



KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

Bahasa Cina

Sekolah Jenis Kebangsaan (C)

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tahun 5



KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

Bahasa Cina

华文

Sekolah Jenis Kebangsaan (C)

国民型华文小学

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tahun 5

五年级

Bahagian Pembangunan Kurikulum

APRIL 2019

Terbitan 2019

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

目 录

国家原则	v
国家教育哲理	vii
国家课程定	ix
序 言	xi
导 言	1
总目标	2
课程目标	2
五年级华文课程目	2
小学标准课程架	3
课程重点	4
21 世纪技能	5
高层次思维技能	6
课程实施	7
跨课程元素	15
课堂评估	16

小学华文课程内容	19
听说技能	20
阅读技能	22
书写技能	24
趣味语文	27
语文基础知识	28
附录	
高年级生字表和习字表	29
五年级背诵古诗篇目	35
汉语拼音教学	36
编委	38



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**



国家原则

我们的国家马来西亚决心致力：达致全体人民更紧密的团结；维护民主生活方式；创造一个公平社会，以公平分享国家的财富；确保国内各种不同而丰富的文化传统获得宽大的对待；建立一个基于现代科学和工艺的进步社会。

因此，我们——马来西亚的人民，誓言同心协力遵照以下原则来达致上述目标：

信奉上苍

忠于君国

维护宪法

尊崇法治

培养德行

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

国家教育哲理

在马来西亚，教育是一项持续性的事业，它致力于全面与综合地发展个人之潜质。在信奉和遵从上天苍的基础上，塑造一个在智力、精神、情感和体魄方面都能平衡与和谐的人。其目标在于造就具有丰富的学识、积极的态度、崇高的品德、责任感，并有能力达致个人幸福的大马公民，从而为家庭、社会与国家的和谐与繁荣作出贡献。

来源：1996 年教育法令（第 550 条）

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997
[PU(A)531/97.]

KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2011 telah disemak semula bagi memenuhi dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 supaya kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah rendah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSR menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah lanskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSR, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT).

Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSR, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSR. Semoga pelaksanaan KSSR akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. MOHAMED BIN ABU BAKAR
Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia

导 言

马来西亚教育课程的制订向来以《国家原则》和《国家教育政策》为依归，以《国家教育哲理》的意愿为目标，旨在塑造智力、情感、心理和生理都能平衡发展的人，培养具备爱国意识国民，以期建设一个和谐文明、繁荣富强的现代化国家。

联合国教科文组织“国际 21 世纪教育委员会”的报告——《学习：内在的财富》提出了 21 世纪教育的两个重要观点，一个是“终身学习是 21 世纪的通行证”；另一个是“21 世纪教育的四大支柱”，即学会求知、学会做事、学会做人和学会共处。报告中指明了“终身学习”将通过“四大支柱”来实现，换句话说，这“四大支柱”也是每个人一生的学习支柱。马来西亚向世界上一百多个国家看齐，也以“四大支柱”作为教育改革的基本参照。

在教育的过程中，课程制订是一项需长期积极进行的工作。课程发展司成立至今，小学课程从“小学新课程”至“小学综合课程”已历经数次修订。为配合 21 世纪教育发展的趋势，教育部推出《教育发展大蓝图（2013-2025 年）》，其中一个目标是制定一套具稳定性的课程。为达致此目标，课程发展司重新修订各科课程，并推出“小学标准课程”。小学各科目的课程与评估标准皆以模块为形式，着重内容的整体性，避免过于学术性，同时不给学生带来学习负担。“小学标准课程”经过的六年的实践，也是该修订的时候了。这次修订没有很大的改动，主要还是根据在 frontline 执教的广大教师所提供的意见，对课标进行了必要的调整。

根据 1996 年教育法令，华文在华文小学不仅仅是一个科目，同时也是教学媒介语。华文小学的学生必须把华文学好，才能有效地学习其他科目。

《小学华文课程与评估标准》（以下简称《课程标准》）是以第一语言教学模式来制定的，重视语文的工具性与人文性的统一。课程着重语文技能的掌握、语感的发展，以及思维和信息处理技能的训练；课程也兼顾提高学生的审美情趣，培养学生热爱语文和优秀文化的思想感情。冀以培养学生正确理解语文和创造性运用语文的能力，也发展学生的健康个性，提升人文素养。

为配合我国国情的需要，此课程也强调提升学生的道德观念，促进文化的传承，培养学生的团结意识和爱国精神。

总目标

小学华文标准课程的总目标在于让学生打好语文基础，充分掌握听、说、读、写的技能；使学生能应用华文来学习、思考，能以规范的华文来交际、处理信息和写作，并养成良好的语文学习习惯。同时也让学生在学语文的过程中提高思想素质和心理素质，培养审美情趣和爱国情操。

课程目标

修完小学华文课程后，学生应能：

1. 在日常生活中与人沟通，有礼貌地表达自己的看法和感受；在讨论中跟别人达成共识，以解决问题。
2. 专注、耐心地听话，以获取信息，针对课题发问，流畅地叙事说理，发表意见。
3. 认识汉字约 2500 个，并能正确工整地书写汉字。
4. 培养自行阅读的能力，发展良好的语感，并养成良好的阅读习惯。
5. 正确、流利、有感情的朗读教材，感悟其内容。
6. 在日常生活中，学会运用各种媒体学习语文，有效地与人互通信息。
7. 具体明确、文从字顺地表述自己的意思，掌握书面表达能力，养成写作的兴趣。
8. 积极参与语文活动，培养探索语文的兴趣，并养成主动学习语文的态度。
9. 通过语文教学培养良好的道德品质和爱国情操。

五年级华文课程目标

修完五年级华文课程后，学生应能：

1. 针对话题参与讨论时，能有礼地说出自己的意见，并提出问题。
2. 专注、耐心地听话和听读，能抓住教材内容主次。
3. 能清楚流畅地讲述事情，并说出自己的看法及感受。
4. 认识汉字约 400 个，能以正确的笔顺和笔画书写汉字，并提高书写速度。
5. 阅读教材，从文章获得情感体验和启示，学会积累优美的词句，初步了解文章的基本表现手法。
6. 正确、流利、有自信地朗读教材，感悟其内容。
7. 进行书面表达，尝试用适当的手法进行写作，养成书面表达的信心和兴趣。
8. 积极参与语文活动，培养热爱语文的思想感情和爱国情操。

小学标准课程架构

《国家教育哲理》明确指出，教育的目的是塑造在智力、精神、情感、体魄各方面都能平衡与和谐的人。为了实现《国家教育哲理》的理想，培养具有丰富的学识和积极的态度的人力资本，“小学标准

课程”把教育的各个主要层面归纳为互补互利的六个领域。那就是：交际，精神、态度和道德价值，人文，科学与工艺，体健与美育，和个人才能等六大领域，如图 1 所示：

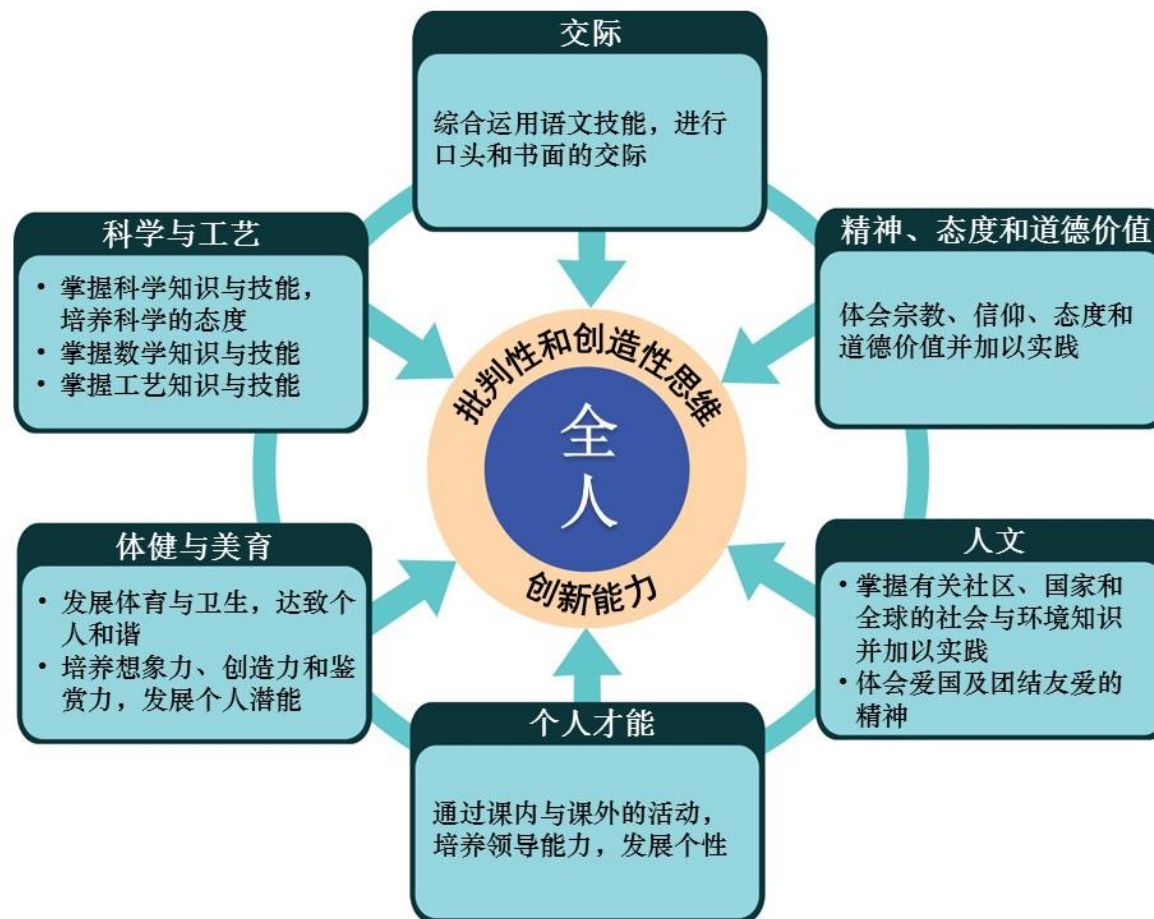


图 1 小学标准课程架构

课程重点

学好语文，不可能一蹴而就，须循序渐近长期积累，方能见成效。从语文能力发展的现状来看，小学阶段学生之间的语文学习水平一般差距不大显著，到了中学时期这个差距就会渐渐扩大。这是学生语文能力随着年龄的增长呈螺旋式上升的表现，而这种差距往往按几何级数形式继续扩大。进入社会后，个人的语文理解能力、表达能力、沟通能力、学习能力的掌握水平和差异都几乎定型，这时发现语程度偏低才要补救，已为时稍晚了。有鉴于此，语文课程的编排与实施，必须遵循学生学习和掌握语文的规律和认知心理，抓紧学生语言发展的关键时机，建构学生的语言能力。

基本上，低年级阶段是学生识字的黄金时期，语文教学的重点在于让学生大量识字，掌握阅读能力，培养阅读兴趣。这个时候大部分学生的智能发展还处于形象思维阶段，直观辨识能力较强，是大量识字的良机。由于他们学习抽象的字词需要有更多的联想，因此词语教学不能脱离文本单独进行。教学必须让学生有能力结合上下文了解文本中词句的意思，积累一定数量的词语，通过阅读向往美好，关心生命，并能正确、流利、有感情地朗读。

学生在这个阶段对字形的敏感度较高，写字教学应把握这个时机，把重点放在让学生写好字，养成良好的写字习惯。教学时必须强调汉字的基本笔画、笔顺和常用的偏旁部首，同时注意握笔和坐姿，给学生打下良好的写字基础。引导学生感受汉字形体美，教他们怎样把字写好。

在听说教学方面，这个阶段的重点在于加强学生口语交际的能力，教会学生如何倾听别人说话，初步训练孩子口头表达能力，让他们对感兴趣的人物和事件提出想法和感受，并乐于与人交流，重视说话的礼貌。比较幼儿园的时期，学生开始认识更多朋友，善于表达的学生

能在沟通方面得到更多乐趣，从而加强自信。进行听说教学必须抓住这个特点，适当安排教学活动。

书面表达能力的培养，是在口头表达能力的基础上进行的。书面表达的教学重点是让学生先说而后写，进而初步掌握写话的技能，并对书面表达产生兴趣。低年级的写话是书面表达训练的初始阶段，鼓励学生把心中所想、口中要说的话用文字写下来。教学时必须设法减低写作的难度，消解写作的神秘感，让学生处于一种放松的心态放胆去写，让学生觉得只要动笔去写就已经是一项成功。

趣味语文的设立是要增添语文教学的趣味性，提高语文学习的文化品位。教学重点宜放在诵读儿歌、童诗和浅近的古诗，让学生展开想象，初步获得情感的体验，感受语言的优美，接受美的熏陶。此外，内容质朴，朗朗上口的谜语、绕口令等传统文化的教材，除了充满趣味性之外，也对学生情操的陶冶起着潜移默化之作用。

语文知识教学方面，汉语拼音是这个阶段的教学重点。汉语拼音的教学重视学生的实践能力，强调学生要能认读、能读准音节。学生无需系统性地掌握汉语拼音的相关知识。此外，学生也需对词语、句子、标点符号等有初步的概念。

21 世纪技能

21 世纪是一个社会经济与信息技术发展非常迅速的时代。这样的时代对人才需求特别强烈。学生是国家未来的希望，搞好今天的教育素质是培养优秀新生代的保证。因此，世界各国的教育都在革新，以期培养出所需的人才，跟上 21 世纪的发展步伐。

迈入 21 世纪，学生需要具备的重要能力包括批判性思维、创造性思维、问题解决能力、沟通与协作能力、信息技术等。掌握这些技能，对学生目前的学习和将来踏足职场，都起着积极且关键性的作用。

教育部致力于培养 21 世纪人才，并把 21 世纪技能的培养融入到小学华文标准课程中。21 世纪的学生应具备以下的基本素质，如表 1 所描述：

表 1 学生基本素质的描述

基本素质	说明
坚毅	他们有能力面对与排除困难，并能以智慧、自信、宽容和同理心克服挑战。
善于沟通	他们能应用各种媒体与科技，有创意和有信心地以口头与书面方式表达思想和传达信息。
勤于思索	他们能以批判性和创新思维去思考，能处理复杂的问题和作出符合人情伦理的决策。他们能以学生的身份来思考本身学习的问题。他们对个人的看法、价值观、传统和不同的社群采取开明的态度并能自我反思。他们能有创意和有信心地处理新的学习领域。

基本素质	说明
具有团队精神	他们能有效、融洽地与他人合作。他们能肩负责任并尊敬和赏识团队成员的贡献。他们从团队协作活动中提升人际交往能力，使他们成为更有素质的成员或领袖。
具求知欲	他们对探索策略与新点子充满好奇。他们乐于学习进行探究所需的技能，并显示自主学习的特征。他们能体验终身学习的乐趣。
有原则	他们为人正直、诚实、公平和公正并尊重个人、团体和社群的尊严。他们对自己的行动和决定负责任。
掌握信息	他们知识渊博、具备跨学科的知识，也能有效地掌握国内外课题的发展。他们能了解有关信息获取的操守及法律课题。
有爱心	他们有同理心、同情心和尊重别人的需求和感受。他们全心全意为社会服务并确保环境受到保护。
爱国	他们热爱、支持和尊敬国家。

高层次思维技能

课程明确地表述对高层次思维技能(KBAT)的培养，并要求教师把它转化到教学上，以激发学生养成有组织性、专注的思维能力。

高层次思维技能是指应用、分析、评价和创造等四个思维类目，如表 2 所示：

表 2 高层次思维技能类别

技能分类	说明
应用	在不同的情况下应用知识、技能和价值观，以处理事情。
分析	把信息分解成各小部分，以便更深入地理解概念，并厘清各部分之间以及局部与整体之间的关系。
评价	应用知识、经验、技能和价值来进行衡量，作出决定，并提出理由。
创造	产生具创造性和革新性的想法、产品或方法。

高层次思维技能是在推理和反思的过程中，应用知识、技能和价值观的能力，其目的是为了解决问题，作出决策、革新或进行某些创造性的活动。

高层次思维技能涵盖了批判性、创造性、推理和思维策略等思维技能。批判性思维技能是一种基于适当的理由和根据，对某种想法作出逻辑和合理的判断，务求达到客观考量能力。创造性思维技能是一种以原创性的想象力和非常规的想法产生或创造新的、有价值的事物或想法的能力。推理思维技能是一种能根据逻辑和理性作出周全的考

虑和判断的能力。思维策略则是通过思维工具或发问技巧，有组织、有目的解决问题的思维方式。

高层次思维技能可以通过推理活动、探究性学习、问题解决和专案式学习等方式在课堂教学中实践。教师必须善加应用思维工具如思维图表、思维导图、思考帽及高层次提问技巧等来激发学生思考。

课程实施

课程实施是课程执行与落实的方案，教师在课程实施中起关键性作用。特别是在课堂教学层面上，教师是知识的化身，文明的代表，凝聚着教育理念，体现着人文的关怀，更是课程实施的核心。新课程的推出往往带着一系列的变革，因此课程实施的过程不能只是对课程标准的简单重现，教师在课程方案执行的过程中需要对个人的教学方式、行为习惯、教学环境、行政安排等做出合理的调适和创新，因此，教师的素质与能力深切影响着课程实施。

作为方案执行者的教师对课程标准的理解和在教学时所作出的决策，很大程度上决定了课程实施的效果。教师在课程实施的过程中，除要充分解读课标，熟悉课本、参考书等各种教学资料外，也要对学生以及教学环境等具体情况有所了解。教师还需要依据各种突发性的事情，随时做出相应的专业判断，而不同的判断会导致不同的实施效果。

《课程标准》的实施包括了课堂教学与课外语文活动，而又以课堂教学为主，课外语文活动为辅。以下针对课堂教学的方法和理念、教材与教学设备的要求，进行整体性的说明，让教师们作为备课与进行课堂教学的参考。

语文教学重点

根据《课程标准》，语文教学涵盖了听说、阅读、书写、趣味语文和语文基础知识等五大模块，进行教学时需注意以下重点：

一、听说教学

听说的教学内容包括口语交际能力、聆听能力和口头表达能力三方面的训练，在教学时不能有所偏颇。听说的教学材料内容要贴近儿童的生活、具趣味性，并且要有教育意义。听说教学要体现双向互动的特点，鼓励学生发表自己的意见，从而培养创新精神。

华小华文是面向华文作为第一语言的学生的课程，华语是绝大多数学生的日常用语，他们在使用华语进行口语交际方面的基础比较好。因此，华小听说教学应该更重视让学生掌握书面语聆听和表达的能力，口语交际的能力则是在日常应用的基础上再加以提高，特别重视培养聆听的态度、说话的礼貌和言之有物的意识。

口语交际教学注重培养学生日常应用口语交流的能力，让他们具备灵活、机智的听说能力和待人处事的方法。培养这种能力不能讲太多理论，而必须通过语言的实践活动，给每个学生开口表达的机会，使每个学生都能畅所欲言。

口语交际是双向的活动，学生既要具备说话的能力，又要具备听话的能力，同时又要具备良好的态度和语言习惯。低年级的学生喜欢抢着说话，比较不知道尊重正在发言的同学。教师要教育学生倾听别人的发言，如果有不同意见应该等别人说完再补充。也要鼓励学生敢于反驳别人的异议，敢于争辩，即使是教师的看法也允许学生提出不同的见解。

聆听教学则重视教导学生聆听篇幅比较长的一段话，而且偏向于聆听书面语的训练。口语交际教学虽也训练学生的聆听能力，但主要还是在于训练聆听日常说话中一些比较不成片段的话语，比较偏向聆听口头语的训练。

为了让学生具有听得准、理解得快、记得牢的能力，教师必须充分了解聆听教学的概念、原则与方法，有计划地给学生进行聆听能力的训练。教师要引导学生认真倾听别人发言，并针对别人发言的优缺点加以评议，以学习别人发言的长处。在学习聆听的过程中要不断地归纳、分辨、评价中发展思维、提高思维的敏捷性、条理性和深刻性，达到语言交流的目的。说话能反映一个人的文化修养、智力水平。语文教学必须教会学生把话说得动听而有深度，使人爱听、愿听。

低年级的学生大部分都喜欢表现，很喜欢发言，不过很多学生在小学上了几年课后变得沉默了。有些是畏惧教师的严厉，有些是怕别人取笑，有些则因生理障碍而惧怕说话。教师应该根据情况的需要，创造良好的说话氛围，让孩子多说，并在学生开口说话时给予鼓励，让学生觉得只要敢说就是好事，即使说错了也并不是什么错事、丑事，帮助学生们克服心理障碍，大胆地与别人交流。

教师在选择说话教材时，既要体现学生的感受又要充满乐趣。教师设计生动活泼的教学形式，让学生产生浓厚的兴趣，无形中培养他们乐说的习惯。变“要我讲”为“我要讲”，充分调动学生主动说话的积极性，切实让学生感到言之有物。

二、阅读教学

阅读是语文学习的核心。阅读能力是学好语文的关键，学生若不能掌握阅读能力，听话、说话和书面表达能力都无法达到应有的程度。

从儿童认知发展来说，具备独力阅读能力即为他们打开另一个世界的大门。

阅读教学可说是学生、教师和文本之间对话的过程。学生借此认识世界、发展思维、获得审美的体验，并培养获取信息的能力。阅读教学注重情感的体验，语文材料的积累和语感的发展，并强调培养独立阅读、独立思考的能力。阅读教学的内容包括识字、理解与欣赏篇章及朗读等项目。

识字是阅读的基础，也是小学语文教学的一个重点，必须力求到位。教师应不厌其烦地指导学生辨识字形相似、读音相近或其他容易出现混淆的字。

小学低年级需尽快认识一定数量的字，才能及早进入汉字阅读阶段，实现独立阅读的目标，为学好语文作好充分的准备。识字容易写字难，识字教学，应该多识字，少写字，不可要求识写同步，以免拖慢识字的速度，更不能把写字当作识字教学的活动。

识字教学要注意形、音、义三方面的联系，然而每一个汉字都有各自的特点，教师不可能只用一个方法来进行教学，而必须做各种尝试和探索，设计多样化的教学活动来指导学生识字。教师可以通过字理、部件的分析和猜字谜、说顺口溜等活动来加强学生对字形的掌握。并进行构词等各类词语练习让学生应用所学会的汉字。

在进行词语教学时，教师要从课文中挑出生词，结合上下文，以课文的语境，指导学生了解有关的词语的意思和用法。还要适当地举例和进行词语造句等练习，让学生了解有关词语在各种不同语境的用法；条件许可也可以顺道带出其他相关的词语，引导学生进行词语辨析，协助学生积累语言材料。

阅读教学重视培养学生的阅读兴趣和习惯，材料的题材和体裁必须多样化，才能够提高学生的兴趣，开阔学生的视野，从不同的角度

为学生的学习提供养分。阅读教学应视教材的不同和学生程度的差异而灵活调整教学内容和教学方式。教师在进行教学时，必须先求理解而后求深究，先使学生明白内容大意，然后才探求文章的内涵、感悟文章所表达的情感，以及篇章的结构、形式与表现手法等。

语文的学习是一个长期积累的过程，是没有捷径的，“多读”是学好语文的主要方法。多读，要求数量多、体裁多、遍数多。只有多读，才能够发展出独立阅读的能力，积累丰富的语言材料，形成良好的语感。语感是学生对语言的直接感受能力，是训练学生感知语言之精妙，洞察语言之精髓，把握语言之理趣的金钥匙。学生的语感提高了，就能深刻感受文章的思想感情，进而提高鉴赏文章和写作的能力。没有语文积累，便谈不上良好语感的培养，学生也很难拥有真正的听说读写能力，语文自然就学不好。

朗读是阅读教学中的重要环节，尤其是诗歌教学。反复朗读吟诵，能让学生更深入地了解教材内容，掌握其中意境，更有助于语感的发展。朗读教学要求学生读得正确、流利，而有感情，要求教师能够进行良好的范读。低年级的学生不必知道，也无须掌握轻声、儿化、变调、音变等语音现象，但教师在讲课或范读的时候语音一定要标准。汉语拼音教学是实现正确朗读的重要手段，小学生只要学会认读音节，并能够读准字音就好了，不需要知道“声母”、“韵母”等名词术语，不需要有繁琐的知识要求。

三、书写教学

书写教学包括写字和书面表达能力的培养。低年级的书写活动主要是写字和写话，高年级则主要在于各类文体的写作。

写字教学应该配合识字教学，要求习写的字以“习写字表”为根据。低年级写字教学要求学生使用田字格练习写字；执笔方法、坐

姿正确；掌握基本笔画、偏旁部首、字的间架结构；按照笔顺规则书写；要求字写得正确、端正、整洁。学生在习字的过程中学会笔画的规范、笔顺的规律、间架结构的分布等知识，进而能够在没有教师的帮助下，正确地写出在字典或其他工具书里查找出来的字。为避免在握笔、坐姿等方面养成不良的习惯，学生习字所用的铅笔应该是普通的木质铅笔，机械铅笔禁止使用。此外，低年级强调少写字其中考量的原因是他们的手部肌肉和骨骼尚未发育健全，手、眼、脑的协调能力也比较差。

写字教学应注重写字基本功的培养，由简至繁，由独体字到合体字。由于汉字形体特殊，所以教师必须分配足够的时间来进行写字教学，让学生会写了才布置习字作业。学生习字，每一画的落笔、提笔，每个字的间架结构都要有所要求，但是不可以写太多，每天写两三个字，每字写2至3个为宜。写字也不能当作巩固识字的重要手段，因为学生会不会写字的关键是有没有认清字形，而不是一个字有没有写过很多遍。要学生在还没有认清字形的情况下，认一个字写一个字是无效的体力劳动，而且会把写字变成无意识的练习，继而降低写字的效果。

写字教学最终要让学生写起字来能做到正确、美观、迅速。笔画、笔顺的教学应予以重视，正确笔画、笔顺是字体美观的基础。到了高年级学生须加快写字速度，写字难免点画牵连，楷中带行。未能以正确的笔画和笔顺来写字的学生，到了这个阶段会面对写字速度赶不上的问题。

书面表达能力的训练，包括低年级的写话等写作基础能力的培养到高年级的正式习作。写话是写作的基础，主要在一至三年级进行，其重点是要学生写自己想说的话，并对写话有兴趣。语文学习是循序渐进的，写话作为写作训练的初始阶段，不必强调种种规矩，应让孩子放胆去写，因此，在低年级不必过于强调书面语的表达，应鼓励学

生把心中所想、口中要说的话用文字写下来，消解写作的神秘感，让学生处于一种放松的心态“我手写我口”。

写话也是初步培养学生观察能力的时机，写话教学可以通过看图写话、读课文写话、听故事写话、感受生活写话等活动，引导学生观察生活、体验生活，进而写出贴近儿童生活的话语。“写话”是“写学生想说的话”，因此说和写的训练是同步进行的。说话容易写话难，说话的量可以多一些，要求高一些；写话的量可以少一些，要求低一些。“写好一句话”是写话的基本要求。要写好一句话，学生必须在识字、写字方面先有一定的基础，因此，要开始进行写话教学，一定要先充分考虑学生的学习起点，不能操之过急。

写作教学是写话教学的延续和提升，目的是让学生懂得写作是为了自我表达和与人交流，除了掌握写作各种体裁文章的基本能力外，所作的文章也要求内容真实、思路清晰、有创意、没有语病。在一般的教学中，学生从不会写作到会写作；从一开始写简短、成分残缺、不成片段、错别字很多的句子，到能造出完整的句子，写出首尾连贯、没有错别字的作文，需要几年的时间。教师不能急功近利，要求学生一学就会，须接受学生写作能力的培养需要时间的事实。不要一开始进行书写训练就给学生背，甚至写话练习也给学生标准答案，要全体学生写相同的话。

写作教学须注重培养学生从阅读和生活中积累语言素材的能力和习惯，同时兼顾思维的开发，指导学生搜集、筛选、组织写作材料，掌握基本的写作知识。跟写话一样，写作文是写自己想说的话，要写好一篇作文，首先必须“有话可说”，同时知道“要怎么说”。因此，写作的内容和语言素材的积累是写作的先决条件，应占整个写作过程的85%。作文讲究“厚积薄发”，要重视扎实的文学修养和文字功底，以及丰富的知识。教师在进行作文教学时应当读写结合，引导学生从阅读中积累优美词语、精彩句段，并通过广泛的阅读和深入的生活体

验，有意识地丰富自己的见闻，并要求学生用心灵去感受当中的真、善、美，探求事物的奥秘，积累写作素材。有了写作素材和语言材料，学生还须懂得如何加以筛选和组织，才能层次清楚、条理分明地表达自己的思想感情。可见学生要想学好作文，一定要先学会思考，所以思维能力的发展是作文教学的重点之一。教师须通过各种活动来激发学生的思维，建立文章的中心思想，让学生自己搜集和组织写作材料，草拟纲要。

作文教学突出写作主体，倡导自由地表达个人的观点。教师应为学生提供宽广的写作空间，创设良好的自主学习环境，帮助他们树立本体意识，让学生产生“我要作文”的主动意识，而不是被动的“要我作文”。写作教学应训练学生我手写我口、我手写我心的能力，强调学生在作文中说真话，抒真情。假话连篇的不良文风，表面上是当今学生们写作时的普遍弊病，实质上正反映着个人人格的扭曲，与发展学生健康个性的目标是背道而驰的。教师应珍视个人的独特感受，要求学生根据个人特长和兴趣自主写作，多想多写，做到有感而发，有个性、有创意地表达。这样才能写出情感真实、体验深刻和感受独特的文章。不造假，是对作文最起码的要求；写出有个性，有创意的作文，才是写作的真正内涵。

写作教学应该鼓励学生多阅读、多观摩，从阅读中学习多样化的创作手法，切忌要求学生按规定的模式写作。模式化的作文千篇一律，看似面面俱到其实是面面不到，更甚的是连说假话，也是异口同声，千人一腔。造成这种情况的原因，除了在教学时没有训练学生我手写我心的能力外，还因为学生缺少想象力，特别是缺乏创造想象力。想象是在脑海中改造旧表象、创造新形象的心理过程。想要培养学生的想象力，必须培养学生丰富的情感和记忆表象。如果感情激发力强，记忆表象又丰富多样，学生的想象力和创新能力必然会随之增强。

写作能力的培养必须循序渐进，因材施教，写作教学应从写话、写段到写作逐步为学生打好基础，同时强调情感和态度方面的因素，把重点放在培养写作的兴趣和自信，让孩子愿意写作、热爱写作。

四、趣味语文

趣味语文的教学，特点在于其趣味性，因此教学活动必须是在轻松活泼的气氛下进行。其目的是要增添语文教学的趣味性，提高语文学习的文化品位。

趣味语文的教学的材料要合乎学生的生活经验，并富有教育意义。教师在教学时要寓教育于游戏，不要板起脸孔说教，更不要采用庸俗的手法，一味搞笑，流于低级趣味。

教师必须在教学前做好周详的计划，以避免活动枯燥乏味，达不到趣味性的效果，让学生觉得无聊；也避免因准备不足而在进行活动时出状况，结果顾此失彼，造成课堂失控。

教师应该让每一个学生都有机会参与活动，让他们合力完成学习，以培养团结合作的精神。教师也须承认学生在能力上的差异，学生达不到的要求，不要强人所难，免得造成压力和负担，失去趣味语文的教学意义。

五、语文基础知识

小学华文课程的重点在于让学生掌握听、说、读、写的语文技能，特别重视培养学生的语感。语感的培养必须通过大量的阅读才可能实现，系统地讲授语文知识对小学生掌握语文帮助不大，处理不当还会造成负担，因此语文基础知识的教学必须以有用、易懂为原则。

语文学习是一个实践性很强的过程，语文实践是培养语文能力的主要途径。在小学阶段，教师应该引导学生在大量的语文实践中发现运用语文的规律。

语文基础知识的教学，目的在于帮助学生理解课文中的语言难点，使学生能更有效地解读文本，学习语文。因此，《课程标准》要求把语文知识的学习，融入语文技能的教学之中，语音、词语、句子、修辞和标点符号等语文知识应该在解读文本的时候，视情况的需要随文带出。教师不要为教语文知识而另设教材，更要避免在具争论性的个别例子上兜圈子。考语文知识的项目宜以应用为主，不应要学生死记硬背同反义词、成语注释和其他有关语文知识的分类和名词术语。

课堂教学要求

课堂教学是教师引导学生学习知识和技能的全过程，是落实学科课程，实现学校教育目标的最重要手段。小学华文课程的课堂教学要求如下：

一、以学生为中心，因材施教

传统语文教学重接受轻探究、重认识轻体验、重结果轻过程，学习方式比较被动、封闭。《课程标准》重视教学方式的改变，强调学生课程与教学中的主体地位。课堂教学应该以学生为中心，因材施教。从心理学角度来看，由于遗传素质、家庭环境和个人成长经历的不同，同一班级的学生，在学习态度和方法、兴趣和爱好、气质和性格、禀赋和潜能各方面都难免存在一些差异。

教师是整个学习过程的组织者和促进者，教学时教师应注意如何在统一要求下，配合每个学生的不同需要进行有针对性的教育。在集体教学与个别教学，统一要求与尊重学生个别差异取得一个平衡点。

教师对整个教与学的过程须有完整的规划，主动了解学生的兴趣、特长和成长背景，以及学业水平现状，应用适当的教材，并在尊重学生个性特征的前提下有的放矢，采取不同的教学活动，发扬其优势并改善其劣势，使其学习潜能得到最大程度的发挥，达到课程标准的目标。

二、调动学习的积极性，建立平等的师生关系

在语文学习活动中，学生不应该是被动地、消极地等待着被灌输的一群，而应该是有个性且充满生命活力的独特个体。他们每个人都有自己的生活经验、生命体验、情感世界与精神世界，这些都应该获

得尊重。教师应允许并鼓励学生创造性地理解作品、表达思想和情感，引导他们发现问题，并支持鼓励他们探究性地学习语文。

在语文学习活动中，教师、学生、文本之间是一种互动、平等的对话关系。教师不应凌驾于学生之上，扮演真理代言人和学术权威的角色，应提倡勇于质疑、敢于问难、乐于合作、主动探究的学习风气，让学生自由地、充分地提问和思考，使语文课堂充满民主、宽容、和谐的气氛，建立民主平等的师生关系。当学生感受到教师将自己当作在人格上与之完全平等的时候，他们学习的积极性就能真正地调动起来。

在培养语文能力的同时，要重视学生个性的形成。教师要重视师生的语言交际和心灵沟通，善于引导学生开发智力、提高思想认识、道德修养、文化品味和审美情趣并注意发展学生的多元智能和思维能力，尤其要重视创造性思维的培养。

三、循序渐进，打好语文基础

语文教学应该重视语文应用能力和语感的培养，致力于学生语文素养的整体提高，进而丰富学生的文化修养和美学熏陶。这样的要求不可能一蹴而就，需要长期持续地积累。因此，教学工作必须设下长远的目标，循序渐进地进行。

循序渐进的教学首先要把握学生身心和认知能力发展的逻辑顺序，并根据这个发展规律进行教学，先积累，后表达，让学生在口语和阅读的基础上先写话、习作而后写作，按部就班，一步一脚印，打下坚实的语文基础。

语文教学也要符合语文教材内容的系统性和整体性，教师应联系新旧教材，做到由浅入深，由易到难，由具体到抽象，渐进地引导学生逐步掌握语文。学习难点应该不厌其烦地加以重复，并多进行巩固

活动，直到学生完全掌握为止。盲目冒进、难易无序和太深太快、太浅太慢，对学生学习语文非常不利。

四、寓教于乐

兴趣是人们积极认识事物或关心某种活动的心理倾向。在教学上，兴趣是最好的老师，它会产生强大的推动力，使学生主动地学习、探求学问。提高课堂教学效率，打造精彩的课堂，寓教于乐，使学生乐意接受知识，是教师的一个重要任务。教师必须积极探索，努力形成个人教学风格，让语文教学具有趣味性，从而提高教学质量。教师要善于从语文教学自身特点中寻找突破点，采用趣味性教学方法，激发学生的学习兴趣，让学生爱上语文。

五、增广教学

《课程标准》十分注重增广教学。它是为所有学生而设的教学计划，让学生通过各种富有挑战性的活动汲取经验和知识，以满足个人的求知欲，并从中培养自立又互助的精神和能力，发展领导才华。增广教学可以通过增广阅读、设计工作、游戏等活动进行。

六、辅导教学

辅导教学旨在协助在学习上有困难的学生。辅导的重点以补底为主，并尽早识别学生们所面对的学习瓶颈。进行辅导活动时，教师以小组或个别指导方式辅助学生解决功课上的疑难，帮助学生找出未能掌握的技能和学习内容，并给予指导。教师应采用一些较具体的、容易掌握的基本教学方法来指导有关的学生，使他们最终能够和其他学生掌握同样的技能，以及培养他们的信心和自立精神。

辅导教学应是延续性的，在辅导教学过后，教师应给予巩固学习活动，接受辅导之后的学生也可以参与增广活动。

专案式学习基础训练

“专案式学习”是强调贴近生活实际情况，以学生为中心的学习方式。它是一项长期性的活动，学生所要搜集和处理的资料较多，教师必须给予学生充足的时间来进行活动，整个过程一般需要两个月至三个月的时间。

教师在设置课业时必须要有周详的计划，根据课标拟定问卷、表格等文件以协助学生搜集资料。学生需定期在课堂上呈报活动进度和心得，教师则长期跟进、指导学生搜集及处理资料的方法。最后，学生以图文、图表或多媒体方式呈献他们的报告。

对学生的考查应注意整个活动的过程，而不是只依据最后的成品来判断学生的能力。教师在活动中要特别关注学生听说读写的能力表现，除此之外，也要注意学生在领导能力、团队精神、做人处世的方法和态度等各方面的成长，以协助他们全面平衡地发展个性和潜能。

课外语文活动

课外语文活动是语文教学的重要组成部分，和课堂教学息息相关，相辅相成。有效地进行此类活动，对加强语文学习和达成教学目标起着积极的作用。教师可以采用读书会、辩论会、相声比赛、朗读比赛、诗歌朗诵、故事会、猜灯谜等活动，利用广播、电视、网络等媒体，还可以组织各种文学团体，增加语文实践的机会，并使学生掌握信息通讯等其他实用技能，让语文走进学生的生活世界、认知世界和情感世界，让语文学习能够学以致用。

语文教材

语文教材是达到《课程标准》的媒介之一，因此编写小学华文教材必须以《课程标准》为根据，同时须适合教学，并具有典范性，在内容和形式上达到文质兼美的要求。须注意的是，一些学习项目只在某个年级的“学习标准”出现，以后就不再提及。那些没有列出的项目，教师还是有必要根据学生的掌握程度适当的进行复习。

语文教材的编写必须遵循儿童心理和语言发展的规律，联系儿童的生活经验。教材中所使用的语文必须规范、优美，教材的题材、体裁、风格应该丰富多样，内容应涵盖各门各类的知识，富有社会文化内涵和时代气息，并且有利于开拓学生视野，激发学生学习兴趣，表现手法都应该考虑到儿童的学习兴趣，多选形象、直观、具想象力、感性色彩、思考型比较强的儿童文学作品。

在题材方面，语文教材必须针对《课程标准》在这些方面的需要作出适当的配合。文学、艺术文化、思想感情、节日庆典、风土人情、品德修养等人文因素；人际沟通、生活起居、公共设施、休闲保健、时事文化等社会生活内容；工艺与科技、自然环境、生物世界等科学普及知识，都有需要编入教材，思维技能、学习技能、未来研究技能、信息通讯技术等实用技能的掌握，也需要适当地融入教材。

语文教材也必须重视人文性和工具性的统一，注意对学生的陶冶和潜移默化的作用。《课程标准》强调健全平衡地发展学生的智力、思想素质和心理素质，也着重为学生面向未来的世界做好初步的准备。小学华文须立足本土，放眼世界，教材内容须符合我国的国情，以加强对学生对本身的文化和价值观的认识，使学生在道德观念和爱国主义精神方面获得熏陶。同时也须力求配合全球化的发展趋势，跟上时代的步伐，以开拓学生的视野，为学生日后踏足社会，建设国家作好准备。

教学设备

随着科技的发展，今天的教育技术也有了很大的提高。语文教学应该配合当今教育的需要，采用现代教育技术进行教学。

学校要积极创造条件，为语文教学配备相应的设备，除了工具书、古今的中外文学名著外，其他人文、科普等各类读物，教学挂图等教具，声像资料和因特网上的资源都是进行语文教学应具备的辅助材料。

学校应重视教师的培训，并备有一定数量的投影仪、电视机录像机、电脑及其他辅助器材。有条件的学校还可装备视听教室、语音实验室、多媒体教室等。语文教师应努力掌握、运用现代教育技术，充分利用因特网等多媒体教学设备，提高教学的质量和效率。

跨课程元素

在课堂教学中，除了学习标准，跨课程元素便是植入于教学过程中的增值成分。植入这些元素，旨在巩固个人的技能和能力，以应对当前和未来的挑战。跨课程元素所涵盖的项目如下：

1. 语言
 - 所有的科目务必重视教学媒介语的规范性和正确性。
 - 为了有效协助学生组织想法和内容，在各个学科的教学过程中，文字、语音、语法和遣词用字的正确使用必须加以重视。
2. 环境可持续性发展
 - 通过各个学科的教学培养学生热爱大自然的意识。
 - 通过所累积的知识和意识培养学生爱护大自然的价值观。
3. 道德价值
 - 为了让学生对道德价值有所醒觉并加以实践，各个学科必须重视道德价值。
 - 能在日常生活中体现人文、国民和世界公民的精神。
4. 科学与工艺
 - 提高学生对科学和工艺的兴趣有助于提升他们的科学和工艺素养。
 - 应用科技于教学中有助于学习效能的提升。
 - 结合科学和工艺的教学涵盖了以下四项：
 - i) 科学和工艺知识（与科学和工艺有关的论据、原则和概念）。
 - ii) 科学技术（包括思维过程和操作能力）。
 - iii) 科学态度（如准确、诚实、安全意识）。
- iv) 在教学活动中应用工艺技术。
5. 爱国精神
 - 爱国精神可以通过各个学科的学习过程、课外活动及社会服务的活动中培养。
 - 爱国精神的培养可以塑造热爱国家和为能身为马来西亚公民而感到光荣的学生。
6. 创意和革新
 - 创意是能透过想象来收集，领悟以产生新想法。创意亦是透过灵感或集合各种想法发明一个新颖的创作和原始的产品。
 - 革新是将有创意的想法实践于改善与更新原有的意见。
 - 创意与革新必须并驾齐驱，冀培养出有能力面对 21 世纪挑战的人力资源。
 - 创意与革新必须融入在教学中。
7. 企业家精神
 - 企业家元素旨在培养学生拥有企业家及系统化的工艺和职业知识之技能、态度、精神及道德价值与操守。
 - 企业家元素如勤勉、诚实、诚信和责任感必须融入在教学活动中以栽培及发展有创意及革新的思维。
8. 信息和通信技术
 - 信息和通信技术融入在教学中旨在确保学生能够实践及巩固所学过的信息和通信技术的知识，从而提高学生对学科内容的理解。

课堂评估

- 适当地应用信息和通信技术能促使学生更有创意，也让教学活动更精彩及具有吸引力，进而提升学习素质。
- 强调以逻辑思维、演算、抽象和分解、模式识别等概念处理问题的计算思维亦是信息和通信技术的重点之一。

9. 全球可持续性发展

- 全球永续发展元素在于培养有可持续性发展思维，并能把永续性的生产与消费模式、全球公民意识和团结元素所获取的知识、技能与价值观，应用到日常生活的实际环境中。
- 它的重要性是让学生具备了面对当前地方、国家与全球性课题与挑战的能力。
- 它可以以直接的方式或嵌入于相关的科目来教导。

10. 理财教育

- 理财教育元素融入课程是为了培育具备明智理财决策能力，并能尽责和有道德地管理财务的下一代。
- 理财教育元素可以直接或间接地嵌入于教学中。在以钱币为主题单元中，学习单利和复利是属于直接融入的教学方式，反之，在其他课题通过跨学科教学融入则属于嵌入的教学方式。让学生在实际生活中接触财务管理是重要的，因为这将使学生能有效和有意义地实践相关的知识、技能和价值观。

课堂评估在教学过程中扮演着举足轻重的角色。它不仅具有巩固学生学习和提高教学质量的功能，也对教学目标在教学过程中的达成提供可靠翔实的反馈。一切评估工作的进行，即从评估设计与规划、试题与评估工具编制、评估实施、批改与评分、评估记录、分析报告等皆由校方全权负责，并加以落实。课堂评估的实施对确保校方有效地致力于培养平衡与和谐的人格异常重要。为了促进和加强学生潜能的发展，课堂评估是一项持续性进行的工作，而且校方须对评估工作抱着认真、高度负责的态度，同时评估需有明确的方向和目标。

课堂评估具有以下特点：

- 全面性：能够针对学生所表现的知识、技能和价值观提供全面的回馈信息。
- 持续性：评估与教学同步，在教学过程中持续进行。
- 灵活性：根据学生的具体情况和状态，应用多元化的评估方法。
- 标准性：评估以表现标准为准绳，表现标准则以课程标准的要求为根据。
- 可操作性：可通过形成性评估实施，即与教学过程同步进行亦可通过总结性评估实施，即在教学或单元结束后、学期及年终进行。

标准参照评估

课堂评估采用“标准参照评估”的形式。“标准参照评估”应用表现标准来评估学生学习表现的进步或成长情况，是获取学生学习信息的过程。表现标准是根据学生掌握课程标准中技能要求的表现水平而定下的，教师进行评估时需根据表现标准来估量学生的学习表现，以了解学生掌握知识和技能的程度。

标准参照评估不相互比较学生与学生之间的表现，只是以表现标准为参照，评估学生的学习表现，报告学生学习的进步和成长。学生作为社会上的一个独立个体，他们的能力、性向、天赋、技能和潜力，必须在没有和其他人相比的情况下，获得公平、公正的评估。学校必须能够完整地得到一个学生在各方面表现的，包括各种定性和定量的回馈信息，以便各个负责单位都能够知道、了解、欣赏、认可和尊重每一个学生，把他们培养成有用的人，让他们能够根据自己的能力和特长，为国家和民族的发展作出贡献。

表现标准

表现标准是陈述学生学习表现发展的说明，在课堂评估中作为评量学生的学习发展与成长表现的指标。表现标准把学生的发展与成长分为六个水平，并以描述性语言，来陈述学生在各个水平实际表现出来的学习成果。表现标准是配合课堂评估的实施而制订的指南，冀以提高教师在教学中进行评估的准确性。

表现标准根据学生达致学习目标的表现，由下到上分成 1) 尚未掌握、2) 有待改进、3) 基本掌握、4) 满意、5) 良好、6) 优良等六个水平。学习表现将会是书写“学习表现报告”主要根据。小学华文表现标准说明一般性说明如表 3 所示：

表 3 小学华文表现标准一般性说明

学习表现	说明
1 尚未掌握	学生语文能力尚未达标，学习表现处于初学者的阶段。学生听说读写的能力薄弱，尚不能应付实际需要。学生语言材料积累不足，难以表情达意和与人沟通。
2 有待改进	学生语文能力有限，学习表现必须改进，才能达到学习标准的要求。学生初步掌握听说读写的能力，但尚不足以应付实际需要。学生积累了一些语言材料，但仍难以表情达意、与人沟通，表达时往往词不达意。
3 基本掌握	学生掌握了基本的语文能力，学习表现处在最基础的阶段。学生掌握基本的听说读写能力，能初步应付实际需要。学生积累了基本常用的语言材料，具备简单的语言表达能力，能与人沟通，并有自主学习的意识。
4 满意	学生的语文能力中规中矩，学习表现令人满意。学生掌握听说读写的能力，并能有效地应付实际需要。学生积累了常用的语言材料，具备一定程度语言表达和组织能力，能应用语言来表情达意、与人沟通，并初步有学习语文的兴趣。
5 良好	学生掌握了较扎实的语文能力，学习表现良好。学生能于大部分情境中，根据实际需要应用语文。学生语言材料积累充足，具备良好的逻辑思维和语言表达能力，能有效地应用语言来表情达意、与人沟通，态度自然，并对学习语文有兴趣。

学习表现	说明
6 优良	学生稳定地表现出扎实的语文能力，学习表现优良，可以成为其他同学的学习对象。学生能在不同的情境中，根据实际需要灵活、正确地应用语文。学生语言材料积累丰富，逻辑思维和语言表达能力程度较高，能自如地应用语言来表情达意、与人沟通，态度自然，且热爱语文，具备良好的语文学习习惯。

语文评估实施建议

课堂评估是教学不可或缺的重要环节，它能针对一个教学过程的实施或成果，提供有用的信息，具有反馈课程、评估水平、促进学习和强化教学等作用。它是为实现教育目标而服务的，对确保教师和学校能有效地塑造在智力、精神、情感、体魄方面的发展都能平衡与和谐的人起着品管的作用，因此，课堂评估的进行，从评审、记录以至报告都必须有良好的管理和规划。

小学语文课堂评估需以《课程标准》为依据，评估目标须与教学目标一致，要覆盖课程的全部重要内容。语文评估要符合语文学科的特点和需求，重视教与学的质量、过程，并全面真实地反映出学生的语言能力。

语文评估要注重考查学生的听说读写的能力表现。阅读能力的评估应注意考查学生的朗读与理解的能力，着重测试学生对文章整体的感知、理解和领悟能力的表现。听说能力应注意评估学生的听力、口头表达及口语交际的能力，评估应在具体交际情境中进行，重视考查学生的参与意识和情意态度。书写能力应注意评估学生的字体，以及书面表达和处理信息的能力。考查学生写作能力宜淡化文体要求，鼓励学生写真情实感，并长期跟进学生的表现，避免一试定成败。此外，

语文评估也应重视引导学生加强语文素养的积累，还要注意检测学生自学能力，并培养学生自我评定的能力，以掌握良好的语文学习策略。

语文评估必须能够真实地、全面地反映学生学习的情况。传统的纸笔考试多以客观题为主，往往不易测试到较高层次的认知范畴和思维能力。评估应强调开放式内容，尽可能实践真实性评估，给学生更大的空间发挥创意，为发展批判性和创造性思维及提高学生的人文素养打好基础。

课堂评估的进行方式一般分成两种，即在教学过程中随堂进行的形成性评估，以及在学习单元、学期或学年结束时进行的总结性评估。语文评估的目的主要是为了了解学生的学习情况，还要能帮助学生树立信心，激励学生积极主动地发展语言能力。因此，语文评估需以形成性评估为主，以便能根据学生的学习发展的需要，随时调整教学，并对教学活动起品管作用，以达致优质的教学。

进行总结性评估时，任务的要求必须明确、具体，避免模棱两可，且题型和测试方式要多样化，从不同角度考核语言能力。教师须杜绝编制怪题、偏题的现象，避免测试学生名词术语、语文规范知识和微枝末节或与语言能力无关之项目。主观性评估如作文和实作评估需把评分者误差降至最低，命题不宜设置种种审题限制或陷阱，以免程度好的学生因为一念之差审题错误，而表现不好；而程度中等的学生因为审题正确，不过不失，而考到好成绩，从而影响了评估的信度与效度。

评估应被视为课程和教学的一部分，是协助学生学习达标的一个手段，而非语文教学的终极目标。应适当地结合定性和定量的方式来分析学生的表现，而不能以学生的考试分数作为唯一的评估标准。片面强调考试分数，置应试于语文教学之上，势必导致考试领导教学的流弊，实有悖教育原理。

小学华文课程内容

小学课程改革改“课程大纲”为“课程标准”。与过去的大纲不同，课程标准是对学生接受阶段教育结果所做的具体描述，是教育质量在特定教育阶段应达到的具体指标，是管理和评价课程的基础，是教材编写、教学、评估和考试命题的依据。它具有法定的性质。课程标准的研制，是教育课程改革的核心环节。《课程标准》涵盖“内容标准”“学习标准”与“表现标准”三个栏目。如表4所示：

表4 “内容标准”“学习标准”与“表现标准”说明

内容标准	学习标准	表现标准
以“课程目标”为根据，总括性地列出小学华文的教学内容。	较详细地、具体地说明各年级学生应掌握的语文技能、趣味语文与语文基础知识的标准。	学生在学习过程中应达到的指标，也是教师进行课堂教学的指南。

教师应当深入了解“内容标准”和“学习标准”的内容和要求，才能有效地策划和进行教学。“表现标准”则是描述学生学习表现发展的说明，在课堂评估中作为评量学生的学习发展与成长表现的指标。

《课程标准》以掌握语文技能为基础，同时结合具趣味性的语文活动，借助基本的语文知识和适当的教材来达致“课程目标”。语文技能包括听、说、读、写四个方面，只有充分掌握语文技能，才能提升语文应用在人际关系、信息处理和美学鉴赏等方面的能力。

根据现行的公文，小学华文的全年教学时间至少需达160小时。教学时依照“听说”“阅读”“书写”“趣味语文”和“语文基础知识”等五大模块作出合理的分配。有鉴于阅读教学的重要性，建议其教学时间应居首位，至少占整体语文教学时间的五分之二，听说和书写次之，而趣味语文和语文基础知识则与教学实践相融合，以提高语文教学的整体质量。

1.0 听说技能

内容标准	学习标准	备注
<p>1.1 进行口语交际。能根据不同的情况，有效地与人沟通，且能针对不明白的事情提出问题。做到认真聆听，不打岔，态度文明有礼。</p>	<p>学生能够：</p> <p>1.1.1 针对话题参与讨论，能正确理解别人的说话，并说出自己的意见。做到认真聆听，不打岔，态度文明有礼。</p> <p>1.1.2 针对话题提出问题，能正确地应用疑问代词，做到语句完整，问题清楚，态度有礼，语气适当。</p>	<p>附注： 口语交际的教学活动主要应在具体的交际情境中进行。教师应选择贴近生活的话题以进行教学活动。</p>
<p>1.2 聆听口语和书面语，能边听边记边想，正确理解所听内容，作出适当的回应，并养成良好的聆听态度。</p>	<p>1.2.1 聆听与理解说话，能专注耐心地聆听，边听边记边想，辨别内容主次。</p> <p>1.2.2 听读与理解教材，能专注耐心地聆听，边听边记边想，正确把握中心思想，辨别内容主次。</p>	<p>附注： 学生聆听教材时，不展示任何书面文字。</p>
<p>1.3 进行口头表达，具体地讲述和说明事情，做到内容充实，用语准确得体，语句通顺，表达清楚，态度恰当，并敢于表现。</p>	<p>1.3.1 讲述事情，并说出自己的看法和感受。做到叙述清楚，语音正确，话语流畅，语速适当，用语准确得体，态度自信。</p> <p>1.3.2 说明事理，要求说明清楚，条理分明。做到语音正确，话语流畅，语速适当，用语准确，态度自信。</p>	<p>教材建议： 1.3.1 日常生活中所看过的或所经历的事情。</p>

表现标准	
学习表现	说明
1 尚未掌握	<p>口语交际：能听懂别人的话语，尝试用完整的句子作出回应，态度尚有礼。</p> <p>聆听：听懂部分教材，能理解和记住部分内容，作出简单的回应。</p> <p>口头表达：进行口头表达时，内容尚清楚，用词尚准确，言语尚通顺，并注意到说话的态度。</p>
2 有待改进	<p>口语交际：能听懂别人的话语，用简单的句子作出适当的回应，态度有礼。</p> <p>聆听：能听懂教材，理解和记住较多内容，作出回应，表达相关内容。</p> <p>口头表达：进行口头表达时，内容表达清楚，用词较准确，言语通顺，说话态度恰当。</p>
3 基本掌握	<p>口语交际：能主动地聆听别人说话，用适当的话语与人沟通，并作出明确的回应，态度自然有礼。</p> <p>聆听：能边听边记边想，初步理解内容要点，作出适当的回应，表达相关内容。具有耐心聆听的意识。</p> <p>口头表达：进行口头表达时，内容清楚，用词准确，语音尚正确，言语通顺，说话态度适当。</p>
4 满意	<p>口语交际：能积极地聆听别人说话，有效地与人沟通，表达清楚，语句流畅，做到态度自然有礼。</p> <p>聆听：能边听边记边想，理解主要内容，把握中心思想，作出适当的回应，表达相关内容。具有耐心聆听的习惯。</p> <p>口头表达：进行口头表达时，内容充实、清楚，话语适当，语音尚正确，言语流畅，说话态度有礼。</p>
5 良好	<p>口语交际：能认真地辨别说话内容，良好地与人沟通，表达清楚，语句流畅，做到态度自然有礼。</p> <p>聆听：能边听边记边想，理解内容，把握中心思想，清楚地表达内容要点。具有耐心聆听的习惯。</p> <p>口头表达：进行口头表达时，内容充实、清楚，话语适当，语音尚正确，言语流畅完整，说话态度有礼。</p>
6 优良	<p>口语交际：能认真地辨别说话的主要内容，与人沟通融洽，表达明确，语句流畅，做到态度自然有礼。</p> <p>聆听：能边听边记边想，理解主要内容，充分把握中心思想，扼要地表达内容要点。具有耐心聆听的习惯。</p> <p>口头表达：进行口头表达时，内容充实、清楚，话语适当，语音尚正确，言语流畅完整，说话态度自信。</p>

2.0 阅读技能

内容标准	学习标准	备注
2.1 阅读与理解教材，能了解文章的内涵，领会其教育意义，体验文章表现的情感。在阅读中发展语感，能感受语言的优美，积累语言材料，并了解文章叙述、描写和说明等表现手法，体会阅读的乐趣。	学生能够： 2.1.1 理解教材，能借助工具书掌握词语，理解句子、段落、篇章的内容，初步掌握其主题思想。 2.1.2 阅读教材，培养语感。能展开想象，获得情感体验，体会阅读的乐趣，从中获得有益的启示。能感受语言的优美，学会积累优美的词句，初步了解文章的基本表现手法。	附注： <ul style="list-style-type: none"> • 阅读教学的重点是培养学生在阅读过程中的感受，具有理解、欣赏和评价的能力。 • 建议教师培养学生有预习课文的习惯。
2.2 朗读教材，感悟其内容。要求正确、流利、有感情地朗读。	2.2.1 朗读教材，感悟内容，体验情感。做到语音正确，字句完整，语速、语调适当，情感自然，态度自信。	附注： 教师应加强对学生平日的诵读，鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累发展语感，加深体验与领悟。

表现标准	
学习表现	说明
1 尚未掌握	<p>阅读与理解：能认读小部分词句，理解部分文本内容。</p> <p>朗读：能认读小部分词句，发音尚可辨识，丢字、添字或回读的现象明显。</p>
2 有待改进	<p>阅读与理解：能认读大部分词句，理解部分文本内容。</p> <p>朗读：能认读大部分词句，发音尚可辨识，丢字、添字或回读的现象明显。</p>
3 基本掌握	<p>阅读与理解：能阅读与理解文本内容，能用工具书尝试自主阅读文本，对阅读有兴趣。</p> <p>朗读：朗读教材，基本能正确认读部分字词，偶会丢失或添加词语。朗读时尚流畅，但也会有唱读或停顿不当的现象。</p>
4 满意	<p>阅读与理解：能理解文本内容，初步掌握其主题思想，能用工具书自主阅读文本，积累优美的词句，对阅读有兴趣。</p> <p>朗读：朗读时通顺流利。能初步掌握各类音变，错误较少。尝试用适当的语气、语调、语速来朗读。</p>
5 良好	<p>阅读与理解：能充分理解文本内容，掌握其主题思想，能用工具书自主阅读文本，积累优美的词句，对阅读有兴趣。</p> <p>朗读：朗读时通顺流利。能掌握各类音变，错误较少。能用适当的语气、语调、语速来朗读，尝试读出文章情感。</p>
6 优良	<p>阅读与理解：能充分理解文本内容，掌握其主题思想，能善用工具书自主阅读，主动积累优美词句，对阅读有兴趣。</p> <p>朗读：朗读时通顺流利，吐字清晰。能掌握各类音变。能用适当的语气、语调、语速来朗读，能读出文章情感，态度从容自信。</p>

3.0 书写技能

内容标准		学习标准	备注
3.1 应用铅笔写字，感受汉字的形体美。做到笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体规范，工整美观，有一定的速度，并养成良好的写字习惯。		学生能够： 3.1.1 应用铅笔书写楷书，感受汉字的形体美。注意手写体楷中带行，点画牵连的特点，以提高书写速度。做到字体规范，并养成良好的写字习惯。	附注： 教师必须关注学生写字的姿势与习惯，重视书写的正确、端正、整洁，激发学生写字的积极性，不能简单地用罚抄的方式来达到纠正错别字的目的。
表现标准			
学习表现	说明		
1 尚未掌握	能以正确的坐姿和执笔法书写，掌握正确的笔画、运笔的规律，笔顺错误少，字体稍可辨认，卷面尚整洁。		
2 有待改进	能以正确的坐姿和执笔法书写，初步掌握正确的笔画、运笔的规律，笔顺错误极少，字体尚可辨认，卷面尚整洁。		
3 基本掌握	能以正确的坐姿和执笔法书写，掌握正确的笔画、运笔的规律，笔顺尚正确，字体端正，卷面整洁。		
4 满意	能以正确的坐姿和执笔法书写，掌握笔画和笔顺的规律，字体端正、规范，字的间架结构匀称，卷面整洁。		
5 良好	能以正确的坐姿和执笔法书写自如，掌握笔画和笔顺的规律，整体字体端正、规范，字的间架结构匀称，卷面整洁。		
6 优良	能以正确的坐姿和执笔法书写自如，掌握笔画和笔顺的规律，整体字体端正、规范，工整，字的间架结构匀称，卷面整洁，有一定的速度。		

内容标准	学习标准	备注
<p>3.2 培养书面表达能力，进行基础写作，学习掌握叙述、描写和说明等基本表达手法。要求从生活中提炼写作材料，不拘形式地进行写作，做到内容具体，感情真实，条理清楚，语句通顺。养成书面表达的信心和兴趣。</p>	<p>学生能够：</p> <p>3.2.1 习写段落，进行练笔，学习掌握基本的表达手法。能根据生活中所见所闻，尝试用适当的手法写出人物或事物的局部特点，做到内容具体，条理清楚，语句通顺。</p> <p>3.2.2 习写日记和私函，学习书写日常生活中的所见所感，做到格式正确，内容真实，语句通顺，段落分明，感情真挚。</p> <p>3.2.3 进行书面表达。学习根据内容的需要用基本的表达手法进行写作，能够有重点地分段表述，做到内容具体，思想健康，条理清楚，语句通顺，感情真挚，并养成书面表达的信心和兴趣。</p>	<p>教材建议：</p> <p>3.2.1 事件主要过程、人物的语言、神态、动作、外貌、某一环境、看法等。</p> <p>3.2.3 记叙性作文、说明性作文。</p>

表现标准	
学习表现	说 明
1 尚未掌握	书面表达能力有限，段落不完整，内容不足，条理不清，病句多，词不达意。
2 有待改进	书面表达能力尚弱，内容尚具体、条理不清，语句不通顺，语言文字错误多。
3 基本掌握	基本上能把所要表达的事物粗略地写出来。内容具体、稍有条理，结构比较完整，语句一般上通顺，语言文字虽有错误但不影响文义。
4 满 意	能把所要表达的事物清楚地分段写出来。内容具体，条理清楚，结构完整，语句通顺，遣词用句恰当。
5 良 好	能把所要表达的事物清楚、明确地分段写出来。内容具体、充实，条理分明，结构完整，语句准确，遣词用句生动。
6 优 良	能把所要表达的事物明确、详尽地写成篇章。内容构思新颖，条理明晰连贯，结构谨严，语句准确流畅，遣词用句生动、灵活。初步学会修改习作中有明显错误的语句。

4.0 趣味语文

内容标准	学习标准	备注
4.1 进行各类语文游戏。以有趣的形式，扩展词语，操练语音，加强基本功的掌握。	学生能够： 4.1.1 进行语文游戏。以有趣的形式，积累和扩展词汇，操练语音。	
4.2 背诵古诗，能初步理解诗歌的内容，感受语言的优美。	4.2.1 背诵古诗十首，初步理解诗歌的内容，感受语言的优美。	
4.3 诵读和演绎教材，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然有感情。	4.3.1 诵读和演绎教材，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然有感情。	
4.4 分享阅读心得。针对所阅读的材料，找出话题与人分享。养成喜爱阅读、乐于分享的习惯。	4.4.1 分享阅读心得。针对所阅读的材料，找出话题与人分享。养成喜爱阅读、乐于分享的习惯。	
4.5 习写毛笔字，做到坐姿、执笔、运笔、笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体端正。在书写中初步体会汉字的优美。	4.5.1 使用毛笔临摹名家楷书字帖，做到坐姿、执笔、运笔、笔画和笔顺正确，字的间架结构匀称，字体端正。	附注： 教师必须培养学生正确的书写姿势和执笔方法，应传授学生有关书写工具和保护工具的一些知识。以教导基本笔画（横、竖、点、撇、捺、钩、折、提）为重点。 教材建议： 4.5.1 楷书名家：颜、柳、欧、赵等。

注：趣味语文的教学目的是为了更好地让学生能更好地掌握语文技能，因此不另设评估标准。趣味语文课堂评估，应根据语文技能的评估标准在教学过程中进行评估。

5.0 语文基础知识

内容标准	学习标准	备注
5.1 掌握汉字的基本知识，加强汉字的识记。	学生能够： 5.1.1 掌握汉字演变的基本知识，加强汉字的识记，并对学习汉字有兴趣。	
5.2 学会汉语拼音，掌握基本的语音知识。能正确、流利、有感情地进行朗读，并养成在日常生活中讲标准华语的习惯。	5.2.1 正确认读“啊”的音变和“轻声”与“儿化”，在说话和朗读时，做到语音标准。	
5.3 通过阅读，认识各类词语，辨析及理解词义，并能准确地应用词语。	5.3.1 通过阅读，认识各类词语，辨析及理解词义，并能准确地应用词语。	教材建议： 5.3.1 认识量词和近似字，多音字。
5.4 通过阅读，认识各种不同类型的句子，并运用在写作中。	5.4.1 通过阅读，认识不同类型的句子，了解关联词语在句子中的作用，并能在表达时正确地使用。	
5.5 通过阅读，认识各种标点符号。能根据表达的需要正确使用标点符号。	5.5.1 通过阅读，认识各种标点符号，根据表达的需要，正确地使用标点符号。	教材建议： 5.5.1 省略号和破折号的使用。
5.6 通过阅读，认识基本的修辞手法，加深理解教材内容。	5.6.1 通过阅读，认识修辞手法，并体会其在文章表达中的效果。	教材建议： 5.6.1 常用的修辞格有：比喻、夸张、比拟、反复、引用等。

注：语文基础知识的教学目的是为了更好地让学生能更好地掌握语文技能，因此不另设评估标准。语文基础知识课堂评估，应根据语文技能的评估标准在教学过程中进行评估。

附录

高年级生字表和习字表

笔画	四年级生字	字种数	笔画	四年级生字	字种数
2	刁	1	11	描据掘基娶菱梦梢威聱虚距跃唯崖崩铜符敏偿 售兜徘痊廊章竟添渠混液惊谐弹婶	35
3	于亏寸川尸又	6	12	琴款趁博搜联跛赌赔铺锁程筏脾猾蛮翔普港湾 滋愤慨谦粥	25
4	元扎艺历内仁仍勾勾夙忆计订讯引幻	16	13	献概碌输督瞄嗜愚锦辞愁毁愈腹塑慈源殿辟媳 嫁	21
5	击扔术厉凸归史叹凹务宁穴讯尼奴	15	14	誓遭裳嗽踊锻稳箕裹腐端漏慷嫩凳粽	16
6	式吉扣托扩朽朴杈臣协页夺灰夹轨划毕至尘劣 吊迂伟延仰仿伙似舟创杂产闯污江迅异奸纤	39	15	播醉震暴嘲睬镇遵潮	9
7	麦戒抚技扰拒批扯贡赤均抗劫严杆极励呆吻秀 肝免狂删岛况疗弃闲闷判沟究社灵即忌际妙妖 妒劲纷纹	44	16	邀磨辩	3
8	坦拥势拦范述丧卧码奋斩尚畅固忠帜牧佳侍例 佩质欣径舍刹乳肢肿股饰享炉沫泊沿泣沸怖宗 宠屈届陋孤降驶织	48	17	鞠檐蹈	3
9	奏型项挡挺挣挤挥某巷荒茫荫柱栏咸威研虐览 尝盼胃咳炭牲促俗皇泉俊待徊律叙剑勉狭独狡 狱狠饵饶迹痲帝闻炼烂济津恒恢恰官诵柔绘络 绝统	62	18	瀑	1
10	盍盐恐挨耻恭框株速逐轿致虑监眠晓哺唉牺租 透躬徒颂逢棠症竞畜阅酒窄袍祥淳谊剥恳展怒	40	19	簸	1
			20	糯	1
			21	蠢	1
					总数：387 字

笔画	四年级习写字	字种数	笔画	四年级习写字	字种数
2	刁	1	13	献概碌输督嗜愚辞愁毁愈腹塑慈殿辟	16
3	亏川尸叉	4	14	誓遭踊锻裹端漏慷嫩凳	10
4	扎艺仍匀勾忆引幻	8	15	播醉震暴遵潮	6
5	击厉凸归史凹务宁讯尼	10	16	邀	1
6	式托扩朽朴臣协夺灰夹轨划毕至劣吊延仰似 舟创杂产闯污迅异奸纤	29	17	鞠蹈	2
7	麦戒技扰拒批贡赤抗严励吻秀免删岛况疗弃 判究灵即忌际妒劲纷	28	18	瀑	1
8	坦势范丧卧斩尚畅固忠帜佩质舍刹饰享泣沸 宠屈届孤降驶	25	19	簸	1
9	奏型挡挺挣挤挥巷荒茫咸威虐览尝胃咳泉俊 律叙剑勉狭狡狠饵饶迹炼津恒恢宫诵柔绝统	38	21	蠢	1
10	盖盐恐挨耻恭逐致虑监晓躬颂逢浆竞畜酒窄 淳剥忌展	23			
11	掘基梦戚聋虚距崩符敏售兜徘痊廊竟添渠液 谐弹婶	22			
12	琴款搜铺锁脾猾蛮翔普湾滋愤慨谦粥	16			
总数：242 字					

笔画	五年级生字	字种数	笔画	五年级生字	字种数
3	亡	1	14	摧摔聚榜酷魄豪竭弊浸	10
4	区尤仇仅乏仓户	7	15	慧趟撤蕊敷醋霉瞞嘹踪黎稿僻艘瘤瘫潜澈澄 憎额劈豫睦	24
5	刊占央仗仪斥乎丛册矛	10	16	撼融蹄篷膨雕凝臆辨糙	10
6	邪迈伏伐伪肌庄宇阶驯驰阱	12	17	礁霞瞪癌辩羸槽臀	8
7	寿违攻坟芜杖巫肖旷吟彻妥含犹库沛宏诈罕 君层驱纯纲纳纺	26	18	覆	1
8	奉武拐抵拘拌若茅枉构杰贤岩罗凯呻氛委侦 征胀肋庞剂郊券沼泽宙宙祈肃屈限艰咀	36	19	攀瓣爆	3
9	垫拯甚栅战显映畏咽卸矩贷侵盾衍胞贸疤姿 施怨峦姜叛洽浏浑恨诱垦昼陡盈骇	34	20	嚼籍譬	3
10	耕耘耗泰素匪振捏埋捆逝捣耽莫栖档桃索辱 础殊畔倾耸馁效瓷资涛涉浩润涌悟悦宰案诺 冤陶陷娱	42	21	霸	1
11	琐堵捷掀授掠培控聊勒械盔袭辅悬啃略患犁 悠躯舵悉祭凑毫痕旋率淘惭悼惧惟寂宿谋祷 堕隐绪绵巢	43			
12	堪塔揩堤援搁搅惹葬葱朝辜棋焚椒惠暂辉喻 赐锐智稍稀筋堡储循番腔痰渺愧寓谣屡疏婿 登缓编	41			
13	魂搏塌携搞摊墓蓄赖酬碍碑睦睬歇暇跨遣罩 键稚催触痂廉滤滔溪溜誉寞障嫌叠缚	35			

总数：347 字

笔画	五年级习写字	字种数	笔画	五年级习写字	字种数
3	亡	1	17	霞癌辨羸糟	5
5	乎册矛	3	18	覆	1
6	邪伐驰	3	19	攀瓣爆	3
7	寿巫肖彻妥含宏罕君驱纯	11	20	嚼籍譬	3
8	奉武若茅贤氛委侦庞郊券泽祈肃屈艰	16	总数：207 字		
9	垫拯甚卸矩贷盾贸姿施怨叛垦昼盈骇	16			
10	耕耘耗泰素匪捏逝捣耽莫索辱殊倾耸馁效瓷 资涉润宰悟悦诺冤陶娱	29			
11	琐堵捷掀授掠培控聊勒械盔袞辅愚患悠躯悉 祭凑毫痕旋率悼惧寂宿禱墮隐绪绵巢	35			
12	堪揩摑搅焚惠暂辉喻赐锐智稍稀储循番腔渺 愧寓谣屡疏登缓编	27			
13	塌携搞摊蓄赖酬碍睦歇暇跨遣罩稚催触滔溪 溜誉障嫌叠缚	25			
14	聚榜酷豪竭弊浸	7			
15	慧趟蕊敷醋霉瞒嘹黎僻艘潜澈憎额豫瞌	17			
16	融膨凝辨糙	5			

笔画	六年级生字	字种数	笔画	六年级生字	字种数
2	匕	1	14	碧熬嘉截暮蔽兢舔僧膊孵寡隧翠	14
3	亿	1	15	撒撬囑稽毅憔潦熨嬉	9
4	歹勿	2	16	擅薪颠衡缴	5
5	扒旦叨汇孕纠	6	17	徽燥懦	3
6	刑扛巩执夸吁伦企讶讽弛	11	19	颤	1
7	坛坝坎抑坑拟抒辰尬呈岖岗秃估伶佣岔吝灿 汰泛译坠驳纵	25	20	壤躁鳞魔灌	5
8	坷拢拣拙芭茁茎柜枚析枣奈殴歧旺昌呵昂咏 帖垂饶版侄侣侧凭侈卑彼肴觅肪疚氓炬泄沾 泻怯帘衬衫帚弧函绊炖	48	21	霹	1
9	挠赴垢拴革柄栋勃柬砖砌竖削哄哗贱幽钝俐 侮鬼脉蚀疮疫逆剃洪浊恼窃诚屏既邈娇怠	37	22	囊	1
10	捞挫挽莽核毙党唠晃别唤贿赂钳钻氧秤债倘 俱俯徐脆脂脍皱凌凄恋衷脊剖兼烤烘递涩宵 屑崇绣凋袒	43			
11	捧措萌茵彬厢奢眶趾蛀崎逻崇笛欲脖逸焕涯 涵梁惕悴逮绷综缀啻	28			
12	揭斯董棚惑雳雅辈敞晰践喧销锋甥税策惩腕 鲁饕渣溅溉雇裕属隙媒嫂媚缆缘辍	34			
13	肆摄聘蓬蒙馐辑频龄睹睫盟噪稠筹遥腻腥腾 酱痰漠滥溶溺慎谨裸缠滓	30			

总数：305 字

笔画	六年级习写字	字种数	笔画	六年级习写字	字种数
2	匕	1	15	撬囁稽毅憔潦熨	7
4	歹勿	2	16	擅颠衡	3
5	纠	1	17	徽燥	2
6	执夸企诃弛	5	19	颤	1
7	坛坝坎抑坑辰尬岖岗秃岔吝灿泛坠驳纵	17	20	躁灌	2
8	拢拣拙芭茁拒枣奈殴歧昂帖垂侥版侣侧凭侈 卑肴觅痍氓炬泄泻帘衬衫弧函	32			
9	赴垢拴革柄栋勃柬砖砌竖削幽钝侮脉疮逆浊 窃屏既怠	23			
10	挫挽莽毙唠剔贿赂钻倘俱俯徐脆皱凌凄恋哀 脊剖兼烘涩宵屑崇凋袒	29			
11	捧措萌彬厢奢眶崎逦崇欲脖逸焕涯惕悴逮绷 综缀啻	22			
12	揭董棚惑敞晰践喧锋甥税策惩腕饯渣溉雇裕 属隙媒嫂缆缘辍	26			
13	摄聘蓬蒙馗辑频睹噪筹遥腻腾普疾漠滥溺裸 缠滓	21			
14	熬截暮蔽兢舔孵寡隧翠	10			

总数：204 字

注释：

生字表和习字表供编写教材和教学参考，应视情况的需要灵活调整。

五年级背诵古诗篇目

1. 凉州词

唐·王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

2. 凉州词

唐·王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

3. 芙蓉楼送辛渐

唐·王昌龄

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

4. 夏日绝句

宋·李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。
至今思项羽，不肯过江东。

5. 夜泊枫桥

唐·张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

6. 渔歌子

唐·张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

7. 望洞庭

唐·刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

8. 江南春

唐·杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

9. 元日

宋·王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

10. 六月二十七日望湖楼醉书

宋·苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。
卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

汉语拼音教学

汉语拼音教学的目的在于使学生掌握华语的注音工具，并能正确、流利、有感情地进行朗读，说一口标准的华语。

音节的认读是汉语拼音教学的基础，掌握音节的认读，学生能自己学习读准字音，教师因而可以把重点放在字形的分析和字义的讲解上，使学生能正确地认清字形，了解字义，并有更多的时间练习写字，掌握汉字的基本笔画、偏旁部首、间架结构和笔顺。这样，学生对汉字不仅识得快，而且记得牢，有利于提高识字教学质量。

进行汉语拼音教学时，教师应以实际应用为原则，配合教材，指导学生打好语音基础，同时借助多媒体和录音器材等设备，应用歌唱、游戏等不同的教学活动进行教学，以激发学生的学习兴趣，提高教学效率。在学生掌握了认读音节的能力后，教师应指导学生应用字典，培养自学能力。

教师应该明确认识汉语拼音教学的目的，不要把重点放在音节的拼写和名词术语的介绍上，而应该以“直读法”指导学生直接认读音节。教师应有能力给予良好的示范，着重学生的口头训练，配合说话和朗读教学反复进行语音操练，让学生能够说一口标准的华语，并养成在日常生活中讲标准华语的习惯。

一年级汉语拼音教学在第二学期进行，其教学范围如下：

1. a、o、e
2. yi、wu、yu
3. ba、bo、bi、bu、pa、po、pi、pu
4. ma、mo、me、mi、mu、fa、fo、fu
5. da、de、di、du、ta、te、ti、tu
6. na、ne、ni、nu、nǚ、la、le、li、lu、lǚ
7. ga、ge、gu、ka、ke、ku、ha、he、hu
8. ji、qi、xi、ju、qu、xu
9. za、ze、zi、zu、ca、ce、ci、cu、sa、se、si、su
10. zha、zhe、zhi、zhu、cha、che、chi、chu、sha、she、shi、shu、re、ri、ru
11. ya、ye、wa、wo、er

二年级汉语拼音教学是一年级音节认读的延续，内容共有 21 课。其教学范围如下：

1. ai、bai、pai、mai、dai、tai、nai、lai、gai、kai、hai、zai、cai、sai、chai、shai、zhai
2. ei、bei、pei、mei、fei、dei、nei、lei、gei、kei、hei、zei、zhei、shei、wei
3. ao、bao、pao、mao、dao、tao、nao、lao、gao、kao、hao、rao、zao、cao、sao、zhao、chao、shao
4. ou、pou、mou、fou、dou、tou、nou、lou、gou、kou、hou、rou、zou、cou、sou、zhou、chou、shou
5. lia、jia、qia、xia、bie、pie、mie、die、tie、nie、lie、jie、qie、xie
6. gua、kua、hua、zhua、chua、shua、duo、tuo、nuo、luo、guo、kuo、huo、ruo、zuo、cuo、suo、zhuo、chuo、shuo
7. yao、biao、piao、miao、diao、tiao、niao、liao、jiao、qiao、xiao、you、miu、diu、niu、liu、jiu、qiu、xiu
8. wai、guai、kuai、huai、zhuai、chuai、shuai、dui、tui、gui、kui、hui、zui、cui、sui、zhui、chui、shui、rui
9. nue、lue、jue、que、xue、yue
10. an、ban、pan、man、fan、dan、tan、nan、lan、gan、kan、han、ran、zan、can、san、zhan、chan、shan
11. en、ben、pen、men、fen、nen、gen、ken、hen、ren、zen、cen、sen、zhen、chen、shen、wen
12. yin、bin、pin、min、nin、lin、jin、qin、xin
13. wan、duan、tuan、nuan、luan、guan、kuan、huan、ruan、zuan、cuan、suan、zhuan、chuan、shuan
14. dun、tun、lun、gun、kun、hun、run、zun、cun、sun、zhun、chun、shun
15. yan、bian、pian、mian、dian、tian、nian、lian、jian、qian、xian
16. yuan、juan、quan、xuan、yun、jun、qun、xun
17. ang、bang、pang、mang、fang、dang、tang、nang、lang、gang、kang、hang、rang、zang、cang、sang、zhang、chang、shang
18. eng、beng、peng、meng、feng、deng、teng、neng、leng、geng、keng、heng、reng、zeng、ceng、seng、zheng、cheng、sheng、weng
19. ying、bing、ping、ming、ding、ting、ning、ling、jing、qing、xing
20. dong、tong、nong、long、gong、kong、hong、rong、zong、cong、song、zhong、chong
21. yang、wang、niang、liang、jiang、qiang、xiang、guang、kuang、huang、zhuang、chuang、shuang、yong、jiong、qiong、xiong

编 委

1. Lim Yock Chong Bahagian Pembangunan Kurikulum
2. Chong Mei Yen Bahagian Pembangunan Kurikulum
3. Lim Chai Hoong Bahagian Pembangunan Kurikulum
4. Dr. Ng Poi Ni Bahagian Pembangunan Kurikulum
5. Seow Hooi Lee Pejabat Timbalan Menteri Pendidikan
6. Prof. Madya Dr. Lin Chia Ying Universiti Pendidikan Sultan Idris, Perak
7. Hui Sing Mun PPD Kinta Utara, Perak
8. Tay Pio Institut Pendidikan Guru Kampus Ilmu Khas, W. P. Kuala Lumpur
9. Ng Fong Fong SJKC Beng Teik (Pusat), Pulau Pinang
10. Tan Sia Ping SJKC Keat Hwa K, Kedah
11. Ng Saiw Lan SJKC Kemayan, Pahang
12. Tan Sok Peng SJKC Kerling, Selangor
13. Chang Chwee Neo SJKC Kg. Hubong, Johor

PENGHARGAAN**Penasihat**

- | | |
|---------------------------|---|
| Dr. Mohamed bin Abu Bakar | - Pengarah |
| Datin Dr. Ng Soo Boon | - Timbalan Pengarah (Dasar dan Sains & Teknologi) |

Penasihat Editorial

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| Mohamed Zaki bin Abd. Ghani | - Ketua Sektor |
| Haji Naza Idris bin Saadon | - Ketua Sektor |
| Mahyudin bin Ahmad | - Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman | - Ketua Sektor |
| Mohd Faudzan bin Hamzah | - Ketua Sektor |
| Fazlinah binti Said | - Ketua Sektor |
| Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | - Ketua Sektor |
| Haji Sofian Azmi bin Tajul Arus | - Ketua Sektor |
| Paizah binti Zakaria | - Ketua Sektor |
| Hajah Norashikin binti Hashim | - Ketua Sektor |

Penyelaras Teknikal Penerbitan dan Spesifikasi

Saripah Faridah binti Syed Khalid
Mior Syazril bin Mohamed Sapawi

Pereka Grafik

Siti Zulikha binti Zelkepli

ISBN 978-967-420-442-6



**Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia**
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,
62604 Putrajaya.
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://bpk.moe.gov.my>