM MPV Hiasan Dalam
Tingkatan 5

| Tingkatan 5 | | |
|-------------|-----------------|---|
| | MODUL | PENERANGAN |
| 5.0 | Kemasan | Murid akan dapat mempelajari jenis kemasan, faktor pemilihan jenis kemasan dan fungsi kemasan sehingga murid dapat memilih idea kemasan serta menghasilkan lakaran idea kemasan ruang dan mempersembahkan lakaran idea tersebut. Murid juga didedahkan kepada kepentingan pemilihan konsep dan penggunaan skema warna hiasan dalaman sehingga mencadangkan pilihan warna dan konsep kemasan ruang dalaman. Murid akan melaksanakan kemasan hiasan dinding pada ruang dalaman. |
| 6.0 | Aksesori Hiasan | Murid akan mempelajari aksesori hiasan seperti gubahan bunga, lampu dan kipas hiasan, hiasan dinding, hiasan pintu dan tingkap serta aksesori pelengkap rekaan hiasan dalaman. Murid akan menganalisis kepentingan, melakar susun atur serta memilih bahan dan peralatan pemasangan setiap aksesori hiasan dalaman mengikut konsep sehingga menyediakan ruang dalaman yang lengkap. |

| Tingkatan 5 | | |
|-------------|---------------------|---|
| | MODUL | PENERANGAN |
| 7.0 | Projek Keusahawanan | Murid akan mempelajari tentang asas keusahawanan yang memperkenalkan peniaga, usahawan, perniagaan dan keusahawanan serta milikan perniagaan. Disamping itu juga murid didedahkan tentang prosedur pendaftaran perniagaan dan agensi dalam pembangunan usahawan sehingga dapat mencadangkan strategi pemasaran bagi perkhidmatan dalam bidang hiasan dalaman. Murid turut didedahkan kepada rancangan perniagaan seterusnya menghasilkan dokumen cadangan rancangan perniagaan. Murid akan melaksanakan projek kerjaya yang memerlukan murid melaksanakan projek keusahawanan berdasarkan rancangan perniagaan sehingga menghasilkan pelaporan projek keusahawanan. |

Standard Kandungan,
Standard Pembelajaran
dan Standard Prestasi
Tingkatan 4

1.0 PENGENALAN

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|--------------------------------------|---|---|
| <p>1.1 Pengenalan Hiasan Dalaman</p> | <p>Murid boleh:</p> <p>1.1.1 Menyatakan maksud hiasan dalaman.</p> <p>1.1.2 Menerangkan evolusi hiasan dalaman.</p> <p>1.1.3 Menjelaskan kerjaya dan prospek dalam bidang hiasan dalaman:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Pereka dalaman ii) Penghias dalaman iii) Perunding hiasan dalaman iv) Kontraktor hiasan dalaman v) Pereka pameran vi) Tenaga kerja <p>1.1.4 Menerangkan pihak yang terlibat dalam industri hiasan dalaman.</p> <p>1.1.5 Menghubung kait elemen kelestarian dengan teknologi hijau dalam industri hiasan dalaman.</p> <p>1.1.6 Mencadangkan kepentingan hiasan dalaman mengikut keperluan semasa industri.</p> | <p>Cadangan Aktiviti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menonton tayangan slaid atau video. • Meneroka laluan peluang kerjaya atau struktur laluan pendidikan. <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pihak yang terlibat dalam industri hiasan dalaman: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pembekal ○ Pereka ○ Pengguna (residensi dan komersial) ○ Arkitek ○ Kontraktor ○ Personel penyenggaraan bangunan/ fasiliti • Elemen kelestarian: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sosial ○ Ekonomi ○ Alam Sekitar • Aspek hiasan dalaman: <ul style="list-style-type: none"> ○ Konsep ○ Fungsi ○ Warna |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|---------------------------------|---|--|
| 1.2 Nilai dan Etika Profesional | 1.2.1 Mengenal pasti nilai dan etika profesional dalam sektor hiasan dalaman. 1.2.2 Mempamerkan profil pereka hiasan dalaman yang mengamalkan nilai dan etika profesional dalam bidang hiasan dalaman. 1.2.3 Mengamalkan nilai dan etika profesional dalam sektor pekerjaan bidang hiasan dalaman. 1.2.4 Menilai keberkesanan amalan nilai dan etika profesional dalam industri hiasan dalaman. 1.2.5 Menghasilkan brosur mempromosikan pereka hiasan dalaman yang mempunyai nilai dan etika profesional dalam bidang hiasan dalaman. | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Menonton tayangan slaid atau video. • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan nilai dan etika dalam sektor pekerjaan bidang hiasan dalaman. • Membincangkan penerapan amalan etika profesional dalam pekerjaan berdasarkan ruang dalaman yang diberi. • Melaksanakan demonstrasi yang menunjukkan profil pereka hiasan dalaman. • Menghasilkan brosur menggunakan pelbagai media komunikasi. Nota: <ul style="list-style-type: none"> • Mengamalkan nilai dan etika profesional sepanjang PdP. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|--|---|---|
| <p>1.3 Pihak Berkepentingan dan Undang-Undang</p> <p>1.4 Penyenggaraan Peralatan</p> | <p>1.3.1 Menyatakan pihak berkepentingan dan undang-undang yang berkaitan dengan projek hiasan dalaman:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Jabatan Bomba dan Penyelamat ii) Pihak Berkuasa Tempatan iii) UBBL (Uniform Building By Law) <p>1.3.2 Menerangkan keperluan terhadap pematuhan peraturan pihak berkepentingan dan undang-undang dalam bidang hiasan dalaman.</p> <p>1.4.1 Menyatakan tujuan penyenggaraan peralatan.</p> <p>1.4.2 Mengelaskan peralatan di bengkel mengikut kategori berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Alatan tangan ii) Mesin mudah alih <p>1.4.3 Membezakan kaedah penyenggaraan:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Alatan tangan ii) Mesin mudah alih <p>1.4.4 Melaksanakan penyenggaraan:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Alatan tangan ii) Mesin mudah alih <p>1.4.5 Menyusun semula semua alatan tangan dan mesin mudah alih berdasarkan <i>Standard Operating Prosedur (SOP)</i>.</p> <p>1.4.6 Mengamalkan langkah dan peraturan keselamatan semasa kerja menyenggara.</p> | <p>Cadangan Aktiviti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan. • Membincangkan keperluan pematuhan terhadap undang-undang dan pihak berkepentingan yang sedang berkuat kuasa. • Mengikuti klinik penyenggaraan peralatan. <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UBBL (Undang-undang Seragam Bangunan). • Penggunaan dan penyenggaraan alatan tangan dan mesin perlulah mematuhi <i>Standard Operating Prosedur (SOP)</i>. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|---------------------|---|--|
| 1.5 Pengurusan Stok | 1.5.1 Menyatakan tujuan pengurusan stok. 1.5.2 Menerangkan butiran dokumen berkaitan pengurusan perolehan stok: i) Borang pesanan ii) Nota serahan iii) Invois 1.5.3 Melaksanakan perekodan stok dan inventori alatan dan bahan. 1.5.4 Melaksanakan verifikasi stok dan inventori alatan dan bahan. | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan. • Melaksanakan perekodan stok dan inventori bahan dan peralatan dalam bengkel. • Menjalankan verifikasi stok dan inventori alatan dan bahan. • Melaksanakan kerja secara berkumpulan. |

| STANDARD PRESTASI | |
|-------------------|--|
| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Menyatakan maksud hiasan dalaman. • Menyatakan nilai dan etika profesional dalam sektor hiasan dalaman. • Menyenaraikan pihak berkepentingan dan undang-undang dalam hiasan dalaman. • Menyatakan tujuan penyenggaraan peralatan dan tujuan pengurusan stok. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Menterjemahkan evolusi hiasan dalaman serta prospek kerjaya dalam sektor hiasan dalaman. • Menerangkan nilai dan etika profesional dalam sektor hiasan dalaman. • Menerangkan keperluan terhadap pematuhan undang-undang dan pihak berkepentingan dalam bidang hiasan dalaman. • Menerangkan dokumen berkaitan pengurusan perolehan stok. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan profil pereka hiasan dalaman yang mengamalkan nilai dan etika profesional dalam sektor hiasan dalaman. • Mengelaskan peralatan di bengkel mengikut kategori. • Melaksanakan perekodan stok dan inventori alatan dan bahan di bengkel. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan elemen kelestarian dengan teknologi hijau serta amalan nilai dan etika profesional dalam sektor hiasan dalaman berdasarkan situasi secara bersistematik. • Membezakan kaedah penyenggaraan bagi alatan tangan dan mesin mudah alih mengikut prosedur dan bersistematik. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Menilai keberkesanan amalan nilai dan etika profesional dalam industri hiasan dalaman berdasarkan situasi secara bersistematik dan bersikap positif. • Menyusun semula semua alatan tangan dan mesin mudah alih mengikut prosedur, bersistematik dan bersikap positif. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan brosur mempromosikan pereka hiasan dalaman yang mempunyai nilai dan etika profesional dalam bidang hiasan dalaman secara kreatif dan inovatif berdasarkan situasi dengan bersistematik, rasional dan boleh diteladani. |

2.0 KESELAMATAN

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|--------------------------------------|---|--|
| 2.1 Amalan dan Peraturan Keselamatan | Murid boleh: 2.1.1 Menyatakan maksud keselamatan. 2.1.2 Mengenal pasti Akta Keselamatan dan Kesihatan Pekerjaan yang sedang berkuat kuasa. 2.1.3 Menjelaskan peraturan dan amalan keselamatan di bengkel. 2.1.4 Mengamalkan langkah keselamatan ketika berada di bengkel: i) Keselamatan diri ii) Keselamatan bahan, alatan dan mesin 2.1.5 Menentukan kaedah rawatan asas pertolongan cemas: i) Luka ringan ii) Terbakar iii) Bantuan pernafasan 2.1.6 Merancang jadual pembersihan ruang kerja dan pelupusan sisa buangan di bengkel bagi tujuan kelestarian alam sekitar. | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Perbincangan peraturan bengkel yang perlu dipatuhi semasa berada di bengkel dan menggunakan peralatan dan mesin. • Mengikuti bengkel atau seminar atau kursus keselamatan. • Demonstrasi amalan keselamatan dan pertolongan cemas. Nota: <ul style="list-style-type: none"> • Mempraktikkan peraturan, langkah keselamatan bengkel, etika dan budaya kerja serta menggunakan peralatan dengan kaedah yang betul dan mematuhi HIRARC. • Mematuhi Akta Kualiti Alam Sekitar 1974 yang sedang berkuat kuasa. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|-------------------------------------|--|--|
| 2.2 Penilaian dan Pengurusan Risiko | 2.2.1 Menyatakan definisi HIRARC (Hazard Identification, Risk Assessment and Risk Control). 2.2.2 Menerangkan proses HIRARC. 2.2.3 Melaksanakan aktiviti penilaian dan pengurusan risiko berdasarkan HIRARC. 2.2.4 Menganalisis aktiviti penilaian dan pengurusan risiko berdasarkan HIRARC. 2.2.5 Menilai dapatan aktiviti penilaian dan pengurusan risiko beserta cadangan penambahbaikan berdasarkan ruang dalaman. 2.2.6 Menghasilkan dokumentasi penilaian dan pengurusan risiko berdasarkan HIRARC. | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Melayari laman web dan membuat carian internet mengenai HIRARC. • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan HIRARC. • Membuat pertimbangan dan keputusan aktiviti HIRARC. Nota: <ul style="list-style-type: none"> • HIRARC (Pengenalpastian Hazard, Penaksiran Risiko dan Kawalan Risiko). • Menilai dapatan aktiviti dengan membuat pertimbangan dan keputusan. |

| STANDARD PRESTASI | |
|--------------------------|--|
| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Menyatakan maksud keselamatan, Akta Keselamatan dan Kesihatan Pekerjaan serta definisi HIRARC. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan peraturan dan amalan keselamatan di bengkel serta proses HIRARC. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan kaedah rawatan asas pertolongan cemas bagi situasi luka ringan, terbakar dan bantuan pernafasan. • Melaksanakan peraturan di bengkel melalui aktiviti penilaian dan pengurusan risiko berdasarkan HIRARC. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan langkah keselamatan ketika berada di bengkel mengikut prosedur. • Mengaplikasi aktiviti penilaian dan pengurusan risiko berdasarkan HIRARC dengan mengikut prosedur dan bersistematik. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Menilai dapatan aktiviti penilaian dan pengurusan risiko beserta cadangan penambahbaikan berdasarkan ruang dalaman mengikut prosedur yang bersistematik dan sentiasa bersikap positif. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> • Menyediakan jadual pembersihan ruang kerja dan pelupusan sisa buangan di bengkel bagi tujuan kelestarian alam sekitar secara kreatif dan inovatif berdasarkan situasi dengan sistematik, rasional dan boleh diteladani. • Menghasilkan dokumentasi penilaian dan pengurusan risiko HIRARC yang lengkap berdasarkan ruang dalaman dan keperluan semasa secara kreatif, bersistematik serta boleh diteladani. |

3.0 LUKISAN

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|--------------------|---|---|
| 3.1 Lukisan Kerja | <p>Murid boleh;</p> <p>3.1.1 Mengenal pasti jenis lukisan kerja dalam bidang hiasan dalaman:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Pelan lantai ii) Pelan tegak iii) Pelan siling iv) Pelan keratan v) Pelan pendawaian vi) Lukisan perincian <p>3.1.2 Menerangkan butiran dalam lukisan kerja:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Skala ii) Dimensi iii) Simbol iv) Label v) Kotak tajuk <p>3.1.3 Mentafsir lukisan kerja.</p> <p>3.1.4 Melukis cadangan lakaran susun atur ruang dalaman secara kreatif.</p> <p>3.1.5 Menghasilkan lakaran susun atur ruang dalaman secara terbantu komputer.</p> | <p>Cadangan Aktiviti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan lukisan kerja secara lakaran manual atau terbantu komputer. • Membandingkan lukisan kerja projek hiasan dalaman berdasarkan keperluan undang-undang dan pihak yang berkepentingan berdasarkan keperluan projek. <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Undang-undang Kecil Bangunan Seragam (UBBL). |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|-------------------------|--|---|
| 3.2 Lukisan Persembahan | 3.2.1 Menerangkan kepentingan lukisan persembahan dalam bidang hiasan dalaman. 3.2.2 Menunjukkan idea melalui lakaran lukisan persembahan mengikut konsep, warna dan fungsi hiasan dalaman. 3.2.3 Memilih idea terbaik serta menghasilkan lakaran lukisan persembahan terbaik. 3.2.4 Menghasilkan lakaran lukisan persembahan ruang dalaman secara terbantu komputer berdasarkan pematuhan peraturan pihak yang berkepentingan dan undang-undang. 3.2.5 Membentangkan lakaran lukisan persembahan. | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Melukis lukisan persembahan. • Mendapatkan maklumat dan idea persembahan daripada pelbagai sumber berkaitan. • Membentangkan lukisan persembahan. Nota: <ul style="list-style-type: none"> • Lukisan persembahan dihasilkan menggunakan lakaran manual atau aplikasi komputer: <ol style="list-style-type: none"> i) Lukisan 3 dimensi ii) Lukisan perspektif iii) Lukisan pelan lantai |

| STANDARD PRESTASI | |
|-------------------|--|
| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Mengenal pasti jenis lukisan kerja dan lukisan persembahan. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Menerangkan butiran lukisan kerja dan kepentingan lukisan persembahan dalam bidang hiasan dalaman. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Mengaplikasi idea dan lakaran lukisan persembahan. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Mentafsir lukisan kerja secara bersistematik. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Memilih lakaran susun atur dalaman dan lukisan persembahan yang sesuai mengikut prosedur yang bersistematik dan bersikap positif. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> Menghasilkan lukisan persembahan ruang dalaman berdasarkan keperluan pematuhan peraturan pihak yang berkepentingan dan undang-undang secara kreatif, bersistematik dan boleh diteladani. |

4.0 REKA BENTUK DALAMAN

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|------------------------|--|---|
| 4.1 Faktor Reka Bentuk | Murid boleh: 4.1.1 Menyatakan maksud reka bentuk. 4.1.2 Menjelaskan tujuan reka bentuk. 4.1.3 Mengaplikasi elemen reka bentuk dalam pembangunan produk hiasan dalaman. 4.1.4 Menentukan keutamaan faktor reka bentuk iaitu: i) Manusia ii) Fungsi iii) Keselamatan iv) Estetika v) Bahan vi) Ergonomik vii) Kos | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Tayangan slaid / interaktif berkaitan reka bentuk hiasan dalaman. • Mendapatkan maklumat berkaitan reka bentuk daripada pelbagai sumber. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|-------------------------|--|---|
| 4.2 Reka Bentuk Dalaman | 4.2.1 Menerangkan carta alir proses reka bentuk. 4.2.2 Menghasilkan carta alir proses reka bentuk berdasarkan fungsi setiap proses mengikut urutan yang betul berdasarkan: i) Situasi dan masalah. ii) Brif reka bentuk. iii) Sumbang saran dan pengumpulan maklumat. iv) Lakaran idea awal. v) Pengembangan idea. vi) Idea penyelesaian dan perincian melalui lukisan persembahan. vii) Model reka bentuk dalaman. viii) Pendokumentasian. 4.2.3 Menganalisis reka bentuk dalaman berdasarkan carta alir. 4.2.4 Mencadangkan model reka bentuk ruang dalaman. 4.2.5 Menghasilkan model reka bentuk ruang dalaman. | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan carta alir bagi proses reka bentuk dalaman. • Membentangkan carta alir, proses reka bentuk dalaman dan model yang dihasilkan. • Menghasilkan pendokumentasian dengan menghasilkan buku skrap reka bentuk. |

| STANDARD PRESTASI | |
|-------------------|---|
| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan definisi reka bentuk dan proses reka bentuk. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Menerangkan carta alir proses reka bentuk. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan carta alir proses reka bentuk berdasarkan fungsi setiap proses mengikut urutan yang betul berdasarkan keperluan projek. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis reka bentuk hiasan dalaman berpandukan carta alir secara bersistematik berdasarkan keperluan projek secara bersistematik. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Mencadangkan model reka bentuk ruang dalaman berdasarkan keperluan projek mengikut prosedur yang bersistematik dan sentiasa bersikap positif. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan model reka bentuk ruang dalaman berdasarkan keperluan projek secara kreatif, inovatif, bersistematik, rasional dan boleh diteladani. |

Standard Kandungan,
Standard Pembelajaran
dan Standard Prestasi
Tingkatan 5

5.0 KEMASAN

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|------------------------------|---|--|
| 5.1 Jenis dan Fungsi Kemasan | Murid boleh: 5.1.1 Menyatakan maksud kemasan. 5.1.2 Menjelaskan jenis kemasan mengikut fungsi ruang dalaman: i) Kemasan lantai. ii) Kemasan dinding. iii) Kemasan siling. 5.1.3 Menerangkan faktor pemilihan jenis kemasan. 5.1.4 Mengaplikasi jenis kemasan mengikut fungsi ruang dalaman. 5.1.5 Menganalisis jenis dan fungsi kemasan ruang dalaman berdasarkan situasi. 5.1.6 Memilih idea kemasan ruang dalaman berdasarkan situasi. 5.1.7 Melakar idea kemasan ruang dalaman berdasarkan keperluan situasi. 5.1.8 Mempersembahkan lakaran idea kemasan ruang dalaman. | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Tayangan slaid / interaktif berkaitan jenis kemasan. • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan. • Menyediakan lakaran idea kemasan secara manual atau terbantu komputer. • Pembentangan. Nota: <ul style="list-style-type: none"> • Jenis Kemasan lantai: <ul style="list-style-type: none"> ○ Kayu, sintetik, karpet, jubin, logam. • Jenis Kemasan dinding: <ul style="list-style-type: none"> ○ Keras: Panel kayu, mozek, jubin, marmar, granit. ○ Lembut: Kertas binaan/ <i>wall paper</i>, gipsum board, cat. • Jenis Kemasan siling: <ul style="list-style-type: none"> ○ Siling gantung, siling lepa dekoratif, siling logam berjalur, siling asbestos. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|---------------------------------|--|--|
| 5.2 Konsep dan Penggunaan Warna | <p>5.2.1 Menyatakan kepentingan konsep dan penggunaan warna dalam kemasan ruang dalaman.</p> <p>5.2.2 Menerangkan faktor pemilihan konsep dan penggunaan warna dalam kemasan ruang dalaman.</p> <p>5.2.3 Mengaplikasi skema warna yang sesuai berdasarkan kemasan ruang.</p> <p>5.2.4 Mengkategorikan konsep kemasan ruang dalaman dan pemilihan skema warna berdasarkan situasi.</p> <p>5.2.5 Membuat justifikasi pemilihan konsep ruang dalaman berdasarkan situasi.</p> <p>5.2.6 Memilih warna dan konsep kemasan ruang dalaman.</p> <p>5.2.7 Menghasilkan kemasan dinding jenis cat dan kertas binaan pada ruang dalaman yang menepati pemilihan konsep dan warna berdasarkan situasi.</p> | <p>Cadangan Aktiviti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tayangan slaid / interaktif berkaitan skema warna dan konsep ruang dalaman. • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan. • Menyediakan lakaran idea kemasan secara manual atau terbantu komputer. • Menghasilkan kemasan ruang dalaman. <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan kemasan ruang dalaman: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tinjauan projek. ○ Mentafsir spesifikasi lukisan kerja. ○ Pemilihan bahan dan peralatan kemasan. ○ Melaksanakan kerja kemasan. |

| STANDARD PRESTASI | |
|-------------------|---|
| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Menyatakan maksud kemasan serta kepentingan konsep dan penggunaan warna dalam kemasan ruang dalaman. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Menerangkan jenis kemasan, faktor pemilihan konsep dan warna mengikut fungsi ruang dalaman. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Mengelaskan jenis kemasan mengikut fungsi ruang dalam bidang hiasan dalaman. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis jenis, fungsi dan warna kemasan berdasarkan konsep ruang dalaman dengan bersistematik. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Menilai pemilihan kemasan, warna dan konsep ruang dalaman mengikut prosedur yang bersistematik dan sentiasa bersikap positif. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> • Menghasilkan kemasan dinding ruang dalaman berdasarkan situasi secara kreatif, bersistematik dan boleh diteladani. |

6.0 AKSESORI HIASAN

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|--------------------|---|---|
| 6.1 Gubahan Bunga | Murid boleh: 6.1.1 Menyatakan kategori, skema warna, fungsi dan bentuk gubahan bunga mengikut konsep hiasan dalaman. 6.1.2 Menerangkan bahan, peralatan dan aksesori gubahan bunga. 6.1.3 Memilih gaya dan bentuk gubahan bunga mengikut kesesuaian ruang dalaman. 6.1.4 Mencadangkan gaya, bentuk gubahan bunga dan konsep hiasan dalaman berdasarkan situasi. 6.1.5 Menggubah bunga berdasarkan keperluan. | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Menonton tayangan slaid / interaktif. • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan. • Menghasilkan gubahan bunga. • Menunjuk cara penggunaan bahan, peralatan dan aksesori gubahan bunga. Nota: <ul style="list-style-type: none"> • Kategori gubahan; <ul style="list-style-type: none"> ○ Segar ○ Tiruan • Bentuk gubahan bunga seperti bentuk L, bentuk V, bentuk bulat, memanjang dan sebagainya. • Pemilihan warna mengikut kesesuaian majlis dan ruang dalaman. • Gubahan bunga mengikut kesesuaian majlis dan ruang dalaman. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|----------------------------|---|---|
| 6.2 Lampu dan Kipas Hiasan | <p>6.2.1 Menyatakan konsep pencahayaan dan pengudaraan yang sesuai berdasarkan ruang dalaman.</p> <p>6.2.2 Menerangkan jenis, fungsi serta bentuk lampu dan kipas hiasan pada dinding dan siling mengikut konsep hiasan dalaman.</p> <p>6.2.3 Menyesuaikan susun atur lampu dan kipas hiasan mengikut kesesuaian ruang dalaman.</p> <p>6.2.4 Menganalisis jenis, fungsi serta bentuk lampu dan kipas hiasan berdasarkan kesesuaian konsep ruang dalaman.</p> <p>6.2.5 Memilih jenis dan kuantiti lampu dan kipas hiasan mengikut konsep ruang dalaman.</p> <p>6.2.6 Melakar susun atur lampu dan kipas hiasan mengikut fungsi ruang dalaman dengan lengkap.</p> | <p>Cadangan Aktiviti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menonton tayangan slaid/interaktif. • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan. • Menghasilkan susun atur menggunakan lakaran/aplikasi. • Mempersembahkan hasil lakaran. <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lampu dan kipas hiasan dinding • Lampu dan kipas hiasan siling |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|--------------------|--|--|
| 6.3 Hiasan Dinding | <p>6.3.1 Menyatakan jenis, skema warna, fungsi dan bentuk hiasan dinding mengikut konsep hiasan dalaman:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Bingkai gambar ii) Jam dinding iii) Panel hiasan (<i>wainscoting</i>) iv) Kambi, dado dan kumai v) Cermin hiasan vi) Panel mudah alih vii) Rak dinding viii) Penyangkut <p>6.3.2 Menyesuaikan hiasan dinding berdasarkan konsep.</p> <p>6.3.3 Memaparkan idea hiasan dinding berdasarkan ruang dalaman.</p> <p>6.3.4 Melakar hiasan dinding berdasarkan konsep, warna dan fungsi ruang dalaman.</p> <p>6.3.5 Memilih bahan dan peralatan pemasangan hiasan dinding berdasarkan keperluan.</p> <p>6.3.6 Memasang hiasan dinding berdasarkan keperluan.</p> | <p>Cadangan Aktiviti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menonton tayangan slaid/interaktif. • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan. • Menghasilkan susun atur secara lakaran atau terbantu komputer. • Menunjuk cara pemasangan hiasan dinding. <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamalkan langkah dan peraturan keselamatan di bengkel. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|------------------------------|---|---|
| 6.4 Hiasan Pintu dan Tingkap | <p>6.4.1 Menyatakan jenis, bahan, skema warna dan fungsi hiasan pintu dan tingkap mengikut konsep hiasan dalaman.</p> <p>6.4.2 Menerangkan bahan dan peralatan pemasangan hiasan pintu dan tingkap.</p> <p>6.4.3 Menyesuaikan hiasan pintu dan tingkap berdasarkan konsep ruang dalaman.</p> <p>6.4.4 Memaparkan lakaran idea hiasan pintu dan tingkap berdasarkan ruang dalaman.</p> <p>6.4.5 Memilih bahan dan peralatan pemasangan hiasan pintu dan tingkap berdasarkan keperluan.</p> <p>6.4.6 Memasang hiasan pintu dan tingkap berdasarkan keperluan.</p> | <p>Cadangan Aktiviti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menonton tayangan slaid/interaktif. • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan. • Menghasilkan susun atur secara lakaran atau terbantu komputer. • Menunjuk cara pemasangan hiasan pintu dan tingkap. • Memasang hiasan pintu dan tingkap dalam kumpulan. <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenis Hiasan pintu dan tingkap: <ul style="list-style-type: none"> ○ Langsir ○ Bidai |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|------------------------|---|---|
| 6.5 Aksesori Pelengkap | <p>6.5.1 Menyatakan jenis aksesori pelengkap:</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Alas meja/ Selendang meja/ Skirting ii) Hampan iii) Kusen iv) Aksesori meja v) Sarung kerusi bankuet vi) Pokok tiruan <p>6.5.2 Menerangkan fungsi aksesori pelengkap.</p> <p>6.5.3 Menyesuaikan pemilihan aksesori pelengkap.</p> <p>6.5.4 Memaparkan lakaran susun atur aksesori pelengkap berdasarkan konsep ruang dalaman.</p> <p>6.5.5 Mencadangkan pemilihan aksesori pelengkap berdasarkan konsep ruang dalaman.</p> <p>6.5.6 Menggabungkan aksesori pelengkap berdasarkan konsep hiasan ruang dalaman.</p> | <p>Cadangan Aktiviti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menonton tayangan slaid/ interaktif. • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan. • Menghasilkan susun atur secara lakaran atau terbantu komputer. • Menunjuk cara susun atur aksesori pelengkap. • Menyusun atur aksesori pelengkap. |

| STANDARD PRESTASI | |
|-------------------|---|
| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Menyenaraikan jenis dan contoh setiap aksesori hiasan. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Menerangkan fungsi bagi setiap aksesori hiasan. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Menyesuaikan pemilihan aksesori hiasan berdasarkan konsep hiasan ruang dalaman. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis pemilihan idea aksesori hiasan mengikut konsep hiasan ruang dalaman secara bersistematik. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Membuat justifikasi idea dan konsep hiasan dalaman serta memilih bahan dan peralatan pemasangan aksesori hiasan secara bersistematik dan sentiasa bersikap positif. |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> Menyediakan ruang dalaman berdasarkan konsep dan pemilihan aksesori hiasan secara kreatif, inovatif, rasional dan boleh diteladani. |

7.0 PROJEK KEUSAHAWANAN

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|----------------------------------|--|--|
| 7.1 Pengenalan Asas Keusahawanan | Murid boleh: 7.1.1 Mengenal pasti maksud peniaga, usahawan, perniagaan dan keusahawanan. 7.1.2 Menyatakan ciri milikan tunggal, perkongsian dan syarikat berhad. 7.1.3 Membincangkan prosedur pendaftaran perniagaan. 7.1.4 Membezakan peranan agensi dalam membantu pembangunan usahawan. 7.1.5 Mencadangkan strategi pemasaran bagi perkhidmatan dalam bidang hiasan dalaman. | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Menonton tayangan slaid/interaktif. • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan. • Menghasilkan carta alir prosedur pendaftaran perniagaan. • Menyediakan kertas kerja cadangan strategi pemasaran. Nota: <ul style="list-style-type: none"> • Prosedur pendaftaran perniagaan yang ditetapkan. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|--------------------------|--|--|
| 7.2 Rancangan Perniagaan | 7.2.1 Menyatakan maksud dan tujuan Rancangan Perniagaan. 7.2.2 Menerangkan Rancangan Perniagaan mengikut bidang hiasan dalaman. 7.2.3 Menyediakan objektif perniagaan dan latar belakang organisasi perniagaan. 7.2.4 Mencadangkan carta alir proses perkhidmatan dan carta organisasi perniagaan yang dipilih. 7.2.5 Membuat justifikasi perbelanjaan yang wujud dalam cadangan Rancangan Perniagaan: i) Kos bahan ii) Kos upah iii) Kos sampingan iv) Kos pengeluaran 7.2.6 Menghasilkan dokumen cadangan Rancangan Perniagaan bagi perkhidmatan dalam bidang hiasan dalaman. | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Menonton tayangan slaid/interaktif. • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan. • Menyediakan akaun perbelanjaan. • Menghasilkan dokumen cadangan Rancangan Perniagaan secara berkumpulan. Nota: <ul style="list-style-type: none"> • Kepentingan pengiraan kos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Menentukan harga produk atau perkhidmatan. ○ Menentukan peratus keuntungan. |

| STANDARD KANDUNGAN | STANDARD PEMBELAJARAN | CATATAN |
|--------------------|---|--|
| 7.3 Projek Kerjaya | 7.3.1 Mengenal pasti projek keusahawanan yang dirancang. 7.3.2 Menerangkan butiran keperluan projek keusahawanan. 7.3.3 Menghasilkan jadual kerja projek keusahawanan berdasarkan keperluan. 7.3.4 Melaksanakan projek keusahawanan berdasarkan keperluan. 7.3.5 Menilai pencapaian projek keusahawanan berbanding rancangan perniagaan. 7.3.6 Menghasilkan laporan pelaksanaan projek keusahawanan. | Cadangan Aktiviti: <ul style="list-style-type: none"> • Mendapatkan maklumat daripada pelbagai sumber berkaitan projek usahawan yang telah berjaya. • Merancang projek keusahawanan. • Membentangkan laporan hasil projek keusahawanan. |

| STANDARD PRESTASI | |
|-------------------|---|
| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Menyatakan maksud peniaga, usahawan,perniagaan dan keusahawanan serta tujuan rancangan perniagaan. |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan ciri milikan tunggal, perkongsian dan syarikat berhad serta Rancangan Perniagaan. |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Menyediakan objektif perniagaan, latar belakang organisasi perniagaan dan jadual kerja projek keusahawanan mengikut keperluan projek keusahawanan. |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Menganalisis prosedur pendaftaran perniagaan serta carta aliran proses perkhidmatan dan carta organisasi perniagaan secara bersistematik. |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Menilai peranan agensi dalam membantu pembangunan usahawan dengan bersistematik dan sentiasa bersikap positif. Membuat justifikasi perbelanjaan dan menilai pencapaian projek keusahawanan berbanding rancangan perniagaan dengan bersistematik dan sentiasa bersikap positif, |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> Menghasilkan dokumen Rancangan Perniagaan beserta cadangan strategi pemasaran bagi projek keusahawanan secara kreatif, bersistematik, rasional serta boleh diteladani. Menyediakan laporan pelaksanaan projek keusahawanan secara kreatif, bersistematik, rasional serta boleh diteladani. |

PANEL PENGGUBAL

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Suriani binti Ngatiman | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 2. Norhashimah binti Ismail | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 3. Haslina binti Busri | SMK Taman Selesa Jaya, Johor Bahru, Johor |
| 4. Mazliana binti Abd Malek | SMK Sultan Mansor Shah, Pulau Sebang, Melaka |
| 5. Mohd Hanan bin Ahmad | SMK Bukit Cermin, Mentakab, Pahang |
| 6. Noor Shufina binti Zainal | SMK Bukit Saujana, Port Dickson, Negeri Sembilan |
| 7. Rayzil Illzura bin Mohd Yusoff | SMK Seri Damai, Kuantan, Pahang |
| 8. Rosmah binti Mansor | SMK Tanjung Bunga, Tanjung Bungah, Pulau Pinang |
| 9. Zeti Azrin binti Muhamad Zin | SMK Chenderiang, Temoh Perak |

TURUT MENYUMBANG

- | | |
|--|--|
| 1. Shahrul Nizam bin Salim | Institut Pendidikan Guru Kampus Pendidikan Teknik, Nilai Negeri Sembilan |
| 2. Aini Suraya binti Abdul Rahim@Abdul Malek | Casa Ria Design & Contract Sdn. Bhd. |
| 3. Abdul Mahalil bin Ag Hamat | SMK Dato' Ibrahim Yaacob, Kuala Lumpur |
| 4. Mohd Mahathir bin Abd Halim | SMK Penambang, Kota Bahru Kelantan |

PENGHARGAAN**Penasihat**

- | | | |
|---------------------------|---|-------------------------|
| Dr. Mohamed bin Abu Bakar | - | Timbalan Pengarah |
| Datin Dr. Ng Soo Boon | - | Timbalan Pengarah(STEM) |

Penasihat Editorial

- | | | |
|----------------------------------|---|--------------|
| Mohamed Zaki bin Abd. Ghani | - | Ketua Sektor |
| Haji Naza Idris bin Saadon | - | Ketua Sektor |
| Mahyudin bin Ahmad | - | Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman | - | Ketua Sektor |
| Mohd Faudzan bin Hamzah | - | Ketua Sektor |
| Fazlinah binti Said | - | Ketua Sektor |
| Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | - | Ketua Sektor |
| Haji Sofian Azmi bin Tajul Arus | - | Ketua Sektor |
| Paizah binti Zakaria | - | Ketua Sektor |
| Hajah Norashikin binti Hashim | - | Ketua Sektor |

Penyelaras Teknikal Penerbitan dan Spesifikasi

Saripah Faridah binti Syed Khalid
Nur Fadia binti Mohamed Radzuan
Mohamad Zaiful bin Zainal Abidin

Pereka Grafik

Siti Zulikha binti Zelkepli

ISBN 978-967-420-518-8



**Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia**
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,
62604 Putrajaya.
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://bpk.moe.gov.my>