



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH  
PENDIDIKAN KHAS (KETIDAKUPAYAAN PENDENGARAN)

# Bahasa Melayu (Suaian)

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

**TAHUN 2**





KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH  
PENDIDIKAN KHAS (KETIDAKUPAYAAN PENDENGARAN)

# Bahasa Melayu (Suaian)

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

## Tahun 2

Bahagian Pembangunan Kurikulum

MEI 2016

Terbitan 2016

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

## KANDUNGAN

Rukun Negara.....	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan.....	vi
Definisi Kurikulum Kebangsaan.....	vii
Kata Pengantar.....	ix
Pendahuluan.....	1
Matlamat .....	2
Objektif .....	2
Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Rendah.....	3
Fokus.....	4
Kemahiran Abad Ke-21.....	5
Kemahiran Berfikir Aras Tinggi.....	6
Strategi Pengajaran dan Pembelajaran .....	7
Elemen Merentas Kurikulum .....	12
Pentaksiran Sekolah.....	14
Organisasi Kandungan .....	22
1.0 Kemahiran Mendengar dan Bertutur / Melihat, Mengecam dan Berisyarat.....	27

2.0	Kemahiran Membaca ( Isyarat / Lisan).....	29
3.0	Kemahiran Menulis.....	32
4.0	Aspek Seni Bahasa.....	35
5.0	Aspek Tatabahasa.....	37
	Glosari.....	40
	Panel Penggubal.....	45



## **RUKUN NEGARA**

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:  
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;  
Memelihara satu cara hidup demokratik;  
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara  
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;  
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi  
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;  
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan  
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN  
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA  
KELUHURAN PERLEMBAGAAN  
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG  
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

## **FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN**

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah memperkembangkan lagi potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk mewujudkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberi sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)



## DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

### 3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber:Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997

[PU(A)531/97.]



## **KATA PENGANTAR**

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2011 telah disemak semula bagi memenuhi dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 supaya kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah rendah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSR menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Pentaksiran.

Usaha memasukkan Standard Pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah landskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenalpasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSR, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSR, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSR. Semoga pelaksanaan KSSR akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL  
Pengarah  
Bahagian Pembangunan Kurikulum



## PENDAHULUAN

Bahasa Melayu bagi Murid Berkeperluan Khas (MBK) (Ketidakupayaan Pendengaran) dibina selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan berlandaskan prinsip-prinsip pendekatan bersepadu, perkembangan individu secara menyeluruh, peluang pendidikan dan kualiti pendidikan yang sama untuk semua murid, dan pendidikan seumur hidup. KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) adalah bersifat holistik, tidak terlalu akademik dan tidak membebankan MBK. Ini selaras dengan teras kedua Pelan Induk Pembangunan Pendidikan.

KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Tahap Satu adalah selaras dengan KSSR Kebangsaan dengan penambahan dan pengubahsuaian mata pelajaran. Mata pelajaran baru yang diperkenalkan adalah Bahasa Isyarat Komunikasi, manakala mata pelajaran Bahasa Melayu, Bahasa Inggeris dan Pendidikan Islam diubahsuai. Lain-lain mata pelajaran pula menggunakan KSSR Kebangsaan.

Penambahan dan pengubahsuaian mata pelajaran ini adalah berdasarkan keperluan MBK (Ketidakupayaan Pendengaran)

dalam memperoleh pendidikan yang relevan dan bersesuaian dengan keperluan semasa mereka. Bagi memenuhi keperluan individu, pengajaran dan pembelajaran dibentuk secara fleksibel selaras dengan Peraturan-Peraturan Pendidikan (Pendidikan Khas) 2013, 8.(1)(c) yang menyatakan;

...seseorang guru boleh membuat pengubahsuaian kepada;

- i. kaedah atau teknik pengajaran dan pembelajaran
- ii. masa yang diperuntukkan bagi setiap aktiviti
- iii. susunan aktiviti; dan
- iv. bahan bantu mengajar

.... Apa-apa pengubahsuaian yang dibuat di bawah perenggan (1)(c) hendaklah mengikut Kurikulum Pendidikan Khas.

Mata pelajaran baru dan pengubahsuaian dalam KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) dibina supaya pembelajaran yang diperolehi di dalam bilik darjah dapat diaplikasikan dan menjadi pendokong kepada hasrat pelaksanaan mata pelajaran lain dalam KSSR Kebangsaan yang selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

## **MATLAMAT**

Bahasa Melayu bagi MBK (Ketidakupayaan Pendengaran) bermatlamat membolehkan MBK ketidakupayaan pendengaran berkeyakinan dalam berbahasa dan berkomunikasi untuk memperoleh pengetahuan, ilmu, maklumat dan idea bagi memenuhi keperluan diri, perhubungan sosial dan urusan kehidupan.

## **OBJEKTIF**

Bahasa Melayu KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) bertujuan untuk membolehkan MBK mencapai objektif berikut:

1. Mendengar, melihat, mengecam dan memahami mesej yang disampaikan oleh pihak lain dalam pelbagai situasi formal dan tidak formal menggunakan kod tangan / isyarat.
2. Mendengar, melihat, mengecam dan memberikan respons terhadap bunyi arahan, pertanyaan dan pesanan sama ada melalui perlakuan bahasa lisan dan bukan lisan.
3. Bertutur / berisyarat menggunakan sebutan, intonasi dan

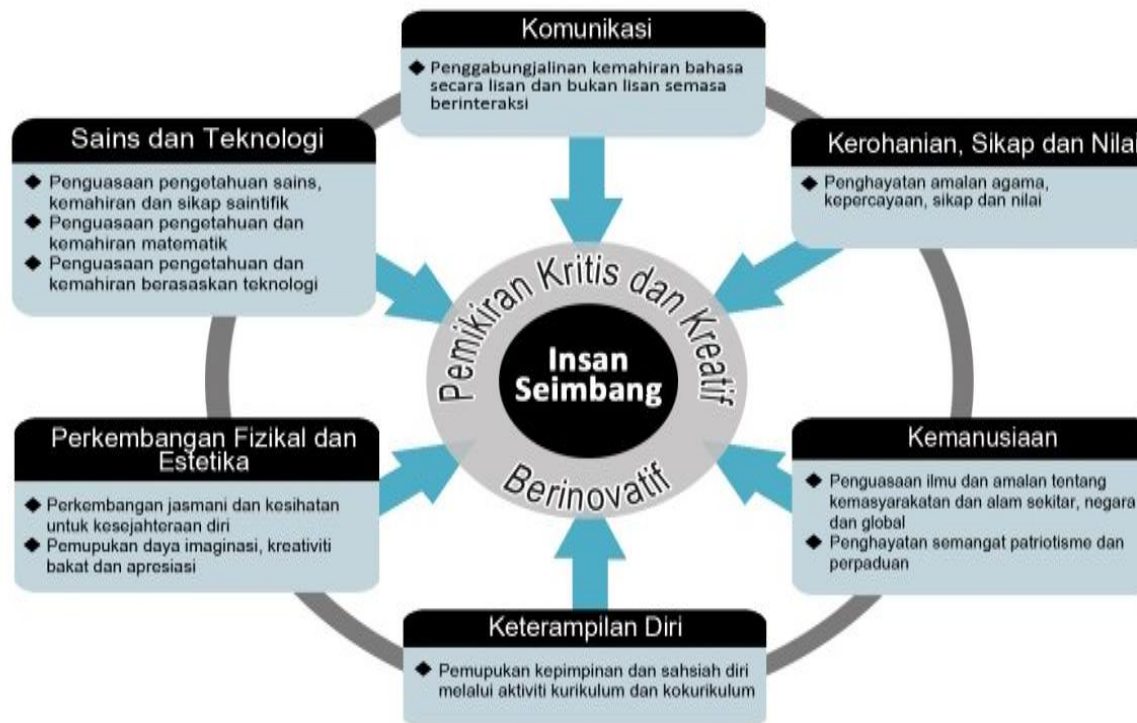
bahasa yang betul.

4. Bertutur / berisyarat dengan menyatakan pendapat dan permintaan secara bertatasusila mengikut situasi.
5. Membaca (isyarat / sebutan) dengan intonasi dan jeda mengikut tanda bacaan yang betul.
6. Membaca dan menaakul bahan sastera dan bukan sastera bagi mendapatkan maklumat secara tersurat dan tersirat.
7. Membaca (isyarat / sebutan) dan memindahkan maklumat yang perlu ke dalam pelbagai bentuk prosa atau bentuk grafik.
8. Membaca (isyarat / sebutan) dan memberikan pelbagai respons berdasarkan maklumat yang terdapat dalam teks.
9. Memupuk minat membaca untuk menambah pengetahuan dan memperkayakan kosa kata dan maklumat.
10. Menulis dan menghasilkan pelbagai jenis karangan kreatif dan bukan kreatif.
11. Menulis ulasan berasaskan maklumat yang diperolehi daripada pelbagai sumber.
12. Menghayati dan mengamalkan nilai murni, sikap positif, semangat patriotisme dan kewarganegaraan melalui aktiviti berbahasa.

## KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian, Sikap dan Nilai; Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetika; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama lain dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif.

Kesepaduan ini bertujuan membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketrampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1. Kurikulum Bahasa Melayu digubal berdasarkan enam tunjang Kerangka KSSR.



Rajah 1: Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Rendah

**FOKUS**

Bahasa Melayu (Suaian) KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran), memfokuskan MBK dapat membina keyakinan diri dalam berkomunikasi dan bersosialisasi. Di samping itu, MBK boleh menggunakan kemahiran berbahasa dan berkomunikasi untuk memperoleh dan menyampaikan pendapat, idea dan maklumat dalam pelbagai situasi pembelajaran dan perhubungan sosial serta urusan harian.

Pembelajaran Bahasa Melayu (Suaian) di sekolah rendah berfokus pada kemahiran literasi (konsep kembali kepada asas) dan aplikasi bahasa. Kemahiran asas literasi memberi penekanan kepada murid-murid Tahap I (Tahun 1, Tahun 2 dan Tahun 3) untuk menguasai sepenuhnya asas kemahiran mendengar, melihat, mengecam, bertutur, membaca, berisyarat dan menulis serta dilaksana sepenuhnya dalam Pengajaran dan Pembelajaran (PdP) secara terancang.

Pada Tahap II (Tahun 4, Tahun 5 dan Tahun 6) pula, pembelajaran mata pelajaran Bahasa Melayu (Suaian) memberi penekanan kepada pengukuhan literasi dan aplikasi kemahiran bahasa supaya mereka lebih berketrampilan berbahasa dalam bentuk lisan, berisyarat dan bertulis.

Melalui penguasaan kemahiran mendengar dan bertutur / melihat, mengecam dan berisyarat, murid dapat berkomunikasi dalam pelbagai situasi dengan lebih berkesan, manakala melalui kemahiran membaca, murid dapat meningkatkan kosa kata, memperoleh dan memproses maklumat serta dapat memupuk minat membaca. Penguasaan kemahiran menulis pula, murid dapat mengaplikasikan maklumat dalam pelbagai bentuk penulisan bagi menyampaikan idea mereka. Fokus juga diberikan dalam penguasaan tatabahasa yang baik bagi membantu murid berkomunikasi dengan menggunakan sistem bahasa yang betul dan menghasilkan penulisan yang berkualiti dan kreatif. Manakala dalam aspek Seni Bahasa pula, murid dapat mengapreasiasikan keindahan Bahasa Melayu (Suaian) melalui pelbagai teknik kemahiran bahasa yang santai dan menyeronokkan.

Penekanan aktiviti PdP dan penggunaan pelbagai bahan yang menarik secara didik hibur bagi semua kemahiran dan aspek ini dapat membantu murid menguasai dan menghayati pembelajaran bahasa dengan lebih berkesan.



## KEMAHIRAN ABAD KE-21

Satu daripada hasrat KSSR adalah untuk melahirkan murid yang mempunyai Kemahiran Abad Ke-21 dengan memberi fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad Ke-21 bermatlamat untuk melahirkan murid yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil murid seperti dalam Jadual 1 supaya berupaya bersaing di peringkat global. Penguasaan Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP) dalam kurikulum Bahasa Melayu (Suaian) menyumbang kepada pemerolehan Kemahiran Abad Ke- 21 dalam kalangan murid.

Jadual 1: Profil Murid

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Berdaya Tahan</b>	Mereka mampu menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, keyakinan, toleransi dan empati.
<b>Mahir Berkomunikasi</b>	Mereka menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif secara lisan dan bertulis, menggunakan pelbagai media dan teknologi.

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Pemikir</b>	Mereka berfikir secara kritikal, kreatif dan inovatif; mampu untuk menangani masalah yang kompleks dan membuat keputusan yang beretika. Mereka berfikir tentang pembelajaran dan diri mereka sebagai pelajar. Mereka menjana soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Mereka berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baru
<b>Kerja Sepasukan</b>	Mereka boleh bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Mereka mengalas tanggungjawab bersama serta menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh setiap ahli pasukan. Mereka memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif, dan ini menjadikan mereka pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik.
<b>Bersifat Ingin Tahu</b>	Mereka membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baru. Mereka mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan, serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Mereka menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan.

PROFIL MURID	PENERANGAN
<b>Berprinsip</b>	Mereka berintegriti dan jujur, kesamarataan, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Mereka bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan serta keputusan mereka.
<b>Bermaklumat</b>	Mereka mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan. Mereka meneroka pengetahuan dengan cekap dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Mereka memahami isu-isu etika / undang-undang berkaitan maklumat yang diperolehi.
<b>Penyayang/ Prihatin</b>	Mereka menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Mereka komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar.
<b>Patriotik</b>	Mereka mempamerkan kasih sayang, sokongan dan rasa hormat terhadap negara.

### KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkan dalam pengajaran dan pembelajaran bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan murid. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 2.

Jadual 2: Tahap pemikiran dalam KBAT

TAHAP PEMIKIRAN	PENERANGAN
<b>Mengaplikasi</b>	Menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara
<b>Menganalisis</b>	Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubungan kait antara bahagian berkenaan
<b>Menilai</b>	Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran, dan nilai serta memberi justifikasi
<b>Mencipta</b>	Menghasilkan idea atau produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif

**KBAT** ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul dan strategi berfikir.

**Kemahiran berfikir kritis** adalah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

**Kemahiran berfikir kreatif** adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

**Kemahiran menaakul** adalah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

**Strategi berfikir** merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

**KBAT** boleh diaplikasi dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta

pemikiran dan peta minda serta penyoalan aras tinggi untuk menggalakkan murid berfikir.

### **STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN**

Strategi PdP yang dirancang perlu memberi penekanan kepada pembelajaran berpusatkan murid dan PdP berasaskan aktiviti. Murid dilibatkan secara aktif dalam PdP yang menyepadukan pemerolehan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan penerapan sikap dan nilai murni. Bagi meningkatkan minat dan keseronokan belajar, guru boleh mempelbagaikan pendekatan pengajaran seperti pembelajaran berasaskan inkuiri, konstruktivisme, pembelajaran kontekstual, pembelajaran masteri, perbincangan, analisis tugas, belajar melalui bermain, pengajaran bertema, pembelajaran pengalaman, pendekatan kolaborasi dan multisensori.

### **Pembelajaran Berasaskan Inkuiri**

Pembelajaran berasaskan inkuiri merupakan pendekatan yang mementingkan pembelajaran melalui pengalaman. Inkuiri secara am bermaksud mencari maklumat, menyoal dan menyiasat tentang sesuatu fenomena yang berlaku. Pembelajaran secara inkuiri berlaku apabila konsep dan prinsip utama dikaji dan ditemui oleh murid sendiri.

### **Konstruktivisme**

Konstruktivisme merupakan fahaman yang mencadangkan murid belajar sesuatu dengan cara membina sendiri pemahaman yang bermakna kepada diri mereka. Antara unsur penting dalam konstruktivisme adalah:

1. Guru mengambil kira pengetahuan sedia ada murid.
2. Pembelajaran adalah hasil usaha murid sendiri.
3. Pembelajaran berlaku apabila murid menghubungkan idea asal dengan idea baharu bagi menstruktur semula idea mereka.
4. Murid berpeluang bekerjasama, berkongsi idea dan pengalaman serta membuat refleksi.

### **Pembelajaran Kontekstual**

Pembelajaran Kontekstual adalah pembelajaran yang dikaitkan dengan kehidupan harian murid. Pendekatan ini melibatkan murid belajar secara menyiasat seperti pendekatan pembelajaran berasaskan inkuiri. Dalam melaksanakan pendekatan pembelajaran kontekstual, perkaitan antara ilmu yang diajar dengan kehidupan harian dieksplisitkan. Murid tidak hanya belajar secara teori semata-mata, bahkan dapat menghayati kerelevanan ilmu yang dipelajari dengan kehidupan harian.

### **Pembelajaran Masteri**

Pendekatan Masteri memastikan semua murid menguasai standard pembelajaran yang ditetapkan sebelum berpindah ke standard pembelajaran seterusnya. Pendekatan ini berpegang kepada prinsip bahawa setiap murid mampu belajar jika diberi peluang. Peluang perlu diberi kepada murid untuk belajar mengikut kadarnya. Aktiviti pemulihan dan pengayaan perlu dilaksanakan bagi murid yang belum menguasai asas masteri, sementara aktiviti pengayaan dilaksanakan oleh murid yang telah mencapai aras masteri.

### **Perbincangan**

Perbincangan adalah aktiviti di mana murid menyoal dan mengemukakan pendapat berlandaskan alasan yang sah. Semasa perbincangan, murid perlu mempunyai fikiran terbuka untuk menerima pendapat pihak lain. Guru boleh bertindak sebagai fasilitator dengan mengemukakan soalan bagi memandu murid ke arah tajuk perbincangan. Perbincangan boleh dijalankan sebelum, semasa dan selepas menjalankan aktiviti.

### **Analisis Tugas**

Pendekatan Analisis Tugas (PAT) melibatkan proses pembahagian kemahiran kepada beberapa komponen atau langkah mudah yang dapat dikuasai dan dipelajari oleh seseorang

murid. PAT membantu guru menyusun atur kemahiran yang hendak diajar, memberi latihan yang konsisten dan menilai tahap pencapaian murid. PAT boleh dilaksana seperti berikut:

1. Memastikan kemahiran yang sesuai diajar pada murid mengikut tahap keupayaan.
2. Huraikan secara ringkas kemahiran dipilih.
3. Kemahiran yang dipilih dipecahkan kepada langkah-langkah kecil.
4. Buat penyesuaian langkah pembelajaran mengikut keupayaan dan kebolehan murid.
5. Guru membuat pemerhatian dan penilaian terhadap kemahiran yang dikuasai murid.
6. Membuat penambahan dan perubahan di mana perlu sehingga murid dapat menguasai kemahiran yang hendak diajar.

### **Pembelajaran Berasaskan Projek**

Pembelajaran Berasaskan Projek (PBP) merupakan proses pengajaran dan pembelajaran yang berasaskan inkuiri. PBP memerlukan murid untuk memberi tumpuan kepada persoalan atau masalah yang kompleks, menyelesaikan masalah tersebut melalui proses penyiasatan secara bekerjasama dalam suatu tempoh waktu. Projek yang dijalankan adalah untuk menyiasat topik atau isu yang dihadapi murid dalam persekitaran sebenar. Semasa

menjalankan proses penyiasatan ini, murid dapat mempelajari kandungan, maklumat dan fakta-fakta yang diperlukan untuk membuat kesimpulan tentang persoalan atau masalah yang ditimbulkan. Melalui PBP murid dapat mempelajari kemahiran yang dihasratkan dan mengasah kemahiran berfikir mereka sendiri.

### **Belajar Melalui Bermain**

Pendekatan Belajar Melalui Bermain (BMB) ditekankan dalam proses PdP bagi murid khususnya MBK kerana pendekatan ini berupaya menarik minat dan menimbulkan keseronokan ketika belajar. BMB menggalakkan MBK melakukan penerokaan, penemuan dan pembinaan kefahaman berdasarkan pengalaman, dengan rasa gembira dan seronok. Pendekatan ini boleh meningkatkan keupayaan kognitif dan meningkatkan rasa ingin tahu, penguasaan kemahiran berfikir dan psikomotor, serta kemahiran mengendalikan emosi.

Ciri pendekatan bermain sambil belajar yang ditekankan termasuk:

1. Aktiviti yang menyeronokkan.
2. Penerokaan dan interaksi dengan persekitaran.
3. Permainan bebas dan terancang.
4. Keanjalan masa.
5. Percubaan idea sendiri.
6. Peluang untuk memberikan tumpuan dan perhatian.

### **Pengajaran Bertema**

Pendekatan Pengajaran Bertema (PB) digunakan dalam proses PdP murid khususnya MBK. Pemilihan topik atau tema mestilah bersesuaian dengan persekitaran murid.

Pendekatan PB melibatkan:

1. Penggunaan suatu tajuk umum merentasi bidang pembelajaran.
2. Pemilihan tajuk tema berasaskan kesesuaian tahap murid, situasi tertentu atau peristiwa semasa.
3. Saling berkaitan dengan pengalaman sedia ada dan pengalaman baru yang diperoleh secara tersusun dan sistematik.
4. Peluasan dan pengukuhan pengetahuan dan kemahiran
5. Pemeringkatan daripada yang mudah kepada yang sukar dan umum kepada yang lebih khusus.

Pemilihan tema pula perlu mengambil kira:

1. Kesesuaian dengan kehidupan murid.
2. Peluang untuk mengaplikasi kemahiran kepada murid-murid seperti kemahiran asas mendengar, membaca, menulis, mengira, penggunaan komputer dan lain-lain.
3. Kemahiran yang diperoleh daripada tema yang diajar dapat membantu murid mendapat kemahiran penyelesaian masalah.
4. Sumber yang mudah didapati.

5. Mengikut musim atau peristiwa untuk memberi kesedaran dan pengukuhan serta meningkatkan pengetahuan murid.

### **Pembelajaran Pengalamian**

Pendekatan Pembelajaran Pengalamian adalah berdasarkan kesediaan dan keupayaan individu murid khususnya MBK. Pendekatan ini meningkatkan arah sendiri individu di mana murid diberi peluang menilai keupayaan diri sendiri.

Dalam melaksanakan pendekatan ini, guru berperanan:

1. Menentukan suasana yang positif untuk proses pembelajaran.
2. Menjelaskan peranan murid dalam tugasan.
3. Memastikan sumber untuk proses pembelajaran ada dan mudah diperolehi.
4. Menyusun sumber untuk proses pembelajaran.
5. Seimbangkan komponen intelek dan emosi dalam pembelajaran.
6. Berkongsi perasaan dan pemikiran dengan murid tanpa menguasai dan mengongkong mereka.

Proses pembelajaran bagi Pendekatan Pengalamian ialah:

1. Guru menentukan matlamat dan objektif untuk individu serta kumpulan.
2. Aktiviti pembelajaran yang dibentuk adalah mewujudkan suasana pembelajaran yang sesuai dengan kesediaan murid.

3. Guru perlu menjelaskan tentang tugas atau aktiviti yang akan dijalankan dengan murid dan berbincang mengenai apa yang diharapkan daripada murid.
4. Murid perlu ditempatkan dalam situasi atau suasana yang memerlukan kemahiran baru atau sokongan dan peneguhan dengan pengalaman lalu.
5. Pembelajaran berlaku melalui pengalaman pembelajaran dan berikan maklumat tentang apa yang dibuat atau dipelajari.
6. Berikan bantuan, latihan dan peneguhan dengan mengaitkan pembelajaran yang baru dalam kehidupan sebenar murid seperti sekolah, keluarga dan komuniti.

### **Pembelajaran Luar Bilik Darjah**

Pendekatan ini bertujuan menyediakan ruang dan peluang untuk murid:

1. Memperoleh pengalaman sebenar.
2. Berekreasi.
3. Bersosialisasi dan berkomunikasi.
4. Melaksanakan aktiviti yang menggembirakan.
5. Meneroka dan berinteraksi dengan persekitaran.
6. Melakukan aktiviti bebas dan aktiviti terancang.

Antara aktiviti rekreasi di luar bilik darjah termasuk lawatan, perkhemahan/ kursus motivasi, perkelahan, aktiviti berkuda, berenang dan aktiviti menjual beli.

### **RANCANGAN PENDIDIKAN INDIVIDU**

Peraturan-Peraturan Pendidikan (Pendidikan Khas) 2013 telah menjelaskan bahawa Rancangan Pengajaran Individu (RPI) adalah rekod yang melaporkan butiran rancangan pendidikan berasaskan kepada potensi individu MBK. Guru perlu mengenal pasti keupayaan dan kelemahan murid melalui ujian diagnostik secara lisan, penulisan dan pemerhatian. Perbincangan bersama pihak ibu bapa, penjaga dan juga pakar khusus seperti psikologis, audiologis, terapis pertuturan, terapis cara kerja dan sebagainya juga perlu diadakan bagi membantu guru merancang aktiviti intervensi dan rehabilitasi yang mampu meningkatkan kesediaan murid untuk belajar dengan lebih baik.

Kerjasama dan kolaboratif antara ibu bapa dan kumpulan multidisiplinari yang dianggotai oleh pakar seperti audiologis, psikologis dan sebagainya amat penting dalam menentukan aktiviti intervensi dan rehabilitasi yang bersesuaian berdasarkan kepada masalah ketidakupayaan yang dimiliki murid.

Aktiviti intervensi seperti latihan pertuturan, kawalan emosi dan tingkah laku boleh membantu murid meningkatkan tumpuan, minat dan memberi perhatian kepada pembelajaran di dalam bilik darjah. Pada masa yang sama RPI membantu guru mengenal pasti strategi PdP yang bersesuaian yang dapat meningkatkan potensi keupayaan murid samada dalam akademik mahu pun kemahiran vokasional.

### **ELEMEN MERENTAS KURIKULUM**

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses PdP selain yang ditetapkan dalam standard kandungan. Elemen-elemen ini diterapkan bertujuan mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen-elemen di dalam EMK adalah seperti berikut:

#### **1. Bahasa**

- Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititikberatkan dalam semua mata pelajaran.
- Semasa PdP bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras bahasa perlu diberi penekanan bagi membantu murid menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

#### **2. Kelestarian Alam Sekitar**

- Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa murid perlu dipupuk melalui PdP semua mata pelajaran.
- Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dalam membentuk etika murid untuk menghargai alam.

#### **3. Nilai Murni**

- Nilai murni diberi penekanan dalam semua mata pelajaran supaya murid sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.
- Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.

#### **4. Sains Dan Teknologi**

- Menambahkan minat terhadap sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan murid.
- Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.



- Pengintegrasian Sains dan Teknologi dalam PdP merangkumi empat perkara iaitu:
  - (i) Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi).
  - (ii) Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu).
  - (iii) Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan).
  - (iv) Penggunaan teknologi dalam aktiviti PdP.

#### **5. Patriotisme**

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.
- Semangat patriotik dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat cintakan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

#### **6. Kreativiti dan Inovasi**

- Kreativiti adalah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.

- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, memperbaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran Abad Ke-21.
- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam PdP.

#### **7. Keusahawanan**

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan murid.
- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam PdP melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

#### **8. Teknologi Maklumat dan Komunikasi**

- Penerapan elemen TMK dalam PdP memastikan murid dapat mengaplikasi dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.

- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong murid menjadi kreatif malah menjadikan PdP lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.
- TMK diintegrasikan mengikut kesesuaian topik yang hendak diajar dan sebagai pengupaya bagi meningkatkan lagi kefahaman murid terhadap kandungan mata pelajaran.

### 9. Kelestarian Global

- Elemen Kelestarian Global bermatlamat melahirkan murid berdaya fikir lestari yang bersikap responsif terhadap persekitaran dalam kehidupan harian dengan mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang diperolehi melalui elemen Penggunaan dan Pengeluaran Lestari, Kewarganegaraan Global dan Perpaduan.
- Elemen Kelestarian Global penting dalam menyediakan murid bagi menghadapi cabaran dan isu semasa di peringkat tempatan, Negara dan global.
- Elemen ini diajar secara langsung dan secara sisipan dalam mata pelajaran yang berkaitan.

### 10. Pendidikan Kewangan

- Penerapan elemen Pendidikan Kewangan bertujuan membentuk generasi masa hadapan yang berkeupayaan

membuat keputusan kewangan yang bijak, mengamalkan pengurusan kewangan yang beretika serta berkemahiran menguruskan hal ehwal kewangan secara bertanggungjawab.

- Elemen Pendidikan Kewangan boleh diterapkan dalam PdP secara langsung ataupun secara sisipan. Penerapan secara langsung adalah melalui tajuk-tajuk seperti Wang yang mengandungi elemen kewangan secara eksplisit seperti pengiraan faedah mudah dan faedah kompoun. Penerapan secara sisipan pula diintegrasikan melalui tajuk-tajuk lain merentas kurikulum. Pendedahan kepada pengurusan kewangan dalam kehidupan sebenar adalah penting bagi menyediakan murid dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dapat diaplikasikan secara berkesan dan bermakna.

### PENTAKSIRAN SEKOLAH

Pentaksiran Sekolah (PS) adalah sebahagian daripada pendekatan pentaksiran yang merupakan satu proses mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid yang dirancang, dilaksana dan dilapor oleh guru yang berkenaan. Proses ini berlaku berterusan sama ada secara formal dan tidak formal supaya guru dapat menentukan tahap penguasaan sebenar

murid. PS perlu dilaksanakan secara holistik berdasarkan prinsip inklusif, autentik dan setempat (*localised*). Maklumat yang diperoleh dari PS akan digunakan oleh pentadbir, guru, ibu bapa dan murid dalam merancang tindakan susulan ke arah peningkatan perkembangan pembelajaran murid.

PS boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif. Pentaksiran secara formatif dilaksanakan seiring dengan proses PdP, manakala pentaksiran secara sumatif dilaksanakan pada akhir suatu unit pembelajaran, penggal, semester atau tahun. Dalam melaksanakan PS, guru perlu merancang, membina item, mentadbir, memeriksa, merekod dan melapor tahap penguasaan murid dalam mata pelajaran yang diajar berdasarkan DSKP.

Dalam usaha memastikan pentaksiran membantu meningkatkan keupayaan dan pencapaian murid, guru harus menggunakan strategi pentaksiran yang mempunyai ciri-ciri berikut:

1. Pelbagai bentuk.
2. Adil kepada semua murid.
3. Mengambil kira pelbagai aras kognitif.
4. Membolehkan murid mempamerkan pelbagai keupayaan pembelajaran.

5. Mengambil kira pengetahuan dan kemahiran yang telah dipelajari oleh murid dan mentaksir sejauh mana mereka fahami.

PS merupakan antara satu komponen utama dalam PdP kerana ia berperanan mengukuhkan pembelajaran murid, meningkatkan keberkesanan pengajaran guru dan mampu memberi maklumat yang sah tentang apa yang telah dilaksanakan atau dicapai dalam PdP. PS dilaksanakan oleh guru dan pihak sekolah sepenuhnya bermula dengan perancangan, pembinaan item dan instrumen pentaksiran, pentadbiran, pemeriksaan atau penskoran, perekodan hingga pelaporan. PS penting untuk menentukan keberkesanan guru dan pihak sekolah dalam usaha membentuk insan yang harmonis dan seimbang. PS merupakan aktiviti berterusan yang menuntut komitmen yang tinggi, dan hala tuju yang jelas di pihak guru dan sekolah untuk memperkembangkan potensi MBK ke tahap tertinggi mengikut keupayaan masing-masing. PS mempunyai ciri-ciri berikut:

1. Holistik iaitu mampu memberi maklumat menyeluruh tentang penguasaan, pengetahuan, kemahiran, dan pengamalan nilai murni.
2. Berterusan iaitu aktiviti pentaksiran berjalan seiring dengan PdP.

3. Fleksibel iaitu kaedah pentaksiran yang pelbagai mengikut kesesuaian dan kesediaan murid.
4. Merujuk Standard Prestasi (Spi) yang dibina berdasarkan Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP).

### **Pentaksiran Rujukan Standard**

Pentaksiran rujukan standard merupakan proses mendapatkan maklumat tentang sejauh mana murid tahu, faham dan boleh buat atau telah menguasai apa yang dipelajari berdasarkan pernyataan standard prestasi yang ditetapkan mengikut tahap-tahap pencapaian seperti yang dihasratkan dalam dokumen kurikulum. Pentaksiran Rujukan Standard tidak membandingkan pencapaian seseorang murid dengan murid lain tetapi melaporkan prestasi murid dalam pembelajaran dengan menerangkan tentang kemajuan dan pertumbuhan murid dalam pembelajaran merujuk kepada pernyataan standard. Murid-murid dinilai secara adil dan saksama sebagai individu dalam masyarakat berdasarkan keupayaan, kebolehan, bakat, kemahiran dan potensi diri tanpa dibandingkan dengan individu lain. Pihak sekolah mampu mendapatkan maklum balas yang lengkap dalam bentuk data kualitatif dan kuantitatif yang merangkumi segala aspek tentang diri seseorang murid itu bagi membolehkan pihak yang bertanggungjawab mengenali, memahami, menghargai,

mengiktiraf dan memuliakan anak didik sebagai insan yang berguna, penting dan mempunyai potensi untuk menyumbang kepada pembangunan negara dan bangsa mengikut keupayaan dan kebolehan masing-masing.

### **Standard Prestasi**

Standard Prestasi ialah pernyataan tentang tahap perkembangan pembelajaran murid yang diukur berdasarkan standard dan menunjukkan tahap penguasaan murid dalam perkembangan atau kemajuan pembelajarannya. Perkembangan dalam standard itu terbahagi kepada dua iaitu perkembangan secara mendatar (konstruk) dan perkembangan menegak (Tahap Penguasaan). Pertumbuhan murid dijelaskan dengan satu atau lebih *qualifier* menggunakan perkataan atau rangkaian kata yang betul menggambarkan standard dalam bentuk hasil pembelajaran. Standard Prestasi dibina sebagai panduan untuk guru menambah baik Pentaksiran Sekolah sejajar dengan pelaksanaan Pentaksiran Rujukan Standard.

### **Tahap Penguasaan**

Tahap Penguasaan adalah untuk menunjukkan tanda aras tertentu yang disusun secara hieraki digunakan bagi tujuan pelaporan individu berdasarkan kelompok standard. *Standard* ialah satu pernyataan tentang sesuatu domain merujuk kepada tanda aras

tertentu dan bersifat generik bagi memberi gambaran holistik tentang individu.

Tahap penguasaan ini menandakan pencapaian murid berdasarkan kemahiran bahasa secara keseluruhan merujuk pernyataan standard dalam DSKP Bahasa Melayu (Suaian) KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) manakala tahap penguasaan keseluruhan kemahiran bahasa ditentukan secara pertimbangan professional dan kebijaksanaan guru melalui pelbagai kaedah seperti pemerhatian, latihan, pembentangan, respons murid, kerja projek berkumpulan dan sebagainya.

#### **Tafsiran Umum Tahap Penguasaan Bahasa Melayu Sekolah Rendah**

Tahap penguasaan ini menandakan pencapaian murid berdasarkan Dokumen Standard Kurikulum dan Prestasi Bahasa Melayu (Suaian) KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) dalam kemahiran bahasa bagi murid sekolah rendah.

Jadual 3: Tahap Penguasaan dan Tafsiran Bahasa Melayu bagi MBK Ketidakupayaan Pendengaran

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
1 <b>Sangat Terhad</b>	Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang sangat lemah, sangat terhad dan memerlukan banyak bimbingan, panduan dan latihan dalam kemahiran bahasa.
2 <b>Terhad</b>	Murid mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang lemah, terhad dan memerlukan sedikit bimbingan, panduan, dan latihan dalam kemahiran bahasa.
3 <b>Memuaskan</b>	Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang sederhana dan berupaya mengungkapkan idea serta menguasai kemahiran berfikir yang asas tanpa bimbingan dalam kemahiran bahasa.
4 <b>Baik</b>	Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang baik, dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa dengan berkesan, berupaya mengungkapkan idea, menguasai kemahiran berfikir yang kritis, dan mengamalkan pembelajaran sendiri secara minimum dalam kemahiran bahasa.

TAHAP PENGUSAHAAN	TAFSIRAN
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Sangat Baik</b></p>	<p>Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang tinggi, berupaya mengungkapkan idea dengan jelas dan terperinci, berkomunikasi secara efektif, mengaplikasikan pengetahuan bahasa yang lebih kompleks, menguasai kemahiran berfikir yang kritis dan kreatif, serta mengamalkan pembelajaran secara sendiri dalam kemahiran bahasa.</p>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Cemerlang</b></p>	<p>Murid berupaya mempamerkan tahap pengetahuan bahasa dan kecekapan berbahasa yang cemerlang dan konsisten, berupaya mengungkapkan idea dengan jelas, terperinci dan tersusun, menguasai kemahiran berfikir yang kritis, kreatif dan inovatif, berkomunikasi secara efektif dan penuh keyakinan, mengamalkan pembelajaran secara sendiri serta menjadi model teladan kepada murid yang lain dalam kemahiran bahasa.</p>

Semua guru Bahasa Melayu perlu melaksanakan proses PdP dalam bilik darjah dengan merujuk kepada Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran. Kebijaksanaan guru perlu ada bagi menentukan proses PdP dilaksanakan secara berkesan dan bersesuaian. Dalam keadaan yang sama, guru perlu mentaksir keupayaan murid dan menentukan tahap penguasaannya berdasarkan senarai standard prestasi dalam kelompok yang telah disusun. Guru seharusnya memberikan peluang kepada setiap muridnya mencapai tahap keupayaan yang lebih baik dengan melaksanakan proses bimbingan dan pengukuhan.

Tahap penguasaan murid secara umum bagi setiap kemahiran merujuk kepada Jadual 4, Jadual 5 dan Jadual 6.

Jadual 4: Tafsiran Umum Tahap Penguasaan Kemahiran Mendengar dan Bertutur/ Melihat, Mengecam dan Berisyarat.

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN UMUM
<b>1 Sangat Terhad</b>	Murid mempamerkan kebolehan mendengar, memahami dan memberikan respons; dan menyampaikan maklumat secara bertatasusila dalam pelbagai situasi pada tahap sangat terhad.
<b>2 Terhad</b>	Murid mempamerkan kebolehan mendengar, memahami dan memberikan respons; dan menyampaikan maklumat secara bertatasusila dalam pelbagai situasi pada tahap terhad.
<b>3 Memuaskan</b>	Murid berupaya mempamerkan kebolehan mendengar, memahami dan memberikan respons; dan menyampaikan maklumat secara bertatasusila dalam pelbagai situasi pada tahap sesuai.
<b>4 Baik</b>	Murid berupaya mempamerkan kebolehan mendengar, memahami dan memberikan respons; dan menyampaikan maklumat secara bertatasusila dalam pelbagai situasi pada tahap kukuh.

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN UMUM
<b>5 Sangat Baik</b>	Murid berupaya mempamerkan kebolehan mendengar, memahami dan memberikan respons; dan menyampaikan maklumat secara bertatasusila dalam pelbagai situasi pada tahap terperinci.
<b>6 Cemerlang</b>	Murid berupaya mempamerkan kebolehan mendengar, memahami dan memberikan respons; dan menyampaikan maklumat secara bertatasusila dalam pelbagai situasi pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.

Jadual 5: Tafsiran Umum Tahap Penguasaan Kemahiran Membaca.

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>Sangat Terhad</b></p>	<p>Murid mempamerkan kebolehan membaca, memahami pelbagai bahan bacaan dengan lancar, sebutan yang jelas dan intonasi yang betul; serta menaakul dan memindahkan maklumat pada tahap sangat terhad.</p>
<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>Terhad</b></p>	<p>Murid mempamerkan kebolehan membaca, memahami pelbagai bahan bacaan dengan lancar, sebutan yang jelas dan intonasi yang betul; serta menaakul dan memindahkan maklumat pada tahap terhad.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>Memuaskan</b></p>	<p>Murid berupaya mempamerkan kebolehan membaca, memahami pelbagai bahan bacaan dengan lancar, sebutan yang jelas dan intonasi yang betul; serta menaakul dan memindahkan maklumat pada tahap sesuai.</p>

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Baik</b></p>	<p>Murid berupaya mempamerkan kebolehan membaca, memahami pelbagai bahan bacaan dengan lancar, sebutan yang jelas dan intonasi yang betul; serta menaakul dan memindahkan maklumat pada tahap kukuh.</p>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Sangat Baik</b></p>	<p>Murid berupaya mempamerkan kebolehan membaca, memahami pelbagai bahan bacaan dengan lancar, sebutan yang jelas dan intonasi yang betul; serta menaakul dan memindahkan maklumat pada tahap terperinci.</p>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Cemerlang</b></p>	<p>Murid berupaya mempamerkan kebolehan membaca, memahami pelbagai bahan bacaan dengan lancar, sebutan yang jelas dan intonasi yang betul; serta menaakul dan memindahkan maklumat pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</p>



Jadual 6: Tafsiran Umum Tahap Penguasaan Kemahiran Menulis.

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>Sangat Terhad</b></p>	<p>Murid mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada tahap sangat terhad.</p>
<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>Terhad</b></p>	<p>Murid mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada tahap terhad.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>Memuaskan</b></p>	<p>Murid berupaya mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada tahap sesuai.</p>

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>Baik</b></p>	<p>Murid berupaya mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada tahap kukuh.</p>
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>Sangat Baik</b></p>	<p>Murid berupaya mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada tahap terperinci.</p>
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>Cemerlang</b></p>	<p>Murid berupaya mempamerkan kebolehan menulis dan mengedit untuk menyampaikan maklumat; serta menghasilkan penulisan kreatif dalam pelbagai genre dengan menggunakan sistem bahasa yang betul pada tahap sangat terperinci, konsisten dan menjadi model teladan.</p>

## ORGANISASI KANDUNGAN

Bahasa Melayu (Suaian) KSSR Pendidikan khas (Ketidakupayaan Pendengaran) diorganisasikan mengikut lima kemahiran:

### Kemahiran Bahasa

Kemahiran bahasa merupakan teras kepada Standard Kurikulum Bahasa Melayu dan pendekatan modular. Kemahiran bahasa meliputi kemahiran seperti berikut;

- Kemahiran Mendengar dan Bertutur / Melihat, Mengecam dan Berisyarat
- Kemahiran Membaca (isyarat / sebutan).
- Kemahiran Menulis.
- Kemahira Seni Bahasa.
- Kemahiran Tatabahasa.

#### 1. Modul Kemahiran Mendengar dan Bertutur / Melihat, Mengecam dan Berisyarat

Modul kemahiran mendengar dan bertutur/ melihat, mengecam dan berisyarat memberi penekanan pada kemahiran mendengar dan bertutur/ melihat, mengecam dan berisyarat. MBK berupaya melihat, mengecam dan mendengar dengan teliti, memahami dan menghayati secara lisan / visual

perkara yang didengar / dilihat dalam pelbagai situasi pengucapan/ isyarat serta dapat memberikan respons. Kemahiran bertutur / isyarat pula merujuk kepada MBK berkomunikasi untuk menjalin hubungan dan menyampaikan maklumat, pendapat, perasaan serta idea yang kreatif dan kritis dengan sebutan / isyarat dan intonasi yang betul secara sopan dan bertatasusila. Penggunaan tatabahasa yang betul diberikan penekanan dalam kemahiran bertutur / isyarat.

#### 2. Modul Kemahiran Membaca (isyarat / sebutan)

Modul kemahiran Membaca (isyarat / sebutan) memberikan tumpuan pada kemahiran membaca (isyarat / sebutan) di samping penggabungan kemahiran bahasa yang lain. Kemahiran membaca (isyarat / sebutan) merujuk kepada MBK membaca / isyarat dengan sebutan, intonasi, jeda, dan kelancaran yang betul. Penekanan perlu diberikan pada aspek pemahaman dan penaklukan pelbagai bahan secara kritis dengan menggunakan teknik-teknik membaca (isyarat / sebutan). Di samping itu, melalui modul kemahiran membaca MBK juga berupaya menghayati teks yang dibaca (isyarat / sebutan).

### 3. Modul Kemahiran Menulis

Modul Kemahiran Menulis pula berfokuskan kemahiran menulis. Kemahiran menulis merujuk keupayaan MBK menulis perkataan dan melahirkan idea melalui pelbagai jenis penulisan yang berkaitan dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman peribadi yang telah dilalui. Penekanan perlu diberikan pada penggunaan ayat yang gramatis, tanda baca dan ejaan yang betul, serta tulisan yang jelas dan kemas. MBK juga digalakkan menggunakan kreativiti mereka untuk menghasilkan penulisan berunsur pengetahuan dan imaginasi. Penguasaan kemahiran bahasa ini diperoleh melalui situasi dan konteks dalam pelbagai bahan prosa, puisi dan grafik.

### 4. Modul Seni Bahasa

Modul Seni Bahasa merujuk aspek kebahasaan, keindahan dan kehalusan dalam bahasa Melayu yang perlu difahami dan dikuasai oleh MBK. Penguasaan aspek seni bahasa merangkumi kecekapan memahami, mengungkap dan menghayati bahasa yang indah. Melalui pembelajaran modul ini, MBK menghasilkan dan mempersembahkan karya kreatif pelbagai genre secara lisan / isyarat dan bertulis melalui variasi teknik yang menarik. Aspek seni bahasa juga menzahirkan pembelajaran yang menyeronokkan secara didik hibur.

### 5. Sistem Bahasa

Sistem bahasa terdiri daripada tatabahasa, sistem ejaan (ejaan jari), sebutan / isyarat dan intonasi, kosa kata dan peribahasa. Pelaksanaan sistem bahasa dalam pengajaran dan pembelajaran Bahasa Melayu membolehkan MBK menggunakan dan mengamalkan bahasa Melayu baku. Penerangan bagi perkara tersebut dinyatakan di bawah.

#### 5.1 Tatabahasa

Modul Kandungan tatabahasa terdiri daripada morfologi dan sintaksis.

##### 5.1.1 Morfologi

Morfologi ialah bidang ilmu bahasa yang mengkaji struktur, bentuk dan golongan kata. Struktur kata ialah susunan bentuk bunyi ujaran atau lambang (tulisan) yang menjadi unit bahasa yang bermakna. Bentuk kata pula ialah unit tatabahasa sama ada bentuk tunggal atau hasil daripada proses pengimbuhan, pemajmukan dan penggandaan. Golongan kata pula ialah proses menjeniskan perkataan berdasarkan keserupaan bentuk atau fungsi dengan anggota yang lain dalam golongan yang sama.

a. Struktur kata merujuk pola suku bagi:

- (i). kata asli bahasa Melayu
- (ii). kata pinjaman bahasa Melayu

b. Bentuk kata terdiri daripada:

- (i) kata tunggal
- (ii) kata terbitan
- (iii) kata ganda
- (iv) kata majmuk

c. Proses pembentukan kata meliputi:

- (i) pengimbuhan
- (ii) penggandaan
- (iii) pemajmukan

Antara ketiga-tiga proses pembentukan kata ini, yang amat kompleks ialah pengimbuhan. Oleh itu, penekanan hendaklah diberikan pada aspek penggunaan imbuhan yang betul dari segi bentuk dan makna termasuk aspek baharu dalam proses pengimbuhan.

d. Golongan kata terdiri daripada:

- (i) kata nama
- (ii) kata kerja
- (iii) kata adjektif
- (iv) kata tugas

### 5.1.2 Sintaksis

Sintaksis ialah bidang ilmu bahasa yang mengkaji bentuk, struktur dan binaan ayat. Hal ini bermakna, bidang sintaksis ialah kajian tentang hukum atau rumus tatabahasa yang mendasari kaedah penggabungan dan penyusunan perkataan atau kelompok perkataan untuk membentuk ayat. Aspek sintaksis yang diberikan tumpuan adalah seperti yang berikut:

- a. Unsur utama yang terdiri daripada kata, frasa, klausa dan aspek pembinaannya serta pembahagian subjek dan predikat.
- b. Jenis ayat iaitu ayat penyata, ayat tanya, ayat perintah dan ayat seruan.
- c. Ragam ayat iaitu ayat aktif dan ayat pasif.
- d. Susunan ayat, iaitu susunan biasa dan songsang.
- e. Binaan ayat:
  - (i) ayat dasar
  - (ii) ayat tunggal
  - (iii) ayat terbitan atau ayat majmuk.
- f. Proses ayat terbitan:
  - (i) proses penggantian
  - (ii) proses pengguguran
  - (iii) proses penyusunan semula
  - (iv) proses peluasan

**a. Sistem Ejaan**

Tanda baca penting dikuasai dalam komunikasi tulisan untuk memastikan keselarasan dan juga makna yang tepat. Misalnya, koma dan tanda noktah mewakili hentian dalam pertuturan / isyarat. Penggunaan tanda baca yang betul dapat mewakili intonasi dalam bacaan/isyarat dan penulisan. Perkara yang diberikan penekanan ialah:

- (i) Pola keselarasan huruf vokal
- (ii) Ejaan kata pinjaman
- (iii) Ejaan kata dasar dan kata terbitan

**b. Sebutan dan Intonasi**

Sebutan dan intonasi diajarkan supaya MBK dapat menyebut perkataan dan ayat dengan betul serta memahami intonasi dan jeda. Kemahiran yang ditekankan ialah kebolehan mengenal pasti dan membezakan pelbagai aspek dalam sebutan dan intonasi supaya MBK dapat menyampaikan maksud dengan tepat.

- **Sebutan**

Sebutan diajarkan supaya MBK dapat menyebut sesuatu kata dengan betul. Sebutan bahasa Melayu yang diajarkan di sekolah hendaklah menggunakan sebutan bahasa Melayu baku.

- **Intonasi**

Intonasi ayat bahasa Melayu yang betul hendaklah diajarkan mengikut pola yang berikut:

- (i) ayat penyata
- (ii) ayat tanya
- (iii) ayat perintah
- (iv) ayat seruan
- (v) ayat terbalik atau songsang
- (vi) ayat aktif
- (vii) ayat pasif

**c. Kosa kata**

Kosa kata terdiri daripada kata umum dan istilah. Penguasaan kosa kata perlu ditingkatkan dan dikembangkan agar MBK dapat mengungkap maklumat dan buah fikiran selaras dengan penambahan ilmu dalam setiap pelajaran yang dipelajari pada peringkat sekolah rendah.

**d. Peribahasa**

Peribahasa merangkumi simpulan bahasa, perumpamaan, pepatah, bidalan, perbilangan dan kata-kata hikmat perlu diajarkan dalam mata pelajaran Bahasa Melayu. Pemilihan peribahasa hendaklah mengutamakan falsafah,

keperibadian, dan nilai murni masyarakat Malaysia yang berbilang kaum.

**Nota:**

*Buku Tatabahasa Dewan Edisi Terkini ialah buku tatabahasa pegangan yang menjadi sumber rujukan dalam pengajaran dan pembelajaran.*

Bahasa Melayu (Suaian) KSSR Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) disusun di bawah tiga lajur iaitu Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi. Penerangan mengenai setiap lajur adalah seperti di Jadual 7.

**Jadual 7:** Organisasi DSKP

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI
Pernyataan spesifik tentang perkara yang MBK patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.	Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.	Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap-tahap prestasi yang perlu MBK pamerkan sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai MBK.

**Peruntukan Waktu**

Waktu PdP Bahasa Melayu (Suaian) Pendidikan Khas (Ketidakupayaan Pendengaran) Tahun 2 adalah 5 jam seminggu setahun. Ini membawa kepada sejumlah 180 jam waktu PdP setahun.

**1.0 KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR / MELIHAT, MENGECEM DAN BERISYARAT**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>1.1 Mendengar dan bertutur / melihat, mengecam, berisyarat dan memberikan respons</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>1.1.1 Mendengar, mengecam, memahami, menyebut dan berisyarat dengan betul dan tepat;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) frasa</li> <li>(i) ayat tunggal</li> <li>(ii) ayat majmuk</li> </ul>
	<p>1.1.2 Mendengar, memahami, dan memberikan respons terhadap;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) soalan</li> <li>(ii) suruhan</li> <li>(iii) pesanan</li> <li>(iv) permintaan</li> </ul>
	<p>1.1.3 Mendengar, dan memberikan respons (isyarat / lisan) dengan membuat tafsiran terhadap;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) soalan bercapah</li> <li>(ii) pesanan</li> </ul>
<p>1.2 Mendengar dan bertutur / Melihat, mengecam, berisyarat untuk menyampaikan maklumat dan idea bagi pelbagai tujuan.</p>	<p>1.2.1 Bertutur (isyarat / lisan) untuk menjelaskan sesuatu perkara secara bertatasusila mengikut konteks.</p>
	<p>1.2.2 Bertutur (isyarat / lisan) dan menjelaskan maklumat yang tersurat dan tersirat dengan menggunakan idea yang kritis dan kreatif.</p>

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR/ MELIHAT, MENGECEM DAN BERISYARAT	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1	Memberikan respons (isyarat / lisan) terhadap pelbagai soalan, suruhan, dan pesanan serta menyampaikan maklumat dan idea yang kritis dan kreatif secara bertatasusila <b>dengan memerlukan banyak bimbingan, panduan dan latihan.</b>
2	Memberikan respons (isyarat / lisan) terhadap pelbagai soalan, suruhan, dan pesanan serta menyampaikan maklumat dan idea yang kritis dan kreatif secara bertatasusila <b>dengan memerlukan sedikit bimbingan, panduan dan latihan.</b>
3	Memberikan respons (isyarat / lisan) terhadap pelbagai soalan, suruhan, dan pesanan serta menyampaikan maklumat dan idea yang kritis dan kreatif secara bertatasusila dengan <b>tanpa bimbingan.</b>
4	Memberikan respons (isyarat / lisan) terhadap pelbagai soalan, suruhan, dan pesanan serta menyampaikan maklumat dan idea yang kritis dan kreatif secara bertatasusila pada <b>tahap kukuh.</b>
5	Memberikan respons (isyarat / lisan) terhadap pelbagai soalan, suruhan, dan pesanan serta menyampaikan maklumat dan idea yang kritis dan kreatif secara bertatasusila <b>dengan betul dan tepat.</b>
6	Memberikan respons (isyarat / lisan) terhadap pelbagai soalan, suruhan, dan pesanan serta menyampaikan maklumat dan idea yang kritis dan kreatif secara bertatasusila pada <b>dengan betul, tepat, lancar dan tekal serta boleh dicontohi.</b>



**2.0 KEMAHIRAN MEMBACA (ISYARAT / LISAN)**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>2.1 Asas membaca (isyarat / lisan) dan memahami</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>2.1.1 Membaca (isyarat / lisan) dengan sebutan yang betul dan intonasi yang sesuai;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) perkataan</li> <li>(ii) ayat</li> <li>(iii) perenggan</li> <li>(iv) petikan</li> </ul>
	<p>2.1.2 Membaca (isyarat / lisan) dan memahami;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) perkataan</li> <li>(ii) ayat</li> <li>(iii) perenggan</li> <li>(iv) petikan</li> </ul>
<p>2.2 Membaca (isyarat / lisan), memahami, dan menaakul bahan grafik dan bukan grafik</p>	<p>2.2.1 Membaca (isyarat / lisan) memahami dan mengenal pasti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) kosa kata</li> <li>(ii) isi tersurat</li> <li>(iii) isi tersirat</li> <li>(iv) idea utama</li> <li>(v) idea sampingan</li> <li>(vi) idea keseluruhan</li> </ul>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>2.3 Membaca (isyarat / lisan) dan mengapresiasi karya sastera dan bukan sastera</p>	<p>2.3.1 Membaca (isyarat / lisan), mengenal pasti dan menyatakan nilai daripada bahan sastera dan bahan bukan sastera;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) lagu kanak-kanak</li> <li>(ii) cerita</li> <li>(iii) pantun</li> <li>(iv) petikan</li> </ul>
	<p>2.3.2 Membaca (isyarat / lisan) dan mempersembahkan karya sastera dan bukan sastera dengan sebutan yang betul dan intonasi yang sesuai;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) lagu kanak-kanak</li> <li>(ii) cerita</li> <li>(iii) pantun</li> <li>(iv) petikan bukan sastera</li> </ul>

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MEMBACA (ISYARAT / LISAN)	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1	Membaca (isyarat / lisan), memahami, dan menaakul bahan, mengenal pasti kandungan teks bahan sastera dan bahan bukan sastera serta mempersembahkan karya sastera dengan bimbingan <b>dengan memerlukan banyak bimbingan, panduan dan latihan.</b>
2	Membaca (isyarat / lisan), memahami, dan menaakul bahan, mengenal pasti kandungan teks bahan sastera dan bahan bukan sastera serta mempersembahkan karya sastera <b>dengan memerlukan sedikit bimbingan, panduan dan latihan.</b>
3	Membaca (isyarat / lisan), memahami, dan menaakul bahan, mengenal pasti kandungan teks bahan sastera dan bahan bukan sastera serta mempersembahkan karya sastera <b>dengan tanpa bimbingan.</b>
4	Membaca (isyarat / lisan), memahami, dan menaakul bahan, mengenal pasti kandungan teks bahan sastera dan bahan bukan sastera serta mempersembahkan karya sastera pada <b>tahap kukuh.</b>
5	Membaca (isyarat / lisan), memahami, dan menaakul bahan, mengenal pasti kandungan teks bahan sastera dan bahan bukan sastera serta mempersembahkan karya sastera <b>dengan betul dan tepat.</b>
6	Membaca (isyarat / lisan), memahami, dan menaakul bahan, mengenal pasti kandungan teks bahan sastera dan bahan bukan sastera serta mempersembahkan karya sastera <b>dengan betul, tepat, lancar dan tekal serta boleh dicontohi.</b>

### 3.0 KEMAHIRAN MENULIS

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3.1 Asas menulis	Murid boleh:  3.1.1 Menulis secara mekanis; (i) perkataan (ii) ayat (iii) perenggan (iv) petikan
3.2 Menulis perkataan, frasa, dan ayat yang bermakna	3.2.1 Membina dan menulis; (i) perkataan (ii) frasa (iii) ayat (iv) perenggan
	3.2.2 Membina dan menulis jawapan pemahaman dengan berdasarkan soalan; (i) bertumpu (ii) bercapah
	3.2.3 Menyusun dan mencatat maklumat yang bermakna tentang sesuatu perkara.
	3.2.4 Menulis sesuatu yang diimplakkan; (i) perkataan (ii) frasa (iii) ayat

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3.3 Menghasilkan penulisan	3.3.1 Menghasilkan penulisan naratif dan bukan naratif secara; (i) separa terkawal
	3.3.2 Mengedit dan memurnikan hasil penulisan daripada aspek; (i) ejaan (ii) tanda baca (iii) penggunaan kata

STANDARD PRESTASI KEMAHIRAN MENULIS	
TAHAP PENGUASAAN	PENYATAAN
1	Menulis secara mekanis, membina ayat, menulis jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menghasilkan penulisan, menulis secara imlak, mengedit serta memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan dan tanda baca dengan bimbingan pada <b>dengan memerlukan banyak bimbingan, panduan dan latihan..</b>
2	Menulis secara mekanis, membina ayat, menulis jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menghasilkan penulisan, menulis secara imlak, mengedit serta memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan dan tanda baca tanpa bimbingan pada <b>dengan memerlukan sedikit bimbingan, panduan dan latihan.</b>
3	Menulis secara mekanis, membina ayat, menulis jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menghasilkan penulisan, menulis secara imlak, mengedit serta memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan dan tanda baca pada <b>tanpa bimbingan.</b>
4	Menulis secara mekanis, membina ayat, menulis jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menghasilkan penulisan, menulis secara imlak, mengedit serta memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan dan tanda baca pada <b>tahap kukuh.</b>
5	Menulis secara mekanis, membina ayat, menulis jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menghasilkan penulisan, menulis secara imlak, mengedit serta memurnikan hasil penulisan daripada aspek ejaan dan tanda baca pada <b>dengan betul dan tepat.</b>
6	Menulis secara mekanis, membina ayat, menulis jawapan pemahaman, mencatat maklumat, menghasilkan penulisan, menulis secara imlak, mengedit dan memurnikan hasil penulisan pada <b>dengan betul, tepat, lancar dan tekal serta boleh dicontohi.</b>

**4.0 ASPEK SENI BAHASA**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>4.1 Mengaplikasikan unsur keindahan dan kesantunan bahasa dalam bahan sastra.</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>4.1.1 Bercerita, dan menuturkan dialog yang mengandungi gaya bahasa yang indah;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Simpulan bahasa</li> <li>(ii) Bandingan semacam</li> <li>(iii) Perumpamaan</li> </ul>
<p>4.2 Menghayati keindahan dan kesantunan bahasa dalam bahan sastra.</p>	<p>4.2.1 Melafazkan dan mengenal pasti ciri-ciri pantun;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) pembayang dan maksud</li> <li>(ii) rima akhir dan jeda</li> <li>(iii) format penulisan</li> </ul>
	<p>4.2.2 Menyanyikan lagu dengan sebutan yang betul dan intonasi yang sesuai serta melakukan aksi mengikut lirik;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) lagu kanak-kanak</li> <li>(ii) lagu rakyat</li> </ul>
	<p>4.2.3 Mendeklamasikan dan mengenal pasti ciri-ciri sajak;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) bentuk bebas</li> <li>(ii) rangkap</li> </ul>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>4.3 Menghasilkan bahan sastera dengan menyerapkan keindahan dan kesantunan bahasa serta mempersembahkannya secara kreatif.</p>	<p>4.3.1 Mencipta secara separa terkawal dan mempersembahkan;                      (i) pantun empat kerat                      (ii) sajak</p>
	<p>4.3.2 Mempersembahkan cerita;                      (i) cerita haiwan                      (ii) cerita jenaka</p>
	<p>4.3.3 Mempersembahkan lagu;                      (i) kanak-kanak                      (ii) rakyat</p>

**CATATAN:**

Dalam Aspek Seni Bahasa, pentaksiran Kemahiran Mendengar dan Bertutur / Melihat, Mengecam dan Berisyarat, Kemahiran Membaca (isyarat / lisan) atau Kemahiran Menulis juga boleh dilaksanakan. Walau bagaimanapun, proses PdP Aspek Seni Bahasa masih dilaksanakan dalam bentuk pendekatan modular.



**5.0 ASPEK TATABAHASA**

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>5.1 Memahami fungsi dan menggunakan golongan kata mengikut konteks</p>	<p>Murid boleh:</p> <p>5.1.1 Memahami, mengenal pasti dan menggunakan golongan kata mengikut konteks;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) kata nama am</li> <li>(ii) kata nama khas</li> <li>(iii) kata ganti nama</li> <li>(iv) penjodoh bilangan</li> </ul>
	<p>5.1.2 Memahami, mengenal pasti dan menggunakan kata kerja mengikut konteks;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) kata kerja aktif transitif</li> <li>(ii) kata kerja pasif</li> </ul>
	<p>5.1.3 Memahami, mengenal pasti dan menggunakan kata adjektif mengikut konteks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) sifat</li> <li>(ii) warna</li> <li>(iii) ukuran</li> <li>(iv) bentuk</li> <li>(v) waktu</li> </ul>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	5.1.4 Memahami, mengenal pasti dan menggunakan kata tugas mengikut konteks; <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) kata hubung</li> <li>(ii) kata sendi nama</li> <li>(iii) kata arah</li> <li>(iv) kata tanya</li> <li>(v) kata perintah</li> <li>(vi) kata seru</li> </ul>
5.2 Memahami dan menggunakan pembentukan kata mengikut konteks	5.2.1 Memahami, mengenal pasti dan menggunakan kata mengikut konteks; <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) kata dasar</li> <li>(ii) kata tunggal</li> <li>(iii) kata berimbuhan awalan</li> <li>(iv) kata berimbuhan akhiran</li> </ul>
	5.2.2 Memahami, mengenal pasti dan menggunakan kata majmuk mengikut konteks.
	5.2.3 Memahami, mengenal pasti dan menggunakan kata ganda mengikut konteks.
5.3 Memahami dan membina ayat mengikut konteks.	5.3.1 Memahami, mengenal pasti dan menggunakan ayat mengikut konteks; <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) pola ayat</li> <li>(ii) ayat penyata</li> <li>(iii) ayat tanya dengan kata tanya</li> <li>(iv) ayat perintah</li> </ul>

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
	5.3.2 Memahami, mengenal pasti dan menggunakan ayat mengikut konteks; <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) ayat dasar</li> <li>(ii) ayat tunggal</li> <li>(iii) ayat majmuk</li> </ul>

**CATATAN:**

Dalam Aspek Tatabahasa, pentaksiran Kemahiran Mendengar dan Bertutur / Melihat, Mengecam, Berisyarat, Kemahiran Membaca (isyarat / lisan) atau Kemahiran Menulis juga boleh dilaksanakan Walau bagaimanapun, proses pengajaran dan pembelajaran Aspek Tatabahasa masih dilaksanakan dalam bentuk pendekatan modular.

**GLOSARI**

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>apresiasi</b>	pengiktirafan dan penghayatan nilai sesuatu karya sastera atau karya seni
<b>ayat songsang</b>	susunan ayat yang berlawanan daripada pola biasa yang mana predikat mendahului subjek. <i>(rujuk tatabahasa dewan muka surat 436 – 437)</i>
<b>ayat penyata</b>	ayat yang diucapkan dengan maksud membuat satu pernyataan bertujuan untuk menyatakan atau memberikan keterangan tentang sesuatu hal
<b>ayat perintah</b>	ayat yang diucapkan dengan tujuan memberi suruhan, larangan, ajakan atau menyampaikan permintaan
<b>ayat seruan</b>	ayat yang diucapkan dengan membawa nada atau intonasi seruan untuk tujuan melahirkan suatu keadaan perasaan seperti terkejut, hairan, geram, seronok, sakit dan sebagainya
<b>ayat tanya</b>	ayat yang digunakan untuk tujuan menanyakan sesuatu hal atau berita dan berdasarkan nada suara serta penggunaan perkataan tertentu
<b>bacaan mekanis</b>	bacaan kuat yang mementingkan sebutan huruf dan bunyi dengan betul, membaca menikut intonasi, nada dan tekanan yang betul. Bahan bacaan yang digunakan dalam bacaan mekanis terdiri daripada perkara yang mudah difahami dan tidak membebankan fikiran.

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>bahan grafik</b>	bahan yang memuatkan maklumat atau paparan yang terdiri daripada lukisan, gambar rajah, simbol dan lain-lain untuk menyatakan atau menyampaikan idea
<b>bahan sastera</b>	hasil karya tulisan dalam bentuk prosa atau puisi yang mempunyai ciri-ciri keistimewaan yang tertentu
<b>bahasa kiasan</b>	perkataan atau ungkapan yang digunakan dalam makna yang berlainan daripada makna sebenar atau makna biasa perkataan itu.
<b>banding beza</b>	melihat persamaan dan perbezaan antara dua benda
<b>beradab</b>	berbudi bahasa, bersopan
<b>bertatasusila</b>	adat sopan santun dan budi pekerti yang baik
<b>diftong</b>	gabungan dua bunyi vokal yang disebut dalam satu suku kata akibat perubahan kedudukan lidah seperti <i>ai (landai), au (autograf), dan oi (kaloi)</i>
<b>digraf</b>	dua huruf konsonan berturut-turut yang mewakili satu bunyi seperti <i>ng (ladang), ny (nyanyi), sy(syabas) kh (khabar)</i>
<b>frasa</b>	kumpulan kata yang membentuk unit-unit sintaksis sesuatu klausa

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>gerak laku</b>	tingkah laku atau gerak geri, perbuatan atau kelakuan
<b>gramatis</b>	berasaskan atau mengikut prinsip-prinsip nahu atau tatabahasa
<b>gurindam</b>	bentuk puisi (terdiri daripada dua baris berisi dengan berbagai-bagai pengajaran)
<b>idea</b>	buah fikiran, gagasan
<b>Imaginatif</b>	tercipta daripada daya khayalan dan imaginasi atau daya kreatif berasaskan khayalan
<b>intonasi</b>	turun naik atau tinggi rendah nada suara
<b>idea tersirat</b>	Idea yang terkandung atau tersembunyi
<b>idea tersurat</b>	idea yang telah ditulis, tertulis, tercatat
<b>karangan berpandu</b>	karangan berpandu ialah satu penulisan karangan berdasarkan panduan guru atau murid bebas mengeluarkan idea dengan panduan atau batasan yang diberi

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>karangan terkawal</b>	karangan terkawal ialah segala isi dan bahasanya sedia terkawal oleh guru ( <i>menurut Salleh Akib, 1975:135</i> ) atau susunan dikawal ketat dan sedikit-sedikit dipimpin ke arah karangan bebas
<b>kata adjektif sifat / keadaan</b>	perkataan yang memberi pengertian sifat/keadaan sebagai unsur keternagan nama
<b>kata ganda berentak</b>	penggandaan kata dasar mengikut rentak bunyi tertentu dalam kata dasar itu, seluruh kata dasar digandakan dan bunyi-bunyi tertentu diulang atau diubah (vokal, pengulangan konsonan dan bebas)
<b>kata ganda penuh</b>	penggandaan keseluruhan kata dasar sama ada kata dasar itu mengandungi imbuhan ataupun tidak
<b>kata ganda separa</b>	penggandaan sebahagian kata dasar sahaja. Kata dasar boleh merupakan kata tunggal ataupun kata terbitan
<b>kata kerja aktif transitif</b>	kata kerja yang tidak memerlukan penyambut atau objek sesudahnya
<b>kata kerja pasif</b>	kata kerja hasil daripada proses transformasi atau perubahan ayat aktif menjadi ayat pasif
<b>kata perintah</b>	kata yang menyuruh

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>kategori</b>	bahagian dalam sesuatu sistem klasifikasi, kumpulan
<b>kesantunan</b>	perihal (sifat) santun, kesopanan, kehalusan (budi bahasa atau pekerti); baik dalam bahasa lisan atau pun tulisan.
<b>konsisten</b>	terus berpegang pada pendirian yang sama, tekal
<b>konsonan</b>	huruf selain vokal (b,d, k.....)
<b>konsonan bergabung</b>	dua huruf konsonan hadir berturut-turut dan mewakili satu bunyi seperti kr (ais krim) st (stor, stesen) bl (blok) dr (draf) br (brek)
<b>konteks</b>	keseluruhan keadaan atau latar belakang tertentu yang ada kaitannya atau dapat dihubungi dengan sesuatu.
<b>kreatif</b>	mempunyai kebolehan mengembangkan sesuatu idea
<b>kritis</b>	tidak dengan begitu sahaja menerima atau mempersetujui sesuatu (menimbangkan buruk baiknya terlebih dahulu)
<b>maklumat</b>	makluman, pemberitahuan, pengumuman
<b>melafazkan</b>	mengucapkan kata; perkataan; doa

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>memahami</b>	tahu dan mengerti benar cara sebutan, intonasi, dan makna
<b>memindahkan</b>	mengubah bahasa sesuatu karangan dan lain-lain.
<b>mempersembah</b>	menyampaikan, mengatakan, menceritakan, mempertunjukkan, menghidangkan
<b>memurnikan</b>	membersihkan atau menulis semula perkataan, frasa atau ayat yang betul hasil daripada pengeditan
<b>menaakul</b>	hal membuat pertimbangan dan penilaian dengan menggunakan akal atau tinjauan akal atau membuat pertimbangan dengan logik
<b>mengajuk</b>	meniru tingkah laku seseorang, mengejek
<b>menganalisis</b>	penyelidikan atau penghuraian sesuatu seperti keadaan, masalah, persoalan untuk mengetahui pelbagai aspeknya
<b>mengaplikasi</b>	menggunakan secara praktik atau amali
<b>mengecam</b>	kenal atau ingat sesuatu yang dilihat dan didengar
<b>mengedit</b>	menyunting atau menandai kesalahan pada perkataan, frasa atau ayat

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>mengelas</b>	membahagi-bahagikan atau mengasing-asingkan kepada berbagai-bagai golongan
<b>mengenal pasti</b>	mengetahui serta menentukan, mengetahui sehingga dapat menyatakan dengan pasti
<b>menghayati</b>	mengalami dan merasai /dalam batin, meresapkan ke dalam jiwa.
<b>mengimlak</b>	menyebut atau membaca supaya ditulis oleh orang lain
<b>mengujarkan</b>	mengucapkan, menuturkan atau menyebutkan
<b>menterjemah</b>	memindahkan daripada suatu bahasa ke bahasa yang lain, mengalihbahasakan
<b>menyerapkan</b>	memasukkan sesuatu benar-benar ke dalam hati/badan; menggabungkannya dengan yang lain.
<b>naratif</b>	cerita peristiwa atau pengalaman
<b>pancaindera</b>	deria atau alat perasa yang lima (deria rasa, deria bau, deria dengar, deria lihat, deria sentuh)

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>pemajmukan</b>	proses yang berlaku apabila dua kata dasar atau lebih dirangkaikan dan rangkai kata yang terhasil membawa makna yang khusus
<b>perasaan</b>	perihal merasa dalam hati atau batin, hasil atau perbuatan merasa dalam hati atau batin, sentimen suka, minat, ingin tahu
<b>pesanan</b>	sesuatu yang dipesan
<b>ramalan</b>	sesuatu yang diramalkan, telahan, dugaan, tekaan
<b>respons</b>	reaksi
<b>sebutan</b>	apa yang disebut atau cara melafazkan
<b>soalan bercapah</b>	soalan yang berpecah daripada sesuatu tumpuan
<b>soalan bertumpu</b>	soalan yang memerlukan jawapan yang bersifat objektif dan dinyatakan dalam teks
<b>suruhan</b>	sesuatu yang disuruh, perintah
<b>syair</b>	karangan bersajak (tiap-tiap rangkap terdiri daripada empat baris yang sama bunyi hujungnya)

Perkataan	Maksud Dalam Konteks Dokumen Standard
<b>tekal</b>	tidak berubah-ubah halnya atau keadaannya, tetap, konsisten, selaras sepanjang masa, teguh, tetap berpegang pada pendirian
<b>terperinci</b>	telah dihuraikan sepenuhnya
<b>tulisan mekanis</b>	menulis abjad, suku kata, perkataan dan ayat tanpa perlu banyak berfikir dan meniru atau menyalin sahaja
<b>vokal</b>	huruf hidup atau huruf saksi (a,e,ê,i,o,u)
<b>vokal berganding</b>	gabungan dua vokal yang membentuk suku kata yang berlainan seperti sukai, daun, lain, sains, biola, buaya, buah, piano



**PANEL PENGGUBAL**

- |    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Mohd Rafi bin Abd Latif   | Bahagian Pembangunan Kurikulum                           |
| 2. | Jamaliah bt Hassan        | SK Terendak 2, Melaka.                                   |
| 3. | Mat Rosli bin Ishak       | SK (1) Taman Selayang, Selangor.                         |
| 4. | Rosnee bt Ramli           | SK Jalan Semenyih (1), Jalan Semenyih, Kajang, Selangor. |
| 5. | Umar bin Norman           | SKPK Selangor, Selangor.                                 |
| 6. | Muhammad Nazri bin Ismail | SKPK (P) Kuala Terengganu, Terengganu.                   |
| 7. | Nur Eziani bt Yusuff      | SKPK Kelantan, Kelantan.                                 |
| 8. | Sabaah bt Shaari          | SK Perempuan Methodist, Teluk Intan, Perak.              |

## **PENGHARGAAN**

### **Penasihat**

Dr. Sariah binti Abd. Jalil	-	Pengarah
En. Shamsuri bin Sujak	-	Timbalan Pengarah
Datin Dr. Ng Soo Boon	-	Timbalan Pengarah

### **Penasihat Editorial**

Dr. A'azmi bin Shahri	-	Ketua Sektor
En. Mohamed Zaki bin Abd. Ghani	-	Ketua Sektor
Tn. Haji Naza Idris bin Saadon	-	Ketua Sektor
Hajah Chettrilah binti Othman	-	Ketua Sektor
Pn. Zaidah binti Mohd. Yusof	-	Ketua Sektor
En. Mohd Faudzan bin Hamzah	-	Ketua Sektor
Dr. Rusilawati binti Othman	-	Ketua Sektor
En. Mohamed Salim bin Taufix Rashidi	-	Ketua Sektor



Bahagian Pembangunan Kurikulum  
Kementerian Pendidikan Malaysia  
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,  
62604 Putrajaya,  
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917  
<http://www.moe.gov.my/bpk>