



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH  
PENDIDIKAN KHAS (KETIDAKUPAYAAN PENDENGARAN)

# Bahasa Melayu (Suaian)

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

**TAHUN 3**





KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH  
PENDIDIKAN KHAS (KETIDAKUPAYAAN PENDENGARAN)

# Bahasa Melayu (Suaian)

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

## Tahun 3

Bahagian Pembangunan Kurikulum

APRIL 2017

Terbitan 2017

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

# KANDUNGAN

Rukun Negara.....	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan.....	vi
Definisi Kurikulum Kebangsaan.....	vii
Kata Pengantar.....	ix
Pendahuluan.....	1
Matlamat .....	2
Objektif .....	2
Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Rendah.....	4
Fokus .....	5
Kemahiran Abad Ke-21.....	6
Kemahiran Berfikir Aras Tinggi.....	7
Strategi Pengajaran dan Pembelajaran .....	9
Rancangan Pengajaran Individu .....	13
Elemen Merentas Kurikulum .....	14
Pentaksiran Sekolah.....	17
Organisasi Kandungan .....	20
1.0 Kemahiran Mendengar/Melihat, Mengecam dan Berisyarat.....	27
2.0 Kemahiran Membaca.....	30
3.0 Kemahiran Menulis.....	33
4.0 Aspek Seni Bahasa.....	36
5.0 Aspek Tatabahasa.....	38
Glosari .....	41
Panel Penggubal.....	47
Penghargaan.....	48





## **RUKUN NEGARA**

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:  
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;  
Memelihara satu cara hidup demokratik;  
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara  
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;  
Menjamin satu cara hidup yang liberal terhadap tradisi-tradisi  
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;  
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan  
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN  
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA  
KELUHURAN PERLEMBAGAAN  
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG  
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

## **FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN**

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)



## **DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN**

### **3. Kurikulum Kebangsaan**

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber:Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997

[PU(A)531/97.]



## **KATA PENGANTAR**

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2011 telah disemak semula bagi memenuhi dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 supaya kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah rendah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijemakan dalam KSSR menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah landskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah sistem pendidikan kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSR, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit.

Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSR, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSR. Semoga pelaksanaan KSSR akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

**Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL**  
Pengarah  
Bahagian Pembangunan Kurikulum



## PENDAHULUAN

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) digubal selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan yang berlandaskan prinsip-prinsip pendekatan bersepadu, perkembangan individu secara menyeluruh, peluang pendidikan dan kualiti pendidikan yang sama untuk semua murid dan pendidikan seumur hidup. KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu (Suaian) bersifat holistik, selaras dengan yang dihasratkan dalam Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025.

Mata pelajaran KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) adalah sama dengan mata pelajaran KSSR aliran perdana. Namun bagi mata pelajaran Bahasa Melayu, Bahasa Inggeris dan Pendidikan Islam, kurikulum mata pelajaran tersebut disesuaikan mengikut keupayaan Murid Berkeperluan Khas (MBK). MBK (Ketidakupayaan Pendengaran) turut mengikuti mata pelajaran Bahasa Isyarat Komunikasi (BIK) bagi membantu mereka menguasai kemahiran dalam mata pelajaran yang lain.

Bagi memenuhi keperluan individu, pengajaran dan pembelajaran di Sekolah Kebangsaan Pendidikan Khas (SKPK) dan Program Pendidikan Khas Integrasi (PPKI) Ketidakupayaan Pendengaran dibentuk secara fleksibel selaras dengan Peraturan-Peraturan Pendidikan (Pendidikan Khas) 2013, 8.(1)(c) yang menyatakan seseorang guru boleh membuat pengubahsuaian kaedah atau teknik pengajaran dan pembelajaran, masa yang diperuntukkan bagi setiap aktiviti, susunan aktiviti serta bahan bantu mengajar. Pengubahsuaian yang dibuat hendaklah mengikut Kurikulum Pendidikan Khas.

Mata pelajaran Bahasa Melayu (Suaian) ini dibina supaya pembelajaran yang diperolehi di bilik darjah dapat diaplikasikan dalam kehidupan seharian. Kurikulum ini juga menyediakan pendidikan berkualiti untuk MBK supaya mereka menjadi insan yang seimbang, berdikari dan berupaya menjalani kehidupan dengan lebih bermakna.

**MATLAMAT**

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu (Suaian) bermatlamat melahirkan MBK yang berkeyakinan dalam berbahasa dan berkomunikasi, berilmu pengetahuan, bermaklumat dan mampu memberi idea bagi memenuhi keperluan diri, perhubungan sosial dan urusan seharian.

**OBJEKTIF**

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu (Suaian) bertujuan untuk membolehkan MBK mencapai objektif berikut:

- (i) Mendengar/ melihat, mengecam sebutan dan mengisyarat mesej yang disampaikan oleh pihak lain dalam pelbagai situasi.
- (ii) Mendengar/ melihat, mengecam sebutan/ isyarat, memahami, mentafsir dan memberikan respons terhadap suruhan dan permintaan, sila dan larangan, soalan bertumpu dan soalan bercapah sama ada melalui perlakuan bahasa lisan dan bukan lisan.
- (iii) Bertutur/ berisyarat dengan menyatakan pendapat dan permintaan secara bertatasusila mengikut situasi.
- (iv) Membaca (lisan/ isyarat) dan memahami pelbagai jenis ayat dengan sebutan yang betul dan intonasi yang sesuai.
- (v) Membaca (lisan/ isyarat), memahami dan menaakul bahan grafik dan bukan grafik bagi mengecam maksud kosa kata, idea utama, idea sampingan dan idea keseluruhan.
- (vi) Membaca (lisan/ isyarat), mengenalpasti dan menerangkan kandungan teks dan mengapresiasi bahan sastera dan bukan sastera.
- (vii) Memupuk minat membaca (lisan/ isyarat) untuk menambah pengetahuan dan memperkayakan kosa kata dan maklumat.
- (viii) Menghasilkan kerangka dan penulisan karangan naratif dan bukan naratif.
- (ix) Membanding beza dan mencatat maklumat yang diperoleh daripada pelbagai sumber.
- (x) Menghayati dan mengamalkan nilai murni, sikap positif, semangat patriotisme dan kewarganegaraan melalui aktiviti berbahasa.

## **Konsep dan Elemen Bahasa Isyarat dalam Pengajaran dan Pembelajaran**

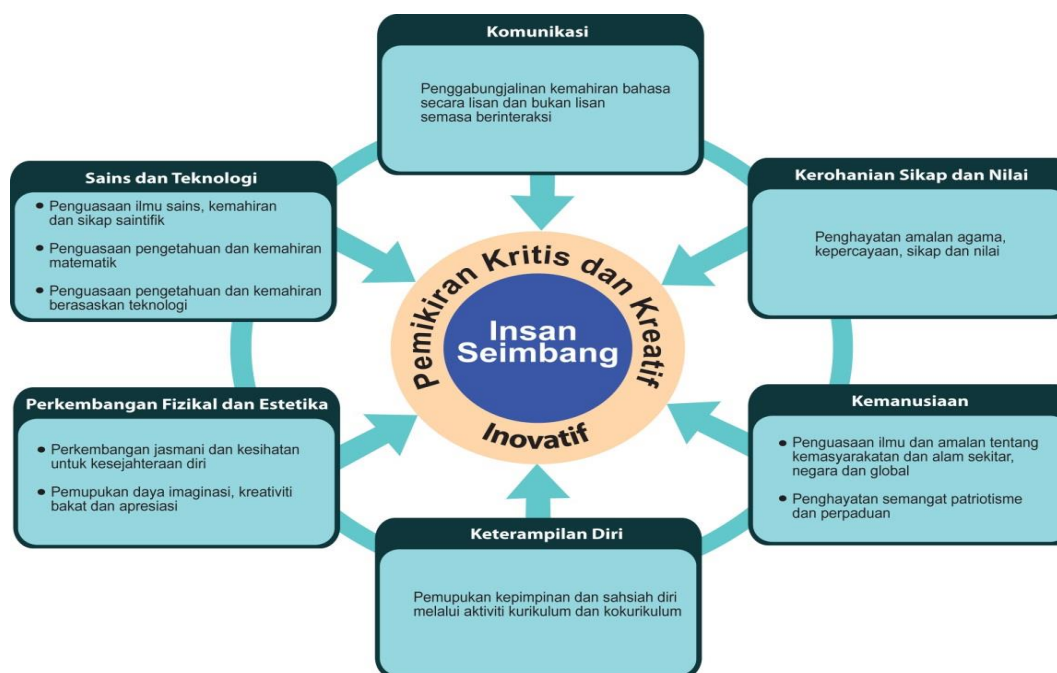
Bahasa isyarat merupakan bahasa visual yang menggunakan bentuk tangan, ekspresi wajah, pergerakan dan bahasa tubuh sebagai medium untuk berkomunikasi. Dalam penghasilan isyarat, elemen-elemen yang perlu diberi perhatian ialah bentuk tangan, orientasi tapak tangan, lokasi tangan, pergerakan dan ekspresi muka.

Konsep komunikasi seluruh diterapkan dalam pengajaran dan pembelajaran bagi MBK ketidakupayaan pendengaran ini. Semua medium dalam komunikasi iaitu isyarat tangan, ejaan jari, bacaan bibir, gerak tubuh, ekspresi muka serta suara dan baki pendengaran yang ada digunakan dalam konsep komunikasi seluruh ini. Semasa isyarat digunakan, guru akan menyebut setiap perkataan yang diisyaratkan berserta dengan ekspresi muka serta pelbagai cara lain yang disepadukan secara serentak.

## KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian, Sikap dan Nilai; Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetika; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama lain dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif.

Kesepaduan ini bertujuan membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketrampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1. KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu (Suaian) digubal berdasarkan enam tunjang Kerangka KSSR.



Rajah 1: Kerangka KSSR



## FOKUS

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu (Suaian) berfokus kepada kemahiran berbahasa dan berkomunikasi agar MBK berupaya memperoleh dan menyampaikan pendapat, idea dan maklumat dalam pelbagai situasi pembelajaran dan perhubungan sosial serta urusan harian.

Pembelajaran Bahasa Melayu (Suaian) di sekolah rendah berfokus pada kemahiran literasi dan aplikasi bahasa. Kemahiran asas literasi memberi penekanan kepada murid-murid Tahap I (Tahun 1, Tahun 2 dan Tahun 3) untuk menguasai sepenuhnya asas kemahiran mendengar/ melihat, mengecam, berisyarat, kemahiran membaca dan kemahiran menulis yang dilaksanakan sepenuhnya dalam pengajaran dan pembelajaran (PdP) secara terancang.

Pada Tahap II (Tahun 4, Tahun 5 dan Tahun 6) pula, pembelajaran mata pelajaran Bahasa Melayu (Suaian) memberi penekanan kepada pengukuhan literasi dan aplikasi kemahiran bahasa supaya mereka lebih berketerampilan berbahasa dalam bentuk lisan, berisyarat dan bertulis.

Melalui penguasaan kemahiran mendengar/ melihat, mengecam, dan berisyarat, MBK dapat berkomunikasi dalam pelbagai situasi dengan lebih berkesan, manakala melalui kemahiran membaca, murid dapat meningkatkan kosa kata, memperoleh dan memproses maklumat serta dapat memupuk minat membaca. Penguasaan kemahiran menulis pula, murid dapat mengaplikasikan maklumat dalam pelbagai bentuk penulisan bagi menyampaikan idea mereka. Fokus juga diberikan dalam penguasaan tatabahasa yang baik bagi membantu murid berkomunikasi dengan menggunakan sistem bahasa yang betul dan menghasilkan penulisan yang berkualiti dan kreatif. Manakala dalam aspek seni bahasa pula, murid dapat mengapresiasi keindahan bahasa Melayu melalui pelbagai teknik kemahiran bahasa.

Penekanan aktiviti PdP dan penggunaan pelbagai bahan yang menarik dapat membantu murid menguasai dan menghayati pembelajaran bahasa dengan lebih berkesan.

## KEMAHIRAN ABAD KE-21

Satu daripada hasrat KSSR adalah untuk melahirkan murid yang mempunyai Kemahiran Abad ke-21 dengan memberi fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad ke-21 bermatlamat untuk melahirkan murid yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil murid seperti dalam Jadual 1 supaya berupaya bersaing di peringkat global. Penguasaan Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP) dalam kurikulum Bahasa Melayu (Suaian) menyumbang kepada pemerolehan Kemahiran Abad ke- 21 dalam kalangan murid.

Jadual 1: Profil Murid

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Berdaya Tahan</b>	Mereka mampu menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, keyakinan, toleransi, dan empati.
<b>Mahir Berkomunikasi</b>	Mereka menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif secara lisan dan bertulis, menggunakan pelbagai media dan teknologi.

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Pemikir</b>	Mereka berfikir secara kritikal, kreatif dan inovatif; mampu untuk menangani masalah yang kompleks dan membuat keputusan yang beretika. Mereka berfikir tentang pembelajaran dan diri mereka sebagai pelajar. Mereka menjana soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Mereka berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baru
<b>Kerja Sepasukan</b>	Mereka boleh bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Mereka menggalas tanggungjawab bersama-sama serta menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh setiap ahli pasukan. Mereka memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif dan ini menjadikan mereka pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik.
<b>Bersifat Ingin Tahu</b>	Mereka membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baru. Mereka mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Mereka menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan.

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Berprinsip</b>	Mereka berintegriti dan jujur, kesamarataan, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Mereka bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan serta keputusan mereka.
<b>Bermaklumat</b>	Mereka mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan. Mereka meneroka pengetahuan dengan cekap dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Mereka memahami isu-isu etika/undang-undang berkaitan maklumat yang diperolehi.
<b>Penyayang/ Prihatin</b>	Mereka menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Mereka komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar.
<b>Patriotik</b>	Mereka mempamerkan kasih sayang, sokongan dan rasa hormat terhadap negara.

### KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkan dalam pengajaran dan pembelajaran bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan murid. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 2.

Jadual 2: Tahap pemikiran dalam KBAT

TAHAP PEMIKIRAN	PENERANGAN
<b>Mengaplikasi</b>	Menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara.
<b>Menganalisis</b>	Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubung kait antara bahagian berkenaan.
<b>Menilai</b>	Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran, dan nilai serta memberi justifikasi.
<b>Mencipta</b>	Menghasilkan idea atau produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif.

**KBAT** ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul dan strategi berfikir.

**Kemahiran berfikir kritis** adalah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

**Kemahiran berfikir kreatif** adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

**Kemahiran menaakul** adalah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

**Strategi berfikir** merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

**KBAT** boleh diaplikasi dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran dan peta minda serta penyoalan aras tinggi untuk menggalakkan murid berfikir.

## STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Strategi Pengajaran dan Pembelajaran (PdP) yang dirancang perlu memberi penekanan kepada pembelajaran berpusatkan murid dan PdP berasaskan aktiviti. Murid dilibatkan secara aktif dalam PdP yang menyepadukan pemerolehan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan penerapan sikap dan nilai murni. Perancangan, matlamat pendidikan dan strategi PdP ini perlu didokumenkan dalam Rancangan Pendidikan Individu (RPI).

Bagi meningkatkan minat dan keseronokan belajar, guru boleh mempelbagaikan pendekatan pengajaran seperti pembelajaran berasaskan inkuiri, konstruktivisme, pembelajaran kontekstual, pembelajaran masteri, analisis tugas, belajar melalui bermain, pengajaran bertema, pembelajaran pengalaman, pendekatan kolaborasi dan multi sensori.

### **Pembelajaran Berasaskan Inkuiri**

Pembelajaran berasaskan inkuiri merupakan pendekatan yang mementingkan pembelajaran melalui pengalaman. Inkuiri secara am bermaksud mencari maklumat, menyoal dan menyiasat tentang sesuatu fenomena yang berlaku. Pembelajaran secara

inkuiri berlaku apabila konsep dan prinsip utama dikaji dan ditemui oleh murid sendiri.

Dalam strategi PdP inkuiri, murid menyoal dan mengemukakan pendapat berlandaskan hasil pemerolehan. Guru boleh bertindak sebagai fasilitator dengan mengemukakan soalan bagi memandu murid ke arah inkuiri. Perbincangan boleh dijalankan sebelum, semasa dan selepas menjalankan aktiviti.

### **Konstruktivisme**

Konstruktivisme membolehkan murid belajar sesuatu dengan cara membina sendiri pemahaman yang bermakna kepada diri mereka. Antara unsur penting dalam konstruktivisme adalah:

- Guru mengambil kira pengetahuan sedia ada murid.
- Pembelajaran adalah hasil usaha murid sendiri.
- Pembelajaran berlaku apabila murid menghubungkan idea asal dengan idea baharu bagi menstruktur semula idea mereka.
- Murid berpeluang bekerjasama, berkongsi idea dan pengalaman serta membuat refleksi.

### **Pembelajaran Kontekstual**

Pembelajaran Kontekstual adalah pembelajaran yang dikaitkan dengan kehidupan harian murid. Dalam melaksanakan pendekatan pembelajaran kontekstual, perkaitan antara ilmu yang diajar dengan kehidupan harian dieksplisitkan. Murid tidak hanya belajar secara teori semata-mata, bahkan dapat menghayati kerelevanan ilmu yang dipelajari dengan kehidupan harian.

### **Pembelajaran Masteri**

Pendekatan Masteri memastikan semua murid menguasai standard pembelajaran yang ditetapkan sebelum berpindah ke standard pembelajaran seterusnya. Pendekatan ini berpegang kepada prinsip bahawa setiap murid mampu belajar jika diberi peluang. Peluang perlu diberi kepada murid untuk belajar mengikut kadarnya. Aktiviti pemulihan dan pengayaan perlu dilaksanakan bagi murid yang belum menguasai asas masteri, sementara aktiviti pengayaan dilaksanakan oleh murid yang telah mencapai aras masteri.

### **Analisis Tugas**

Pendekatan Analisis Tugas melibatkan proses pembahagian kemahiran kepada beberapa komponen atau langkah mudah untuk dikuasai dan dipelajari oleh seseorang murid. Strategi ini membantu guru menyusun atur kemahiran yang hendak diajar, memberi latihan yang konsisten dan menilai tahap pencapaian murid. Pendekatan Analisis Tugas dilaksana melalui langkah seperti berikut:

- Memastikan kemahiran yang sesuai diajar pada murid mengikut tahap keupayaan.
- Menghuraikan secara ringkas kemahiran dipilih.
- Mencerakinkan kemahiran yang dipilih kepada langkah-langkah kecil.
- Membuat penyesuaian langkah pembelajaran mengikut keupayaan dan kebolehan murid.
- Membuat pemerhatian dan penilaian terhadap kemahiran yang dikuasai murid.
- Membuat penambahan dan perubahan di mana perlu sehingga murid dapat menguasai kemahiran yang hendak diajar.

### **Pembelajaran Berasaskan Projek**

Pembelajaran Berasaskan Projek (PBP) merupakan proses PdP yang berasaskan inkuiri. Strategi ini memerlukan murid untuk memberi tumpuan kepada persoalan atau masalah yang kompleks, menyelesaikan masalah tersebut melalui proses penyiasatan secara bekerjasama dalam suatu tempoh waktu. Projek yang dijalankan adalah untuk menyiasat topik atau isu yang dihadapi murid dalam persekitaran sebenar. Semasa menjalankan proses penyiasatan ini, murid dapat mempelajari kandungan, maklumat dan fakta-fakta yang diperlukan untuk membuat kesimpulan tentang persoalan atau masalah yang ditimbulkan. Melalui PBP murid dapat mempelajari kemahiran yang dihasratkan dan mengasah kemahiran berfikir mereka sendiri.

### **Belajar Melalui Bermain**

Pendekatan Belajar Melalui Bermain (BMB) ditekankan dalam proses PdP bagi murid khususnya MBK kerana pendekatan ini berupaya menarik minat dan menimbulkan keseronokan ketika belajar. BMB menggalakan MBK melakukan penerokaan, penemuan dan pembinaan kefahaman berdasarkan pengalaman,

dengan rasa gembira dan seronok. Pendekatan ini boleh meningkatkan keupayaan kognitif dan meningkatkan rasa ingin tahu, penguasaan kemahiran berfikir dan psikomotor, serta kemahiran mengendalikan emosi.

Ciri-ciri Belajar Melalui Bermain (BMB) adalah seperti berikut:

- Aktiviti yang menyeronokkan.
- Penerokaan dan interaksi dengan persekitaran.
- Permainan bebas dan terancang.
- Keanjalan masa.
- Percubaan idea sendiri.
- Peluang untuk memberikan tumpuan dan perhatian.

### **Pendekatan Bertema**

Pendekatan Bertema (PB) digunakan dalam proses PdP murid. Pemilihan topik atau tema mestilah bersesuaian dengan persekitaran murid:

- Penggunaan suatu tajuk umum merentasi bidang pembelajaran.
- Pemilihan tajuk tema berasaskan kesesuaian tahap murid, situasi tertentu atau peristiwa semasa.
- Perkaitan dengan pengalaman sedia ada dan pengalaman baharu yang diperoleh secara tersusun dan sistematik.
- Peluasan dan pengukuhan pengetahuan dan kemahiran
- Pemeringkatan daripada yang mudah kepada yang sukar dan umum kepada yang lebih khusus.

Pemilihan tema pula perlu mengambil kira:

- Kesesuaian dengan kehidupan murid.
- Peluang untuk mengaplikasi kemahiran kepada murid-murid seperti kemahiran asas mendengar, membaca, menulis, mengira, penggunaan komputer dan lain-lain.
- Kemahiran yang diperoleh daripada tema yang diajar dapat membantu murid mendapat kemahiran penyelesaian masalah.
- Sumber yang mudah didapati.
- Mengikut musim atau peristiwa untuk memberi kesedaran dan pengukuhan serta meningkatkan pengetahuan murid.

### **Pembelajaran Pengalamian**

Pendekatan Pembelajaran Pengalamian adalah berdasarkan kesediaan dan keupayaan individu murid khususnya MBK. Pendekatan ini meningkatkan keupayaan sendiri individu di mana murid diberi peluang menilai keupayaan diri sendiri.

Dalam melaksanakan pendekatan ini, guru berperanan:

- Menentukan suasana yang positif untuk proses pembelajaran.
- Menjelaskan peranan murid dalam tugas.
- Memastikan sumber untuk proses pembelajaran ada dan mudah diperoleh.
- Menyusun sumber untuk proses pembelajaran.
- Mengimbangi komponen intelek dan emosi dalam pembelajaran.
- Berkongsi perasaan dan pemikiran dengan murid tanpa menguasai dan mengongkong mereka.



Proses pembelajaran bagi Pendekatan Pengalamian ialah:

- Guru menentukan matlamat dan objektif untuk individu dan/ atau kumpulan.
- Guru merancang aktiviti pembelajaran yang sesuai dengan kesediaan murid.
- Guru perlu menjelaskan tentang tugas atau aktiviti yang akan dijalankan dengan murid dan berbincang mengenai apa yang diharapkan daripada murid.
- Murid perlu ditempatkan dalam situasi atau suasana yang memerlukan kemahiran baru atau sokongan dan peneguhan dengan pengalaman lalu.
- Pembelajaran berlaku melalui pengalaman pembelajaran dan guru memberi maklumat tentang apa yang dilakukan atau dipelajari.
- Guru memberikan bantuan, latihan dan peneguhan dengan mengaitkan pembelajaran yang baru dalam kehidupan sebenar murid seperti sekolah, keluarga dan komuniti.

## **RANCANGAN PENDIDIKAN INDIVIDU**

Peraturan-Peraturan Pendidikan (Pendidikan Khas) 2013 telah menjelaskan bahawa Rancangan Pengajaran Individu (RPI) adalah rekod yang melaporkan butiran rancangan pendidikan berasaskan kepada potensi individu MBK. Guru perlu mengenal pasti keupayaan dan kelemahan murid melalui ujian diagnostik secara lisan, penulisan dan pemerhatian. Perbincangan bersama pihak ibu bapa, penjaga dan juga pakar khusus seperti psikologis, audiologis, terapis pertuturan, terapis cara kerja dan sebagainya juga perlu diadakan bagi membantu guru merancang aktiviti intervensi dan rehabilitasi yang mampu meningkatkan kesediaan murid untuk belajar dengan lebih baik.

Kerjasama dan kolaboratif antara ibu bapa dan kumpulan multidisiplinari yang dianggotai oleh pakar seperti audiologis, psikologis dan sebagainya amat penting dalam menentukan aktiviti intervensi dan rehabilitasi yang bersesuaian berdasarkan kepada masalah ketidakupayaan yang dimiliki murid.

Aktiviti intervensi seperti latihan pertuturan, kawalan emosi dan tingkah laku boleh membantu murid meningkatkan tumpuan, minat dan memberi perhatian kepada pembelajaran di dalam bilik darjah. Pada masa yang sama RPI membantu guru mengenal pasti strategi PdP yang bersesuaian yang dapat meningkatkan potensi keupayaan murid samada dalam akademik mahu pun kemahiran vokasional.

## **ELEMEN MERENTAS KURIKULUM**

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses Pengajaran dan Pembelajaran (PdP) selain yang ditetapkan dalam standard kandungan. Elemen-elemen ini diterapkan bertujuan mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen-elemen di dalam EMK adalah seperti berikut:

### **1. Bahasa**

- Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititikberatkan dalam semua mata pelajaran.
- Semasa PdP bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras bahasa perlu diberi penekanan bagi membantu murid menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

### **2. Kelestarian Alam Sekitar**

- Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa murid perlu dipupuk melalui PdP semua mata pelajaran.

- Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dalam membentuk etika murid untuk menghargai alam.

### 3. Nilai Murni

- Nilai murni diberi penekanan dalam semua mata pelajaran supaya murid sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.
- Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.

### 4. Sains Dan Teknologi

- Menambahkan minat terhadap sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan murid.
- Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.
- Pengintegrasian Sains dan Teknologi dalam PdP merangkumi empat perkara iaitu:
  - (i) Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi);

- (ii) Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu);
- (iii) Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan); dan
- (iv) Penggunaan teknologi dalam aktiviti PdP.

### 5. Patriotisme

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.
- Semangat patriotik dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat cintakan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

### 6. Kreativiti dan Inovasi

- Kreativiti adalah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.
- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, membaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran abad ke-21.

- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam PdP.

### **7. Keusahawanan**

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan murid.
- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam PdP melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

### **8. Teknologi Maklumat dan Komunikasi**

- Penerapan elemen Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) dalam PdP memastikan murid dapat mengaplikasi dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.
- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong murid menjadi kreatif malah menjadikan PdP lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.
- TMK diintegrasikan mengikut kesesuaian topik yang hendak diajar dan sebagai pengupaya bagi meningkatkan

lagi kefahaman murid terhadap kandungan mata pelajaran.

### **9. Kelestarian Global**

- Elemen Kelestarian Global bermatlamat melahirkan murid berdaya fikir lestari yang bersikap responsif terhadap persekitaran dalam kehidupan harian dengan mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang diperolehi melalui elemen Penggunaan dan Pengeluaran Lestari, Kewarganegaraan Global dan Perpaduan.
- Elemen Kelestarian Global penting dalam menyediakan murid bagi menghadapi cabaran dan isu semasa di peringkat tempatan, negara dan global.
- Elemen ini diajar secara langsung dan secara sisipan dalam mata pelajaran yang berkaitan.

### **10. Pendidikan Kewangan**

- Penerapan elemen Pendidikan Kewangan bertujuan membentuk generasi masa hadapan yang berkeupayaan membuat keputusan kewangan yang bijak, mengamalkan pengurusan kewangan yang beretika serta berkemahiran menguruskan hal ehwal kewangan secara bertanggungjawab.

- Elemen Pendidikan Kewangan boleh diterapkan dalam PdP secara langsung ataupun secara sisipan. Penerapan secara langsung adalah melalui tajuk-tajuk seperti Wang yang mengandungi elemen kewangan secara eksplisit seperti pengiraan faedah mudah dan faedah kompaun. Penerapan secara sisipan pula diintegrasikan melalui tajuk-tajuk lain merentas kurikulum. Pendedahan kepada pengurusan kewangan dalam kehidupan sebenar adalah penting bagi menyediakan murid dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dapat diaplikasikan secara berkesan dan bermakna.

## **PENTAKSIRAN SEKOLAH**

Pentaksiran Sekolah (PS) adalah sebahagian daripada pendekatan pentaksiran yang merupakan satu proses mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid yang dirancang, dilaksana dan dilapor oleh guru yang berkenaan. Proses ini berlaku berterusan sama ada secara formal dan tidak formal supaya guru dapat menentukan tahap penguasaan sebenar murid. PS perlu dilaksanakan secara holistik berdasarkan prinsip inklusif, autentik dan setempat (*localised*). Maklumat yang diperoleh dari PS akan digunakan oleh pentadbir, guru, ibu bapa dan murid dalam merancang tindakan susulan ke arah peningkatan perkembangan pembelajaran murid.

PS boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif. Pentaksiran secara formatif dilaksanakan seiring dengan proses PdP, manakala pentaksiran secara sumatif dilaksanakan pada akhir suatu unit pembelajaran, penggal atau tahun. Dalam melaksanakan PS, guru perlu merancang, membina item, mentadbir, memeriksa, merekod dan melapor tahap penguasaan murid dalam mata pelajaran yang diajar berdasarkan DSKP.

Dalam usaha memastikan pentaksiran membantu meningkatkan keupayaan dan pencapaian murid, guru harus menggunakan strategi pentaksiran yang mempunyai ciri-ciri berikut:

- (i) Pelbagai bentuk.
- (ii) Adil kepada semua murid.
- (iii) Mengambil kira pelbagai aras kognitif
- (iv) Membolehkan murid mempamerkan pelbagai keupayaan pembelajaran.
- (v) Mengambil kira pengetahuan dan kemahiran yang telah dipelajari oleh murid dan mentaksir sejauh mana mereka fahami.

PS merupakan antara satu komponen utama dalam PdP kerana ia berperanan mengukuhkan pembelajaran murid, meningkatkan keberkesanan pengajaran guru dan mampu memberi maklumat yang sah tentang apa yang telah dilaksanakan atau dicapai dalam PdP. PS dilaksanakan oleh guru dan pihak sekolah sepenuhnya bermula dengan perancangan, pembinaan item dan instrumen pentaksiran, pentadbiran, pemeriksaan atau penskoran, perekodan hingga pelaporan. PS penting untuk menentukan keberkesanan guru dan pihak sekolah dalam usaha membentuk insan yang harmonis dan seimbang. PS merupakan aktiviti

berterusan yang menuntut komitmen yang tinggi, dan hala tuju yang jelas di pihak guru dan sekolah untuk memperkembangkan potensi MBK ke tahap tertinggi mengikut keupayaan masing-masing. PS mempunyai ciri-ciri berikut:

- (i) Holistik iaitu mampu memberi maklumat menyeluruh tentang penguasaan, pengetahuan, kemahiran, dan pengamalan nilai murni;
- (ii) Berterusan iaitu aktiviti pentaksiran berjalan seiring dengan PdP;
- (iii) Fleksibel iaitu kaedah pentaksiran yang pelbagai mengikut kesesuaian dan kesediaan murid; dan
- (iv) Merujuk Standard Prestasi (SPi) yang dibina berdasarkan Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP).

Pentaksiran bagi setiap kelompok SK boleh dijalankan dengan menggunakan SPi sebagai skala rujukan guru bagi menentukan tahap penguasaan MBK pada SK yang ditetapkan.

SPI menunjukkan enam Tahap Penguasaan (TP) yang merujuk kepada aras penguasaan yang disusun secara hieraki, dan diguna bagi tujuan pelaporan. Guru boleh membuat pertimbangan profesional untuk menentukan tahap penguasaan murid. Jadual 3 menyenaraikan maksud dan tafsiran umum tentang setiap tahap penguasaan bagi mata pelajaran Bahasa Melayu (Suaian).

Jadual 3: Penyataan Umum Tahap Penguasaan KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu (Suaian).

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
<b>1 Sangat Terhad</b>	Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang sangat lemah, sangat terhad dan memerlukan banyak bimbingan, panduan dan latihan dalam kemahiran bahasa.
<b>2 Terhad</b>	Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang lemah, terhad dan memerlukan sedikit bimbingan, panduan, dan latihan dalam kemahiran bahasa.

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
<b>3 Memuaskan</b>	Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang sederhana dan berupaya mengungkapkan idea serta menguasai kemahiran berfikir yang asas tanpa bimbingan dalam kemahiran bahasa.
<b>4 Baik</b>	Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang baik, dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa dengan berkesan, berupaya mengungkapkan idea, menguasai kemahiran berfikir yang kritis, dan mengamalkan pembelajaran sendiri secara minimum dalam kemahiran bahasa.
<b>5 Sangat Baik</b>	Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang tinggi, berupaya mengungkapkan idea dengan jelas dan terperinci, berkomunikasi secara efektif, mengaplikasikan pengetahuan bahasa yang lebih kompleks, menguasai kemahiran berfikir yang kritis dan kreatif, serta mengamalkan pembelajaran secara sendiri dalam kemahiran bahasa.

TAHAP PENGUSAHAAN	TAFSIRAN
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Cemerlang</b></p>	<p>Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang cemerlang dan konsisten, berupaya mengungkapkan idea dengan jelas, terperinci dan tersusun, menguasai kemahiran berfikir yang kritis, kreatif dan inovatif, berkomunikasi secara efektif dan penuh keyakinan, mengamalkan pembelajaran secara sendiri serta menjadi model teladan kepada murid yang lain dalam kemahiran bahasa.</p>

Semua guru Bahasa Melayu (Suaian) perlu melaksanakan proses PdP dalam bilik darjah dengan merujuk kepada SK dan SP. Kebijaksanaan guru perlu ada bagi menentukan proses PdP dilaksanakan secara berkesan dan bersesuaian. Dalam keadaan yang sama, guru perlu mentaksir keupayaan murid dan menentukan tahap penguasaannya berdasarkan senarai standard prestasi dalam kelompok yang telah disusun. Guru seharusnya memberikan peluang kepada setiap muridnya mencapai tahap keupayaan yang lebih baik dengan melaksanakan proses bimbingan dan pengukuhan.

## ORGANISASI KANDUNGAN

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu (Suaian) diorganisasikan mengikut tiga kemahiran dan dua aspek. Pelaksanaannya adalah mengikut Surat Pekeliling Ikhtisas yang berkuatkuasa sekarang.

### Kemahiran Bahasa

Kemahiran bahasa merupakan teras kepada Standard Kurikulum Bahasa Melayu (Suaian) dan pendekatan modular. Kemahiran bahasa meliputi kemahiran seperti berikut;

- (i) Kemahiran Mendengar/Melihat, Mengecam dan Berisyarat.
- (ii) Kemahiran Membaca (isyarat/lisan).
- (iii) Kemahiran Menulis.
- (iv) Aspek Seni Bahasa.
- (v) Aspek Tatabahasa.



### **1. Kemahiran Mendengar/ Melihat, Mengecam dan Berisyarat**

Kemahiran mendengar/ melihat, mengecam dan berisyarat memberi penekanan pada kemahiran mendengar/mengecam dan berisyarat. MBK berupaya melihat, mengecam dan mendengar dengan teliti, memahami dan menghayati secara lisan/visual perkara yang didengar/ dilihat dalam pelbagai situasi pengucapan/isyarat serta dapat memberikan respons. Kemahiran bertutur/ isyarat pula merujuk keupayaan MBK berkomunikasi untuk menjalin hubungan dan menyampaikan maklumat, pendapat, perasaan serta idea yang kreatif dan kritis dengan sebutan/ isyarat dan intonasi yang betul secara sopan dan bertatasusila. Penggunaan tatabahasa yang betul diberikan penekanan dalam kemahiran bertutur/ isyarat.

### **2. Kemahiran Membaca (lisan/ isyarat)**

Kemahiran Membaca (lisan/ isyarat) memberikan tumpuan pada kemahiran membaca (lisan/ isyarat) di samping penggabungjalinan kemahiran bahasa yang lain. Kemahiran membaca (lisan/ isyarat) merujuk keupayaan MBK membaca/isyarat dengan sebutan, intonasi, jeda, dan kelancaran yang betul. Penekanan perlu diberikan pada

aspek pemahaman dan penaakulan pelbagai bahan secara kritis dengan menggunakan teknik-teknik membaca (lisan/ isyarat). Di samping itu, melalui modul kemahiran membaca MBK juga berupaya menghayati teks yang dibaca (lisan/ isyarat).

### **3. Kemahiran Menulis**

Kemahiran Menulis pula berfokuskan kemahiran menulis. Kemahiran menulis merujuk keupayaan MBK menulis perkataan dan melahirkan idea melalui pelbagai jenis penulisan yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman peribadi yang telah dilalui. Penekanan perlu diberikan pada penggunaan ayat yang gramatis, tanda baca dan ejaan yang betul, serta tulisan yang jelas dan kemas. MBK juga digalakkan menggunakan kreativiti mereka untuk menghasilkan penulisan berunsur pengetahuan dan imaginasi. Penguasaan kemahiran bahasa ini diperoleh melalui situasi dan konteks dalam pelbagai bahan prosa, puisi dan grafik.

#### 4. Aspek Seni Bahasa

Seni Bahasa merujuk aspek kebahasaan, keindahan dan kehalusan dalam bahasa Melayu yang perlu difahami dan dikuasai oleh MBK. Penguasaan aspek seni bahasa merangkumi kecekapan memahami, mengungkap dan menghayati bahasa yang indah. Melalui pembelajaran modul ini, MBK menghasilkan dan mempersembahkan karya kreatif pelbagai genre secara lisan/isyarat dan bertulis melalui variasi teknik yang menarik. Aspek seni bahasa juga menzahirkan pembelajaran yang menyeronokkan secara didik hibur.

#### 5. Aspek Tatabahasa

Tatabahasa merujuk aspek morfologi dan sintaksis bahasa Melayu yang perlu difahami dan dikuasai oleh murid. Aspek ini perlu diajarkan dan dilaksanakan melalui pengajaran yang terancang dengan teknik yang sesuai dan berkesan supaya murid memahami dan menggunakan tatabahasa dengan betul dan tepat dalam pelbagai konteks secara lisan dan bertulis.

#### Sistem Bahasa

Sistem bahasa terdiri daripada tatabahasa, sistem ejaan, sebutan dan intonasi, kosa kata dan peribahasa. Pelaksanaan sistem bahasa dalam PdP Bahasa Melayu membolehkan murid menggunakan dan mengamalkan bahasa Melayu baku. Penerangan bagi perkara tersebut dinyatakan di bawah ini;

##### 1. Tatabahasa

Kandungan tatabahasa terdiri daripada morfologi dan sintaksis;

(i) Morfologi ialah bidang ilmu bahasa yang mengkaji struktur, bentuk dan golongan kata. Struktur kata ialah susunan bentuk bunyi ujaran atau lambang (tulisan) yang menjadi unit bahasa yang bermakna. Bentuk kata pula ialah unit tatabahasa sama ada bentuk tunggal atau hasil daripada proses pengimbuhan, pemajmukan dan penggandaan. Golongan kata pula ialah proses menjeniskan perkataan berdasarkan keserupaan bentuk atau fungsi dengan anggota yang lain dalam golongan yang sama.

a) Struktur kata merujuk pada pola suku kata bagi:

- kata asli bahasa Melayu

- kata pinjaman bahasa Melayu
- b) Bentuk kata terdiri daripada:
- kata terbitan
  - kata ganda
  - kata majmuk
- c) Proses pembentukan kata meliputi:
- pengimbuhan
  - penggandaan
  - pemajmukan
- d) Golongan kata terdiri daripada:
- kata nama
  - kata kerja
  - kata adjektif
  - kata tugas

Antara ketiga-tiga proses pembentukan kata yang amat kompleks ialah pengimbuhan. Oleh itu, penekanan hendaklah diberikan pada aspek penggunaan imbuhan yang betul dari segi bentuk dan makna termasuk aspek baharu dalam proses pengimbuhan.

- (ii) Sintaksis ialah bidang ilmu bahasa yang mengkaji bentuk, struktur dan binaan ayat. Hal ini bermakna, bidang

sintaksis ialah kajian tentang hukum atau rumus tatabahasa yang mendasari kaedah penggabungan dan penyusunan perkataan atau kelompok perkataan untuk membentuk ayat. Aspek sintaksis yang diberikan tumpuan adalah seperti yang berikut:

- a) Unsur utama yang terdiri daripada kata, frasa, klausa dan aspek pembinaannya serta pembahagian subjek dan predikat.
- b) Jenis ayat iaitu ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan.
- c) Ragam ayat iaitu ayat aktif dan ayat pasif.
- d) Susunan ayat iaitu susunan biasa dan songsang
- e) Binaan ayat;
  - ayat dasar
  - ayat tunggal
  - ayat terbitan atau ayat majmuk
- f) Proses ayat terbitan:
  - proses penggantian
  - proses pengguguran
  - proses peluasan

## 2. Sistem Ejaan

Tanda baca penting dikuasai dalam komunikasi tulisan untuk memastikan keselarasan dan juga makna yang tepat. Misalnya, koma dan tanda noktah mewakili hentian dalam pertuturan. Penggunaan tanda baca yang betul dapat mewakili intonasi dalam bacaan dan penulisan. Perkara yang diberikan penekanan ialah:

- (i) pola keselarasan huruf vokal
- (ii) ejaan kata pinjaman
- (iii) ejaan kata dasar dan kata terbitan

## 3. Sebutan dan Intonasi

Sebutan dan intonasi diajarkan supaya murid dapat menyebut perkataan dan ayat dengan betul serta memahami intonasi dan jeda. Kemahiran yang ditekankan ialah kebolehan mengenal pasti dan membezakan pelbagai aspek dalam sebutan dan intonasi supaya murid dapat menyampaikan maksud dengan tepat. Sebutan diajarkan supaya murid dapat menyebut sesuatu kata dengan betul. Sebutan bahasa Melayu yang diajarkan di sekolah hendaklah menggunakan sebutan bahasa Melayu baku. Ayat bahasa Melayu yang betul hendaklah diajarkan

mengikut pola yang berikut:

- (i) ayat penyata
- (ii) ayat tanya
- (iii) ayat perintah
- (iv) ayat seruan
- (v) ayat songsang
- (vi) ayat aktif
- (vii) ayat pasif

## 4. Kosa Kata

Kosa kata terdiri daripada kata umum dan istilah. Penguasaan kosa kata perlu ditingkat dan dikembangkan agar murid dapat mengungkap maklumat dan buah fikiran selaras dengan penambahan ilmu dalam mata pelajaran yang dipelajari pada peringkat sekolah rendah.

## 5. Peribahasa

Peribahasa merangkumi simpulan bahasa, perumpamaan, pepatah, bidalan, perbilangan dan kata-kata hikmat perlu diajarkan dalam mata pelajaran Bahasa Melayu. Pemilihan peribahasa hendaklah mengutamakan falsafah, keperibadian, dan nilai murni masyarakat Malaysia yang berbilang kaum.

**Nota:**

*Buku Tatabahasa Dewan Edisi Terkini ialah buku tatabahasa pegangan yang menjadi sumber rujukan dalam pengajaran dan pembelajaran.*

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Bahasa Melayu (Suaian) disusun di bawah tiga lajur iaitu Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi. Penerangan mengenai setiap lajur adalah seperti di Jadual 4.

Jadual 4: Organisasi DSKP.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI
Pernyataan spesifik tentang perkara yang MBK patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.	Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.	Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap-tahap prestasi yang perlu MBK pameran sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai MBK.

Dalam organisasi DSKP pada bahagian aspek seni bahasa dan aspek tatabahasa terdapat lajur Catatan. Lajur ini mengandungi nota tentang pelaksanaan kedua-dua aspek ini sebagai rujukan guru untuk mencapai Standard Pembelajaran.



**1.0 KEMAHIRAN MENDENGAR/MELIHAT, MENGECEM DAN BERISYARAT**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>1.1 Mendengar/ melihat, mengecam sebutan/ isyarat serta memberikan respons.</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>1.1.1 Mendengar/ melihat, mengecam sebutan/ isyarat dan menyebut/ berisyarat dengan betul dan tepat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) ayat tunggal</li> <li>(ii) ayat majmuk</li> </ul> <p>1.1.2 Mendengar sebutan/ mengecam isyarat, memahami dan memberikan respons terhadap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) suruhan dan permintaan</li> <li>(ii) silaan dan larangan</li> </ul> <p>1.1.3 Mendengar/ melihat, mentafsir dan memberi respons terhadap:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) soalan bertumpu</li> <li>(ii) Soalan bercapah</li> </ul>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>1.2 Mendengar/ melihat, mengecam sebutan/ berisyarat untuk menyampaikan maklumat dan idea bagi pelbagai tujuan.</p>	<p>Murid boleh:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.2.1 Bertutur/ berisyarat untuk menjelaskan dan menilai sesuatu perkara secara bertatasusila mengikut konteks.</li><li>1.2.2 Menjelaskan dan membanding beza maklumat tersurat menggunakan idea yang kritis dan kreatif secara bertutur/ berisyarat.</li><li>1.2.3 Bersoal jawab secara komunikasi seluruh untuk mendapatkan dan menyampaikan maklumat.</li></ul>



STANDARD PRESTASI	
TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
1	Memberikan respons secara isyarat/ lisan terhadap ayat tunggal, ayat majmuk, suruhan dan permintaan, sila dan larangan serta menyampaikan maklumat yang tersurat secara bertatasusila <b>pada tahap sangat terhad.</b>
2	Memberikan respons isyarat/ lisan terhadap ayat tunggal, ayat majmuk, suruhan dan permintaan, sila dan larangan serta menyampaikan maklumat yang tersurat secara bertatasusila <b>pada tahap terhad.</b>
3	Memberikan respons isyarat/ lisan terhadap ayat tunggal, ayat majmuk, suruhan dan permintaan, sila dan larangan serta menyampaikan maklumat yang tersurat secara bertatasusila <b>pada tahap memuaskan.</b>
4	Memberikan respons isyarat/ lisan terhadap ayat tunggal, ayat majmuk, suruhan dan permintaan, sila dan larangan serta menyampaikan maklumat yang tersurat secara bertatasusila <b>pada tahap kukuh.</b>
5	Memberikan respons isyarat/ lisan terhadap ayat tunggal, ayat majmuk, suruhan dan permintaan, sila dan larangan serta menyampaikan maklumat yang tersurat secara bertatasusila <b>pada tahap terperinci, betul dan tepat.</b>
6	Memberikan respons isyarat/ lisan terhadap ayat tunggal, ayat majmuk, suruhan dan permintaan, sila dan larangan serta menyampaikan maklumat yang tersurat secara bertatasusila <b>pada tahap sangat terperinci, betul, tepat, konsisten dan menjadi model teladan.</b>

**2.0 KEMAHIRAN MEMBACA (LISAN /ISYARAT)**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>2.1 Asas membaca (lisan/ isyarat) dan memahami bahan yang dibaca.</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>2.1.1 Membaca (lisan/ isyarat) dengan isyarat/sebutan yang betul dan sesuai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) ayat tunggal dan ayat majmuk</li> <li>(ii) perenggan</li> <li>(iii) petikan</li> </ul> <p>2.1.2 Membaca (lisan/ isyarat) dengan sebutan yang betul dan intonasi yang sesuai dan memahami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) pelbagai jenis ayat</li> <li>(ii) perenggan</li> <li>(iii) petikan</li> </ul>
<p>2.2 Membaca (lisan/ isyarat), memahami dan menaakul bahan grafik dan bukan grafik.</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>2.2.1 Membaca (lisan/ isyarat), memahami dan mengecam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) maksud kosa kata</li> <li>(ii) idea utama dan idea sampingan</li> <li>(iii) idea keseluruhan</li> </ul>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>2.3 Membaca (lisan/ isyarat) dan mengapresiasi karya sastra dan bukan sastra.</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>2.3.1 Membaca (lisan/ isyarat), mengenal pasti dan menerangkan kandungan teks daripada bahan sastra dan bukan sastra;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i) label</li><li>(ii) manual</li><li>(iii) cerita</li><li>(iv) pantun</li></ul> <p>2.3.2 Membaca (lisan/ isyarat) dan mengapresiasi karya sastra dan bukan sastra secara lisan atau komunikasi seluruh;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i) label</li><li>(ii) manual</li><li>(iii) cerita</li><li>(iv) pantun</li></ul>

STANDARD PRESTASI	
TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
1	Membaca dan memahami ayat, mengecam idea, mengenal pasti dan menjelaskan kandungan teks daripada bahan sastera dan bukan sastera sertamengapresiasikan karya sastera dan bukan sastera secara lisan atau berisyarat <b>pada tahap sangat terhad.</b>
2	Membaca dan memahami ayat, mengecam idea, mengenal pasti dan menjelaskan kandungan teks daripada bahan sastera dan bukan sastera sertamengapresiasikan karya sastera dan bukan sastera secara lisan atau berisyarat <b>pada tahap terhad.</b>
3	Membaca dan memahami ayat, mengecam idea, mengenal pasti dan menjelaskan kandungan teks daripada bahan sastera dan bukan sastera sertamengapresiasikan karya sastera dan bukan sastera secara lisan atau berisyarat <b>pada tahap memuaskan.</b>
4	Membaca dan memahami ayat, mengecam idea, mengenal pasti dan menjelaskan kandungan teks daripada bahan sastera dan bukan sastera sertamengapresiasikan karya sastera dan bukan sastera secara lisan atau berisyarat <b>pada tahap kukuh.</b>
5	Membaca dan memahami ayat, mengecam idea, mengenal pasti dan menjelaskan kandungan teks daripada bahan sastera dan bukan sastera sertamengapresiasikan karya sastera dan bukan sastera secara lisan atau berisyarat <b>pada tahap terperinci, betul dan tepat.</b>
6	Membaca dan memahami ayat, mengecam idea, mengenal pasti dan menjelaskan kandungan teks daripada bahan sastera dan bukan sastera sertamengapresiasikan karya sastera dan bukan sastera secara lisan atau berisyarat <b>pada tahap sangat terperinci, betul, tepat, konsisten dan menjadi model teladan.</b>

**3.0 KEMAHIRAN MENULIS**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3.1 Asas menulis.	Murid boleh:  3.1.1 Menulis secara mekanis menggunakan tulisan berangkai dalam bentuk: (i) huruf (ii) perkataan (iii) frasa
3.2 Menulis perkataan, frasa dan ayat yang bermakna.	Murid boleh:  3.2.1 Membina dan menulis: (i) ayat (ii) perenggan  3.2.2 Menghasilkan jawapan pemahaman secara kritis berdasarkan soalan: (i) bertumpu (ii) bercapah  3.2.3 Membanding bezakan dan mencatat maklumat tentang sesuatu perkara.  3.2.4 Menulis sesuatu yang diimplakkan: (i) ayat

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3.3 Menghasilkan penulisan naratif dan bukan naratif.	<p>Murid boleh:</p> <p>3.3.1 Menghasilkan kerangka dan penulisan karangan naratif dan bukan naratif secara:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i) berpandu</li><li>(ii) separa berpandu</li></ul> <p>3.3.2 Mengedit dan memurnikan hasil penulisan daripada aspek:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(i) ejaan, tanda baca dan penggunaan imbuhan</li><li>(ii) penggunaan kata</li><li>(iii) struktur ayat</li></ul>

STANDARD PRESTASI	
TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
1	Menulis secara mekanis, membina ayat, menghasilkan jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menulis ayat yang diimplakkan, membina kerangka dan menghasilkan penulisan naratif dan bukan naratif, mengedit serta memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan, tanda baca, penggunaan imbuhan, penggunaan kata dan struktur ayat <b>pada tahap sangat terhad.</b>
2	Menulis secara mekanis, membina ayat, menghasilkan jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menulis ayat yang diimplakkan, membina kerangka dan menghasilkan penulisan naratif dan bukan naratif, mengedit serta memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan, tanda baca, penggunaan imbuhan, penggunaan kata dan struktur ayat <b>pada tahap terhad.</b>
3	Menulis secara mekanis, membina ayat, menghasilkan jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menulis ayat yang diimplakkan, membina kerangka dan menghasilkan penulisan naratif dan bukan naratif, mengedit serta memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan, tanda baca, penggunaan imbuhan, penggunaan kata dan struktur ayat <b>pada tahap memuaskan.</b>
4	Menulis secara mekanis, membina ayat, menghasilkan jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menulis ayat yang diimplakkan, membina kerangka dan menghasilkan penulisan naratif dan bukan naratif, mengedit serta memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan, tanda baca, penggunaan imbuhan, penggunaan kata dan struktur ayat <b>pada tahap kukuh.</b>
5	Menulis secara mekanis, membina ayat, menghasilkan jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menulis ayat yang diimplakkan, membina kerangka dan menghasilkan penulisan naratif dan bukan naratif, mengedit serta memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan, tanda baca, penggunaan imbuhan, penggunaan kata dan struktur ayat <b>pada tahap terperinci, betul dan tepat.</b>
6	Menulis secara mekanis, membina ayat, menghasilkan jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menulis ayat yang diimplakkan, membina kerangka dan menghasilkan penulisan naratif dan bukan naratif, mengedit serta memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan, tanda baca, penggunaan imbuhan, penggunaan kata dan struktur ayat <b>pada tahap sangat terperinci, betul, tepat, konsisten dan menjadi model teladan.</b>

## 4.0 ASPEK SENI BAHASA

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
4.1 Mengaplikasikan unsur keindahan dan kesantunan bahasa dalam bahan sastra	Murid boleh: 4.1.1 Bercerita secara komunikasi seluruh dengan menggunakan gaya bahasa yang indah dan santun: (i) simpulan bahasa (ii) bandingan semacam (iii) pepatah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semasa pengajaran dan pembelajaran (PdP) aspek seni bahasa, pentaksiran dapat dilaksanakan untuk kemahiran mendengar /melihat, mengecam dan berisyarat, kemahiran membaca dan kemahiran menulis. Walau bagaimanapun, aspek ini menjadi keutamaan semasa proses PdP untuk kemahiran mendengar/melihat, mengecam dan berisyarat.</li> </ul>
4.2 Menghayati keindahan dan kesantunan bahasa dalam bahan sastra	Murid boleh: 4.2.1 Melafazkan/ mengisytiharkan pantun yang mengandungi bahasa yang indah dan menjelaskan maksud. 4.2.2 Menyanyikan/ mengisytiharkan lagu mengikut irama kanak-kanak dan lagu rakyat serta menjelaskan bahasa yang indah dalam lirik lagu. 4.2.3 Melagukan syair dan mendeklamasikan sajak serta memahami maksud: (i) syair (ii) sajak	



STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
<p>4.3 Menghasilkan bahan sastera dengan menerapkan keindahan dan kesantunan bahasa serta mempersembahkannya secara kreatif</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>4.3.1 Mencipta bahan sastera secara berpandu dan mempersembahkan menggunakan komunikasi seluruh:            (i) pantun empat kerat            (ii) sajak</p> <p>4.3.2 Mengubahsuai cerita yang mempunyai unsur pengajaran secara berpandu dan mempersembahkan cerita secara kreatif.</p> <p>4.3.3 Mengubah suai seni kata lagu secara berpandu dan mempersembahkan lagu kanak-kanak secara komunikasi seluruh.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semasa pengajaran dan pembelajaran (PdP) aspek seni bahasa, pentaksiran dapat dilaksanakan untuk kemahiran mendengar/melihat, mengecam dan berisyarat, kemahiran membaca dan kemahiran menulis. Walau bagaimanapun, aspek ini menjadi keutamaan semasa proses PdP untuk kemahiran mendengar/melihat, mengecam dan berisyarat.</li> </ul>

**5.0 ASPEK TATABAHASA**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
5.1 Memahami dan menggunakan golongan kata mengikut konteks	<p>Murid boleh :</p> <p>5.1.1 Memahami dan menggunakan golongan katanama mengikut konteks:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) kata nama am dan kata nama khas</li> <li>(ii) kata ganti nama</li> <li>(iii) penjodoh bilangan</li> </ul> <p>5.1.2 Memahami dan menggunakan kata kerja mengikut konteks:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) kata kerja aktif transitif dan kata kerja tak transitif</li> <li>(ii) kata kerja pasif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semasa pengajaran dan pembelajaran (PdP) aspek tatabahasa, pentaksiran dapat dilaksanakan untuk kemahiran mendengar/melihat, mengecam dan berisyarat, kemahiran membaca dan kemahiran menulis. Walau bagaimanapun, aspek ini masih dilaksanakan dalam bentuk pendekatan modular semasa proses PdP.</li> </ul>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
	<p>5.1.3 Memahami dan menggunakan kata adjektif mengikut konteks:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) jarak</li> <li>(ii) perasaan</li> <li>(iii) pancaindera</li> </ul> <p>5.1.4 Memahami dan menggunakan kata tugas mengikut konteks:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) kata hubung</li> <li>(ii) kata sendi nama</li> <li>(iii) kata arah</li> <li>(iv) kata tanya</li> <li>(v) kata perintah</li> <li>(vi) kata seru</li> <li>(vii) kata pemerii</li> <li>(viii) kata penguat</li> <li>(ix) kata nafi</li> <li>(x) kata bantu</li> <li>(xi) kata bilangan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semasa pengajaran dan pembelajaran (PdP) aspek tatabahasa, pentaksiran dapat dilaksanakan untuk kemahiran mendengar/melihat, mengecam dan berisyarat, kemahiran membaca dan kemahiran menulis. Walau bagaimanapun, aspek ini masih dilaksanakan dalam bentuk pendekatan modular semasa proses PdP.</li> </ul>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	CATATAN
<p>5.2 Memahami dan menggunakan pembentukan kata mengikut konteks</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>5.2.1 Memahami dan menggunakan kata mengikut konteks:</p> <p>(i) kata dasar (ii) kata berimbuhan awalan (iii) kata berimbuhan akhiran</p> <p>5.2.2 Memahami dan menggunakan kata majmuk mengikut konteks.</p> <p>5.2.3 Memahami dan menggunakan kata ganda mengikut konteks:</p> <p>(i) kata ganda penuh (ii) kata ganda separa (iii) kata ganda berentak</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semasa pengajaran dan pembelajaran (PdP) aspek seni bahasa, pentaksiran dapat dilaksanakan untuk kemahiran mendengar/ melihat, mengecam dan berisyarat, kemahiran membaca dan kemahiran menulis. Walau bagaimanapun, aspek ini menjadi keutamaan semasa proses PdP untuk kemahiran mendengar/melihat, mengecam dan berisyarat.</li> </ul>
<p>5.3 Memahami dan membina ayat mengikut konteks</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>5.3.1 Memahami dan membina ayat mengikut konteks:</p> <p>(i) ayat seruan (ii) ayat perintah (iii) ayat tanya dengan kata tanya (iv) ayat tanya tanpa kata tanya</p> <p>5.3.2 Memahami dan menggunakan ayat mengikut konteks:</p> <p>(i) ayat tunggal (ii) ayat majmuk</p>	

## GLOSARI TAHAP SATU

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>apresiasi</b>	pengiktirafan dan penghayatan nilai sesuatu karya sastera atau karya seni.
<b>ayat songsang</b>	susunan ayat yang berlawanan daripada pola biasa yang mana predikat mendahului subjek. ( <i>rujuk tatabahasa dewan muka surat 436 – 437</i> )
<b>ayat penyata</b>	ayat yang diucapkan dengan maksud membuat satu pernyataan bertujuan untuk menyatakan atau memberikan keterangan tentang sesuatu hal.
<b>ayat perintah</b>	ayat yang diucapkan dengan tujuan memberi suruhan, larangan, ajakan atau menyampaikan permintaan.
<b>ayat seruan</b>	ayat yang diucapkan dengan membawa nada atau intonasi seruan untuk tujuan melahirkan suatu keadaan perasaan seperti terkejut, hairan, geram, seronok, sakit dan sebagainya.
<b>ayat tanya</b>	ayat yang digunakan untuk tujuan menanyakan sesuatu hal atau berita dan berdasarkan nada suara serta penggunaan perkataan tertentu.
<b>bacaan mekanis</b>	bacaan kuat yang mementingkan sebutan

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
	huruf dan bunyi dengan betul, membaca mengikut intonasi, nada dan tekanan yang betul. Bahan bacaan yang digunakan dalam bacaan mekanis terdiri daripada perkara yang mudah difahami dan tidak membebankan fikiran.
<b>bahan grafik</b>	bahan yang memuatkan maklumat atau paparan yang terdiri daripada lukisan, gambar rajah, simbol dan lain-lain untuk menyatakan atau menyampaikan idea.
<b>bahan sastera</b>	hasil karya tulisan dalam bentuk prosa atau puisi yang mempunyai ciri-ciri keistimewaan yang tertentu.
<b>bahasa kiasan</b>	perkataan atau ungkapan yang digunakan dalam makna yang berlainan daripada makna sebenar atau makna biasa perkataan.
<b>berpandu</b>	karangan terkawal ialah segala isi dan bahasanya sedia terkawal oleh guru (menurut Salleh Akib, 1975:135) atau susunan dikawal ketat.
<b>separa berpandu</b>	karangan berpandu ialah satu penulisan karangan berdasarkan panduan guru atau murid bebas mengeluarkan idea dengan panduan atau batasan yang diberi.
<b>beradab</b>	berbudi bahasa, bersopan.

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>bertatasusila</b>	adat sopan santun dan budi pekerti yang baik.
<b>diftong</b>	gabungan dua bunyi vokal yang disebut dalam satu suku kata akibat perubahan kedudukan lidah seperti <i>ai (landai)</i> , <i>au (autograf)</i> , dan <i>oi (kaloi)</i> .
<b>digraf</b>	dua huruf konsonan berturut-turut yang mewakili satu bunyi seperti <i>ng (ladang)</i> , <i>ny (nyanyi)</i> , <i>sy(syabas)</i> <i>kh (khabar)</i> .
<b>frasa</b>	kumpulan kata yang membentuk unit-unit sintaksis sesuatu klausa.
<b>gerak laku</b>	tingkah laku atau gerak geri, perbuatan atau kelakuan.
<b>gramatis</b>	berasaskan atau mengikut prinsip-prinsip nahu atau tatabahasa.
<b>gurindam</b>	bentuk puisi (terdiri daripada dua baris berisi dengan berbagai-bagai pengajaran).
<b>idea</b>	buah fikiran, gagasan.
<b>imaginatif</b>	tercipta daripada daya khayalan dan imaginasi atau daya kreatif berasaskan khayalan.
<b>intonasi</b>	turun naik atau tinggi rendah nada suara.

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>isi tersirat</b>	idea yang terkandung atau tersembunyi.
<b>isi tersurat</b>	idea yang telah ditulis, tertulis, tercatat.
<b>ideal utama</b>	buah fikiran yang penting menerangkan maksud keseluruhan perenggan.
<b>idea sampingan</b>	idea dalam bentuk huraian dan contoh bagi menyokong dan menerangkan idea utama.
<b>karangan berpandu</b>	karangan berpandu ialah satu penulisan karangan berdasarkan panduan guru atau murid bebas mengeluarkan idea dengan panduan atau batasan yang diberi.
<b>karangan terkawal</b>	karangan terkawal ialah segala isi dan bahasanya sedia terkawal oleh guru ( <i>menurut Salleh Akib, 1975:135</i> ) atau susunan dikawal ketat dan sedikit-sedikit dipimpin ke arah karangan bebas.
<b>kata adjektif sifat/keadaan</b>	perkataan yang memberi pengertian sifat/keadaan sebagai unsur keterangan nama.
<b>kata ganda berentak</b>	penggandaan kata dasar mengikut rentak bunyi tertentu dalam kata dasar itu, seluruh kata dasar digandakan dan bunyi-bunyi tertentu diulang atau diubah (vokal, pengulangan konsonan dan bebas).

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>kata ganda penuh</b>	penggandaan keseluruhan kata dasar sama ada kata dasar itu mengandungi imbuhan ataupun tidak.
<b>kata ganda separa</b>	penggandaan sebahagian kata dasar sahaja. Kata dasar boleh merupakan kata tunggal ataupun kata terbitan.
<b>Kata kerja aktif transitif</b>	kata kerja yang diikuti oleh objek yang terdiri daripada frasa nama untuk melengkapkan maksudnya.
<b>kata kerja aktif tak transitif</b>	kata kerja yang tidak memerlukan penyambut atau objek sesudahnya.
<b>kata kerja pasif</b>	kata kerja hasil daripada proses transformasi atau perubahan ayat aktif menjadi ayat pasif.
<b>kata perintah</b>	kata yang menyuruh.
<b>kategori</b>	bahagian dalam sesuatu sistem klasifikasi, kumpulan.
<b>kesantunan</b>	perihal (sifat) santun, kesopanan, kehalusan (budi bahasa atau pekerti); baik dalam bahasa lisan atau pun tulisan.
<b>konsisten</b>	terus berpegang pada pendirian yang sama, tekal.

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>konsonan</b>	huruf selain vokal (b,d, k.....).
<b>konsonan bergabung</b>	dua huruf konsonan hadir berturut-turut dan mewakili satu bunyi seperti kr (ais krim) st (stor, stesen) bl (blok) dr (draf) br (brek).
<b>konteks</b>	keseluruhan keadaan atau latar belakang tertentu yang ada kaitannya atau dapat dihubungi dengan sesuatu.
<b>kreatif</b>	mempunyai kebolehan mengembangkan sesuatu idea.
<b>kritis</b>	tidak dengan begitu sahaja menerima atau mempersetujui sesuatu (menimbangkan buruk baiknya terlebih dahulu).
<b>label</b>	tanda atau pengenalan dalam bentuk pelekat kertas, logam atau plastik yang diletakkan di bahagian luar badan pekakasan atau pembalut bahantara pemegang perisian.
<b>maklumat</b>	makluman, pemberitahuan, pengumuman
<b>manual</b>	suis atau pekakasan yang perlu dikendalikan oleh manusia .
<b>membanding beza</b>	mengkaji persamaan dan perbezaan.

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>melafazkan</b>	mengucapkan kata; perkataan; doa.
<b>memahami</b>	tahu dan mengerti benar cara sebutan, intonasi, dan makna.
<b>mentafsir</b>	memberikan penjelasan, menghuraikan, menjelaskan.
<b>menilai</b>	membuat pertimbangan berdasarkan kriteria yang spesifik mengkritik, membuat hipotesis, memberi hujah/pendapat, membuat keputusan.
<b>memindahkan</b>	mengubah bahasa sesuatu karangan dan lain-lain.
<b>mempersembah</b>	menyampaikan, mengatakan, menceritakan, mempertunjukkan, menghidangkan.
<b>memurnikan</b>	membersihkan atau menulis semula perkataan, frasa atau ayat yang betul hasil daripada pengeditan.
<b>menaakul</b>	hal membuat pertimbangan dan penilaian dengan menggunakan akal atau tinjauan akal atau membuat pertimbangan dengan logik.
<b>mengajuk</b>	meniru tingkah laku seseorang, mengejek.
<b>menganalisis</b>	penyelidikan atau penghuraian sesuatu seperti keadaan, masalah, persoalan untuk

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
	mengetahui pelbagai aspeknya.
<b>mengaplikasi</b>	menggunakan secara praktik atau amali.
<b>mengecam</b>	kenal atau ingat sesuatu yang dilihat dan didengar.
<b>mengedit</b>	menyunting atau menandai kesalahan pada perkataan, frasa atau ayat.
<b>mengelas</b>	membahagi-bahagikan atau mengasing-asingkan kepada berbagai-bagai golongan.
<b>mengenal pasti</b>	mengetahui serta menentukan, mengetahui sehingga dapat menyatakan dengan pasti.
<b>menghayati</b>	mengalami dan merasai /dalam batin, meresapkan ke dalam jiwa.
<b>mengimlak</b>	menyebut atau membaca supaya ditulis oleh orang lain.
<b>mengujarkan</b>	mengucapkan, menuturkan atau menyebutkan.
<b>menterjemah</b>	memindahkan daripada suatu bahasa ke bahasa yang lain, mengalihbahasakan.
<b>menyerapkan</b>	memasukkan sesuatu benar-benar ke dalam



Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
	hati/badan; menggabungkannya dengan yang lain.
<b>naratif</b>	cerita peristiwa atau pengalaman.
<b>pancaindera</b>	deria atau alat perasa yang lima (deria rasa, deria bau, deria dengar, deria lihat, deria sentuh).
<b>pemajmukan</b>	proses yang berlaku apabila dua kata dasar atau lebih dirangkaikan dan rangkai kata yang terhasil membawa makna yang khusus.
<b>penulisan naratif</b>	penulisan berbentuk cerita, peristiwa atau pengalaman.
<b>perasaan</b>	perihal merasa dalam hati atau batin, hasil atau perbuatan merasa dalam hati atau batin, sentimen suka, minat, ingin tahu.
<b>pesanan</b>	sesuatu yang dipesan.
<b>ramalan</b>	sesuatu yang diramalkan, telahan, dugaan, tekaan.
<b>respons</b>	reaksi.
<b>sebutan</b>	apa yang disebut atau cara melafazkan.
<b>soalan bercapah</b>	soalan yang berpecah daripada sesuatu tumpuan.

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>soalan bertumpu</b>	soalan yang memerlukan jawapan yang bersifat objektif dan dinyatakan dalam teks.
<b>suruhan</b>	sesuatu yang disuruh, perintah.
<b>syair</b>	karangan bersajak (tiap-tiap rangkap terdiri daripada empat baris yang sama bunyi hujungnya).
<b>tekal</b>	tidak berubah-ubah halnya atau keadaannya, tetap, konsisten, selaras sepanjang masa, teguh, tetap berpegang pada pendirian.
<b>terperinci</b>	telah dihuraikan sepenuhnya.
<b>tulisan mekanis</b>	menulis abjad, suku kata, perkataan dan ayat tanpa perlu banyak berfikir dan meniru atau menyalin sahaja.
<b>vokal</b>	huruf hidup atau huruf saksi (a,e,ê,i,o,u).
<b>vokal berganding</b>	gabungan dua vokal yang membentuk suku kata yang berlainan seperti sukai, daun, lain, sains, biola, buaya, buah, piano.



**PANEL PENGGUBAL**

1.	Paizah binti Zakaria	Bahagian Pembangunan Kurikulum
2.	Oliza binti Omar	Bahagian Pembangunan Kurikulum
3.	Haris bin Yusof	Bahagian Pembangunan Kurikulum
4.	Abd. Rasid bin Hj. Jali	Bahagian Pembangunan Kurikulum
5.	Nursyazana binti Zakaria	Bahagian Pembangunan Kurikulum
6.	Saiful Azam Khoo bin Abdullah	Bahagian Pembangunan Kurikulum
7.	Mat Rosli bin Ishak	SK Taman Permata, Hulu Kelang, Selangor
8.	Noorhafizzah Binti Mansor	Sek Keb Seri Utama, Sabak Bernam, Selangor
9.	Suhaili binti Abdul Ghani	SK Pendidikan Khas Kg. Baharu, Kuala Lumpur
10.	Zaharatul Azma binti Mohammad Kamal	SK Taman Bunga Raya 1, Bukit Beruntung, Selangor

**TURUT MENYUMBANG**

11.	Dr. Mazlan bin Ismail	Bahagian Pembangunan Kurikulum
12.	Chin Fong Phin	Bahagian Pembangunan Kurikulum
13.	Mohamad Shuhaimi bin Sabarudin	Bahagian Pembangunan Kurikulum
14.	Tuan Zainab binti Wi	IPG Kampus Bahasa Melayu, Kuala Lumpur
15.	Hasmy binti July	SJK C Kwong Hon, Sungai Besi, Kuala Lumpur
16.	Azlina binti Ibrahim Lastar	SJKC Sam Tet, Ipoh , Perak
17.	Eh Sai a/l Eh Kang	SJKC Sungai Chua, Kajang, Selangor
18.	Kunthavi a/p Gopal	SJKT Taman Melawati, Kuala Lumpur

## PENGHARGAAN

### Penasihat

- |                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| Dr. Sariah binti Abd. Jalil | - Pengarah                        |
| Rusnani binti Mohd Sirin    | - Timbalan Pengarah (Kemanusiaan) |
| Datin Dr. Ng Soo Boon       | - Timbalan Pengarah (STEM)        |

### Penasihat Editorial

- |                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| Mohamed Zaki bin Abd. Ghani      | - Ketua Sektor |
| Haji Naza Idris bin Saadon       | - Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman      | - Ketua Sektor |
| Mahyudin bin Ahmad               | - Ketua Sektor |
| Mohd Faudzan bin Hamzah          | - Ketua Sektor |
| Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | - Ketua Sektor |
| Paizah binti Zakaria             | - Ketua Sektor |
| Hajah Norashikin binti Hashim    | - Ketua Sektor |





Bahagian Pembangunan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Malaysia  
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E  
62604 Putrajaya  
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917  
<http://bpk.moe.gov.my>