



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Cina Komunikasi

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan 4 dan 5



KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Cina Komunikasi

交际华语

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan 4 dan 5

中四-中五

Bahagian Pembangunan Kurikulum

SEPTEMBER 2019

Terbitan 2019

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

目 录

国家原则	v
国家教育哲理	vii
国家课程定义	ix
序言	xi
导言	1
总目标	2
课程目标	2
中四和中五课程目标	3
中学标准课程架构	4
课程重点	5
21 世纪技能	6
高层次思维技能	7
课程实施	8
跨课程元素	13
课堂评估	15
交际华语课程内容	18
中四内容标准、学习标准和评价标准	
听说技能	21

阅读技能	23
书写技能	24
趣味语文	26
语文基础知识	27
中五内容标准、学习标准和评价标准	
听说技能	31
阅读技能	33
书写技能	34
趣味语文	36
语文基础知识	37
附 录		
汉语拼音教学	39
教材范畴建议表	41
交际华语字库建议	43
编 委	44



rukun Negara

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAN**



国家原则

我们的国家马来西亚决心致力：达致全体人民更紧密的团结；维护民主生活方式；创造一个公平社会，以公平分享国家的财富；确保国内各种不同而丰富的文化传统获得宽大的对待；建立一个基于现代科学和工艺的进步社会。

因此，我们——马来西亚的人民，誓言同心协力遵照以下原则来达致上述目标：

信奉上苍
忠于君国
维护宪法
尊崇法治
培养德行

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

国家教育哲理

在马来西亚，教育是一项持续性的事业，它致力于全面与综合地发展个人之潜质。在信奉和遵从上苍的基础上，塑造一个在智力、精神、情感和体魄方面都能平衡与和谐的人。其目标在于造就具有丰富的学识、积极的态度、崇高的品德、责任感，并有能力达致个人幸福的大马公民，从而为家庭、社会与国家的和谐与繁荣作出贡献。

来源：1996 年教育法令（第 550 条）

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997
[PU(A)531/97.]

KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2017 akan menggantikan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) yang mula dilaksanakan pada tahun 1989. KSSM digubal bagi memenuhi keperluan dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 agar kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah menengah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSM menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah lanskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSM, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSM, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSM. Semoga pelaksanaan KSSM akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. MOHAMED BIN ABU BAKAR

Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

导 言

马来西亚教育课程的制订向来以《国家原则》和《国家教育政策》为依归，以《国家教育哲理》的意愿为目标，旨在塑造智力、精神、情感和体魄都能平衡发展的人，培养具备爱国意识国民，以期建设一个和谐文明、繁荣富强的现代化国家。

联合国教科文组织“国际 21 世纪教育委员会”的报告——《学习：内在的财富》提出了 21 世纪教育的两个重要观点，一个是“终身学习是 21 世纪的通行证”；另一个是“21 世纪教育的四大支柱”，即学会求知、学会做事、学会做人和学会共处。报告中指明了“终身学习”将通过“四大支柱”来实现，换句话说，这“四大支柱”也是每个人一生的学习支柱。马来西亚向世界上一百多个国家看齐，也以“四大支柱”作为教育改革的基本参照。

“交际华语”是配合《教育发展大蓝图 2013-2025》的愿景，而在国民中学设的附加语文学科，教学对象是来自国民小学的学生，以作为“国小华语”的延续。交际华语在中学的地位属于第二语言，有别于面向华小毕业生的母语课——华文。语言是人与人交往和交流时最有效的交际工具。语言能力的培养，是第二语言教学的主要任务。因此，交际华语以第二语言的方式进行教学，其目的是培养学生实际生活中运用华语进行交际的能力，并为他们进一步学习华语打下良好的基础。

在马来语的语言环境中成长和学习的學生，基本上很少接触华语。因此，交际华语课程内容需尽可能反映我国的客观情况，联系学生的日常生活，使教学更具针对性和实用性，让学生能够学以致用。本课程也着重加强学生对我国各族人民的文化和价值观的认识，以培养学生的爱国情操和团结友爱的精神，提升学生的道德观念，体现《国家教育哲理》的精神。

《交际华语课程与评估标准》(以下简称《课程标准》)的内容包括总目标、课程目标和教学内容。总目标指出学生在修完交际华语课程后所应达到的指标；教学目标对总目标做进一步的说明；教学内容列出华语课程的“内容标准”和“学习标准”，概括地划定语文教材和语文基础知识的内容范畴。

在教学的过程中，教师应根据学生的个别潜能和差异、学校的设备与环境的需求，适当地选用教材和设计教学活动，为学生打下语文基础，做到学以致用。与此同时，教师也需积极开发学生的智力，陶冶其品德，使学生掌握高层次思维，具备 21 世纪的基本素质，为面对未来的挑战做好准备。

此外，语文课外活动是语文教学的重要组成部分，它和语文课堂教学相辅相成。有效地进行课外活动，对加强语文学习和达致教学目标起着积极的作用。

总目标

交际华语课程的总目标是在于让学生学会听、说、读、写的技能，进而应用规范的华语来学习、表情达意、与人沟通；同时借着语文的教学，提高学生的思想素质，培养爱国情操，促进文化交流，以达致全民团结。

课程目标

修完交际华语课程后，学生能：

1. 学会华语语音的基本知识，以规范的华语，适当的语气和语调说话和朗读。
2. 应用适当的语言和社交礼仪与人沟通，并建立和维持良好的关系。
3. 专注、耐心地听话，以获取信息，并有条理地进行叙事。
4. 认识基本的汉字，学会一定数量的词语和常用句型。
5. 阅读与理解各种媒体的文字材料，以获取信息，并养成良好的阅读习惯。
6. 学会书写规范端正的汉字，并能根据日常生活的需要进行书面表达。
7. 通过有趣的语文活动和语文基础知识的学习，加强语文的掌握。
8. 通过语文教学培养良好的道德品质和爱国情操。

中四课程目标

修完交际华语中四课程后，学生能：

1. 学会华语语音的基本知识，以规范的华语，适当的语气和语调说话和朗读。
2. 应用适当的语言说出日常生活中常见的人与事物，明确地提出问题，有礼地与人沟通。
3. 聆听和理解生活中各种场合的基本语言材料。以口头方式清楚地讲述经历和表达感想。
4. 认读一定数量的汉字，学会个人日常生活中常用的词语。
5. 阅读和理解生活中常见的简短文字以获取有用的信息，进行语言文字的积累，并养成良好的阅读习惯。
6. 培养书写汉字的兴趣，以正确的笔画和笔顺，书写端正的汉字；并能根据日常生活的需要进行简单的书面表达。
7. 通过有趣的语文活动和语文基础知识的学习，加强语文的掌握。
8. 通过各种语文活动，了解各族人民传统文化习俗，培养道德观念和爱国精神。

中五课程目标

修完交际华语中五课程后，学生能：

1. 学会华语语音的基本知识，以规范的华语，适当的语气和语调说话和朗读。
2. 应用适当的语言在特定的社交场合中，与他人进行有效的交流，明确地提出问题，有礼地与人沟通。
3. 聆听和理解生活中常用的语言材料。以口头方式清楚地讲述日常生活中的人和事物。
4. 认读一定数量的汉字，学会个人日常生活中常用的词语，学会常用的句型。
5. 阅读和理解各种媒体的一般短文以获取有用的信息，进行语言文字的积累，并养成良好的阅读习惯。
6. 培养书写汉字的兴趣，以正确的笔画和笔顺，书写规范的汉字；并能根据日常生活的需要进行书面表达。
7. 通过有趣的语文活动和语文基础知识的学习，加强语文的掌握。
8. 通过各种语文活动，了解各族人民传统文化习俗，培养道德观念和爱国精神。

中学标准课程架构

《国家教育哲理》明确指出，教育的目的是塑造在智力、精神、情感、体魄方面都能平衡与和谐的人。为了实现《国家教育哲理》的理想，培养具有丰富的学识和积极的态度的人力资本，“中学标准课程”把教育的各个主要层面归纳为互补互利的六个领域。

那就是：（一）交际，（二）精神、态度和价值观，（三）人文，（四）科学与工艺，（五）体育与美育，和（六）个人才能等六大领域，如图1所示：

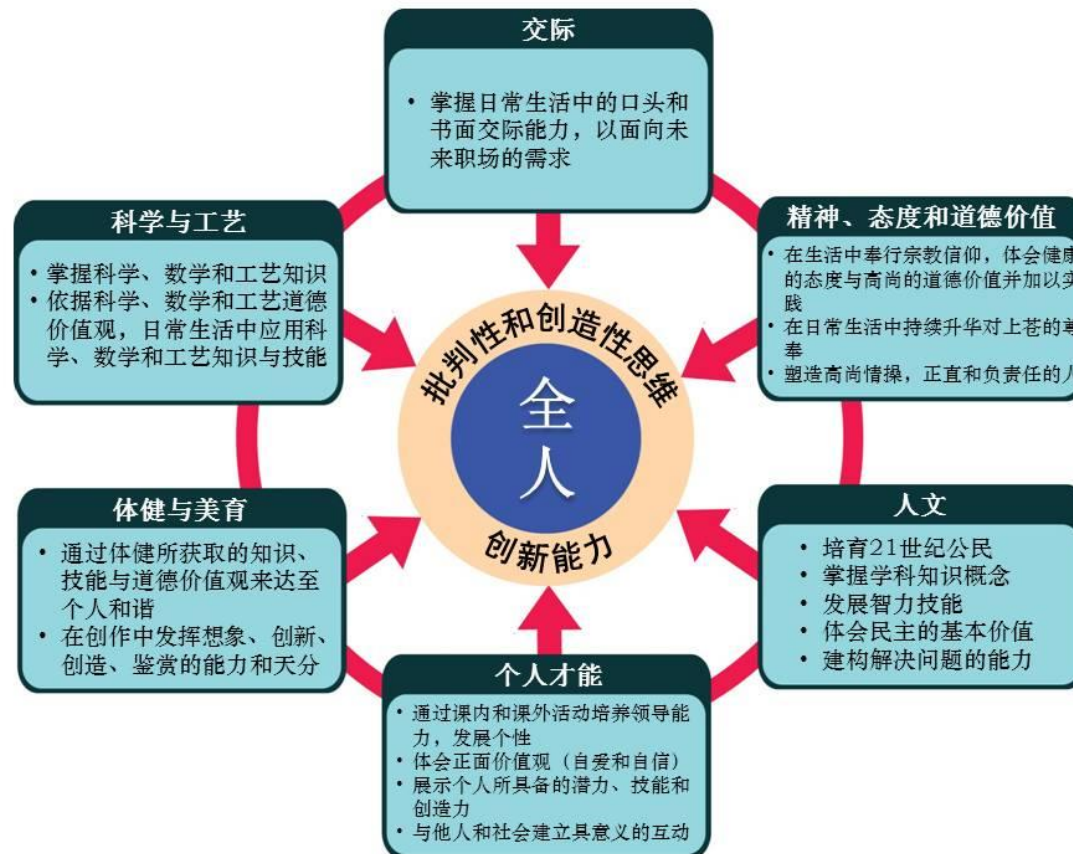


图1 中学标准课程架构

课程重点

交际华语课程着重于语文技能的掌握，培养学生正确地运用华语的能力，使学生能在日常生活中适当地应用规范华语与人沟通、表情达意、传达信息、获取知识和增广见闻。教学内容得配合学生的实际生活经验和需要而设计，让教学具有教育意义和教学价值。课程体系编排与实施方面，则强调符合学生掌握语文的学习心理，抓紧学生学习时机。

听说技能方面，课程着重于训练学生口语交际能力，教会学生如何听懂别人的说话，训练学生用华语进行口头表达，能叙说日常生活中的人、事和物，有信心地与人交流。

在阅读技能上，本课程强调认识一定数量的词语，具备基本的阅读能力，同时鼓励学生阅读各种媒体的文字材料，获取信息，积累词语，养成良好的阅读习惯。

书写技能的重点在于让学生学会汉字的基本笔画、笔顺和常用的偏旁部首，给学生打好书写的汉字基础。在书面表达上，要求学生能用适当的句子来表情达意，完成简单的书写任务。

趣味语文旨在于增添汉语学习的趣味性，让学生初步接触汉语文的优美。趣味语文将通过学习活动介绍中华文化，促进文化交流，以增进各族的亲善与和谐，为马来西亚的多元文化感到自豪。

在语文基础知识方面，学会汉语拼音是交际华语的课程重点。汉语拼音的教学重视学生的实践能力，强调学生要能读准音节。此外，学生也须了解华语的使用规律，对词语和语法有基础的认识。

21 世纪技能

21 世纪是一个社会经济与信息技术发展都非常迅速，并且对于人才需求强烈的时代。全球教育都在革新，以跟上 21 世纪发展的步伐。

迈入 21 世纪，学生需要学习与掌握的重要技能包括批判性思维、创造性思维、问题解决能力、沟通与协作能力、信息技术等。掌握这些技能，对学生目前的学习和将来踏足职场，都起着积极且关键性的作用。

教育部致力于培养 21 世纪人才，并把 21 世纪技能的培养融入到交际华语标准课程中。21 世纪的学生应具备以下的基本素质，如表 1 所描述：

表 1 21 世纪学生基本素质的描述

基本素质	说明
坚毅	他们有能力面对与排除困难，并能以智慧、自信、宽容和同理心克服挑战。
善于沟通	他们能应用各种媒体与科技，有创意和有信心地以口头与书面方式表达思想和传达信息。
勤于思索	他们能以批判性和创新思维去思考，能处理复杂的问题和作出符合人情伦理的决策。他们能以学生的身份来思考本身学习的问题。他们对个人的看法、价值观、传统和不同的社群采取开明的态度并自我反思。他们能以创意和有信心地处理新的学习领域。
具有团队精神	他们能有效、融洽地与他人合作。他们能肩负责任并尊敬和赏识团队成员的贡献。他们从团

基本素质	说明
	队协作活动中提升人际交往能力，使他们成为更有素质的成员或领袖。
具求知欲	他们对探索策略与新点子充满好奇。他们乐于学习进行探究所需的技能，并显示自主学习的特征。他们能体验终身学习的乐趣。
有原则	他们为人正直、诚实、公平和公正并尊重个人、团体和社群的尊严。他们对自己的行动和决定负责任。
掌握信息	他们知识渊博，具备跨学科的知识。他们有效地掌握国内外课题的发展。他们理解有关信息获取的操守及法律课题。
有爱心	他们有同理心、同情心和尊重别人的需求和感受。他们全心全意为社会服务并确保环境受到保护。
爱国	他们热爱、支持和尊敬国家。

高层次思维技能

课程明确地表述对高层次思维技能(KBAT)的培养，并要求教师把它转化到教学上，以激发学生养成有组织性、专注的思维能力。

高层次思维技能是指应用、分析、评价和创造等四个思维类目，如表 2 所示：

表 2 高层次思维技能类别

技能分类	说 明
应 用	在不同的情况下应用知识、技能和价值观，以处理事情。
分 析	把信息分解成各小部分，以便更深入地理解概念，并厘清各部分之间以及局部与整体之间的关系。
评 价	应用知识、经验、技能和价值来进行衡量，作出决定，并提出理由。
创 造	产生具创造性和革新性的想法、产品或方法。

高层次思维技能是在推理和反思的过程中，应用知识、技能和价值观的能力，其目的是为了解决问题，作出决策、革新或进行某些创造性的活动。

高层次思维技能涵盖了批判性、创造性、推理和思维策略等思维技能。批判性思维技能是一种基于适当的理由和根据，对某种想法作出逻辑和合理的判断，务求达到客观的考量的能力。创造性思维技能是一种以原创性的想象力和非常规的想法产生或创造新的、有价值的事物或想法的能力。推理思维技能是一种能根据逻辑和理性作出周全的考虑和判断的能力。思维策略则是通过思维工具或发问技巧，有组织、有目的解决问题的思维方式。

高层次思维技能可以通过推理活动、探究性学习、问题解决和专案式学习等方式在课堂教学中实践。教师必须善加应用思维工具如思维图表、思维导图、思考帽及高层次提问技巧等来激发学生思考。

课程实施

课程实施是课程执行与落实的方案，教师在课程实施中起关键性作用。特别是在课堂教学层面上，教师是知识的化身，文明的代表，凝聚着教育理念，体现着人文的关怀，更是课程实施的核心。新课程的推出往往带着一系列的变革，因此课程实施的过程不能只是对课程标准的简单重现，教师在课程方案执行的过程中需要对个人的教学方式、行为习惯、教学环境、行政安排等作出合理的调适和创新，因此，教师的素质与能力深切影响着课程实施。

作为方案执行者的教师对课程标准的理解和在教学时所作出的决策，很大程度上决定了课程实施的效果。教师在课程实施的过程中，除要充分解读课标，熟悉课本、参考书等各种教学资料外，也要对学生以及教学环境等具体情况有所了解。教师还需要依据各种突发性的事情，随时作出相应的专业判断，而不同的判断会导致不同的实施效果。

《课程标准》的实施包括了课堂教学与课外语文活动，而又以课堂教学为主，课外语文活动为辅。以下针对课堂教学的方法和理念、教材与教学设备的要求，进行整体性的说明，让教师们作为备课与进行课堂教学的参考。

语文教学重点

根据《课程标准》，交际华语的课堂教学涵盖了听说、阅读、书写、趣味语文和语文基础知识等五大模块，进行教学时需注意以下重点：

一、听说教学

听说教学的目的是使学生能听准字音和理解字义，听懂各类说话的内容，抓住中心和要点，养成专注、耐心听话的习惯；说话时做到表达清楚、言语流畅自然，并能正确地讲述或说明日常生活中所熟悉的话题。与人交际时，根据情境应用适当的礼貌语，主动与人沟通，态度自然有礼。

二、阅读教学

识字是阅读的基础，也是交际华语教学的一个重点，必须力求到位。进行识字教学时，教师要根据汉字的特质，不断作出尝试和探索，设计多样化的教学活动来引导学生识字。

阅读教学的目的则是使学生掌握基本的阅读能力，进行语文的积累，并能通过阅读获取信息，养成良好的阅读习惯。进行阅读教学时，教师宜引导学生反复朗读，让学生熟悉词语和句型的使用，促进学生的语感发展。此外，教师须多进行范读，让学生反复跟读。为了培养学生自行阅读的能力，教师也应引导学生借助工具书查找汉字。

汉语拼音教学是实现正确朗读的重要手段，学生只要学会认读音节，并能够读准字音，不需强调记忆“声母”“韵母”等名词术语。

三、书写教学

课程书写教学的主要任务是让学生学会写规范端正的汉字，进而进行简单的书面表达。书面表达的培养必须循序渐进，因材施教，从构词开始，逐步进入造句和书写短文，为独立进行书面表达奠下基础。

写字教学要求学生学会正确的执笔方法、坐姿，基本笔画、常用偏旁部首和字的基本间架结构，并按照笔顺规则在田字格练习汉字。习写汉字必需先掌握八种不同的基本笔画，即横、竖、撇、捺、点、提、钩和折。这些笔画的名称和写法，宜在教学中强调。教学过程中须注重写字基本功的培养，由简至繁，由独体字到合体字。写字时，要求学生写得正确、端正、整齐，而且每一画的落笔、提笔，每个字的间架结构都要有所要求。

在学生掌握了一定数量的词语之后，教师就可开始进行写话训练。其重点是要学生写自己想说的话，并对书面表达产生兴趣。写话的基本要求是培养学生具备组词成句的能力。因此，在学习起点不能操之过急，学生必须在写字识字方面有一定的基础，才能实现写话的教学目标。掌握了写话的能力后，学生可以进一步学习书写短文。

语文学习是循序渐进的，书写训练的初始阶段，不必强调种种规矩，应让学生放胆去写，鼓励学生把心中所想、口中要说的话用文字写下来，让学生以放松的心态来进行书面表达。

四、趣味语文

趣味语文的教学的材料要合乎学生的生活经验，并富有教育意义。教师在教学时要寓教育于游戏，不要板起脸孔说教，更不要采用庸俗的手法，一味搞笑，流于低级趣味，并让每一个学生都有机会参与活动，合力完成学习，以培养团结合作的精神。

五、语文基础知识

语文基础知识的教学目的是使学生能有系统地学习华语。借着语文基础知识的学习，学生能认识语文的一般规律，提升对语文的学习能力。语文基础知识的学习应融入语文技能的教学之中，随情境的需要适当地导入，也可自行设置教材作较系统性的教导。交际华语的语文基础知识涵盖了语音、汉字、词汇、句子和标点符号等学习范畴。

课堂教学要求

课堂教学是教师引导学生学习知识和技能的全过程，是落实学科课程，实现学校教育目标的最重要手段。交际华语课程的课堂教学要求如下：

一、以学生为中心，因材施教

传统语文教学重接受轻探究、重认识轻体验、重结果轻过程，学习方式比较被动、封闭。《课程标准》重视教学方式的变化，强调学生课程与教学中的主体地位。课堂教学应该以学生为中心，因材施教。从心理学角度来看，由于遗传素质、家庭环境和个人成长经历的不同，同一班级的学生，在学习态度和方法、兴趣和爱好、气质和性格、禀赋和潜能各方面都难免存在一些差异。

教师是整个学习过程的组织者和促进者，教学时教师应注意如何在统一要求下，配合每个学生的不同需要进行有针对性的教育。在集体教学与个别教学，统一要求与尊重学生个别差异取得一个平衡点。

教师对整个教与学的过程须有完整的规划，主动了解学生的兴趣、特长和成长背景，以及学业水平现状，应用适当的教材，并在尊重学生个性特征的前提下有的放矢，采取不同的教学活动，发扬其优势并改善其劣势，使其学习潜能得到最大程度的发挥，达到课程标准的目标。

二、调动学习的积极性，建立平等的师生关系

在语文学习活动中，学生不应该是被动地、消极地等待着被灌输的一群，而应该是有个性且充满生命活力的独特个体。他们每个人都有自己的生活经验、生命体验、情感世界与精神世界，这些都应该获得尊重。教师应允许并鼓励学生创造性地理解作品、表达思想和情感，引导他们发现问题，并支持鼓励他们探究性地学习语文。

在语文学习活动中，教师、学生、文本之间是一种互动、平等的对话关系。教师不应凌驾于学生之上，扮演真理代言人和学术权威的角色，应提倡勇于质疑、敢于问难、乐于合作、主动探究的学

习风气，让学生自由地、充分地提问和思考，使语文课堂充满民主、宽容、和谐的气氛，建立民主平等的师生关系。当学生感受到教师将自己当作在人格上与之完全平等的时候，他们学习的积极性就能真正地调动起来。

在培养语文能力的同时，要重视学生个性的形成。教师要重视师生的语言交际和心灵沟通，善于引导学生开发智力、提高思想认识、道德修养、文化品味和审美情趣并注意发展学生的多元智能和思维能力，尤其要重视创造性思维的培养。

三、循序渐进，打好语文基础

语文教学应该重视语文应用能力和语感的培养，致力于学生语文素养的整体提高，进而丰富学生的文化修养和美学熏陶。这样的要求不可能一蹴而就，需要长期持续地积累。因此，教学工作必须设下长远的目标，循序渐进地进行。

循序渐进的教学首先要把握学生身心和认知能力发展的逻辑顺序，并根据这个发展规律进行教学，先积累，后表达，让学生在口语和阅读的基础上先写话、习作而后写作，按部就班，一步一脚印，打下坚实的语文基础。

语文教学也要符合语文教材内容的系统性和整体性，教师应联系新旧教材，做到由浅入深，由易到难，由具体到抽象，渐进地引导学生逐步掌握语文。学习难点应该不厌其烦地加以重复，并进行巩固活动，直到学生完全掌握为止。盲目冒进、难易无序和太深太快、太浅太慢，对学生学习语文非常不利。

四、寓教于乐

兴趣是人们积极认识事物或关心某种活动的心理倾向。在教学上，兴趣是最好的老师，它会产生强大的推动力，使学生主动地学习、探求学问。提高课堂教学效率，打造精彩的课堂，寓教于乐，使学生乐意接受知识，是教师的一个重要任务。教师必须积极探索，

努力形成个人教学风格，让语文教学具有趣味性，从而提高教学质量。教师要善于从语文教学自身特点中寻找突破点，采用趣味性教学方法，激发学生的学习兴趣，让学生爱上语文。

五、增广教学

《课程标准》十分注重增广教学。它是为所有学生而设的教学计划，让学生通过各种富有挑战性的活动汲取经验和知识，以满足个人的求知欲，并从中培养自立又互助的精神和能力，发展领导才华。增广教学可以通过增广阅读、设计工作、游戏等活动进行。

六、辅导教学

辅导教学旨在协助在学习上有困难的学生。辅导的重点以补底为主，并尽早识别学生们所面对的学习瓶颈。进行辅导活动时，教师以小组或个别指导方式辅助学生解决功课上的疑难，帮助学生找出未能掌握的技能和学习内容，并给予指导。教师应采用一些较具体的、容易掌握的基本教学方法来指导有关的学生，使他们最终能够和其他学生掌握同样的技能，以及培养他们的信心和自立精神。

辅导教学应是延续性的，在辅导教学过后，教师应给予巩固学习活动，接受辅导之后的学生也可以参与增广活动。

专案式学习基础训练

“专案式学习”是强调贴近生活实际情况，以学生为中心的学习方式。它是一项长期性的活动，学生所要搜集和处理的资料较多，教师必须给予学生充足的时间来进行活动，整个过程一般需要两个月至三个月的时间。

教师在设置课业时必须有周详的计划，根据课标拟定问卷、表格等文件以协助学生搜集资料。学生需定期在课堂上呈报活动进度和心得，教师则长期跟进、指导学生搜集及处理资料的方法。最后，学生以图文、图表或多媒体方式呈献他们的报告。

对学生的考查应注意整个活动的过程，而不是只依据最后的成品来判断学生的能力。教师在活动中要特别关注学生听说读写的能力表现，除此之外，也要注意学生在领导能力、团队精神、做人处世的方法和态度等各方面的成长，以协助他们全面平衡地发展个性和潜能。

课外语文活动

课外语文活动是语文教学的重要组成部分，和课堂教学息息相关，相辅相成。有效地进行课外语文活动，对加强语文学习和达成教学目标起着积极的作用。教师可以采用讲故事、诗歌朗诵、歌唱等活动，利用广播、电视、网络等媒体，还可以组织各种课外语文团体，增加语文实践的机会，并使学生掌握信息通讯等其他实用技能，让语文走进学生的生活世界、认知世界和情感世界，学以致用。

语文教材

语文教材是落实《课程标准》的重要媒介。编写交际华语教材必须以《课程标准》为根据，同时须适合教学，并具有典范性，在内容和形式上达到文质兼美的要求。须注意的是，一些学习项目只在某个年级的“学习标准”出现，以后就不再提及。那些没有列出的项目，教师还是有必要根据学生的掌握程度适当的进行复习。

语文教材的编写必须遵循青少年心理和语言发展的规律，联系青少年的生活经验。教材中所使用的语文必须规范、优美，教材的题材、体裁、风格应该丰富多样，内容应涵盖门类的知识，富有社会文化内涵和时代气息，并且有利于开拓学生视野，激发学生学习兴趣，表现手法都应该考虑到青少年的学习兴趣，多选形象、直观、具想象力、感性色彩、思考型比较强的文学作品。

在题材方面，语文教材必须针对《课程标准》在这些方面的需要作出适当的配合。文学、艺术文化、思想感情、节日庆典、风土人情、品德修养等人文因素；人际沟通、生活起居、公共设施、休闲保健、时事文化等社会生活内容；工艺与科技、自然环境、生物世界等科学普及知识，都有需要编入教材，思维技能、学习技能、

未来研究技能、信息通讯技术等实用技能的掌握，也需要适当地融入教材。

语文教材也必须重视人文性和工具性的统一，注意对学生的陶冶和潜移默化的作用。《课程标准》强调健全平衡地发展学生的智力、思想素质和心理素质，也着重为学生面向未来的世界做好初步的准备。重学华文须立足本土，放眼世界，教材内容须符合我国的国情，以加强对学生对本身的文化和价值观的认识，使学生在道德观念和爱国主义精神方面获得熏陶。同时也须力求配合全球化的发展趋势，跟上时代的步伐，以开拓学生的视野，为学生日后踏足社会，建设国家作好准备。

教学设备

随着科技的发展，今天的教育技术也有了很大的提高。语文教学应该配合当今教育的需要，采用现代教育技术进行教学。

学校要积极创造条件，为语文教学配备相应的设备，除了工具书外，其他人文、科普等各类读物、教学挂图等教具，声像资料和因特网上的资源都是进行语文教学应具备的辅助材料。

学校应重视教师的培训，并备有一定数量的投影仪、电视机录像机、电脑及其他辅助器材。有条件的学校还可装备视听教室、语音实验室、多媒体教室等。语文教师应努力掌握、运用现代教育技术，充分利用因特网等多媒体教学设备，提高教学的质量和效率。

跨课程元素

在课堂教学中，除了学习标准，跨课程元素便是植入于教学过程中的增值成分。植入这些元素，旨在巩固个人的技能和能力，以应对当前和未来的挑战。跨课程元素所涵盖的项目如下：

1. 语言

- 所有的科目务必重视教学媒介语的规范性和正确性。
- 为了有效协助学生组织想法和内容，在各个学科的教学过程中，文字、语音、语法和遣词用字的正确使用必须加以重视。

2. 环境可持续性发展

- 通过各个学科的教学培养学生热爱大自然的意识。
- 通过所累积的知识和意识培养学生爱护大自然的价值观。

3. 道德价值

- 为了让学生对道德价值有所醒觉并加以实践，各个学科必须重视道德价值。
- 道德价值包括在日常生活中实践的精神、人文和公民意识。

4. 科学与工艺

- 提高学生对科学和工艺的兴趣有助于提升他们的科学和工艺素养。
- 应用科技于教学中有助于学习效能的提升。
- 结合科学和工艺的教学涵盖了以下四项：

(i) 科学和工艺知识（与科学和工艺有关的论据、原则和概念）。

(ii) 科学技术（包括思维过程和操作能力）。

(iii) 科学态度（如准确、诚实、安全意识）。

(iv) 在教学活动中应用工艺技术。

5. 爱国精神

- 爱国精神可以通过各个学科的学习过程、课外活动及社会服务的活动中培养。
- 爱国精神的培养可以塑造热爱国家和为能身为马来西亚公民而感到光荣的学生。

6. 创意和革新

- 创意是能透过想象来收集，领悟以产生新想法。创意亦是透过灵感或集合各种想法发明一个新颖的创作和原始的产品。
- 革新是将有创意的想法实践于改善与更新原有的意见。
- 创意与革新必须并驾齐驱，冀培养出有能力面对 21 世纪挑战的人力资源。
- 创意与革新必须融入在教学中。

7. 企业家精神

- 企业家元素旨在培养学生拥有企业家及系统化的工艺和职业知识之技能、态度、精神及道德价值与操守。

- 企业家元素如勤勉、诚实、诚信和责任感必须融入在教学活动中以栽培及发展有创意及革新的思维。
8. 信息和通信技术
- 信息和通信技术融入在教学中旨在确保学生能够实践及巩固所学过的信息和通信技术的知识，从而提高学生对学科内容的理解。
 - 适当地应用信息和通信技术能促使学生更有创意，也让教学活动更精彩及具有吸引力，进而提升学习素质。
 - 强调以逻辑思考、演算、抽象和分解、模式识别等概念处理问题的计算思维亦是信息和推行技术的重点之一。
9. 全球可持续性发展
- 全球可持续性发展元素在于培养有可持续性发展思维，并能把永续性的生产与消费模式、全球公民意识和团结元素所获取的知识、技能与价值观，应用到日常生活的实际环境中。
 - 它的重要性是让学生具备了面对当前地方、国家与全球性课题与挑战的能力。
 - 它可以以直接的方式或嵌入于相关的科目来教导。
10. 理财教育
- 理财教育元素融入课程是为了培育具备明智理财决策能力，并能尽责和有道德地管理财务的下一代。
 - 理财教育元素可以直接或间接地嵌入于教学中。
- 在以钱币为主题单元中，学习单利和复利是属于直接融入的教学方式，反之，在其他课题通过跨学科教学融入则属于嵌入的教学方式。
 - 让学生在实际生活中接触财务管理是重要的，因为这将使学生能有效和有意义地实践相关的知识、技能和价值观。

课堂评估

课堂评估在教学过程中扮演着举足轻重的角色。它不仅具有巩固学生学习和提高教学质量的功能，也对教学目标在教学过程中的达成提供可靠翔实的反馈。一切评估工作的进行，即从评估设计与规划、试题与评估工具编制、评估实施、批改与评分、评估记录、分析报告等皆由校方全权负责，并加以落实。课堂评估的实施对确保校方有效地致力于培养平衡与和谐的人格异常重要。为了促进和加强学生潜能的发展，课堂评估是一项持续性进行的工作，而且校方须对评估工作抱着认真、高度负责的态度，同时评估需有明确的方向和目标。

课堂评估具有以下特点：

- 全面性：能够针对学生所表现的知识、技能和价值观提供全面的回馈信息。
- 持续性：评估与教学同步，在教学过程中持续进行。
- 灵活性：根据学生的具体情况和状态，应用多元化的评估方法。
- 标准性：评估以表现标准为准绳，表现标准则以课程标准的 yêu求为根据。
- 可操作性：可通过形成性评估实施，即与教学过程同步进行亦可通过总结性评估实施，即在教学或单元结束后、学期及年终进行。

标准参照评估

课堂评估采用“标准参照评估”的形式。“标准参照评估”应用表现标准来评估学生学习表现的进步或成长情况，是获取学生学习信息的过程。表现标准是根据学生掌握课程标准中技能要求的表现水平而定下的，教师进行评估时需根据表现标准来估量学生的学习表现，以了解学生掌握知识和技能的程度。

标准参照评估不相互比较学生与学生之间的表现，只是以表现标准为参照，评估学生的学习表现，报告学生学习的进步和成长。学生作为社会上的一个独立个体，他们的能力、性向、天赋、技能和潜力，必须在没有和其他人相比的情况下，获得公平、公正的评估。学校必须能够完整地得到一个学生在各方面表现的，包括各种定性和定量的回馈信息，以便各个负责单位都能够知道、了解、欣赏、认可和尊重每一个学生，把他们培养成有用的人，让他们能够根据自己的能力和特长，为国家和民族的发展作出贡献。

表现标准

表现标准是陈述学生学习表现发展的说明，在课堂评估中作为评量学生的学习发展与成长表现的指标。表现标准把学生的发展与成长分为六个水平，并以描述性语言，来陈述学生在各个水平实际表现出来的学习成果。表现标准是配合课堂评估的实施而制订的指南，冀以提高教师在教学中进行评估的准确性。

表现标准根据学生达致学习标准的表现，由下到上分成1) 尚未掌握、2) 有待改进、3) 基本掌握、4) 满意、5) 良好、6) 优良等六个水平。学习表现将会是书写“学习表现报告”主要根据。本课程的表现标准一般性说明如表3所示：

表3 交际华语表现标准一般性说明

表现标准	
学习表现	说明
1 尚未掌握	<p>学生语文能力尚未达标，学习表现处于初学者的阶段。</p> <p>学生听说读写的能力尚不能应付实际需要。</p> <p>学生语言材料积累不足，还难以表情达意、与人沟通。</p>
2 有待改进	<p>学生语文能力有限，学习表现必须改进，才能达到学习标准的要求。</p> <p>学生约略掌握口语交际能力，但尚不足以应付实际需要。</p> <p>学生积累了一些语言材料，但仍难以进行有效的沟通，表达时往往词不达意。</p>
3 基本掌握	<p>学生语文学习表现处在最基础的阶段。</p> <p>学生能够以简短的话语进行口语交际，应付实际需要有些力不从心。</p> <p>学生积累了日常生活基本的语言材料，具备简单的语言表达能力，尝试与人沟通。</p>
4 满意	<p>学生的语文能力一般，学习表现尚令人满意。</p> <p>学生初步掌握听说读写的能力，能用简单的语言应付实际需要。</p> <p>学生积累了日常生活的语言材料，具备简单的语言表达能力，能与人沟通。</p>

表现标准	
学习表现	说明
5 良好	<p>学生的语文能力比一般为佳，学习表现良好。</p> <p>学生掌握听说读写的能力，能根据实际需要初步应用语文。</p> <p>学生积累了日常生活的语言材料，具备较好的语言能力，能与人沟通，尝试表达自己的看法，并有自主学习的意识。</p>
6 优良	<p>学生的语文能力优良，表现稳定，可以成为其他同学的学习对象。</p> <p>学生掌握听说读写的能力，能根据实际需要应用语文。</p> <p>学生积累了日常生活的语言材料，具备良好的语言能力，能与人沟通，表达自己的看法，对学习语文有兴趣。</p>

语文评估实施建议

课堂评估是教学不可或缺的重要环节，它能针对一个教学过程的实施或成果，提供有用的信息，具有反馈课程、评估水平、促进学习和强化教学等作用。它是为实现教育目标而服务的，对确保教师和学校能有效地塑造在智力、精神、情感和体魄方面的发展都能平衡与和谐的人起着品管的作用，因此，课堂评估的进行，从评审、记录以至报告都必须有良好的管理和规划。

交际华语课堂评估需以《课程标准》为依据，评估目标须与教学目标一致，要覆盖课程标准的全部重要内容。语文评估要符合语文学科的特点和需求，重视教与学的质量、过程，并全面真实地反映出学生的语言能力。

语文评估要注重考查学生的听说读写的能力表现。阅读能力的评估应注意考查学生的朗读与理解的能力，着重测试学生对文章整体的感知、理解和领悟能力的表现。听说能力应注意评估学生的听力、口头表达及口语交际的能力，评估应在具体交际情境中进行，重视考查学生的参与意识和情意态度。书写能力应注意评估学生的字体，以及书面表达和处理信息的能力。考查学生写作能力宜淡化文体要求，鼓励学生写真情实感，并长期跟进学生的表现，避免一试定成败。此外，语文评估也应重视引导学生加强语文素养的积累，还要注意检测学生自学能力，并培养学生自我评定的能力，以掌握良好的语文学策略。

语文评估必须能够真实地、全面地反映学生学习的情况。传统的纸笔考试多以客观题为主，往往不易测试到较高层次的认知范畴和思维能力。评估应强调开放式内容，尽可能实践真实性评估，给学生更大的空间发挥创意，为发展批判性和创造性思维及提高学生的人文素养打好基础。

课堂评估的进行方式一般分成两种，即在教学过程中随堂进行的形成性评估，以及在学习单元、学期或学年结束时进行的总结性评估。语文评估的目的主要是为了了解学生的学习情况，还要能帮助学生树立信心，激励学生积极主动地发展语言能力。因此，语文评估需以形成性评估为主，以便能根据学生的学习发展的需要，随时调整教学，并对教学活动起品管作用，以达致优质的教学。

进行总结性评估时，任务的要求必须明确、具体，避免模棱两可，且题型和测试方式要多样化，从不同角度考核语言能力。教师须杜绝编制怪题、偏题的现象，避免测试学生名词术语、语文规范知识和微枝末节或与语言能力无关之项目。主观性评估如作文和实作评估需把评分者误差降至最低，命题不宜设置种种审题限制或陷阱，以免程度好的学生因为一念之差审题错误，而表现不好；而程度中等的学生因为审题正确，不过不失，而考到好成绩，从而影响了评估的信度与效度。

评估应被视为课程和教学的一部分，是协助学生学习达标的其中一个手段，而非语文教学的终极目标。应适当地结合定性和定量的方式来分析学生的表现，而不能以学生的考试分数作为唯一的评估标准。片面强调考试分数，置应试于语文教学之上，势必导致考试领导教学的流弊，实有悖教育原理。

交际华语课程内容

中学课程改革改“课程大纲”为“课程标准”。与过去的大纲不同，课程标准是对学生接受阶段教育结果所做的具体描述，是教育质量在特定教育阶段应达到的具体指标，是管理和评估课程的基础，是教材编写、教学、评估和考试命题的依据。它具有法定的性质。课程标准的研制，是教育课程改革的核心环节。《课程标准》涵盖“内容标准”“学习标准”与“表现标准”三个项目。如表 4 所示：

表 4 “内容标准”“学习标准”与“表现标准”说明

内容标准	学习标准	表现标准
以“课程目标”为根据，总括性地列出交际华语的教学内容。	较详细地、具体地说明各学年学生应掌握的语文技能、趣味语文与语文基础知识的标准。	学生在学习过程中应达到的指标，也是教师进行课堂评估的指南。

教学活动的设计和进行，须以“学习标准”为依据。因此，教师应当深入了解“内容标准”和“学习标准”的内容和要求，才能有效地策划和进行教学。“表现标准”是陈述学生学习表现发展的说明，在课堂评估中作为评量学生的学习发展与成长表现的指标。

《课程标准》以掌握语文技能为基础，同时结合具趣味性的语文活动，借助基本的语文知识适当的教材来达致“课程目标”。

交际华语的全年教学时间须根据现行的公文作出合理地编排。教学时依照“听说”“阅读”“书写”“趣味语文”和“语文基础知识”等五大模块作出合理的分配。

中四
内容标准
学习标准
评估标准

1.0 听说技能

内容标准	学习标准	备注
1.1 聆听话语，能听懂内容，准确地抓住重点，作出适当的反应并养成良好的聆听习惯。	学生能够： 1.1.1 听懂日常生活中的简短交谈或简单发言，理解内容要点。 1.1.2 听懂日常生活中简短的语言材料，获取明显（具体）信息，理解内容要点。	附注： 教师在进行教学时，必须给予明确的指示，话题要围绕在课堂上的常用语句。 教材建议： 1.1.1 简短的通知，留言。 1.1.2 获取材料中的信息，如：数字、时间、地点、人物、事件等。
1.2 进行口头表达，能讲述或说明个人和日常生活中所熟悉的话题，做到表达清楚，养成用华语表达的信心。	1.2.1 叙述日常生活中经历过的事情。 1.2.2 针对生活中的经历表达自己的感受。	附注： 教师应创设一个好的说话氛围，给学生制造说话的机会，鼓励他们勇敢地表达。
1.3 进行口语交际，在日常生活中能有礼貌地与人沟通和交流，并遵守汉语交际的基本礼仪。	1.3.1 针对日常生活中常见的人或事物，有效地与他人交换信息，态度自然有礼。 1.3.2 用礼貌语言向他人慰问和鼓励。 1.3.3 针对他人叙述的经历或要求，用正确的疑问句明确地提出问题。	附注： <ul style="list-style-type: none"> ● 口语交际是双向的活动，目的在于培养学生拥有良好的说话和听话的态度。 ● 进行口语交际训练时，要让每个学生都有开口表达及作出反应机会。

表现标准	
学习表现	说明
1 尚未掌握	<p>聆听：努力听懂语速慢，停顿时间较长，且重复多次的日常生活中简短的语言材料，捕捉有限的信息，理解有限内容。</p> <p>口头表达：努力以极有限的词语尝试叙述日常生活中的经历和表达感受，内容不清楚，话语欠连贯。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，努力以极有限的词语尝试与他人沟通，表达不明确，说话态度欠理想。</p>
2 有待改进	<p>聆听：努力听懂语速慢的日常生活中简短的语言材料，需重复多遍才能捕捉部分信息，理解部分内容。</p> <p>口头表达：能努力用有限的语句简单地叙述日常生活中的经历或表达感受，内容欠清楚，话语欠连贯。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，能以有限的语句简单地与他人沟通，表达欠明确，话语欠连贯，注意说话态度。</p>
3 基本掌握	<p>聆听：听懂语速慢的日常生活中简短的语言材料，初步捕捉一些基本信息，理解内容大意，有认真聆听的意识。</p> <p>口头表达：能以简单的语句叙述日常生活中的经历和表达感受，内容尚清楚，话语有时欠连贯。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，能以简单的语句与他人沟通，表达尚明确，话语有时欠连贯，态度自然有礼。</p>
4 满意	<p>聆听：听懂日常生活中简短的语言材料，能捕捉明显（具体）信息，理解内容要点，有认真聆听的意识。</p> <p>口头表达：能以简单的语句叙述日常生活中的经历和表达感受，内容清楚，话语尚连贯。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，能以简单的语句与他人沟通，表达清楚，话语尚连贯，态度自然有礼。</p>
5 良好	<p>聆听：能听懂日常生活中简短的语言材料，能捕捉所有信息，理解内容要点，认真聆听别人讲话。</p> <p>口头表达：能以完整的语句叙述日常生活中的经历和表达感受，表达清楚，话语连贯。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，能以完整的语句与他人沟通，表达清楚，话语连贯，态度自然有礼。</p>
6 优良	<p>聆听：能听懂日常生活中简短的语言材料，能归类信息，并能分辨主次，认真聆听别人讲话。</p> <p>口头表达：能以无误的语句叙述日常生活中的经历和表达感受，内容清楚完整，话语连贯通畅。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，能以适当的表达方式自如地与他人沟通，表达清楚，话语连贯通畅，态度自然有礼。</p>

2.0 阅读技能

内容标准	学习标准	备注
2.1 认读汉字。能辨识字形，读准字音，理解字义，独立认读汉字，理解词义。	学生能够： 2.1.1 辨识字形，读准字音，理解字义，读懂词语。借助工具书和汉语拼音独立识字。	附注： • 识字教学是阅读的重点，教师要注意汉字形、音、义三方面的联系和特点。 • 设计多样化的教学活动来引导学生识字。
2.2 阅读和理解文字材料以获取信息，进行语言文字的积累，并养成良好的阅读习惯。	2.2.1 阅读简单的段落，理解段落大意。 2.2.2 阅读日常生活中的简短信函和留言，读懂内容，抓住重点。	附注： • 教师须重视和加强范读，引领学生跟读。 • 通过反复朗读协助学生巩固所学的字词。
表现标准		
学习表现	说明	
1 尚未掌握	在辅助下能认读极少的汉字，识字能力弱，尝试理解文字材料，只能抓住有限的明显信息。	
2 有待改进	在辅助下能识别大部分所学过的汉字，尝试读出其字音并理解文字材料，能抓住部分明显信息，初步养成良好的阅读习惯。	
3 基本掌握	能够识别所学过的基本词句，尝试借助工具查找汉字并理解文字材料，抓住内容大意和明显信息，初步养成良好的阅读习惯。	
4 满意	能够认读所学过的词句，尝试借助工具查找汉字，读懂文字材料，抓住主要内容和明显信息，初步养成良好的阅读习惯。	
5 良好	能够自行认读极大部分的词句，主动地借助工具查找汉字，读懂文字材料，抓住主要内容和信息，养成良好的阅读习惯。	
6 优良	能够自行认读所有的词句，有效地借助工具查找汉字，读懂文字材料，抓住主要内容和关键信息，养成良好的阅读习惯。	

3.0 书写技能

内容标准	学习标准	备注
3.1 书写正楷，做到笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体规范、美观，并在书写中体会汉字的优美。	学生能够： 3.1.1 习写汉字的基本笔画、笔顺。 3.1.2 习写基本汉字，做到字体端正、美观。	附注： <ul style="list-style-type: none"> • 教学过程中须注重写字基本功的培养，由简至繁，由独体字到合体字。 • 要求学生以正确的笔顺和笔画写字。
表现标准		
学习表现	说明	
1 尚未掌握	对书写笔画笔顺的规律有初步认识，字形可辨认。	
2 有待改进	初步掌握基本的笔顺规律，尝试把字体写端正。	
3 基本掌握	初步掌握基本的笔顺规律，字体尚端正。	
4 满意	掌握基本的笔顺规律，字体端正。	
5 良好	掌握基本的笔顺规律，字体端正和美观。	
6 优良	掌握基本的笔顺规律，字体端正、美观、整齐。	

内容标准		学习标准	备注
3.2 进行书面表达。能依据生活中所需，书写相关信息，对汉语书写有兴趣。		学生能够： 3.2.1 根据指定的情景写话，正确使用词语和标点符号。	活动建议： 便条、通告、短信、留言等。能运用词语交代事件的次序、时间（如今天、昨天、早上、晚上等）。
表现标准			
学习表现	说明		
1 尚未掌握	书面表达能力极弱，尝试写出简单的句子，用词有误，结构欠完整、表达不清楚。		
2 有待改进	书面表达能力有限，尝试写出简单的句子，用词尚正确，结构尚完整、表达尚清楚。		
3 基本掌握	有基本书面表达的能力，能够写出简单句子，结构尚完整、内容尚清楚。		
4 满意	有基本书面表达的能力，能够写出简单短文，结构完整，句与句之间有联系，内容尚清楚。		
5 良好	具备书面表达的能力，能够习写简单的短文，做到结构完整、内容清楚。		
6 优良	具备书面表达的能力，能独立地习写短文，做到结构完整、内容具体有创意。		

4.0 趣味语文

内容标准	学习标准	备注
4.1 进行语言文字游戏。以有趣的形式加强语言文字的掌握。	学生能够： 4.1.1 进行语言文字游戏。以有趣的形式加强语言文字的掌握。	
4.2 诵读和演绎教材。以有趣的形式积累词汇，操练语音。	4.2.1 诵读和演绎教材。以有趣的形式积累词汇，操练语音，做到语音正确，语调恰当。	教材建议： 歌曲、古今诗歌、短剧
4.3 认识传统文化礼仪，提高应用华语的能力，并促进各族之间的互相了解与尊重。	4.3.1 认识传统文化礼仪，提高应用华语的能力，并促进各族之间的互相了解与尊重。	
4.4 习写毛笔字，做到坐姿、执笔、运笔、笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体端正。在书写中体会汉字的优美。	4.4.1 使用毛笔写汉字，做到坐姿、执笔、运笔、笔画和笔顺正确。	

注：趣味语文的教学目的是为了让学生能更好地掌握语文技能，因此不另设评估标准。趣味语文课堂评估，应根据语文技能的评估标准在教学过程中进行评估。

5.0 语文基础知识

内容标准	学习标准	备注
5.1 学会汉语拼音，掌握基本的语音知识。做到语音标准。	学生能够： 5.1.1 掌握基本词语知识，学会与个人日常生活中常用字词的意义和用法，能用适当的字词与人沟通。	
5.2 掌握汉字的基本知识。加强汉字的识记与书写。	5.2.1 掌握汉字的基本知识。认识汉字的构词功能，加强汉字的识记与书写。	
5.3 掌握基本词语知识，学会常用词语的意义和用法。	5.3.1 掌握基本词语知识，学会与个人日常生活中常用字词的意义和用法，能用适当的字词与人沟通。	
5.4 掌握基本的句子知识，学会常用句型，能够正确理解句子，并懂得用适当的句子表达简单信息。	5.4.1 掌握常用的基本复句。 5.4.2 掌握句子的基本功能。	教材建议： 5.4.1: 因果复句 5.4.2: 附加疑问句
5.5 认识各种标点符号。能根据表达的需要正确使用标点符号。	5.5.1 认识各种标点符号，了解标点符号的作用。	教材建议： 省略号和书名号

注：语文基础知识的教学目的是为了让学生能更好地掌握语文技能，因此不另设评估标准。语文基础知识课堂评估，应根据语文技能的评估标准在教学过程中进行评估。

中五
内容标准
学习标准
评估标准

1.0 听说技能

内容标准	学习标准	备注
1.1 聆听话语，能听懂内容，准确地抓住重点，作出适当的反应并养成良好的聆听习惯。	学生能够： 1.1.1 听懂与常见话题相关的简短交谈或简单发言，理解内容要点，归纳主要信息。 1.1.2 听懂日常生活中简短的说明性材料，理解内容要点，归纳主要信息。	附注： 教师在进行教学时，必须给予明确的指示，话题要围绕在课堂上的常用语句。
1.2 进行口头表达，能讲述或说明个人和日常生活中所熟悉的话题，做到表达清楚，养成用华语表达的信心。	1.2.1 讲述日常生活中熟悉的话题。 1.2.2 针对生活中熟悉的话题表明自己的态度和看法。	附注： 教师应创设一个好的说话氛围，给学生制造说话的机会，鼓励他们勇敢地表达。
1.3 进行口语交际，在日常生活中能有礼貌地与人沟通和交流，并遵守汉语交际的基本礼仪。	1.3.1 在社交场合中，能因应对象和目的与他人讨论，表达自己的想法，态度自然有礼。 1.3.2 用礼貌语言提出邀约和婉拒。 1.3.3 针对他人的说话，用正确的疑问句明确地提出问题。	附注： <ul style="list-style-type: none"> ● 口语交际是双向的活动，目的在于培养学生拥有良好的说话和听话的态度。 ● 进行口语交际训练时，要让每个学生都有开口表达及作出反应机会。

表现标准	
学习表现	说明
1 尚未掌握	<p>聆听：努力听懂语速慢，停顿时间较长，且重复多次的日常生活中简短的语言材料，捕捉有限的信息，理解有限的内容。</p> <p>口头表达：努力以极有限的词语尝试讲述日常生活熟悉的话题或表达自己，内容不清楚，话语欠连贯。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，努力以极有限的词语尝试与他人沟通，表达不明确，说话态度欠理想。</p>
2 有待改进	<p>聆听：努力听懂语速慢的日常生活中简短的语言材料，需重复多遍才能捕捉部分基本信息，理解部分内容。</p> <p>口头表达：能努力用有限的语句简单地讲述日常生活熟悉的话题或表达自己，内容欠清楚，话语欠连贯。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，能以有限的语句简单地与他人沟通，表达欠明确，话语欠连贯，注意说话态度。</p>
3 基本掌握	<p>聆听：听懂语速慢的日常生活中简短的语言材料，能捕捉并初步归纳具体信息，理解内容大意，有认真聆听的意识。</p> <p>口头表达：能以简单的语句讲述日常生活熟悉的话题或表达自己，内容尚清楚，话语有时欠连贯。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，能以简单的语句与他人讨论和说出想法，表达尚明确，话语有时欠连贯，态度自然有礼。</p>
4 满意	<p>聆听：听懂日常生活中简短的语言材料，能归纳主要信息，理解内容大意，有认真聆听的意识。</p> <p>口头表达：能以简单的语句讲述日常生活熟悉的话题或表达自己，内容清楚，话语尚连贯。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，能以简单的语句与他人讨论和说出想法，表达清楚，话语尚连贯，态度自然有礼。</p>
5 良好	<p>聆听：能听懂日常生活中简短的语言材料，能归纳主要信息，理解主要内容，认真聆听别人讲话。</p> <p>口头表达：能以完整的语句讲述日常生活熟悉的话题或表达自己，表达清楚，话语连贯。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，能以完整的语句与他人讨论和说出想法，表达清楚，话语连贯，态度自然有礼。</p>
6 优良	<p>聆听：能听懂日常生活中简短的语言材料，能自行归纳信息，并能分辨内容主次，认真聆听别人讲话。</p> <p>口头表达：能以无误的语句自如地讲述日常生活熟悉的话题或表达自己，内容清楚完整，话语连贯通畅。</p> <p>口语交际：针对所设定的社交场合，能以适当的表达方式自如地与他人讨论和说出想法，表达清楚，话语连贯通畅，态度自然有礼。</p>

2.0 阅读技能

内容标准		学习标准	备注
2.1 认读汉字。能辨识字形，读准字音，理解字义，独立认读汉字，理解词义。		学生能够： 2.1.1 辨识字形，读准字音，理解字义，读懂词语。借助工具书和汉语拼音独立识字。	附注： • 识字教学是阅读的重点，教师要注意汉字形、音、义三方面的联系和特点。 • 设计多样化的教学活动来引导学生识字。
2.2 阅读和理解文字材料以获取信息，进行语言文字的积累，并养成良好的阅读习惯。		2.2.1 阅读简短的篇章，理解内容大意，找到特定的所需信息。 2.2.2 阅读日常生活中简短的说明性材料，读懂内容，找到特定的所需信息。	附注： • 教师须重视和加强范读，引领学生跟读。 • 通过反复朗读协助学生巩固所学的字词。
表现标准			
学习表现	说明		
1 尚未掌握	在辅助下能认读极少的汉字，识字能力弱，尝试理解文字材料，只能抓住部分的明显信息。		
2 有待改进	在辅助下能识别大部分所学过的汉字，尝试读出其字音并理解文字材料，能抓住明显信息，初步养成良好的阅读习惯。		
3 基本掌握	能够认读所学过的词句，尝试借助工具查找汉字，读懂文字材料，抓住主要内容和明显信息，初步养成良好的阅读习惯。		
4 满意	能够自行认读极大部分的词句，主动地借助工具查找汉字，读懂文字材料，抓住主要内容和信息，养成良好的阅读习惯。		
5 良好	能够自行认读所有的词句，有效地借助工具查找汉字，读懂文字材料，抓住主要内容和关键信息，养成良好的阅读习惯。		
6 优良	能够自行认读所有的词句，有效地借助工具查找汉字，深入理解文字材料，掌握主要内容和关键信息，养成良好的阅读习惯。		

3.0 书写技能

内容标准	学习标准	备注
3.1 书写正楷，做到笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体规范、美观，并在书写中体会汉字的优美。	学生能够： 3.1.1 习写汉字的基本笔画、笔顺。 3.1.2 习写基本汉字，做到字体端正、美观。	附注： <ul style="list-style-type: none"> • 教学过程中须注重写字基本功的培养，由简至繁，由独体字到合体字。 • 要求学生以正确的笔顺和笔画写字。
表现标准		
学习表现	说明	
1 尚未掌握	对书写笔画笔顺的规律有初步认识，字形可辨认。	
2 有待改进	初步掌握基本的笔顺规律，尝试把字体写端正。	
3 基本掌握	初步掌握基本的笔顺规律，字体尚端正。	
4 满意	掌握基本的笔顺规律，字体端正。	
5 良好	掌握基本的笔顺规律，字体端正和美观。	
6 优良	掌握基本的笔顺规律，字体端正、美观、整齐。	

内容标准		学习标准	备注
3.2 进行书面表达。能依据生活中所需，书写相关信息，对汉语书写有兴趣。		学生能够： 3.2.1 根据日常生活的话题，用完整的句子书写短文。	活动建议： 便条、通告、短信、留言等。能运用词语交代事件的次序、时间（如今天、昨天、早上、晚上等）。
表现标准			
学习表现	说明		
1 尚未掌握	书面表达能力极弱，尝试写出简单的句子，用词有误，结构欠完整、表达不清楚。		
2 有待改进	书面表达能力有限，尝试写出简单的句子，用词尚正确，结构尚完整、表达尚清楚。		
3 基本掌握	有基本书面表达的能力，能够写出简单句子，结构尚完整、内容尚清楚。		
4 满意	有基本书面表达的能力，能够写出简单短文，结构完整，句与句之间有联系，内容尚清楚。		
5 良好	具备书面表达的能力，能够习写简单的短文，做到结构完整、内容清楚。		
6 优良	具备书面表达的能力，能独立地习写短文，做到结构完整、内容具体有创意。		

4.0 趣味语文

内容标准	学习标准	备注
4.1 进行语言文字游戏。以有趣的形式加强语言文字的掌握。	学生能够： 4.1.1 进行语言文字游戏。以有趣的形式加强语言文字的掌握。	
4.2 诵读和演绎教材。以有趣的形式积累词汇，操练语音。	4.2.1 诵读和演绎教材。以有趣的形式积累词汇，操练语音，做到语音正确，语调恰当。	教材建议： 歌曲、古今诗歌、绕口令
4.3 认识传统文化礼仪，提高应用华语的能力，并促进各族之间的互相了解与尊重。	4.3.1 认识传统文化礼仪，提高应用华语的能力，并促进各族之间的互相了解与尊重。	
4.4 习写毛笔字，做到坐姿、执笔、运笔、笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体端正。在书写中体会汉字的优美。	4.4.1 使用毛笔写汉字，做到坐姿、执笔、运笔、笔画和笔顺正确。	

注：趣味语文的教学目的是为了让学能更好地掌握语文技能，因此不另设评估标准。趣味语文课堂评估，应根据语文技能的评估标准在教学过程中进行评估。

5.0 语文基础知识

内容标准	学习标准	备注
5.1 学会汉语拼音，掌握基本的语音知识。做到语音标准。	学生能够： 5.1.1 学会汉语拼音，能掌握基本的语音知识，在说话和阅读时能读好有关字音。	
5.2 掌握汉字的基本知识。加强汉字的识记与书写。	5.2.1 掌握汉字的基本知识。了解汉字的构词功能，加强汉字的识记与书写。	
5.3 掌握基本词语知识，学会常用词语的意义和用法。	5.3.1 掌握基本词语知识，学会与个人日常生活中常用字词的意义和用法，能用适当的字词与人沟通。	
5.4 掌握基本的句子知识，学会常用句型，能够正确理解句子，并懂得用适当的句子表达简单信息。	5.4.1 掌握常用的基本复句。 5.4.2 掌握句子的基本功能。	教材建议： 5.4.1: 转折复句 5.4.2: 比较句
5.5 认识各种标点符号。能根据表达的需要正确使用标点符号。	5.5.1 认识各种标点符号，了解标点符号的作用。	教材建议： 间隔号

注：语文基础知识的教学目的是为了更好地掌握语文技能，因此不另设评估标准。语文基础知识课堂评估，应根据语文技能的评估标准在教学过程中进行评估。

汉语拼音教学

汉语拼音教学的目的在于使学生掌握华语的注音工具，并能正确、流利、有感情地进行朗读，说一口标准的华语。

音节的认读是汉语拼音教学的基础，掌握音节的认读，学生能自己学习读准字音，教师因而可以把重点放在字形的分析和字义的讲解上，使学生能正确地认清字形，了解字义，并有更多的时间练习写字，掌握汉字的基本笔画、偏旁部首、间架结构和笔顺。这样，学生对汉字不仅识得快，而且记得牢，有利于提高识字教学质量。

进行汉语拼音教学时，教师应以实际应用为原则，配合教材，指导学生打好语音基础，同时借助多媒体和录音器材等设备，应用歌唱、游戏等不同的教学活动进行教学，以激发学生的学习兴趣，提高教学效率。在学生掌握了认读音节的能力后，教师应指导学生应用字典，培养自学能力。

教师应该明确认识汉语拼音教学的目的，不要把重点放在音节的拼写和名词术语的介绍上，而应该以“直读法”指导学生直接认读音节。教师应有能力给予良好的示范，着重学生的口头训练，配合说话和朗读教学反复进行语音操练，让学生能够说一口标准的华语，并养成在日常生活中讲标准华语的习惯。

1. a、o、e
2. yi、wu、yu
3. ba、bo、bi、bu、pa、po、pi、pu
4. ma、mo、me、mi、mu、fa、fo、fu
5. da、de、di、du、ta、te、ti、tu
6. na、ne、ni、nu、nǚ、la、le、li、lu、lǚ

7. ga、ge、gu、ka、ke、ku、ha、he、hu
8. ji、qi、xi、ju、qu、xu
9. za、ze、zi、zu、ca、ce、ci、cu、sa、se、si、su
10. zha、zhe、zhi、zhu、cha、che、chi、chu、sha、she、shi、shu、re、ri、ru
11. ya、ye、wa、wo、er
12. ai、bai、pai、mai、dai、tai、nai、lai、gai、kai、hai、zai、cai、sai、chai、shai、zhai
13. ei、bei、pei、mei、fei、dei、nei、lei、gei、kei、hei、zei、zhei、shei、wei
14. ao、bao、pao、mao、dao、tao、nao、lao、gao、kao、hao、rao、zao、cao、sao、zhao、chao、shao
15. ou、pou、mou、fou、dou、tou、nou、lou、gou、kou、hou、rou、zou、cou、sou、zhou、chou、shou
16. lia、jia、qia、xia、bie、pie、mie、die、tie、nie、lie、jie、qie、xie
17. gua、kua、hua、zhua、chua、shua、duo、tuo、nuo、luo、guo、kuo、huo、ruo、zuo、cuo、suo、zhuo、chuo、shuo
18. yao、biao、piao、miao、diao、tiao、niao、liao、jiao、qiao、xiao、you、miu、diu、niu、liu、jiu、qiu、xiu
19. wai、guai、kuai、huai、zhuai、chuai、shuai、dui、tui、gui、kui、hui、zui、cui、sui、zhui、chui、shui、rui
20. nue、lue、jue、que、xue、yue
21. an、ban、pan、man、fan、dan、tan、nan、lan、gan、kan、han、ran、zan、can、san、zhan、chan、shan

22. en、ben、pen、men、fen、nen、gen、ken、hen、ren、zen、cen、sen、zhen、chen、shen、wen
23. yin、bin、pin、min、nin、lin、jin、qin、xin
24. wan、duan、tuan、nuan、luan、guan、kuan、huan、ruan、zuan、cuan、suan、zhuān、chuan、shuan
25. dun、tun、lun、gun、kun、hun、run、zun、cun、sun、zhun、chun、shun
26. yan、bian、pian、mian、dian、tian、nian、lian、jian、qian、xian
27. yuan、juan、quan、xuan、yun、jun、qun、xun
28. ang、bang、pang、mang、fang、dang、tang、nang、lang、gang、kang、hang、rang、zang、cang、sang、zhang、chang、shang
29. eng、beng、peng、meng、feng、deng、teng、neng、leng、geng、keng、heng、reng、zeng、ceng、seng、zheng、cheng、sheng、weng
30. ying、bing、ping、ming、ding、ting、ning、ling、jing、qing、xing
31. dong、tong、nong、long、gong、kong、hong、rong、zong、cong、song、zhong、chong
32. yang、wang、niang、liang、jiang、qiang、xiang、guang、kuang、huang、zhuang、chuang、shuang、yong、jiong、qiong、xiong

教材范畴建议表

本表列举的教学主题内容，乃参照了《欧洲语言共同参考框架》和《国际汉语教学通用课程大纲》**的语言教学理论与实践，并咨询有关专家和资深教师的意见，几经斟酌，配合本国的实际情况与需求而制定。其内容考量了寄宿中学学生学习第二语言的社交环境与需求，与建构有意义、具真实感的语境互动。

教师和教材编写者可根据教学对象、目的和任务，以主题内容作为教学参考依据和参照标准，善加发挥，而且其大部分的内容可融合贯通，也可以根据实际的需要在不同的学段重复灵活使用。

范 畴	主 题	内 容	
		第一学段	第二学段
个 人	我和你	个人基本资料	个人资料
	我的家	基本家庭称谓、家具设备、日常用品、宠物	扩展家庭称谓、生活必需品
	起居作息	例常家务	购物（价格、规格、形状、颜色）
	休闲	爱好、运动、游戏	爱好、运动、游戏、娱乐
	节庆	节日名称	节日活动
	交际	打电话	发电子邮件

**中国国家汉办/孔子学院总部组织所研制的《国际汉语教学通用课程大纲》

范畴	主题	内容	
		第一学段	第二学段
社会	公共场所与设施	场所、设备、活动	场所、设备、活动、服务
	旅游与交通	方向、交通工具	度假、看地图、问路、行程表、规则
	食物与饮料	食物和饮料名称	饮食习惯、外出就餐
	身心健康	身体部位、个人卫生	饮食习惯、保健
	我居住的地方	天气、动植物	邻里环境、动植物
	我的国家	国旗、国歌、国花、民族、州属	国庆日、马来西亚日
职业	职业	职业名称、工作地点	职业名称、工作地点、工具、工作性质
教育	我的学校	校园与设施、师长和同学	校园与设施、师长和同学
	我的课堂	颜色、时间、数字、科目、课堂用语	上学、放学、休息、作业、课堂用语
	学校活动	周会、学艺比赛、假期	课外活动、运动项目、学校庆典

交际华语字库建议

《交际华语字库建议》共收集汉字 263 个，字源来自《最低入门等级音节、汉字、词汇表》，中小學生汉语考试 (YCT) 一、二级词汇表和小学标准课程 (KSSR) 第一学段习字表。字库的建立是经过资源团队慎重地评鉴，并综合各方从事语言教育的专家灼见而制定的。

这些审核过的汉字都被确定是学生最常用的日常交际用字，也是最贴近实际生活中的学习内容，并符合教学主题范畴的要求。

为便于教师在编写教材和进行写字教学时参考，兹附上有关字库表，以备不时之需。

交际华语字库建议

A	爱	1
B	八把爸白百帮包饱杯北本鼻笔边病不	16
C	菜茶唱车吃出穿床	8
D	打大蛋到得的第点电东读对多朵	14
E	儿耳二	3
F	发饭飞分风服	6
G	高糕哥歌个给公狗瓜关国果过	13
H	好号喝和黑很红猴后虎花画话欢黄回会	17
J	鸡级几家间见蕉脚叫觉教姐今进近睛九就	18
K	开看可客课口裤快	8
L	来蓝老乐了冷里两亮六绿	11
M	妈吗买卖慢忙猫么没每妹们米面名明	16
N	拿哪那奶男呢能你年鸟您牛女	13

P	胖跑朋苹学	5
Q	七期起气汽铅前钱请球去裙	12
R	热人日	3
S	三色上少身什生师十时是手书谁水睡说四送岁	20
T	他她太踢体天条听同头	10
W	玩晚为问我五午	7
X	西息习洗喜下先现香想小校笑鞋写谢新星兴休学	21
Y	颜眼阳要爷也一衣医以椅因游友有右鱼雨语园院月	22
Z	再在早澡怎站长这只中桌子字走最昨左坐做	19
		共 263

摘自：中国国家对外汉语教学领导小组办公室，教育部社科司《汉语国际教育用音节汉字词汇等级划分：国家标准，应用解读本》，北京：北京语言大学出版社，2010，325-331 页。

编 委

1. Lim Yock Chong Bahagian Pembangunan Kurikulum
2. Chong Mei Yen Bahagian Pembangunan Kurikulum
3. Lim Chai Hoong Bahagian Pembangunan Kurikulum
4. Dr. Ng Poi Ni Bahagian Pembangunan Kurikulum
5. Dr. Lee Ai Chat Universiti Teknologi MARA, Shah Alam, Selangor
6. Law Yen Teng Kolej Tunku Kurshiah, Negeri Sembilan
7. Lai Suh Yee SM Agama Persekutuan Bentong, Pahang
8. Tan Siew Boon SM Agama Persekutuan Kajang, Selangor
9. Kau Wai Ping SM Agama Persekutuan Labu, Negeri Sembilan
10. Goh Suw Leng SM Sains Selangor, Kuala Lumpur
11. Lau Guak Ngoh SM Seri Puteri, Cyberjaya, Selangor

鸣 谢

顾 问

Penasihat

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| Dr. Mohamed bin Abu Bakar | - Pengarah |
| En. Mazlan bin Samsudin | - Timbalan Pengarah Kanan |

Penasihat Editorial

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| Haji Naza Idris bin Saadon | - Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman | - Ketua Sektor |
| Mohd Faudzan bin Hamzah | - Ketua Sektor |
| Fazlinah binti Said | - Ketua Sektor |
| Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | - Ketua Sektor |
| Haji Sofian Azmi bin Tajul Arus | - Ketua Sektor |
| Hajah Norashikin binti Hashim | - Ketua Sektor |

Penyelaras Teknikal Penerbitan dan Spesifikasi

Saripah Faridah binti Syed Khalid
Mior Syazril bin Mohamed Sapawi

Pereka Grafik

Siti Zulikha binti Zelkepli

ISBN 978-967-420-496-9



9 789674 204969

**Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia**
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,
62604 Putrajaya.
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://bpk.moe.gov.my>