



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA

**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH**

# **Bahasa Melayu**

**Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran**

**Tingkatan 4 dan 5**





**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH**

# **Bahasa Melayu**

**Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran**

## **Tingkatan 4 dan 5**

**Bahagian Pembangunan Kurikulum**

**SEPTEMBER 2018**

Terbitan 2018

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

## KANDUNGAN

Rukun Negara.....	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan .....	vi
Definisi Kurikulum Kebangsaan .....	vii
Kata Pengantar .....	ix
Pendahuluan .....	1
Matlamat .....	2
Objektif .....	2
Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Menengah.....	7
Fokus .....	8
Kemahiran Abad Ke-21.....	9
Kemahiran Berfikir Aras Tinggi .....	10
Strategi Pengajaran dan Pembelajaran .....	12
Elemen Merentas Kurikulum .....	20
Pentaksiran Bilik Darjah .....	23
Organisasi Kandungan .....	27
Sistem Bahasa .....	29

Komponen Sastera dalam Bahasa Melayu .....	31
Domain Pembelajaran.....	31
Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi Tingkatan 4	
Kemahiran Mendengar dan Bertutur.....	35
Kemahiran Membaca .....	39
Kemahiran Menulis .....	41
Aspek Seni Bahasa .....	44
Aspek Tatabahasa .....	45
Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestas Tingkatan 5	
Kemahiran Mendengar dan Bertutur.....	49
Kemahiran Membaca .....	52
Kemahiran Menulis .....	55
Aspek Seni Bahasa .....	58
Aspek Tatabahasa .....	59
Glosari .....	60
Panel Penggubal .....	67
Penghargaan .....	69



## **RUKUN NEGARA**

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:  
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;  
Memelihara satu cara hidup demokratik;  
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara  
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;  
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi  
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;  
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan  
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN  
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA  
KELUHURAN PERLEMBAGAAN  
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG  
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

## **FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN**

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)



## **DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN**

### **3. Kurikulum Kebangsaan**

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997  
[PU(A)531/97.]



## **KATA PENGANTAR**

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2017 akan menggantikan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) yang mula dilaksanakan pada tahun 1989. KSSM digubal bagi memenuhi keperluan dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 agar kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah menengah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSM menerusi pengubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah lanskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSM, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSM, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam pengubalan KSSM. Semoga pelaksanaan KSSM akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

**Dr. MOHAMED BIN ABU BAKAR**  
Timbalan Pengarah  
Bahagian Pembangunan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Malaysia



## PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) Bahasa Melayu telah digubal semula sejajar dengan transformasi kurikulum sekolah rendah yang mula digunakan sejak tahun 2011. Kurikulum baharu berasaskan standard ini mengandungi Standard Kandungan (SK), Standard Pembelajaran (SP) dan Standard Prestasi yang didokumenkan sebagai Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Bahasa Melayu. SK, SP dan Standard Prestasi yang merangkumi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang mesti dipelajari dan dikuasai oleh murid.

Kandungan kurikulum Bahasa Melayu digubal untuk melengkapkan murid dengan keterampilan berbahasa dan boleh berkomunikasi serta memastikan murid dibekalkan dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang relevan dengan keperluan semasa bagi menghadapi cabaran abad ke-21.

SK dan SP yang digariskan dalam DSKP Bahasa Melayu memberi penekanan kepada keupayaan murid mengaplikasi, menganalisis, menilai dan mencipta dalam aktiviti pembelajaran bagi membolehkan murid menguasai kemahiran abad ke-21. Pedagogi menekankan kepada pembelajaran mendalam melalui pembelajaran berasaskan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT)

seperti pendekatan inkuiri, penyelesaian berasaskan masalah, pembelajaran kolaboratif dan sebagainya.

Kurikulum Bahasa Melayu menggunakan pendekatan berbentuk modular dan pembelajaran didik hibur serta pentaksiran secara holistik dan berterusan bagi mencungkil potensi murid untuk meneroka pelbagai bidang ilmu pengetahuan, memperkembangkan dan menilai keupayaan penguasaan kemahiran berbahasa dengan mempamerkan keterampilan dan kecekapan berbahasa.

Komponen Sastera (KOMSAS) dalam Bahasa Melayu merupakan elemen yang dapat memupuk minat membaca dan melahirkan kenikmatan membaca serta penghayatan terhadap karya sastera dalam kalangan murid. Pengapresiasian dan penghayatan sastera mampu mendukung kemahiran berbahasa dalam membentuk jati diri dan sahsiah murid.

Untuk merealisasikan matlamat DSKP KSSM Bahasa Melayu tercapai, guru perlu memastikan setiap SP diajar menggunakan teknik, kaedah dan strategi yang sesuai, seterusnya menentukan tahap penguasaan murid dengan merujuk standard prestasi yang ditetapkan.

## MATLAMAT

Kurikulum Standard Sekolah Menengah Bahasa Melayu adalah untuk melengkapkan murid dengan keterampilan berbahasa dan boleh berkomunikasi untuk memenuhi keperluan diri, memperoleh ilmu pengetahuan, kemahiran, maklumat, nilai dan idea serta hubungan sosial dalam kehidupan seharian.

## OBJEKTIF UMUM

KSSM Bahasa Melayu bertujuan membolehkan murid mencapai objektif yang berikut:

1. Mendengar dan memahami perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan, ayat, pernyataan dan maklumat dalam pelbagai ujaran dan wacana dengan memberikan respons yang betul dan tepat.
2. Bertutur, berbicara, bersoal jawab, berbincang, berunding, menyampaikan maklumat dan mengulas sesuatu perkara dalam pelbagai situasi dengan pengucapan yang fasih, kritis dan bertatasusila.
3. Membaca dan menggunakan pelbagai strategi dan teknik bacaan untuk memahami, menaakul, menganalisis dan menilai maklumat dalam bahan prosa, puisi dan grafik dengan kritis, reflektif, betul dan tepat.
4. Membaca untuk meningkatkan kelancaran bacaan, meluaskan perbendaharaan kata, pengetahuan dan pemikiran, serta mengukuhkan penghayatan terhadap bahan sastera dan bukan sastera.
5. Membaca, memahami dan menggunakan perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan, peribahasa dan bahasa kiasan dalam komunikasi dan penulisan dengan betul dan kreatif.
6. Menulis untuk melengkapkan, menerangkan, meringkaskan, merumus, mengolah, mengulas dan mengedit maklumat daripada pelbagai sumber.
7. Menulis untuk menghasilkan pelbagai bentuk penulisan dan grafik untuk melahirkan idea dengan tersusun menggunakan bahasa dengan betul, gramatis dan menarik.
8. Menghasilkan dan mempersembahkan karya prosa, puisi dan seni bahasa yang lain secara kreatif dan berkesan.
9. Memahami dan menggunakan tatabahasa bagi tujuan lisan dan penulisan dengan betul dan tepat mengikut konteks.
10. Menghayati dan mengamalkan nilai murni, sikap positif, semangat patriotik serta kewarganegaraan melalui aktiviti berbahasa.

## Objektif KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 4

Bahasa Melayu Tingkatan 4 bertujuan untuk membolehkan murid mencapai objektif yang berikut:

1. Mendengar, mengenal, menyebut dan memahami perbezaan sebutan perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan dan menuturkan ayat dalam pelbagai ujaran dengan menggunakan aspek kejelasan, nada, dan kelancaran dalam situasi lisan dengan betul.
2. Mendengar, menganalisis, menyusun dan menerangkan maklumat daripada pelbagai wacana dengan betul, tepat dan bermakna.
3. Menyampaikan maklumat, pendapat, ceramah dan syarahan tentang sesuatu perkara dengan yakin secara bertatasusila.
4. Mengenal pasti, menilai soalan dan bersoal jawab dalam situasi untuk meningkatkan kebolehpasaran diri dalam bidang pendidikan dan kerjaya dengan yakin.
5. Berbincang dengan mengemukakan idea, menyelesaikan masalah dan merumus isu semasa secara kritis dan rasional menggunakan ayat yang gramatis dan bahasa yang santun.
6. Mengulas karya dengan menyatakan kekuatan dan kelemahan secara jelas, bernas dan kritis.
7. Membaca teks syarahan, pidato dan skrip drama dengan sebutan dan intonasi yang betul, nada yang sesuai serta kepantasan yang wajar.
8. Membaca untuk memahami maklumat yang diakses daripada pelbagai bahan dengan memberikan respons yang betul dan meningkatkan penguasaan kosa kata dalam pelbagai bidang.
9. Menulis untuk meramal sesuatu perkara, melengkapkan maklumat dan menjawab pelbagai soalan dengan menggunakan ayat yang gramatis.
10. Menulis untuk membina kerangka karangan dan karangan lengkap secara terancang.
11. Menulis untuk mengolah maklumat daripada pelbagai bahan menggunakan ayat yang gramatis dan penanda wacana yang sesuai.
12. Memurnikan kesalahan bahasa dan menilai kejituan idea dalam pelbagai teks.
13. Memahami dan mengapresiasi karya sastera dengan menyatakan respons peribadi yang sesuai.
14. Menghasilkan skrip drama, seloka dan mempersembahkan sketsa, puisi dan cerpen menggunakan idea yang kreatif, bahasa yang indah dan bertatasusila.

15. Mengenal pasti dan menggunakan bentuk kata dan golongan kata dengan betul mengikut konteks.
16. Mengenal pasti dan menggunakan pelbagai frasa dan ayat dengan yang betul mengikut konteks.



## Objektif KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 5

Bahasa Melayu Tingkatan 5 bertujuan untuk membolehkan murid mencapai objektif yang berikut:

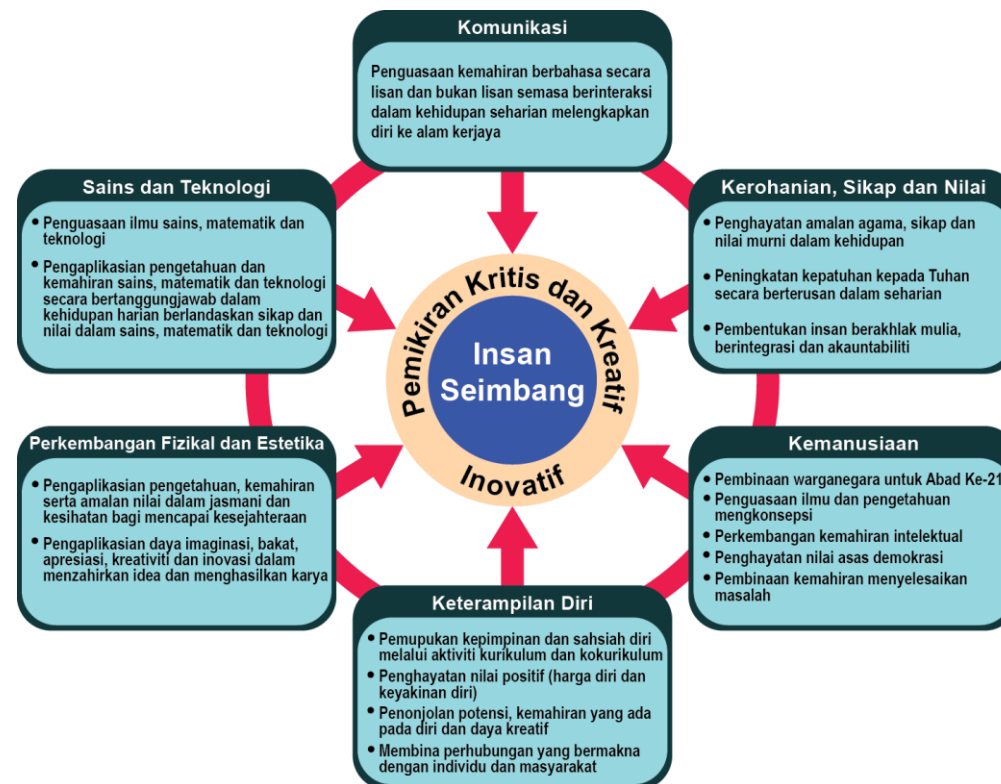
1. Mendengar, mengenal, menyebut dan memahami perbezaan makna dan fungsi perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan serta menuturkan ayat dalam pelbagai jenis komunikasi lisan dengan jelas dan betul.
2. Mendengar dan memberikan respons, menghubungkan kait, menjana idea baharu dan menerangkan maklumat daripada pelbagai wacana dengan betul, tepat dan bermakna.
3. Menyampaikan idea baharu dan berbahas tentang sesuatu perkara menggunakan fakta yang logik dan relevan dengan yakin secara bertatasusila.
4. Bersoal jawab untuk meningkatkan kebolehpasaran diri dalam pelbagai bidang dengan yakin.
5. Berbincang dan berunding tentang sesuatu perkara serta memberikan justifikasi untuk menerima, menolak dan membuat keputusan secara bertatasusila.
6. Mengulas, merumus dan menilai karya secara kritis dengan menggunakan ayat yang gramatis.
7. Membaca pelbagai jenis teks dengan menggunakan pelbagai teknik bacaan untuk mengenal pasti dan membandingkan intonasi dan nada yang sesuai.
8. Membaca menggunakan pelbagai jenis teknik bacaan untuk menganalisis maklumat, membuat ulasan, membuat inferens dan merumus pandangan pelbagai penulis tentang sesuatu isu.
9. Menulis untuk menjelaskan maksud ayat serta melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan dengan pertimbangan yang relevan dengan menggunakan ayat yang gramatis.
10. Menulis untuk membina pelbagai kerangka karangan dan karangan lengkap secara terancang.
11. Menulis untuk mengolah maklumat daripada pelbagai bahan bagi menghasilkan penulisan dan bahan grafik dengan menggunakan ayat yang gramatis dan penanda wacana yang sesuai.
12. Memurnikan kesalahan bahasa dan menilai kejituan idea dalam pelbagai teks.
13. Memahami dan mengapresiasi karya sastera dengan menyatakan respons peribadi yang sesuai.

14. Menghasilkan seloka, gurindam dan skrip drama, serta mempersembahkan sedutan novel menggunakan idea yang kreatif serta bahasa yang indah dan bertatasusila.
15. Mengenal pasti dan mengaplikasi bentuk kata dan golongan kata dengan betul mengikut konteks.
16. Mengenal pasti dan mengaplikasi pelbagai frasa dan ayat dengan yang betul mengikut konteks.

## KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

KSSM dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian, Sikap dan Nilai; Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetik; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama lain dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif. Kesepaduan ini bertujuan untuk

membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketerampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1. KSSM Bahasa Melayu digubal berdasarkan enam tunjang kerangka KSSM.



Rajah 1: Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Menengah

## FOKUS

Kurikulum Standard Bahasa Melayu menengah atas digubal untuk melengkapkan murid dengan kemahiran berbahasa dan persediaan melangkah ke bidang pengajian tinggi, alam pekerjaan dan dunia sebenar sebagai seorang dewasa. Untuk merealisasikan hasrat tersebut, penggubalan kurikulum ini menerapkan kemahiran insaniah, kebolehgajian dan kebolehpasaran sebagai persediaan murid untuk menjadi seorang pelajar pengajian tinggi yang cemerlang dan pekerja yang mempunyai ciri-ciri berketerampilan, berkeyakinan tinggi, berdaya saing, mempunyai sifat kepimpinan dan berupaya menyelesaikan masalah.

Kemahiran berbahasa dalam Kurikulum Standard Bahasa Melayu distrukturkan kepada lima modul iaitu modul kemahiran mendengar dan bertutur, membaca, menulis, aspek seni bahasa dan tatabahasa. Modul kemahiran berbahasa mencakupi kemahiran mendengar, pengujaran dan penyampaian lisan dalam pelbagai situasi; penguasaan pembacaan dan pemahaman teks bacaan yang pelbagai; menghasilkan bahan kreatif pelbagai genre; pemupukan minat terhadap bahan sastera melalui komponen sastera (KOMSAS); pengembangan kosa kata dan

ungkapan, serta penggunaan tatabahasa dalam lisan dan penulisan. Kemahiran insaniah, kebolehgajian dan kebolehpasaran diterapkan dalam SP setiap kemahiran. Penerapan kemahiran tersebut dalam kemahiran mendengar dan bertutur membolehkan murid berketerampilan dalam berkomunikasi, penyampaian maklumat, pendapat dan hujah secara kritis.

Kemahiran membaca membolehkan peningkatan kosa kata, memperoleh dan memproses maklumat, memupuk minat membaca, meningkatkan apresiasi sastera, membuat penaakulan dan penyelesaian masalah. Penguasaan kemahiran menulis membolehkan murid mengaplikasikan maklumat dalam pelbagai bentuk penulisan, menghasilkan bahan kreatif pelbagai genre serta menyampaikan idea menggunakan tatabahasa dan laras bahasa yang sesuai. Penguasaan tatabahasa membantu murid berkomunikasi menggunakan sistem bahasa serta menghasilkan penulisan yang berkualiti, kritis dan kreatif. Aspek seni bahasa membolehkan murid mengapresiasi, menghayati, menikmati, mencipta dan mempersembahkan karya dalam pengucapan kreatif dengan menggunakan keindahan bahasa Melayu melalui pelbagai teknik persembahan yang santai dan menyeronokkan.

**KEMAHIRAN ABAD KE-21**

Satu daripada hasrat KSSM adalah untuk melahirkan murid yang menguasai Kemahiran Abad Ke-21 dengan memberikan fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad Ke-21 bermatlamat untuk melahirkan murid yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil murid seperti dalam Jadual 1, agar berupaya bersaing pada peringkat global. Penguasaan SK dan SP dalam Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah menyumbang kepada pemerolehan Kemahiran Abad Ke-21 dalam kalangan murid.

Jadual 1: Profil Murid

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Berdaya Tahan</b>	Mereka mampu menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, keyakinan, toleransi dan bersifat empati.
<b>Mahir Berkomunikasi</b>	Mereka menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif secara lisan dan bertulis, menggunakan pelbagai media dan teknologi.

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Pemikir</b>	Mereka berfikir secara kritikal, kreatif dan inovatif; mampu untuk menangani masalah yang kompleks dan membuat keputusan yang beretika. Mereka berfikir tentang pembelajaran dan diri mereka sebagai murid. Mereka menjana soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Mereka berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baharu.
<b>Kerja Sepasukan</b>	Mereka boleh bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Mereka menggalas tanggungjawab bersama-sama serta menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh setiap ahli pasukan. Mereka memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif, dan ini menjadikan mereka pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik.

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Bersifat Ingin Tahu</b>	Mereka membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baharu. Mereka mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan, serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Mereka dapat menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan.
<b>Berprinsip</b>	Mereka berintegriti dan jujur, kesamarataan, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Mereka bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan serta keputusan mereka.
<b>Bermaklumat</b>	Mereka mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan. Mereka meneroka pengetahuan dengan cekap dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Mereka memahami isu-isu etika/undang-undang berkaitan maklumat yang diperolehi.

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Penyayang/ Prihatin</b>	Mereka menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Mereka komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar.
<b>Patriotik</b>	Mereka mempamerkan kasih sayang, sokongan dan rasa hormat terhadap negara.

### KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

KBAT dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkan KBAT dalam PdP bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan murid. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 2.

Jadual 2: Tahap pemikiran dalam KBAT

TAHAP PEMIKIRAN	PENERANGAN
<b>Mengaplikasi</b>	Menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara.
<b>Menganalisis</b>	Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubung kait antara bahagian berkenaan.
<b>Menilai</b>	Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran dan nilai serta memberi justifikasi.
<b>Mencipta</b>	Menghasilkan idea, produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif.

KBAT adalah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul serta strategi berfikir.

**Kemahiran berfikir kritis** adalah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

**Kemahiran berfikir kreatif** adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

**Kemahiran menaakul** adalah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

**Strategi berfikir** merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

KBAT boleh diaplikasi dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran dan peta minda serta penyoalan aras tinggi untuk menggalakkan murid berfikir.

## STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Dalam mencapai hasrat dan matlamat KSSM, strategi PdP Bahasa Melayu menggunakan pelbagai prinsip, teknik dan pendekatan untuk memenuhi konsep bersepadu dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

### Konsep 5P

Strategi PdP Bahasa Melayu menekankan konsep 5P iaitu penggabungjalinan, penyerapan, pengayaan, pemulihan dan penilaian. Ini selaras dengan usaha memenuhi konsep bersepadu dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan. Konsep 5P merupakan asas dalam proses PdP. Melalui konsep ini, murid dapat menyesuaikan maklumat dalam rangsangan serta menghasilkan satu pelajaran yang bersepadu dan menyeluruh seterusnya mengelakkan murid daripada berasa bosan sepanjang proses PdP dijalankan. Kemahiran bahasa boleh digabungjalinkan antara kemahiran mendengar, bertutur, membaca atau menulis yang terdapat dalam SK.

Selain itu, dalam PdP Bahasa Melayu juga, unsur ilmu, nilai murni dan kemahiran bernilai tambah boleh diserapkan. Penyerapan ini mengandungi pelbagai ilmu dan disiplin daripada mata pelajaran lain, nilai murni masyarakat Malaysia serta kemahiran berfikir, kemahiran menaakul dan kemahiran bahasa yang membolehkan murid menguasai kemahiran secara bersepadu menerusi pengalaman pembelajaran bahasa.

Penilaian yang dijalankan secara berterusan dalam proses PdP merupakan maklumat yang berguna bagi menentukan pencapaian sesuatu objektif PdP. Melalui proses penilaian ini, segala kelemahan dapat dikenal pasti dan jenis tindakan susulan dapat diambil terhadap seseorang murid sama ada berbentuk pemulihan atau pengayaan.

Bagi memastikan semua murid menguasai kemahiran bahasa, aktiviti pemulihan dalam PdP harus disediakan untuk membantu murid menguasai kemahiran bahasa yang belum dapat dikuasai dalam tempoh yang ditetapkan. Bahan yang disediakan digunakan secara berperingkat-peringkat daripada yang mudah kepada yang sukar. Pelaksanaan aktiviti ini adalah mengikut kemampuan murid untuk menguasai sesuatu kemahiran.



Aktiviti pengayaan dalam PdP pula disediakan untuk memantapkan kebolehan, keupayaan, bakat dan minat murid. Murid diberikan bahan yang berbeza untuk digunakan secara bersendirian atau dengan bimbingan guru. Bahan dan aktiviti diberikan kepada murid yang telah menguasai kemahiran dalam jangka masa yang ditetapkan atau lebih awal daripada jangka masa yang ditentukan.

### **Penyelesaian Masalah**

Penyelesaian masalah ialah aktiviti PdP yang mencabar pemikiran murid untuk menyelesaikan masalah. Murid perlu menggunakan kemahiran, prinsip dan teori yang telah dipelajari untuk menyelesaikan masalah yang diberikan. Selain itu, penyelesaian masalah secara kolaboratif perlu digalakkan dalam aktiviti bilik darjah.

### **Pembelajaran Berasaskan Projek**

Pembelajaran berasaskan projek merupakan pengaplikasian dan penggabungjalinan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dipelajari daripada pelbagai disiplin ilmu untuk menyelesaikan masalah. Murid menggunakan maklumat lama dan baharu untuk menghasilkan sesuatu yang nyata. Kaedah ini melibatkan murid mengkaji sesuatu isu, menyiasat dan mempersembahkan

dapatannya. Hal ini juga dapat membantu guru menilai perkembangan atau kualiti pembelajaran murid. Murid lebih bermotivasi kerana dapat menghasilkan sesuatu produk.

### **Pembelajaran Koperatif**

Pembelajaran koperatif ialah kaedah PdP dalam kumpulan yang membolehkan murid belajar bersama-sama, saling belajar dan membantu antara satu sama lain untuk menyelesaikan sesuatu tugas. Ahli kumpulan bekerja, berkongsi idea, bahan dan peralatan untuk mencapai matlamat sendiri dan kumpulan. Pembelajaran koperatif dapat menghasilkan tugas kumpulan, mewujudkan interaksi, semangat bekerja sepasukan dan latihan kepimpinan.

### **Pembelajaran Kecerdasan Pelbagai**

Pembelajaran kecerdasan pelbagai dapat mengembangkan potensi kecerdasan, minat dan kecenderungan murid kerana setiap individu mempunyai kecerdasan dan kebolehan yang berbeza. Kecerdasan pelbagai merangkumi kecerdasan verbal-linguistik, logik-matematik, muzik, kinestetik, visual-ruang, interpersonal, intrapersonal dan naturalis.

**Pembelajaran Kontekstual**

Pembelajaran kontekstual ialah kaedah pembelajaran yang mengaitkan isi pelajaran dengan pengalaman harian individu dan masyarakat. Pembelajaran berlaku apabila murid berupaya menghubungkan pengetahuan baharu secara bermakna dan menghayati kerelevanan pembelajaran dalam kehidupan mereka.

**Pembelajaran Konstruktivisme**

Pembelajaran konstruktivisme dalam pendidikan dapat melahirkan murid yang berkeupayaan untuk membina pemahaman dan pengetahuan baharu mereka sendiri berdasarkan pengalaman sedia ada. Pembelajaran ini menjadikan murid lebih faham, yakin dan seronok belajar sepanjang hayat mereka.

**Kemahiran Belajar Cara Belajar**

Kemahiran belajar cara belajar perlu diajarkan kepada murid supaya mereka peka terhadap teknik pembelajaran yang berkesan. Penguasaan kemahiran ini membolehkan murid meningkatkan pengetahuan, cekap bertindak untuk menghadapi dunia yang sering berubah dan berupaya mengamalkan pembelajaran seumur hidup.

**Kajian Masa Depan**

Kajian masa depan ialah pendekatan pengajaran yang bertujuan mendidik murid agar lebih prihatin terhadap sesuatu perkara atau isu yang berlaku pada masa lampau, kini dan masa hadapan. Hal ini bermakna murid dapat membuat ramalan, menjangka akibat serta menangani perubahan.

**Pembelajaran Akses Kendiri**

Pembelajaran akses kendiri ialah satu program yang membolehkan murid belajar secara kendiri melalui penggunaan bahan pembelajaran. Murid diberikan peluang memilih aktiviti, menilai hasil kerja dan memantau kemajuan sendiri agar mereka bertanggungjawab dan berdikari terhadap pembelajaran mereka.

**Pembelajaran Luar Bilik Darjah**

Pembelajaran luar bilik darjah merupakan aktiviti kurikulum yang dilakukan di luar bilik darjah secara terancang dan berstruktur. Kaedah ini dapat mengukuhkan pemahaman murid terhadap konsep yang dipelajari di dalam bilik darjah, memberikan pengalaman pembelajaran dalam situasi yang sebenar di samping mengembangkan kemahiran sosial dan insaniah.

### **Pembelajaran Masteri**

Pembelajaran masteri sejajar dengan penetapan standard dalam KSSM yang bertujuan untuk memastikan semua murid menguasai kemahiran atau kecekapan bahasa dengan baik. Pembelajaran dipecahkan kepada unit yang lebih kecil supaya mudah dikuasai. Murid perlu menguasai tahap masteri sebelum beralih ke SP yang seterusnya.

### **Pendekatan Modular**

Pendekatan modular bermaksud memecahkan kemahiran kepada unit-unit kecil iaitu dalam bentuk bidang, tajuk, kemahiran atau nilai. Kurikulum Bahasa Melayu distrukturkan kepada empat kemahiran bahasa iaitu kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis. Aspek seni bahasa dan tatabahasa menyokong kemahiran tersebut untuk mengukuhkan kecekapan keterampilan berbahasa. Melalui pendekatan ini, setiap kemahiran dapat dilaksanakan dengan lebih berfokus dan mudah dikuasai oleh murid. Pendekatan modular juga boleh dilaksanakan secara berurutan (*linear*) atau tidak berurutan (*non linear*). Walau bagaimanapun, pendekatan modular dilaksanakan secara berpusatkan murid dan berfokus iaitu guru akan mengajar hanya satu kemahiran dalam satu sesi PdP di dalam bilik darjah. Pentaksiran dalam pendekatan modular dijalankan secara

berterusan iaitu secara formatif dan sumatif untuk mengukur perkembangan murid.

### **Pembelajaran Berpusatkan Murid**

PdP dalam mata pelajaran Bahasa Melayu haruslah berpusatkan murid. Pendekatan ini membolehkan murid berinteraksi dan menguasai kemahiran belajar mengikut keupayaan sendiri. Oleh itu, murid dapat membina keyakinan berbahasa dalam pembelajaran mereka.

### **Pembelajaran Berasaskan Inkuiri**

Pembelajaran berasaskan inkuiri merupakan pendekatan PdP yang berpusatkan murid secara menyeluruh. Murid mencari dan menyelidiki sesuatu perkara atau peristiwa secara sistematik, kritis dan analitis sehingga dapat merumuskan jawapan kepada persoalan atau penemuannya sendiri dengan yakin. Guru berperanan sebagai fasilitator untuk membimbing proses penerokaan dan refleksi misalnya melalui aktiviti soal jawab. Ciri-ciri pembelajaran inkuiri berfokus pada hipotesis yang hendak diuji, sikap keterbukaan penggunaan dan pengesahan fakta atau bukti dan rumusan.

### **Pendekatan Didik Hibur**

Pendekatan didik hiburan merupakan satu pendekatan dalam proses PdP yang menekankan persekitaran pembelajaran yang menyeronokkan secara terancang. Keseronokan akan wujud melalui pembelajaran yang santai, menarik, menghiburkan dan bermakna yang dapat membantu mengukuhkan pemahaman dan merangsang murid untuk belajar. Unsur didik hiburan boleh wujud dalam bahan dan aktiviti PdP bagi membolehkan murid mencapai sesuatu kemahiran berbahasa. Antaranya melalui aktiviti bercerita, lakonan, improvisasi, puisi, unsur kecindan, komik, lagu, muzik, filem serta seni kreatif yang lain.

### **Kepelbagaian Sumber dan Bahan**

Penggunaan pelbagai sumber dan bahan amatlah digalakkan dalam PdP Bahasa Melayu. Bahan berunsur ilmu, separa ilmiah dan bahan sastera hendaklah digunakan dalam PdP bagi bacaan intensif dan ekstensif. Kepelbagaian sumber atau medium ini merujuk penggunaan sumber pertama, bercetak, elektronik, digital dan Internet, serta bahan yang autentik, seperti akhbar, majalah, buku rujukan, kamus, glosari dan sebagainya.

### **Pendekatan Tematik**

Pendekatan tematik ialah satu pendekatan PdP yang akan diajarkan melalui topik atau tema yang dipilih bersesuaian dengan masa, tempat dan minat bagi menggerakkan sesuatu proses PdP. Tema yang dipilih menjadi wahana dan medium kepada pemerolehan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang diterjemahkan dalam pengajaran bahasa melalui kemahiran mendengar dan bertutur, membaca dan menulis. Kecekapan berbahasa seperti kemahiran bahasa, seni bahasa, tatabahasa, serta pengembangan kosa kata dan peribahasa dapat disepadukan dan dikukuhkan. Di samping itu, melalui pendekatan tematik, ilmu daripada mata pelajaran dan disiplin ilmu lain lebih mudah diserapkan. Bagi tujuan ini, perancangan dan penentuan tema pengajaran meliputi pelbagai bidang ilmu seperti ilmu teknologi maklumat dan komunikasi, hal persendirian, isu kemasyarakatan dan perpaduan, menghargai warisan, kelestarian alam serta mencungkil daya kreativiti dan inovasi dalam diri murid serta isu-isu semasa. Tema dan cakupan tema yang ditekankan adalah seperti yang berikut:

1. Kesihatan dan Kebersihan

Tema kesihatan dan kebersihan merujuk kepada kesempurnaan dari segi kesihatan fizikal, mental dan sosial.

Tema ini diajarkan supaya murid mendapat pendedahan awal berkaitan dengan penjagaan kebersihan dan kesihatan serta amalan gaya hidup sihat.

2. Keselamatan

Tema keselamatan merujuk kepada keupayaan berunding daripada bahaya dalam pelbagai persekitaran. Tema ini diajarkan supaya murid melengkapkan diri dengan pengetahuan tentang keselamatan diri dan sekitaran sosial yang lain.

3. Perpaduan

Tema perpaduan merujuk kepada kepentingan hubungan erat yang berasaskan toleransi dalam kalangan penduduk Malaysia serta komuniti serantau dan antarabangsa. Tema ini diajarkan kepada murid dalam usaha memupuk semangat perpaduan.

4. Kebudayaan, Kesenian dan Estetika

Tema kebudayaan, kesenian dan estetika merujuk kepada citra masyarakat pelbagai kaum di Malaysia yang meliputi adat, seni dan budaya. Tema ini sesuai diajarkan kepada

murid agar kehalusan seni budaya ini dapat dihayati oleh murid sebagai asas pembentukan jati diri warga Malaysia.

5. Jati diri, Patriotisme dan Kewarganegaraan

Tema jati diri patriotisme dan kewarganegaraan merujuk kepada penzahiran keperibadian insan yang seimbang dari segi fizikal, mental, emosi dan rohani serta mempunyai semangat juang dan sanggup berkorban demi negara. Tema ini sesuai diajarkan kepada murid untuk melahirkan masyarakat madani yang mempunyai semangat kekitaan dan setia kepada negara.

6. Sains, Teknologi dan Inovasi

Tema sains, teknologi dan inovasi merujuk kepada ilmu pengetahuan yang sistematik yang boleh diuji dan dibuktikan kebenarannya. Antara bidang yang berkaitan dengan tema ini ialah aeroangkasa, bioteknologi dan kejuruteraan. Tema ini diajarkan supaya murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran sains dan teknologi, untuk meneroka dan menjana idea kreatif serta berupaya untuk mencipta sesuatu yang berinovasi.

7. Alam Sekitar dan Teknologi Hijau

Tema alam sekitar dan teknologi hijau merujuk kepada penjagaan dan pelestarian alam sekitar demi kesejahteraan kehidupan manusia, haiwan serta tumbuhan bagi kelangsungan kehidupan generasi akan datang. Tema ini diajarkan agar murid cinta, prihatin dan bertanggungjawab terhadap alam sekitar dan teknologi hijau.

8. Pertanian Penternakan dan Perikanan

Tema pertanian, penternakan dan perikanan memberikan pendedahan tentang kegiatan bercucuk tanam, berternak dan menangkap hasil laut secara tradisional dan moden. Tema ini diajarkan untuk memupuk kesedaran murid tentang kepentingan bidang pertanian, penternakan, perikanan dan perniagaan tani dalam kehidupan.

9. Ekonomi, Keusahawanan dan Pengurusan Kewangan

Tema ekonomi merujuk kepada bidang perniagaan dan keusahawanan dalam menjana pendapatan negara dan pengurusan perdagangan. Melalui tema ini, murid dapat meneroka perkembangan ekonomi dalam negara. Melalui tema pengurusan kewangan, murid diberi pendedahan

tentang kepentingan serta kaedah pengurusan kewangan yang betul dan terancang.

10. Pelancongan

Tema pelancongan memperkenalkan pelbagai dimensi industri pelancongan seperti agropelancongan, pelancongan sukan, ekopelancongan atau pelancongan kesihatan. Melalui tema ini murid diberikan pendedahan tentang sumbangan pelancongan kepada negara.

11. Sejarah dan Warisan

Tema sejarah dan warisan merangkumi unsur warisan seni bina, tinggalan sejarah, seni pertahanan diri, peralatan, makanan, pakaian dan permainan tradisional. Melalui tema ini sikap menghargai sejarah dan seni warisan bangsa dapat dipupuk.

12. Sukan dan Rekreasi

Tema sukan dan rekreasi merujuk kepada kegiatan yang memerlukan ketangkasan, kemahiran serta tenaga bersifat fizikal untuk kecergasan dan kecerdasan. Tema ini diajarkan untuk menimbulkan minat dan menggalakkan pelibatan murid dalam sukan dan rekreasi dalam usaha melahirkan warga Malaysia yang sihat dan cergas.

### 13. Perindustrian

Tema perindustrian merujuk kepada perusahaan membuat, menghasilkan dan mengeluarkan barangan ringan dan berat. Tema ini diajarkan untuk memberikan kesedaran kepada murid tentang pembangunan industri dan kepentingan perindustrian sebagai sumber ekonomi negara.

### 14. Pendidikan

Tema pendidikan merangkumi cara untuk memperoleh maklumat sebagai sebahagian tugas pembelajaran atau bahan yang dibaca untuk tujuan pendidikan. Melalui tema ini, murid berupaya untuk memahami, mentafsir, mengintegrasikan maklumat, menilai dan membuat refleksi terhadap sesuatu bahan. Tema ini diajarkan kepada murid untuk mewujudkan kesedaran tentang kepentingan pembelajaran sepanjang hayat dan kesediaan menghadapi kehidupan sebenar sebagai ahli masyarakat.

### 15. Bahasa dan Kesusasteraan

Tema bahasa dan kesusasteraan merangkumi pelbagai isu bahasa dan kesusasteraan Melayu dalam negara. Tema ini diajarkan kepada murid untuk mewujudkan kecintaan terhadap bahasa Melayu sebagai bahasa kebangsaan serta

menghayati dan menikmati keindahan bahan sastra Melayu.

### 16. Kerjaya

Tema kerjaya merujuk kepada profesion atau pekerjaan dalam sesuatu lapangan yang dipilih sebagai cara memperoleh sumber pendapatan. Tema ini diajarkan untuk mendorong dan memotivasikan murid dalam membuat pilihan kerjaya yang sesuai dengan keupayaan, bakat dan minat murid.

### 17. Integriti

Tema integriti merujuk kepada prinsip berpegang teguh kepada kejujuran dan amalan bermoral tinggi, keselarasan antara tindakan dengan prinsip moral, etika dan undang-undang serta keselarasan antara kepentingan diri dengan kepentingan umum. Tema ini dapat memupuk kesedaran murid untuk bertindak mengikut lunas-lunas yang ditetapkan oleh agama dan moral agar menjadi masyarakat yang bertamadun demi kemajuan negara.

## 18. Pentadbiran dan Politik

Tema pentadbiran dan politik merujuk kepada kejujuran, keikhlasan, kesempurnaan dan keutuhan dalam melaksanakan sesuatu tanggungjawab. Tema ini diajarkan supaya murid memperoleh pengetahuan dan kefahaman tentang asas sistem pentadbiran dan politik negara, serta yang berkaitan dengan urus tadbir.

### ELEMEN MERENTAS KURIKULUM

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses PdP selain yang ditetapkan dalam SK dan SP. Elemen ini diterapkan bertujuan untuk mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen di dalam EMK adalah seperti yang berikut:

#### 1. Bahasa

- Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititikberatkan dalam semua mata pelajaran.
- Semasa PdP bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras bahasa perlu

diberi penekanan bagi membantu murid menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

#### 2. Kelestarian Alam Sekitar

- Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa murid perlu dipupuk melalui PdP semua mata pelajaran.
- Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dalam membentuk etika murid untuk menghargai alam.

#### 3. Nilai Murni

- Nilai murni diberi penekanan dalam semua mata pelajaran supaya murid sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.
- Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.



#### 4. Sains dan Teknologi

- Menambahkan minat terhadap bidang sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan murid.
- Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.
- Pengintegrasian sains dan teknologi dalam PdP merangkumi empat perkara iaitu:
  - (i) Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi);
  - (ii) Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu);
  - (iii) Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan); dan
  - (iv) Penggunaan teknologi dalam aktiviti PdP.

#### 5. Patriotisme

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.

- Semangat patriotik dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat cinta akan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

#### 6. Kreativiti dan Inovasi

- Kreativiti ialah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.
- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, memperbaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran abad ke-21.
- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam PdP.

#### 7. Keusahawanan

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan murid.

- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam PdP melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

### **8. Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK)**

- Penerapan elemen TMK dalam PdP memastikan murid dapat mengaplikasi dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.
- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong murid menjadi kreatif malah menjadikan PdP lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.
- TMK diintegrasikan mengikut kesesuaian topik yang hendak diajar dan sebagai pengupaya bagi meningkatkan lagi kefahaman murid terhadap kandungan mata pelajaran.
- Salah satu penekanan dalam TMK adalah pemikiran komputasional yang boleh diaplikasikan dalam semua mata pelajaran. Pemikiran komputasional merupakan satu kemahiran untuk menggunakan konsep penaakulan logik, algoritma, leraian, pengecaman corak, peniskalaan dan penilaian dalam proses menyelesaikan masalah berbantuan komputer.

### **9. Kelestarian Global**

- Elemen Kelestarian Global bermatlamat melahirkan murid berdaya fikir lestari yang bersikap responsif terhadap persekitaran dalam kehidupan harian dengan mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang diperoleh melalui elemen Penggunaan dan Pengeluaran Lestari, Kewarganegaraan Global dan Perpaduan.
- Elemen Kelestarian Global penting dalam menyediakan murid bagi menghadapi cabaran dan isu semasa peringkat tempatan, negara dan global.
- Elemen ini diajar secara langsung dan secara sisipan dalam mata pelajaran yang berkaitan.

### **10. Pendidikan Kewangan**

- Penerapan elemen Pendidikan Kewangan bertujuan untuk membentuk generasi masa hadapan yang berkeupayaan membuat keputusan kewangan yang bijak, mengamalkan pengurusan kewangan yang beretika serta berkemahiran menguruskan hal ehwal kewangan secara bertanggungjawab.
- Elemen Pendidikan Kewangan boleh diterapkan dalam PdP secara langsung ataupun secara sisipan. Penerapan

secara langsung adalah melalui tajuk-tajuk seperti Wang, yang mengandungi elemen kewangan secara eksplisit misalnya, pengiraan faedah mudah dan faedah kompaun. Penerapan secara sisipan pula diintegrasikan melalui tajuk-tajuk lain yang merentas kurikulum. Pendedahan kepada pengurusan kewangan dalam kehidupan sebenar adalah penting bagi menyediakan murid dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dapat diaplikasikan secara berkesan dan bermakna.

### **PENTAKSIRAN BILIK DARJAH**

Pentaksiran Bilik Darjah (PBD) merupakan proses mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid yang dirancang, dilaksana dan dilaporkan oleh guru yang berkenaan. Proses ini berlaku secara berterusan bagi membolehkan guru menentukan tahap penguasaan murid.

PBD boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif. Pentaksiran secara formatif dilaksanakan seiring dengan proses PdP, manakala pentaksiran secara sumatif dilaksanakan pada akhir sesuatu unit pembelajaran, penggal, semester atau tahun. Guru perlulah merancang, membina item atau instrumen pentaksiran, mentadbir, memeriksa, merekod dan melapor tahap penguasaan yang diajar berdasarkan DSKP.

Dalam usaha memastikan pentaksiran membantu meningkatkan keupayaan dan penguasaan murid, guru haruslah melaksanakan pentaksiran yang mempunyai ciri-ciri berikut:

- Menggunakan pelbagai kaedah pentaksiran seperti pemerhatian, lisan dan penulisan.
- Menggunakan pelbagai strategi pentaksiran yang boleh dilaksanakan oleh guru dan murid.

- Mengambil kira pelbagai aras pengetahuan dan kemahiran yang dipelajari.
- Membolehkan murid mempamerkan pelbagai keupayaan pembelajaran.
- Mentaksir tahap penguasaan murid berdasarkan SP dan Standard Prestasi.
- Mengambil tindakan susulan bagi tujuan pemulihan dan pengukuhan.

Guru Bahasa Melayu perlu melaksanakan proses PdP dalam bilik darjah dengan merujuk kepada SK dan SP yang mengandungi perkara-perkara yang patut dipelajari dan perlu disampaikan dalam proses PdP. Kebijaksanaan guru dituntut bagi menentukan proses PdP dilaksanakan secara bersesuaian dan berkesan.

Setiap kemahiran diajar secara berfokus dalam sesuatu PdP termasuk aspek seni bahasa dan tatabahasa. Kedua-dua aspek tersebut menyokong kemahiran bahasa untuk mengukuhkan kecekapan keterampilan berbahasa. Seterusnya, guru perlu menyediakan instrumen pentaksiran yang sesuai untuk mentaksir tahap penguasaan murid sepanjang melaksanakan proses PdP. Instrumen pentaksiran merupakan alat untuk mentaksir murid

seperti pemerhatian, lembaran kerja, tugas berkumpulan, jawapan lisan dan sebagainya.

Guru mentaksir keupayaan murid dan menentukan tahap penguasaannya berdasarkan senarai standard prestasi dalam kelompok kemahiran yang telah ditentukan. Terdapat tiga standard prestasi bagi setiap kemahiran bahasa, iaitu standard prestasi kemahiran mendengar dan bertutur, standard prestasi kemahiran membaca dan standard prestasi kemahiran menulis. Manakala aspek seni bahasa dan tatabahasa tidak mempunyai standard prestasi tersendiri, sebaliknya kedua-dua aspek ini boleh digunakan untuk menilai ketiga-tiga tahap penguasaan kemahiran bahasa.

Tahap penguasaan merupakan satu bentuk pernyataan pencapaian yang menunjukkan perkembangan pembelajaran murid. Terdapat enam tahap penguasaan yang menunjukkan aras penguasaan yang disusun secara hierarki iaitu tahap penguasaan sangat terhad, terhad, memuaskan, baik, sangat baik dan cemerlang. Tahap penguasaan ini mengambil kira pengetahuan, kemahiran dan nilai yang ditetapkan dalam kurikulum. Guru boleh mencatat perkembangan murid di dalam rekod mengajar, buku latihan, buku catatan, senarai semak, jadual dan lain-lain yang

sesuai. Perekodan tahap penguasaan dibuat menggunakan templat pelaporan yang disediakan setelah PdP sesuatu SP selesai dilaksanakan. Guru perlu menggunakan pertimbangan profesional dalam mentaksir keupayaan murid dan menentukan tahap penguasaannya berdasarkan senarai standard prestasi bagi kemahiran mendengar dan bertutur, membaca dan menulis.

PBD tidak membandingkan pencapaian seseorang murid dengan murid lain tetapi melaporkan prestasi murid dalam pembelajaran dengan menerangkan kemajuan dan pertumbuhan murid dalam pembelajaran merujuk kepada pernyataan standard prestasi. Murid dinilai secara adil dan saksama sebagai individu dalam masyarakat berdasarkan keupayaan, kebolehan, bakat, kemahiran dan potensi diri tanpa dibandingkan dengan individu lain.

### **TAHAP PENGUASAAN KESELURUHAN**

Tahap penguasaan keseluruhan bagi setiap mata pelajaran perlu ditentukan pada setiap akhir tahun. Tahap penguasaan keseluruhan ini merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai. Guru perlu mentaksir murid secara kolektif dan holistik dengan melihat semua aspek semasa proses pembelajaran. Guru

hendaklah menggunakan pertimbangan profesional dalam semua proses pentaksiran, khususnya dalam menentukan tahap penguasaan keseluruhan. Pertimbangan profesional boleh dilakukan berdasarkan pengetahuan dan pengalaman guru, interaksi guru bersama dengan murid, serta perbincangan bersama dengan rakan sejawat.

Tahap penguasaan keseluruhan Bahasa Melayu adalah untuk menunjukkan tanda aras tertentu yang disusun secara hieraki digunakan bagi tujuan pelaporan individu. Tahap penguasaan ini menandakan pencapaian murid berdasarkan kemahiran bahasa secara keseluruhan merujuk pernyataan standard dalam DSKP KSSM Bahasa Melayu. Tahap penguasaan keseluruhan kemahiran bahasa ditentukan secara pertimbangan profesional dan kebijaksanaan guru melalui pelbagai kaedah seperti pemerhatian, latihan, pembentangan, respons murid, kerja projek berkumpulan dan sebagainya. Tahap penguasaan keseluruhan dan tafsiran umum Bahasa Melayu KSSM dihuraikan dalam Jadual 3.

Jadual 3: Penyataan Tahap Penguasaan Keseluruhan Bahasa Melayu Sekolah Menengah

Tahap	Tafsiran
1 Sangat Terhad	Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang <b>sangat lemah, sangat terhad</b> dan memerlukan <b>banyak bimbingan, panduan dan latihan</b> dalam kemahiran bahasa.
2 Terhad	Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang <b>lemah, terhad</b> dan memerlukan <b>sedikit bimbingan, panduan dan latihan</b> dalam kemahiran bahasa.
3 Memuaskan	Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang <b>sederhana</b> dan berupaya mengungkapkan idea serta menguasai kemahiran berfikir yang <b>asas tanpa bimbingan</b> dalam kemahiran bahasa.
4 Baik	Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang <b>baik</b> , dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa dengan <b>berkesan</b> , berupaya mengungkapkan idea, menguasai kemahiran berfikir yang kritis, dan

Tahap	Tafsiran
	mengamalkan <b>pembelajaran sendiri secara minimum</b> dalam kemahiran bahasa.
5 Sangat Baik	Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang <b>tinggi</b> , berupaya mengungkapkan idea dengan <b>jelas</b> dan terperinci, berkomunikasi secara <b>efektif</b> , mengaplikasikan pengetahuan bahasa yang <b>lebih kompleks</b> , menguasai kemahiran <b>berfikir yang kritis dan kreatif</b> , serta mengamalkan pembelajaran secara <b>kendiri</b> dalam kemahiran bahasa.
6 Cemerlang	Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang <b>cemerlang dan konsisten</b> , berupaya mengungkapkan idea dengan <b>jelas, terperinci dan tersusun</b> , menguasai kemahiran <b>berfikir yang kritis, kreatif dan inovatif</b> , berkomunikasi secara <b>efektif dan penuh keyakinan</b> , mengamalkan pembelajaran secara <b>kendiri</b> serta menjadi <b>model teladan</b> kepada murid yang lain dalam kemahiran bahasa.

Guru perlu merujuk Jadual 3 untuk setiap kelompok dalam menentukan tahap penguasaan keseluruhan murid. Guru boleh mentafsir tahap penguasaan keseluruhan apabila murid telah melengkapkan proses PdP bagi sesuatu kelompok pembelajaran. Pertimbangan profesional guru diperlukan untuk menentukan tahap penguasaan keseluruhan murid berdasarkan pengalaman guru bersama dengan murid, kebijaksanaan serta melalui perbincangan dengan rakan sejawat.

### ORGANISASI KANDUNGAN

Kurikulum Bahasa Melayu Sekolah Menengah digubal dengan memberikan penekanan pada SK dan SP yang perlu diketahui dan boleh dilakukan oleh murid. SK dan SP ini berpaksikan kemahiran bahasa dan sistem bahasa yang disokong oleh elemen pengisian kurikulum. Standard ini digubal dalam bentuk pernyataan SK dan SP yang dipersembahkan dalam bentuk modular. Standard ini mengandungi elemen pengetahuan, kemahiran, nilai murni, kreativiti dan inovasi yang perlu dikuasai oleh murid. Pelaksanaan bagi mata pelajaran Bahasa Melayu mengikut Surat Pekeliling Ikhtisas yang berkuat kuasa dengan memperuntukkan peruntukan waktu minimum 128 jam setahun.

Jadual 4: Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi

Standard Kandungan	Standard Pembelajaran	Standard Prestasi
Penyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.	Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.	Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap-tahap prestasi yang perlu murid pamerkan sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai murid ( <i>indicator of success</i> ).

### Kemahiran Bahasa

Kemahiran bahasa merupakan teras kepada Standard Kurikulum Bahasa Melayu. Kemahiran bahasa ini diorganisasikan dalam lima modul kemahiran bahasa:

#### 1. Kemahiran Mendengar dan Bertutur

Kemahiran mendengar merujuk kepada keupayaan murid mendengar dengan teliti, memahami dan menghayati secara lisan perkara yang didengar dalam pelbagai situasi pengucapan, serta dapat memberikan respons. Kemahiran

bertutur pula merujuk kepada keupayaan murid berkomunikasi untuk menjalin hubungan dan menyampaikan maklumat, pendapat, perasaan serta idea yang kreatif dan kritis dengan sebutan dan intonasi yang betul secara sopan dan bertatasusila. Penggunaan tatabahasa yang betul diberikan penekanan dalam kemahiran bertutur.

## **2. Kemahiran Membaca**

Kemahiran membaca merupakan lanjutan daripada kemahiran mendengar dan bertutur yang melibatkan penglihatan. Kemahiran membaca yang lebih kompleks memerlukan pembaca menganalisis, menghayati, menilai dan membuat refleksi terhadap teks. Hal ini ditambah oleh gabungan medium teks digital dan bukan digital serta gabungan teks linear dan bukan linear dalam sesuatu aktiviti.

## **3. Kemahiran Menulis**

Kemahiran menulis merujuk kepada keupayaan murid menulis perkataan dan melahirkan idea melalui pelbagai jenis penulisan yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman peribadi yang telah dilalui. Penekanan perlu diberikan kepada penggunaan ayat yang gramatis, tanda baca dan ejaan yang betul, serta tulisan yang jelas dan kemas.

Murid juga digalakkan menggunakan kreativiti mereka untuk menghasilkan penulisan berunsur pengetahuan dan imaginasi. Penguasaan kemahiran ini diperoleh melalui situasi dan konteks dalam pelbagai bahan prosa, puisi dan grafik.

## **4. Aspek Seni Bahasa**

Aspek seni bahasa memberikan tumpuan kepada aspek kebahasaan dan kesusasteraan yang estetik, indah dan halus dalam bahasa Melayu yang perlu difahami dan dikuasai oleh murid. Penguasaan seni bahasa merangkumi kemahiran memahami dan mengapresiasi karya prosa dan puisi melalui PdP Komponen Sastera (KOMSAS), serta penguasaan bahasa kiasan. Melalui aspek seni bahasa murid berpeluang untuk mencipta, menghasilkan dan mempersembahkan karya kreatif pelbagai genre melalui lisan dan penulisan dengan menggunakan pelbagai teknik yang menarik.

## **5. Aspek Tatabahasa**

Modul aspek tatabahasa memfokuskan aspek morfologi dan sintaksis bahasa Melayu yang perlu difahami dan dikuasai oleh murid. Aspek ini perlu diajarkan melalui pengajaran yang terancang dan berkonteks melalui teknik yang sesuai dan berkesan supaya murid memahami dan menggunakan tatabahasa dengan betul dan tepat dalam lisan dan penulisan.



## SISTEM BAHASA

Sistem bahasa ialah ilmu dan kemahiran bahasa yang perlu dikuasai oleh murid melalui bidang kecekapan bahasa. Sistem bahasa terdiri daripada sebutan dan intonasi, sistem ejaan, tanda baca, tatabahasa, kosa kata, dan peribahasa. Mana-mana aspek sistem bahasa yang wujud sebagai bidang kecekapan dan kemahiran, contohnya tatabahasa sebagai aspek tatabahasa, dan peribahasa sebagai kemahiran dalam aspek seni bahasa, akan diajarkan secara berfokus. Di luar konteks ini, sistem bahasa diajarkan kepada murid secara penyerapan dalam mana-mana kemahiran bahasa yang bersesuaian untuk mengukuhkan kemahiran berbahasa murid. Berikut ialah penerangan bagi setiap aspek dalam sistem bahasa.

### 1. Sebutan dan intonasi

Sebutan dan intonasi diajarkan supaya murid dapat menyebut perkataan dan ayat dengan betul serta memahami intonasi dan jeda. Sebutan bahasa Melayu yang diajarkan di sekolah hendaklah menggunakan sebutan bahasa Melayu baku. Kemahiran yang ditekankan ialah kebolehan mengenal pasti dan membezakan sebutan dan intonasi supaya murid dapat menyampaikan maksud dengan tepat. Intonasi yang betul

hendaklah diajarkan bagi jenis ayat yang berikut:

- (i) ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan
- (ii) ayat susunan biasa dan ayat susunan songsang
- (iii) ayat ragam aktif dan ayat ragam pasif

### 2. Sistem Ejaan

Sistem ejaan ialah aturan pengejaan mengikut kesesuaian jenis dan bentuk perkataan. Buku Daftar Ejaan Rumi Bahasa Melayu edisi terkini dijadikan rujukan dalam PdP. Perkara yang diberikan penekanan dalam sistem ejaan ialah:

- (i) pola keselarasan vokal bahasa Melayu;
- (ii) ejaan kata pinjaman; dan
- (iii) ejaan kata dasar dan kata terbitan.

### 3. Tanda Baca

Tanda baca penting dikuasai murid khususnya dalam komunikasi tulisan dan bacaan mekanis untuk memastikan keberkesanan penyampaian mesej dan makna yang tepat. Tanda baca yang perlu dikuasai murid ialah noktah, noktah bertindih, koma, koma bernoktah, sempang, tanda soal, tanda seru, tanda petik, tanda kurungan, termasuk penggunaan huruf kecil, huruf besar, dan huruf italik.

#### 4. Tatabahasa

Kandungan tatabahasa terdiri daripada morfologi dan sintaksis.

##### (i) Morfologi

Aspek morfologi yang ditumpukan ialah:

- Struktur kata yang merujuk kepada pola suku kata bagi kata asli bahasa Melayu dan kata pinjaman bahasa Melayu.
- Bentuk kata yang merujuk kepada bentuk tunggal atau hasil pembentukan kata yang terdiri daripada kata tunggal, kata terbitan, kata ganda dan kata majmuk.
- Golongan kata dalam bahasa Melayu yang terdiri daripada kata nama, kata kerja, kata adjektif dan kata tugas.
- Kata yang bukan dalam bentuk leksikal tunggal yang diterbitkan daripada tiga proses pembentukan kata, iaitu pengimbuhan, penggandaan dan pemajmukan.

##### (ii) Sintaksis

Aspek sintaksis yang ditumpukan ialah bentuk, jenis, ragam, binaan ayat dan penerbitan ayat seperti yang berikut:

- Unsur utama yang terdiri daripada kata, frasa, klausa dan aspek pembinaannya serta pembahagian subjek

dan predikat.

- Jenis ayat iaitu ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan.
- Ragam ayat yang terdiri daripada ragam ayat aktif dan ragam ayat pasif.
- Susunan ayat terdiri daripada ayat susunan biasa dan ayat susunan songsang.
- Binaan ayat yang terdiri daripada ayat dasar, ayat tunggal, ayat majmuk dan ayat terbitan.
- Penerbitan ayat melalui proses pengguguran, proses penyusunan semula dan proses peluasan.

Nota: Buku Tatabahasa Dewan edisi terkini ialah buku tatabahasa pegangan yang menjadi sumber rujukan dalam PdP Bahasa Melayu.

#### 5. Kosa kata

Kosa kata terdiri daripada kata umum dan istilah. Penguasaan kosa kata perlu ditingkatkan dan dikembangkan agar murid dapat mengungkap maklumat dan buah fikiran selaras dengan penambahan ilmu dalam mata pelajaran yang dipelajari pada peringkat sekolah rendah.

## 6. Peribahasa

Peribahasa tergolong dalam bahasa kiasan yang merangkumi simpulan bahasa, perumpamaan, pepatah, bidalan, perbilangan dan kata-kata hikmat. Peribahasa yang dipilih dan dipelajari mengutamakan falsafah, keperibadian dan nilai murni yang berteraskan masyarakat Malaysia yang berbilang kaum.

### KOMPONEN SASTERA DALAM BAHASA MELAYU

Komponen sastera (KOMSAS) dalam mata pelajaran Bahasa Melayu bertujuan mengukuhkan kecekapan berbahasa, memupuk minat membaca dan penghayatan terhadap karya sastera serta menyerapkan ilmu dan kemahiran sastera. PdP KOMSAS menyokong pembentukan individu, pembangunan minda, sosioemosi, estetik, kreativiti dan nilai diri bersesuaian dengan budaya dan citra masyarakat negara ini. PdP KOMSAS juga merangsang pembentukan jati diri individu yang seimbang dan menyeluruh. Jenis karya atau genre yang dipelajari dalam KOMSAS ialah novel, cerpen, drama, prosa tradisional, puisi moden (sajak) dan puisi tradisional. Penggunaan teks KOMSAS Tingkatan 1 hingga Tingkatan 5 adalah sebagai bahan dalam PdP Bahasa Melayu dan boleh disesuaikan mengikut kemahiran dan aspek yang terkandung dalam dokumen kurikulum semasa.

### DOMAIN PEMBELAJARAN

Pembelajaran Bahasa Melayu dibina berteraskan kemahiran mendengar, kemahiran bertutur, kemahiran membaca dan kemahiran menulis yang merentasi domain pembelajaran yang ditetapkan. Domain pembelajaran yang ditetapkan adalah berdasarkan konteks atau latar yang luas dan pelbagai, bersesuaian tahap perkembangan dan tahap kematangan murid sekolah menengah. Domain ini merangkumi aspek individu, masyarakat dan negara, serta serantau dan antarabangsa selari dengan cabaran abad ke-21. Penetapan domain ini bertujuan membolehkan murid bersedia untuk menghadapi dunia sebenar sebagai individu dewasa. Huraian domain pembelajaran adalah seperti Jadual 4.

Jadual 4: Domain Pembelajaran

SITUASI	HURAIAN
Peribadi	Berinteraksi dengan keluarga, kawan-kawan, jiran dan masyarakat sekeliling.
Awam	Berurusan dengan perkhidmatan awam, badan pentadbiran, aktiviti sosial dan budaya dalam masyarakat.
Pendidikan	Berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan kemahiran khusus.
Kerjaya	Berkaitan dengan aktiviti yang melibatkan persediaan menyertai alam kerjaya.



Standard Kandungan,  
Standard Pembelajaran  
dan Standard Prestasi  
Tingkatan 4



**1.0 KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>1.1 Mendengar, mengenal dan menyebut perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan serta intonasi ayat dalam pelbagai ujaran.</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>1.1.1 Mendengar, mengenal, menyebut dan mengenal pasti perbezaan sebutan perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan dalam pelbagai ujaran dengan jelas dan betul.</p> <p>1.1.2 Mendengar, memahami dan menuturkan ayat dalam pelbagai ujaran dengan betul.</p>
<p>1.2 Mendengar dan memahami perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan dan ayat dalam pelbagai ujaran.</p>	<p>1.2.1 Mendengar dan memberikan respons dengan mengutamakan aspek kejelasan, nada, dan kefasihan dengan betul.</p>
<p>1.3 Mendengar dan memahami maklumat, fakta, idea dan hujah dalam pelbagai wacana dan memberikan respons.</p>	<p>1.3.1 Mendengar, menyebut semula dan menyusun fakta serta hujah daripada pelbagai situasi dengan betul, tepat dan bermakna.</p> <p>1.3.2 Mendengar, menganalisis dan menerangkan maklumat daripada pelbagai wacana dengan betul dan bermakna.</p>
<p>1.4 Berbicara tentang sesuatu perkara dalam pelbagai situasi formal dan tidak formal.</p>	<p>1.4.1 Menyampaikan pendapat tentang sesuatu perkara dalam perbualan santai secara bertatasusila.</p> <p>1.4.2 Menyampaikan pendapat tentang sesuatu perkara melalui ceramah, syarahan dan forum dengan yakin secara bertatasusila.</p>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
1.5 Bersoal jawab tentang sesuatu perkara dengan menggunakan pelbagai soalan.	1.5.1 Mengenal pasti jenis, kesesuaian soalan dan kesesuaian masa untuk mengemukakan soalan terhadap individu atau kelompok secara bertatasusila. 1.5.2 Mendengar dan menilai keseluruhan soalan serta memberikan respons yang betul secara berhemah dan bertatasusila. 1.5.3 Bersoal jawab dalam situasi untuk meningkatkan kebolehpasaran diri dalam bidang pendidikan dan kerjaya dengan yakin.
1.6 Mempersembahkan maklumat secara lisan tentang sesuatu perkara dalam pelbagai situasi.	1.6.1 Menyampaikan maklumat yang betul dan tepat dalam bentuk pembentangan serta perbahasan dengan jelas dan intonasi yang sesuai secara bertatasusila.
1.7 Berbincang dan berunding tentang sesuatu perkara.	1.7.1 Berbincang dengan mengemukakan idea yang bernas dan rasional tentang sesuatu perkara secara bertatasusila. 1.7.2 Berunding untuk menyelesaikan masalah secara kritis dan rasional menggunakan bahasa yang santun.
1.8 Mengulas sesuatu perkara, isu atau topik.	1.8.1 Merumus isu semasa dengan kritis dan bernas secara jelas menggunakan ayat yang betul dan gramatis. 1.8.2 Mengulas karya dengan menyatakan kekuatan dan kelemahan secara jelas, bernas dan kritis menggunakan ayat yang betul dan gramatis.



STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1 Sangat Terhad	Mendengar, memahami dan memberikan respons terhadap pelbagai ujaran, maklumat, isu semasa dan karya; bersoal jawab; mengemukakan idea serta menyatakan pandangan dalam pelbagai ruang perbincangan dengan ayat yang betul dan intonasi yang sesuai pada <b>tahap sangat terhad</b> .
2 Terhad	Mendengar, memahami dan memberikan respons yang betul dan sesuai terhadap pelbagai ujaran, maklumat, isu semasa dan karya; bersoal jawab; mengemukakan idea serta menyatakan pandangan dalam pelbagai ruang perbincangan dengan ayat yang betul dan intonasi yang sesuai pada <b>tahap terhad</b> .
3 Memuaskan	Mendengar, memahami dan memberikan respons yang betul dan sesuai terhadap pelbagai ujaran, maklumat, isu semasa dan karya; bersoal jawab; mengemukakan idea untuk menyelesaikan masalah serta menyampaikan pendapat yang rasional dalam pelbagai ruang perbincangan dengan yakin, betul dan jelas menggunakan intonasi yang sesuai dan ayat yang gramatis pada <b>tahap memuaskan</b> .
4 Baik	Mendengar, memahami dan memberikan respons yang betul dan sesuai terhadap pelbagai ujaran, maklumat, isu semasa dan karya; bersoal jawab; mengemukakan idea untuk menyelesaikan masalah serta menyampaikan pendapat yang rasional dalam pelbagai ruang perbincangan dengan yakin, betul dan jelas menggunakan intonasi yang sesuai dan ayat yang gramatis pada <b>tahap kukuh</b> .
5 Sangat Baik	Mendengar, memahami dan memberikan respons yang betul dan sesuai terhadap pelbagai ujaran, maklumat, isu semasa dan karya; bersoal jawab; mengemukakan idea untuk menyelesaikan masalah serta menyampaikan pendapat yang rasional dalam pelbagai ruang perbincangan dengan yakin, betul dan jelas menggunakan intonasi yang sesuai dan ayat yang gramatis pada <b>tahap tekal dan terperinci</b> .

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
6 Cemerlang	Mendengar, memahami dan memberikan respons yang betul dan sesuai terhadap pelbagai ujaran, maklumat, isu semasa dan karya; bersoal jawab; mengemukakan idea untuk menyelesaikan masalah serta menyampaikan pendapat yang rasional dalam pelbagai ruang perbincangan dengan yakin, betul dan jelas menggunakan intonasi yang sesuai dan ayat yang gramatis pada <b>tahap tekal, terperinci dan menjadi teladan.</b>

## 2.0 KEMAHIRAN MEMBACA

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
2.1 Membaca secara mekanis pelbagai bahan prosa dan puisi.	Murid boleh: 2.1.1 Membaca teks syarahan dan pidato dengan sebutan dan intonasi yang betul, nada yang sesuai serta kepantasan yang wajar. 2.1.2 Membaca skrip drama dengan intonasi yang betul dan nada yang sesuai.
2.2 Membaca untuk memahami makna perkataan, rangkai kata, istilah, serta ungkapan dan ayat dalam pelbagai bahan.	2.2.1 Membaca, mengenal pasti dan menjelaskan maklumat tersurat dan tersirat dengan betul daripada pelbagai bahan primer.
2.3 Membaca untuk memproses maklumat daripada pelbagai bahan.	2.3.1 Membaca dan menilai bentuk serta kandungan teks daripada pelbagai bahan dengan betul dan tepat. 2.3.2 Membaca dan membanding beza maklumat daripada pelbagai bahan teks dengan betul. 2.3.3 Membaca dan membuat kesimpulan daripada bahan dengan betul. 2.3.4 Membaca dan mendapatkan penyelesaian masalah secara rasional. 2.3.5 Membaca dan mengulas pandangan penulis secara rasional.
2.4 Membaca secara ekstensif pelbagai bahan untuk mengukuhkan penguasaan bahasa dan meluaskan pengetahuan bagi pembangunan diri.	2.4.1 Membaca dan menghayati pelbagai bahan fiksyen dan bukan fiksyen untuk meningkatkan penguasaan kosa kata dalam pelbagai bidang.

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MEMBACA	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1 Sangat Terhad	Membaca, memahami maklumat dan menyatakan bentuk serta kandungan teks untuk membuat kesimpulan, menyatakan pendapat tentang bahan, masalah dan pandangan tentang penulis serta membaca pelbagai bahan pada <b>tahap sangat terhad.</b>
2 Terhad	Membaca, memahami maklumat dan menyatakan bentuk serta kandungan teks untuk membuat kesimpulan, menyatakan pendapat tentang bahan, masalah dan pandangan tentang penulis serta membaca pelbagai bahan pada <b>tahap terhad.</b>
3 Memuaskan	Membaca, memahami maklumat dan menilai bentuk serta kandungan teks untuk membuat kesimpulan, membanding beza, menjana idea, mengulas pandangan penulis serta menghayati pelbagai bahan dengan betul dan rasional pada <b>tahap memuaskan.</b>
4 Baik	Membaca, memahami maklumat dan menilai bentuk serta kandungan teks untuk membuat kesimpulan, membanding beza, menjana idea, mengulas pandangan penulis serta menghayati pelbagai bahan bacaan dengan betul dan rasional pada <b>tahap kukuh.</b>
5 Sangat Baik	Membaca, memahami maklumat dan menilai bentuk serta kandungan teks untuk membuat kesimpulan, membanding beza, menjana idea, mengulas pandangan penulis serta menghayati pelbagai bahan dengan betul dan rasional pada <b>tahap tekak dan terperinci.</b>
6 Cemerlang	Membaca, memahami maklumat dan menilai bentuk serta kandungan teks untuk membuat kesimpulan, membanding beza, menjana idea, mengulas pandangan penulis serta menghayati pelbagai bahan dengan betul dan rasional pada <b>tahap tekak, terperinci dan menjadi teladan.</b>

### 3.0 KEMAHIRAN MENULIS

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3.1 Menulis untuk menerangkan makna kata dan istilah, rangkai kata, ungkapan dan ayat.	Murid boleh: 3.1.1 Menulis untuk membina ayat dengan membezakan makna kata, istilah, maksud rangkai kata, dan ungkapan dengan betul mengikut konteks.
3.2 Menulis untuk mengemukakan maklumat tentang sesuatu perkara.	3.2.1 Menulis untuk meramal sesuatu perkara yang dibaca, didengar dan ditonton dengan memberikan justifikasi menggunakan ayat yang gramatis.
3.3 Menulis untuk melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan.	3.3.1 Menulis dan melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan mengikut situasi dan keperluan.
3.4 Menulis untuk menghasilkan sesuatu penulisan secara terancang.	3.4.1 Menulis kerangka karangan dengan menyusun dan menganalisis isi penting secara terancang. 3.4.2 Menulis pelbagai jenis perenggan pendahuluan yang menepati tema menggunakan laras bahasa yang sesuai dan gramatis. 3.4.3 Menulis perenggan isi dengan huraian yang jelas dan kritis menggunakan bahasa yang gramatis. 3.4.4 Menulis untuk membuat kesimpulan yang lengkap dan menepati tema menggunakan ayat yang gramatis dan ungkapan yang menarik. 3.4.5 Menulis untuk menghasilkan karangan dengan wacana yang lengkap, bahasa yang gramatis dan ungkapan yang menarik.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3.5 Menulis untuk mengolah maklumat bagi menghasilkan pelbagai bentuk penulisan dan grafik.	3.5.1 Mengolah pelbagai bahan menggunakan ayat yang gramatis dan penanda wacana yang sesuai.  3.5.2 Mengolah maklumat daripada pelbagai bahan dalam bentuk grafik yang sesuai dan menarik.
3.6 Mengedit dan memurnikan pelbagai teks.	3.6.1 Menganalisis kesalahan bahasa dan kejituan idea dalam pelbagai teks.

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MENULIS	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1 Sangat Terhad	Menulis ungkapan, ayat dan pendapat dan menghasilkan penulisan, mencatat maklumat daripada pelbagai bahan, serta mengenal pasti kesalahan bahasa pada <b>tahap sangat terhad</b> .
2 Terhad	Menulis ungkapan, ayat dan pendapat dan menghasilkan penulisan, mencatat maklumat daripada pelbagai bahan, serta mengenal pasti kesalahan bahasa pada <b>tahap terhad</b> .
3 Memuaskan	Menulis ungkapan, ayat, pendapat, meramal, melengkapkan maklumat dan menghasilkan penulisan yang lengkap, mengolah pelbagai bahan dan maklumat, serta menganalisis kesalahan bahasa dengan betul menggunakan ayat yang gramatis dan mengikut konteks pada <b>tahap memuaskan</b> .
4 Baik	Menulis ungkapan, ayat, pendapat, meramal, melengkapkan maklumat dan menghasilkan penulisan yang lengkap, mengolah pelbagai bahan dan maklumat, serta menganalisis kesalahan bahasa dengan betul menggunakan ayat yang gramatis dan mengikut konteks pada <b>tahap kukuh</b> .
5 Sangat Baik	Menulis ungkapan, ayat, pendapat, meramal, melengkapkan maklumat dan menghasilkan penulisan yang lengkap, mengolah pelbagai bahan dan maklumat, serta menganalisis kesalahan bahasa dengan betul menggunakan ayat yang gramatis dan mengikut konteks pada <b>tahap tekak dan terperinci</b> .
6 Cemerlang	Menulis ungkapan, ayat, pendapat, meramal, melengkapkan maklumat dan menghasilkan penulisan yang lengkap, mengolah pelbagai bahan dan maklumat, serta menganalisis kesalahan bahasa dengan betul menggunakan ayat yang gramatis dan mengikut konteks pada <b>tahap tekak, terperinci dan menjadi teladan</b> .

**4.0 ASPEK SENI BAHASA**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
4.1 Memahami dan mengapresiasi karya sastra.	Murid boleh: 4.1.1 Memahami dan mengapresiasi prosa moden dan prosa tradisional dengan menyatakan respons peribadi yang sesuai terhadap karya. 4.1.2 Memahami dan mengapresiasi puisi moden dan puisi tradisional dengan menyatakan respons peribadi yang sesuai terhadap karya.
4.2 Memahami dan menggunakan peribahasa dalam lisan dan penulisan.	4.2.1 Menggunakan peribahasa dan menghubungkan kait maksudnya dengan betul mengikut konteks.
4.3 Menghasilkan karya kreatif dalam bentuk prosa dan puisi.	4.3.1 Menghasilkan skrip drama secara berpandu dengan menggunakan gaya bahasa yang sesuai dan menarik. 4.3.2 Menghasilkan seloka menggunakan idea yang kreatif serta bahasa yang indah dan bertatasusila.
4.4 Mempersembahkan pelbagai prosa dan puisi secara kreatif.	4.4.1 Mempersembahkan sketsa dalam bentuk multimedia secara kreatif dan menarik. 4.4.2 Mempersembahkan syair dan pantun dengan nada dan intonasi yang sesuai menggunakan pelbagai media secara kreatif. 4.4.3 Mempersembahkan cerpen secara langsung dengan kreatif dan menarik.

**CATATAN:**

Pentaksiran aspek seni bahasa boleh dilaksanakan melalui kemahiran mendengar dan bertutur, membaca dan menulis mengikut kesesuaian PdP.



## 5.0 ASPEK TATABAHASA

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
5.1 Memahami dan menggunakan bentuk kata yang sesuai dalam pelbagai bidang	Murid boleh: 5.1.1 Mengenal pasti dan menggunakan bentuk kata tunggal dan kata majmuk dengan betul mengikut konteks. 5.1.2 Mengenal pasti dan menggunakan pelbagai kata terbitan dengan betul mengikut konteks. 5.1.3 Mengenal pasti dan menggunakan bentuk kata ganda dan akronim dengan betul mengikut konteks.
5.2 Memahami dan menggunakan golongan kata yang sesuai dalam pelbagai bidang	5.2.1 Mengenal pasti dan menggunakan golongan kata nama dengan betul mengikut konteks. 5.2.2 Mengenal pasti dan menggunakan golongan kata kerja dengan betul mengikut konteks. 5.2.3 Mengenal pasti dan menggunakan golongan kata adjektif dengan betul mengikut konteks. 5.2.4 Mengenal pasti dan menggunakan golongan kata tugas dengan betul mengikut konteks.
5.3 Memahami dan menggunakan ayat yang sesuai dalam pelbagai bidang	5.3.1 Mengenal pasti dan menggunakan frasa nama, frasa kerja, frasa adjektif dan frasa sendi nama dengan betul mengikut konteks. 5.3.2 Mengenal pasti dan menggunakan ayat dasar yang betul. 5.3.3 Mengenal pasti dan menggunakan ayat tunggal susunan biasa dan susunan songsang, dan ayat majmuk yang betul mengikut konteks. 5.3.4 Mengenal pasti dan menggunakan ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan yang betul mengikut konteks.

### CATATAN:

Pentaksiran aspek tatabahasa boleh dilaksanakan melalui kemahiran mendengar dan bertutur, membaca dan menulis mengikut kesesuaian PdP.



Standard Kandungan,  
Standard Pembelajaran  
dan Standard Prestasi  
Tingkatan 5



**1.0 KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
1.1 Mendengar, mengenal dan menyebut perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan serta intonasi ayat dalam pelbagai ujaran.	Murid boleh: <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 Mendengar, mengenal, menyebut dan mengenal pasti perbezaan makna dan fungsi perkataan, rangkai kata, istilah dan ungkapan dalam pelbagai jenis komunikasi lisan dengan jelas dan betul.</li> <li>1.1.2 Mendengar, memahami dan menuturkan ayat dalam pelbagai jenis komunikasi lisan dengan betul.</li> </ul>
1.2 Mendengar dan memahami perkataan, rangkai kata, istilah, ungkapan dan ayat dalam pelbagai ujaran.	1.2.1 Mendengar dan memberikan respons dalam pelbagai jenis ayat tanpa mengubah maksud konteks ayat.
1.3 Mendengar dan memahami maklumat, fakta, idea dan hujah dalam pelbagai wacana dan memberikan respons.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.3.1 Mendengar dan menghubungkan maklumat daripada pengetahuan sedia ada dengan fakta baharu secara betul, tepat dan bermakna.</li> <li>1.3.2 Mendengar dan menjana idea baharu daripada maklumat yang diperolehi dengan betul dan bermakna.</li> </ul>
1.4 Berbicara tentang sesuatu perkara dalam pelbagai situasi formal dan tidak formal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.4.1 Memberikan maklum balas yang berbentuk idea baharu dalam perbualan secara bertatasusila.</li> <li>1.4.2 Berbahas tentang sesuatu perkara dengan mengemukakan fakta yang logik dan relevan secara bertatasusila.</li> </ul>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
1.5 Bersoal jawab tentang sesuatu perkara dengan menggunakan pelbagai soalan.	1.5.1 Bersoal jawab menggunakan soalan terbuka untuk meneroka dan mengetahui sesuatu perkara secara bertatasusila. 1.5.2 Bersoal jawab dalam pelbagai situasi untuk mengemukakan idea baharu bagi meningkatkan kebolehpasaran diri secara bertatasusila.
1.6 Mempersembahkan maklumat secara lisan tentang sesuatu perkara dalam pelbagai situasi.	1.6.1 Mempersembahkan idea dan maklumat dalam pelbagai situasi dengan betul, tepat dan jelas serta menggunakan intonasi yang sesuai secara kreatif dan bertatasusila.
1.7 Berbincang dan berunding tentang sesuatu perkara.	1.7.1 Berbincang tentang sesuatu perkara untuk menerima atau menolak hujah secara rasional dan bertatasusila. 1.7.2 Berunding secara kritis untuk membuat keputusan dengan memberikan justifikasi tentang sesuatu perkara secara bertatasusila.
1.8 Mengulas sesuatu perkara, isu atau topik.	1.8.1 Merumus dan mengulas isu semasa secara kritis dan bernas dengan menggunakan ayat yang gramatis. 1.8.2 Merumus dan menilai kekuatan dan kelemahan karya secara kritis dengan menggunakan ayat yang gramatis.

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1 Sangat Terhad	Mendengar, memahami dan memberikan respons terhadap pelbagai ujaran, soalan dan maklumat dalam pelbagai ruang perbincangan dengan ayat yang betul dan intonasi yang sesuai pada <b>tahap sangat terhad</b> .
2 Terhad	Mendengar, memahami dan memberikan respons terhadap pelbagai ujaran, soalan dan maklumat dalam pelbagai ruang perbincangan dengan ayat yang betul dan intonasi yang sesuai pada <b>tahap terhad</b> .
3 Memuaskan	Mendengar, memahami dan memberikan respons yang betul dan sesuai dengan mengemukakan idea untuk menyelesaikan masalah secara rasional serta membentangkan pendapat dan hujah dalam pelbagai ruang perbincangan dengan yakin, betul dan jelas menggunakan intonasi yang sesuai dan ayat yang gramatis serta bertatasusila pada <b>tahap memuaskan</b> .
4 Baik	Mendengar, memahami dan memberikan respons yang betul dan sesuai dengan mengemukakan idea untuk menyelesaikan masalah secara rasional serta membentangkan pendapat dan hujah dalam pelbagai ruang perbincangan dengan yakin, betul dan jelas menggunakan intonasi yang sesuai dan ayat yang gramatis serta bertatasusila pada <b>tahap kukuh</b> .
5 Sangat Baik	Mendengar, memahami dan memberikan respons yang betul dan sesuai dengan mengemukakan idea untuk menyelesaikan masalah secara rasional serta membentangkan pendapat dan hujah dalam pelbagai ruang perbincangan dengan yakin, betul dan jelas menggunakan intonasi yang sesuai dan ayat yang gramatis serta bertatasusila pada <b>tahap tekal dan terperinci</b> .
6 Cemerlang	Mendengar, memahami dan memberikan respons yang betul dan sesuai dengan mengemukakan idea untuk menyelesaikan masalah secara rasional serta membentangkan pendapat dan hujah dalam pelbagai ruang perbincangan dengan yakin, betul dan jelas menggunakan intonasi yang sesuai dan ayat yang gramatis serta bertatasusila pada <b>tahap tekal, terperinci dan menjadi teladan</b> .

## 2.0 KEMAHIRAN MEMBACA

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>2.1 Membaca secara mekanis pelbagai bahan prosa dan puisi.</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>2.1.1 Membaca pelbagai jenis teks untuk mengenal pasti dan membandingkan intonasi serta nada yang sesuai.</p> <p>2.1.2 Membaca petikan prosa dan puisi dengan intonasi yang betul dan nada yang sesuai berdasarkan situasi.</p>
<p>2.2 Membaca untuk memahami makna perkataan, rangkai kata, istilah, serta ungkapan dan ayat dalam pelbagai bahan.</p>	<p>2.2.1 Membaca untuk mengenal pasti persamaan dan perbezaan maklumat daripada bahan dan sumber yang berbeza dengan betul menggunakan pelbagai teknik bacaan.</p>
<p>2.3 Membaca untuk memproses maklumat daripada pelbagai bahan.</p>	<p>2.3.1 Membaca, menilai dan membandingkan bahan teks yang berbeza dengan betul berdasarkan bukti yang terdapat dalam teks menggunakan teknik bacaan yang sesuai.</p> <p>2.3.2 Membaca untuk mengenal pasti dan menyelesaikan masalah daripada pelbagai bahan menggunakan teknik bacaan yang sesuai.</p> <p>2.3.3 Membaca untuk membuat inferens daripada pelbagai bahan dengan betul menggunakan teknik bacaan yang sesuai.</p> <p>2.3.4 Membaca untuk membuat ulasan daripada pelbagai bahan dengan menggunakan analogi yang betul dan tepat menggunakan teknik bacaan yang sesuai.</p> <p>2.3.5 Membaca untuk merumus pandangan daripada penulis yang berbeza tentang sesuatu isu berdasarkan bukti secara rasional menggunakan teknik bacaan yang sesuai.</p>



<b>STANDARD KANDUNGAN</b>	<b>STANDARD PEMBELAJARAN</b>
2.4 Membaca secara ekstensif pelbagai bahan untuk mengukuhkan penguasaan bahasa dan meluaskan pengetahuan bagi pembangunan diri.	2.4.1 Membaca pelbagai bahan ilmiah untuk membuat refleksi bagi meningkatkan pengetahuan dalam pelbagai bidang ilmu.

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MEMBACA	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1 Sangat Terhad	Membaca, memahami, mengenal pasti dan menyatakan pendapat, masalah dan pandangan daripada pelbagai bahan pada <b>tahap sangat terhad</b> .
2 Terhad	Membaca, memahami, mengenal pasti dan menyatakan pendapat, masalah dan pandangan daripada pelbagai bahan pada <b>tahap terhad</b> .
3 Memuaskan	Membaca, memahami dan mengenal pasti maklumat untuk menilai bentuk dan kandungan teks, menjana idea dan mengulas pelbagai pandangan serta menghayati pelbagai bahan dengan betul dan rasional pada <b>tahap memuaskan</b> .
4 Baik	Membaca, memahami dan mengenal pasti maklumat untuk menilai bentuk dan kandungan teks, menjana idea dan mengulas pelbagai pandangan serta menghayati pelbagai bahan dengan betul dan rasional pada <b>tahap kukuh</b> .
5 Sangat Baik	Membaca, memahami dan mengenal pasti maklumat untuk menilai bentuk dan kandungan teks, menjana idea dan mengulas pelbagai pandangan serta menghayati pelbagai bahan dengan betul dan rasional pada <b>tahap tekal dan terperinci</b> .
6 Cemerlang	Membaca, memahami dan mengenal pasti maklumat untuk menilai bentuk dan kandungan teks, menjana idea dan mengulas pelbagai pandangan serta menghayati pelbagai bahan dengan betul dan rasional pada <b>tahap tekal, terperinci dan menjadi teladan</b> .

### 3.0 KEMAHIRAN MENULIS

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3.1 Menulis untuk menerangkan makna kata dan istilah, rangkai kata, ungkapan dan ayat.	Murid boleh: 3.1.1 Menulis untuk menjelaskan maksud ayat dalam sesuatu petikan dengan betul mengikut konteks.
3.2 Menulis untuk mengemukakan maklumat tentang sesuatu perkara.	3.2.1 Menulis untuk membuat justifikasi berdasarkan penilaian sesuatu perkara dengan menggunakan ayat yang gramatis.
3.3 Menulis untuk melengkapkan maklumat dalam pelbagai bahan.	3.3.1 Menulis untuk melengkapkan maklumat dengan membuat pertimbangan yang relevan dalam pelbagai bahan.
3.4 Menulis untuk menghasilkan sesuatu penulisan secara terancang.	3.4.1 Menulis kerangka karangan dengan menyusun dan menganalisis isi penting secara terancang. 3.4.2 Menulis untuk menghuraikan perenggan isi secara kritis dan kreatif dengan menggunakan bahasa yang gramatis. 3.4.3 Menulis untuk menghasilkan pelbagai jenis karangan yang lengkap dengan menggunakan bahasa berbudaya.
3.5 Menulis untuk mengolah maklumat bagi menghasilkan pelbagai bentuk penulisan dan grafik.	3.5.1 Menulis untuk mengolah maklumat dan membuat justifikasi daripada pelbagai bahan dan sumber bagi menghasilkan pelbagai bentuk penulisan dan bahan grafik dengan menggunakan ayat yang sesuai. 3.5.2 Menulis untuk mengolah dan menghubungkan kait maklumat daripada pelbagai sumber bagi menghasilkan penulisan dan bahan grafik dengan menggunakan ayat yang gramatis dan penanda wacana yang sesuai.

<b>STANDARD KANDUNGAN</b>	<b>STANDARD PEMBELAJARAN</b>
3.6 Mengedit dan memurnikan pelbagai teks.	3.6.1 Memurnikan kesalahan bahasa dan menganalisis kejituan serta kesinambungan idea dalam pelbagai teks.

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MENULIS	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1 Sangat Terhad	Menulis ayat untuk menyatakan maklumat daripada pelbagai bahan dan pendapat seterusnya menghasilkan penulisan serta mengenal pasti kesalahan bahasa pada <b>tahap sangat terhad</b> .
2 Terhad	Menulis ayat untuk menyatakan maklumat daripada pelbagai bahan dan pendapat seterusnya menghasilkan penulisan serta mengenal pasti kesalahan bahasa pada <b>tahap terhad</b> .
3 Memuaskan	Menulis ayat untuk menyatakan maklumat yang diolah daripada pelbagai bahan dan pendapat, membuat ramalan seterusnya menghasilkan penulisan yang lengkap serta menganalisis kesalahan bahasa dengan betul menggunakan ayat yang gramatis dan mengikut konteks pada <b>tahap memuaskan</b> .
4 Baik	Menulis ayat untuk menyatakan maklumat yang diolah daripada pelbagai bahan dan pendapat, membuat ramalan seterusnya menghasilkan penulisan yang lengkap serta menganalisis kesalahan bahasa dengan betul menggunakan ayat yang gramatis dan mengikut konteks pada <b>tahap kukuh</b> .
5 Sangat Baik	Menulis ayat untuk menyatakan maklumat yang diolah daripada pelbagai bahan dan pendapat, membuat ramalan seterusnya menghasilkan penulisan yang lengkap serta menganalisis kesalahan bahasa dengan betul menggunakan ayat yang gramatis dan mengikut konteks pada <b>tahap tekak dan terperinci</b> .
6 Cemerlang	Menulis ayat untuk menyatakan maklumat yang diolah daripada pelbagai bahan dan pendapat, membuat ramalan seterusnya menghasilkan penulisan yang lengkap serta menganalisis kesalahan bahasa dengan betul menggunakan ayat yang gramatis dan mengikut konteks pada <b>tahap tekak, terperinci dan menjadi teladan</b> .

**4.0 ASPEK SENI BAHASA**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
4.1 Memahami dan mengapresiasi karya sastra.	Murid boleh: 4.1.1 Memahami dan mengapresiasi untuk menghubungkan kait aspek yang menarik dalam prosa moden dan prosa tradisional. 4.1.2 Memahami dan mengapresiasi untuk menghubungkan kait aspek yang menarik dalam puisi moden dan puisi tradisional.
4.2 Memahami dan menggunakan peribahasa dalam lisan dan penulisan.	4.2.1 Memahami dan menggunakan perbandingan semacam, kata-kata hikmat, kiasan, madah pujangga dan bahasa berirama dengan betul mengikut konteks.
4.3 Menghasilkan karya kreatif dalam bentuk prosa dan puisi.	4.3.1 Menghasilkan skrip drama dengan menggunakan bahasa yang sesuai dan menarik. 4.3.2 Menghasilkan gurindam secara tertib, menggunakan idea yang kreatif serta bahasa yang indah.
4.4 Mempersembahkan pelbagai prosa dan puisi secara kreatif.	4.4.1 Mempersembahkan drama dalam bentuk multimedia secara kreatif dan menarik. 4.4.2 Mempersembahkan seloka dan gurindam dengan nada dan intonasi yang sesuai menggunakan pelbagai media secara kreatif. 4.4.3 Mempersembahkan sedutan novel secara langsung dengan kreatif dan menarik.

**CATATAN:**

Pentaksiran aspek seni bahasa boleh dilaksanakan melalui kemahiran mendengar dan bertutur, membaca dan menulis mengikut kesesuaian PdP.

**5.0 ASPEK TATABAHASA**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
5.1 Memahami dan menggunakan bentuk kata yang sesuai dalam pelbagai bidang	Murid boleh: <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1.1 Mengaplikasi bentuk kata tunggal dan kata majmuk dalam pelbagai laras bahasa dengan betul mengikut konteks.</li> <li>5.1.2 Mengaplikasi pelbagai kata terbitan dalam pelbagai laras bahasa dengan betul mengikut konteks.</li> <li>5.1.3 Mengaplikasi bentuk kata ganda dan akronim dalam pelbagai laras bahasa dengan betul mengikut konteks.</li> </ul>
5.2 Memahami dan menggunakan golongan kata yang sesuai dalam pelbagai bidang	5.2.1 Memahami dan menggunakan golongan kata dalam pelbagai laras bahasa dengan betul mengikut konteks.
5.3 Memahami dan menggunakan ayat yang sesuai dalam pelbagai bidang	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.3.1 Memahami dan menggunakan frasa dalam pelbagai laras bahasa dengan betul mengikut konteks.</li> <li>5.3.2 Memahami dan menggunakan ayat terbitan dengan betul mengikut konteks.</li> <li>5.3.3 Memahami dan menggunakan ayat majmuk yang betul mengikut konteks.</li> <li>5.3.4 Memahami dan menggunakan ragam ayat yang betul mengikut konteks.</li> </ul>

**CATATAN:**

Pentaksiran aspek tatabahasa boleh dilaksanakan melalui kemahiran mendengar dan bertutur, membaca dan menulis mengikut kesesuaian PdP.

## GLOSARI KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 4

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>apresiasi</b>	pengiktirafan dan penghayatan nilai sesuatu karya sastera atau karya seni
<b>bacaan mekanis</b>	bacaan kuat yang mementingkan sebutan huruf dan bunyi dengan betul, membaca mengikut intonasi, nada dan tekanan yang betul. Bahan bacaan yang digunakan dalam bacaan mekanis terdiri daripada perkara yang mudah difahami dan tidak membebankan fikiran
<b>Bertatasusila</b>	adat sopan santun dan budi pekerti yang baik
<b>ekstensif</b>	luas liputannya
<b>fiksiyen</b>	karya sastera yang dicipta daripada imaginasi, seperti novel dan cerpen
<b>frasa</b>	kumpulan kata yang membentuk unit-unit sintaksis sesuatu klausa
<b>gramatis</b>	berasaskan atau mengikut prinsip-prinsip nahu atau tatabahasa
<b>idea</b>	buah fikiran, gagasan

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>intonasi</b>	turun naik atau tinggi rendah nada suara
<b>konteks</b>	keseluruhan keadaan atau latar belakang tertentu yang ada kaitannya atau dapat dihubungi dengan sesuatu.
<b>kreatif</b>	mempunyai kebolehan mengembangkan sesuatu idea
<b>kritis</b>	tidak dengan begitu sahaja menerima atau mempersetujui sesuatu (menimbangkan buruk baiknya terlebih dahulu)
<b>memahami</b>	tahu dan mengerti benar cara sebutan, intonasi, dan makna
<b>mempersembah</b>	menyampaikan, mengatakan, menceritakan, mempertunjukkan, menghidangkan
<b>memurnikan</b>	menulis semula perkataan, frasa atau ayat yang betul hasil daripada pengeditan
<b>menganalisis</b>	penyelidikan atau penghuraian sesuatu seperti keadaan, masalah, persoalan untuk mengetahui pelbagai aspeknya



Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>mengedit</b>	menyunting atau menandai kesalahan pada perkataan, frasa atau ayat
<b>mengemukakan</b>	mengetengahkan sesuatu pendapat, mengutarakan, mencadangkan
<b>mengenal pasti</b>	mengetahui serta menentukan, mengetahui sehingga dapat menyatakan dengan pasti
<b>mengolah</b>	mengerjakan sehingga menjadi sesuatu yang lain
<b>mengulas</b>	memberi keterangan atau tafsiran tentang sesuatu
<b>rasional</b>	alasan munasabah yang mendasari sesuatu tindakan, perbuatan atau pegangan
<b>respons</b>	reaksi
<b>sebutan</b>	apa yang disebut atau cara melafazkan
<b>tekal</b>	tidak berubah-ubah halnya atau keadaannya, tetap, konsisten, selaras sepanjang masa, teguh, tetap berpegang pada pendirian
<b>tema</b>	perkara yang dijadikan dasar sesuatu cerita

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>terancang</b>	Mengikuti asas-asas tertentu yang telah ditetapkan
<b>ujaran</b>	sesuatu yang diucapkan atau disebutkan
<b>wacana</b>	sekumpulan ayat yang memperlihatkan satu kesatuan buah fikiran, fakta atau cerita

## GLOSARI KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 5

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>analogi</b>	kenyataan yang dicipta daripada perbandingan antara satu perkara dengan perkara yang lain berdasarkan ciri-ciri persamaan dan perbezaan untuk menyatakan maksud tertentu; contoh: baju kurung bagi orang Melayu sama dengan cheongsam bagi orang Cina atau ringgit bagi Malaysia sama dengan dollar bagi Singapura
<b>apresiasi</b>	pengiktirafan dan penghayatan nilai sesuatu karya sastera atau karya seni
<b>bacaan mekanis</b>	bacaan kuat yang mementingkan sebutan huruf dan bunyi dengan betul, membaca mengikut intonasi, nada dan tekanan yang betul; bahan bacaan yang digunakan dalam bacaan mekanis terdiri daripada perkara yang mudah difahami dan tidak membebankan fikiran
<b>bahasa berbudaya</b>	ungkapan menarik, slogan, peribahasa, metafora
<b>berbahas</b>	bertukar-tukar fikiran tentang sesuatu perkara/membincangkan sesuatu dengan mengemukakan hujah masing (sama ada menyokong atau menolak)

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>berbincang tentang sesuatu perkara</b>	berbual-bual/berunding tentang perkara yang ditentukan oleh guru
<b>bermakna</b>	sesuatu yang berkaitan dengan pengalaman dan kehidupan murid, bermatlamat, bermanfaat
<b>bersoal jawab dengan cekap</b>	mengemukakan soalan dan memberikan jawapan dengan pantas, mahir dan sempurna
<b>bertatasusila</b>	adat sopan santun dan budi pekerti yang baik
<b>berunding</b>	berbicara tentang sesuatu hal dengan bersungguh-sungguh/berbincang untuk membuat keputusan
<b>ekstensif</b>	luas liputannya
<b>frasa</b>	kumpulan kata yang membentuk unit-unit sintaksis sesuatu klausa

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>gramatis</b>	berasaskan atau mengikut prinsip-prinsip nahu atau tatabahasa
<b>idea</b>	buah fikiran, gagasan
<b>intonasi</b>	turun naik atau tinggi rendah nada suara
<b>kebolehpasaran</b>	keupayaan untuk membolehkan orang lain tertarik untuk menerima pendapat, hujah atau sebarang bentuk persembahan
<b>kejituan idea</b>	kejelasan idea berkaitan dengan pemilihan perkataan dan istilah yang konkrit, pemilihan ayat tepat tidak meleret-leret dan penyusunan idea tersusun ada idea utama disokong dengan idea sampingan
<b>kesinambungan idea</b>	idea yang berurutan untuk mewujudkan koheren yang kukuh
<b>konteks</b>	keseluruhan keadaan atau latar belakang tertentu yang ada kaitannya atau dapat dihubungi dengan sesuatu.
<b>kreatif</b>	mempunyai kebolehan mengembangkan sesuatu idea

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>kritis</b>	tidak dengan begitu sahaja menerima atau mempersetujui sesuatu (menimbangkan buruk baiknya terlebih dahulu)
<b>logik</b>	munasabah/kemampuan untuk berhujah dengan meyakinkan
<b>memahami</b>	tahu dan mengerti benar cara sebutan, intonasi, dan makna
<b>memberikan justifikasi</b>	memberikan alasan yang kuat yang menjadikan sesuatu wajar dilakukan/ memberikan bukti yang nyata
<b>membuat inferens</b>	membuat kesimpulan awal yang munasabah untuk menerangkan sesuatu peristiwa atau kejadian berdasarkan pemerhatian daripada sesuatu peristiwa atau fenomena, kesimpulan awal ini mungkin benar dan mungkin juga tidak benar dan dibuat berdasarkan pengalaman yang lalu
<b>mengenal pasti dan membanding intonasi</b>	turun naik atau tinggi rendah suara sewaktu membaca

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>mengenal pasti dan membanding nada</b>	lagu suara yang menunjukkan perasaan berdasarkan ragam seperti emosi, gembira, latar, suasana
<b>mempersembahkan idea dan maklumat</b>	menyampaikan melalui perbagai cara seperti pembentangan atau perkongsian maklumat melalui pembentangan dalam bentuk kreatif
<b>mempersembahkan sedutan novel</b>	mengambil peristiwa menarik dalam novel dan dipersembahkan secara langsung dalam konsep baharu, contoh: pentomen, bicara berirama, seloka
<b>memurnikan</b>	menulis semula perkataan, frasa atau ayat yang betul hasil daripada pengeditan
<b>menganalisis</b>	penyelidikan atau penghuraian sesuatu seperti keadaan, masalah, persoalan untuk mengetahui pelbagai aspek
<b>mengedit</b>	menyunting atau menandai kesalahan pada perkataan, frasa atau ayat
<b>mengemukakan</b>	mengetengahkan sesuatu pendapat, mengutarakan, mencadangkan

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>mengenal pasti</b>	mengetahui serta menentukan, mengetahui sehingga dapat menyatakan dengan pasti
<b>menghubungkan maklumat</b>	menghubungkan pengetahuan sedia ada mereka dengan maklumat baharu
<b>mengolah</b>	mengerjakan sehingga menjadi sesuatu yang lain
<b>mengulas</b>	memberi keterangan atau tafsiran tentang sesuatu (berdasarkan bahan rangsangan yang diberikan); mengupas, mentafsirkan dan memberikan pendapat (idea tersirat)
<b>menilai kekuatan dan kelemahan karya</b>	meneliti kekuatan dan kelemahan karya /teks; melibatkan pemahaman isi kandungan, matlamat, sasaran dan struktur teks; contoh aspek gaya bahasa, wacana, nilai, mesej, pengajaran
<b>menjana idea baharu</b>	menghasilkan buah fikiran sama ada berbentuk cadangan/komen/ulasan/ maklumat yang tidak terdapat dalam bahan yang diperdengarkan/dibaca
<b>merumus</b>	membuat kesimpulan

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>pelbagai jenis komunikasi lisan</b>	komunikasi formal seperti temu ramah, wawancara, ceramah, ucapan, perbahasan dan tidak formal seperti perbualan, perbincangan, penceritaan
<b>pelbagai situasi</b>	suasana yang meliputi pelbagai keadaan dan tempoh masa
<b>teknik bacaan</b>	contoh teknik bacaan : ACID, CHATT, KWLH, QUACK dan SQ4R
<b>perbezaan dan persamaan maklumat daripada bahan dan sumber yang berbeza</b>	mengenal pasti maklumat yang sama terdapat dalam teks; mengenal pasti perbezaan maklumat yang terdapat dalam teks pelbagai bahan dan pelbagai sumber iaitu bahan selain daripada buku teks, bahan bercetak dan bahan tidak bercetak
<b>perbualan santai</b>	interaksi secara spontan/tidak formal/bersahaja tanpa merujuk teks
<b>ramalan</b>	menyatakan tentang perkara yang akan datang berdasarkan pengetahuan sedia ada melalui pengalaman atau berdasarkan maklumat yang dikumpul daripada pemerhatian atau bacaan
<b>rasional</b>	alasan munasabah yang mendasari sesuatu tindakan, perbuatan atau pegangan

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>refleksi</b>	mengenal pasti isu atau masalah bagi tujuan penambahbaikan; mengenal pasti kekuatan dan kelemahan yang boleh dimanfaatkan; merangka penambahbaikan dari sudut peribadi
<b>relevan</b>	ada kaitan/ada hubungan dengan perkara yang dibicarakan
<b>sebutan</b>	apa yang disebut atau cara melafazkan
<b>secara kritis dan bernas</b>	menilai idea secara logik untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah serta isi yang matang
<b>soalan terbuka</b>	soalan yang dijangka dapat menghasilkan pelbagai jawapan daripada murid yang menjurus ke arah kemahiran berfikir aras tinggi
<b>tanpa mengubah maksud konteks ayat</b>	tidak mengubah makna yang menunjukkan hubungan antara ujaran dengan keadaan
<b>tekal</b>	tidak berubah-ubah halnya atau keadaannya, tetap, konsisten, selaras sepanjang masa, teguh, tetap berpegang pada pendirian
<b>tema</b>	perkara yang dijadikan dasar sesuatu cerita

<b>Perkataan</b>	<b>Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard</b>
<b>terancang</b>	mengikut asas-asas tertentu yang telah ditetapkan
<b>ujaran</b>	sesuatu yang diucapkan atau disebutkan
<b>ungkapan</b>	susunan kata yang mempunyai maksud tertentu, contoh: peribahasa - bagai aur dengan tebing
<b>wacana</b>	sekumpulan ayat yang memperlihatkan satu kesatuan buah fikiran, fakta atau cerita

**PANEL PENGGUBAL**

1. Dr. Mazlan bin Ismail Bahagian Pembangunan Kurikulum
2. Hjh. Farizah Hanim binti Ismail Bahagian Pembangunan Kurikulum
3. Isnazhana binti Ismail Bahagian Pembangunan Kurikulum
4. Zaiton binti Hj. Derahman Bahagian Pembangunan Kurikulum
5. Profesor Madya Dr. Karim bin Harun Universiti Kebangsaan Malaysia
6. Profesor Madya Dr. Zulkifli bin Osman Universiti Pendidikan Sultan Idris
7. Dr. Fadzilah binti Abdul Rahman Universiti Putra Malaysia
8. Dr. Azhar bin Sabil Universiti Putra Malaysia
9. Dr. Salinah binti Ja'afar Universiti Malaya
10. Nor Azura binti Mohd Salleh Pejabat Pendidikan Wilayah Keramat, Kuala Lumpur
11. Rosiah binti Rahim SMK Taman Medan, Petaling Jaya, Selangor
12. Norhayati binti Mohd Noor SMK Kepong Baru, Kuala Lumpur

**TURUT MENYUMBANG**

- |     |   |                                    |
|-----|---|------------------------------------|
| 1.  | Profesor Dr. Zamri bin Mahmod               | Universiti Kebangsaan Malaysia     |
| 2.  | Profesor Dr. Mohamad Mokhtar bin Abu Hassan | Universiti Malaya                  |
| 3.  | Profesor Dr. Mahzan bin Arshad              | Universiti Pendidikan Sultan Idris |
| 4.  | Profesor Madya Dr. Abdul Halim bin Ali      | Universiti Pendidikan Sultan Idris |
| 5.  | Dr. Dahlia binti Janan                      | Universiti Pendidikan Sultan Idris |
| 6.  | Profesor Madya Dr. Lim Swee Tin             | Universiti Putra Malaysia          |
| 7.  | Profesor Madya Dr. Arbaie bin Sujud         | Universiti Putra Malaysia          |
| 8.  | Dr. Ghazali bin Lateh                       | Universiti Putra Malaysia          |
| 9.  | Profesor Dr. Sohaimi bin Abdul Aziz         | Universiti Sains Malaysia          |
| 10. | Dr. Fadzillah binti Amzah                   | Universiti Sains Malaysia          |



## **PENGHARGAAN**

### **Penasihat**

- |                           |   |                          |
|---------------------------|---|--------------------------|
| Dr. Mohamed bin Abu Bakar | - | Timbalan Pengarah        |
| Datin Dr. Ng Soo Boon     | - | Timbalan Pengarah (STEM) |

### **Penasihat Editorial**

- |                                  |   |              |
|----------------------------------|---|--------------|
| Mohamed Zaki bin Abd. Ghani      | - | Ketua Sektor |
| Haji Naza Idris bin Saadon       | - | Ketua Sektor |
| Mahyudin bin Ahmad               | - | Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman      | - | Ketua Sektor |
| Mohd Faudzan bin Hamzah          | - | Ketua Sektor |
| Fazlinah binti Said              | - | Ketua Sektor |
| Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | - | Ketua Sektor |
| Haji Sofian Azmi bin Tajul Arus  | - | Ketua Sektor |
| Paizah binti Zakaria             | - | Ketua Sektor |
| Hajah Norashikin binti Hashim    | - | Ketua Sektor |

**Penyelaras Teknikal Penerbitan dan Spesifikasi**

~~XXXXXXXXXX~~ Saripah Faridah binti Syed Khalid

~~XXXXXXXXXX~~ Mior Syazril bin Mohamed Sapawi

**Pereka Grafik**

Siti Zulikha Binti Zelkepli



ISBN 978-967-420-473-0



**Bahagian Pembangunan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Malaysia**  
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,  
62604 Putrajaya.  
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917  
<http://bpk.moe.gov.my>