



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Iban

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tingkatan 3



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Bahasa Iban

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN

Tingkatan 3

Bahagian Pembangunan Kurikulum

APRIL 2017

Cetakan Pertama 2016

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa juga bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

RIPIH ISI

Rukun Negara.....	v
Rukun Menua.....	vi
Falsafah Pendidikan Kebangsaan.....	vii
Filosofi Pelajar Bansa.....	viii
Definisi Kurikulum Kebangsaan.....	ix
Definisyen Kurikulum Menua.....	x
Kata Pengantar.....	xi
Pemuka Jaku.....	1
Tuju	1
Objektif	1
Langkar Kurikulum Standard Sekula Sekondari.....	3
Fokus	5
Pengelandik Abad ke-21.....	6
Pengelandik Bepikir Tikas Tinggi	7
Prinsip Ngajar enggau Belajar Jaku Iban	8

Lalau Proses Ngajar enggau Belajar	9
Guna Jaku.....	11
Tema.....	13
Elemen Neresu Kurikulum	13
Tisih	16
Bungkur Tusun Kurikulum.....	21
Mending enggau Bejaku.....	30
Macha.....	40
Nulis.....	44
Bungai Jaku.....	50
Jalai Jaku.....	53
Glosari.....	74
Panel Penggubal.....	79



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**



RUKUN MENUA

ENGGAU PENGABIS PEMENDAR Menua kitai Malaysia mekuhka juluk ati ke deka:
Ngulihka kaul ke lebih rat antara semua raban bansa;
Ngetanka siti chara idup demokratik;
Nempa siti raban bansa ke rentang endur pengelantang menua
ke deka diasaika sama ngena chara rentang sereta sama baka;
Bejaminka siti chara ke liberal senentang tradisyen daya idup ke kaya sereta bemacham chura;
Negika siti raban bansa progresif ke ngena
sains enggau teknologi moden
ENGGAU NYA, kami rayat Malaysia, besemaya beabis ati deka meri penuh selinting ngagai
semua pengering enggau pengawa kami dikena nyapai juluk ati nya
bepelasarka prinsip-prinsip di baruh tu:

**BEPENGARAP KE TUHAN
PENALUK KE RAJA ENGGAU MENUA
PENINGGI PUGU SEMPEKAT
PEMESAI UNDANG-UNDANG
BEBASA ENGGAU BERADAT**

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah memperkembangkan lagi potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk mewujudkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketrampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri sereta memberi sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

FILOSOFI PELAJAR BANSA

“Pelajar di Malaysia nyadi siti pengawa ti betampung ngambika ulih lebih ngerembaika potensi individu chara serap sereta nanggam ngambika ulih ngasilka mensia ke genap penau sereta harmoni ari sukut intelek, rohani, emosyen enggau jasmani bepelasarka pengarap enggau penaluk ke Tuhan. Juluk pengawa tu endang dikena ngasilka peranak menua Malaysia ke bepenemu, bepengulih, beulah mulia, ulih nangkup pengawa sereta teulihka asai pengelantang ke diri empu lalu mantu nambahka penyamai enggau pengelantang pendiau ngagai ruang bilik, raban bansa enggau menua”.

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani mental dan emosi sereta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997

[PU (A) 531/97]

DEFINISYEN KURIKULUM MENUA

3. Kurikulum Menua

(1) Kurikulum menua siti program pelajar ti nyengkaum Kurikulum enggau aktiviti kokurikulum lalu besakumka penemu, pengelandik, pemaiah, ukur pemanah, waris pesaka enggau pengarap dikena mantu ngemansangka siku-siku nembiah genap ari segi jasmani, rohani, mental enggau emosi sereta dikena neretak enggau ngeninggika ukur pemanah ti dikeingin kena ngenataika penemu.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997

[PU (A) 531/97]

KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2017 akan menggantikan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) yang mula dilaksanakan pada tahun 1988. KSSM digubal bagi memenuhi keperluan dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 agar kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah menengah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijelmakan dalam KSSM menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Pentaksiran.

Usaha memasukkan Standard Pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah landskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, sereta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSM, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, sereta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSM, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam Abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSM. Semoga pelaksanaan KSSM akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL
Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum

PEMUKA JAKU

DSKP Jaku Iban tu tusun kurikulum, pedagogi enggau tish betukuh evolusionari. Iya berindik ba penegap Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR 2011). Iya mega surung ari peneka Kurikulum Bersepadu Sekolah Rendah (KBSR 1983), Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM 1988) enggau KBSR/KBSM 2003 ti ditusun ngena chara sistematik.

Transformasyon jaku Iban ari jaku selabah guna ngagai jaku ke meruan dikena dalam bidang akademik, nyadi keresa dikena besemekih ngulihka pengelandik enggau penemu sereta nanggam penyerakup enggau pemaik ngengkahka kebuah iya patut dikuasa enggau menyana. Jaku Iban mega nyadi identiti enggau pengelala bansa Iban.

Dalam tetiap leka jaku ke ditu enggau penuh penyedar ngayanka penyiru sereta adat basa ke nyadi identiti bansa ke ngena jaku nya. Gasa pemintar sereta peninggi tikas penemu ke disungkap dalam jaku ulih dikusaika lalu dipereti ngena penemu guna jaku ke entap sereta tegap.

DSKP taun 2018 agi meruan bepegai ba rampa fokus guna jaku, pengelandik jaku, ngena mayuh bansa teks, bungai jaku

enggau jalai jaku. Standard isi enggau standard pelajar ke ditusun baru dikeandalka ulih meri pengelandik enggau peneleba ke dalam sereta bisi reti ngagai genap iku nemiak.

TUJU

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) tu ditusun enggau bejimat dikena ngajar enggau belajar (NeB) ngambika nemiak kompeten dalam komunikasyon ngena jaku Iban standard dalam mayuh bengkah konteks, bepikir ngena chara kritis enggau kreatif, bepemai ulah analitikal, inkuisitif sereta inovatif, regas sereta ngembuan pengangkun negika waris pesaka bansa bepelasarka rukun pendiau.

OBJEKTIF

Sepenembu belajar ba sekula sekondari nemiak patut ulih nguasa sereta ngemansangka kompetensi:

1. Mending enggau bejaku lenak dikena meransang kreativiti lebu mansutka penemu diri dalam mayuh bengkah konteks sereta rampa sosial (*intrapersonal*).
2. Bekomunikasyon enggau rentang, engkeman sereta lanchar ngelabuhka jaku dalam mayuh bengkah konteks akademik, sosial enggau daya idup (*interpersonal*).

3. Macha, belemati sereta meretika mayuh bengkah teks *literari* enggau *non-literari* dikena ngemeranka pelajar, beperindang sereta ngulihka penerang dalam konteks ti autentik lalu nyerenih isi ke beguna nitihka tuju ti dikedekaka (*informational*).
4. Nulis ngena chara kritikal ngena gaya enggau lebas jaku ti engkeman dikena mantaika penemu diri, pengingat, peneleba enggau mayuh bengkah topik ke meransang multiliterasi (*production*).
5. Nguasa jalai jaku, meretika tokoh jaku enggau proses idup enggau komponen sosial dikena ngangkatka tikas literasi (*grammar & sosio-cultural context*).
6. Bungai jaku ti mungkur semua pengelandik jaku, aspek leka main dikena beperindang, negika adat basa enggau main asal ke dikena nentuka daya idup meruan digempung nyadi waris pesaka bansa (*aesthetics & cultural heritage*).
7. Betarakka jaku iban standard ngena kereban, proses belajar ke ngangkatka kreativiti enggau imaginasyen, bepikir ba tikas antarabansa sereta ngembuan pengingin belajar sepemanjai umur (*to further enhance the attributes of a holistic pupil*).

OBJEKTIF BAHASA IBAN POM TIGA

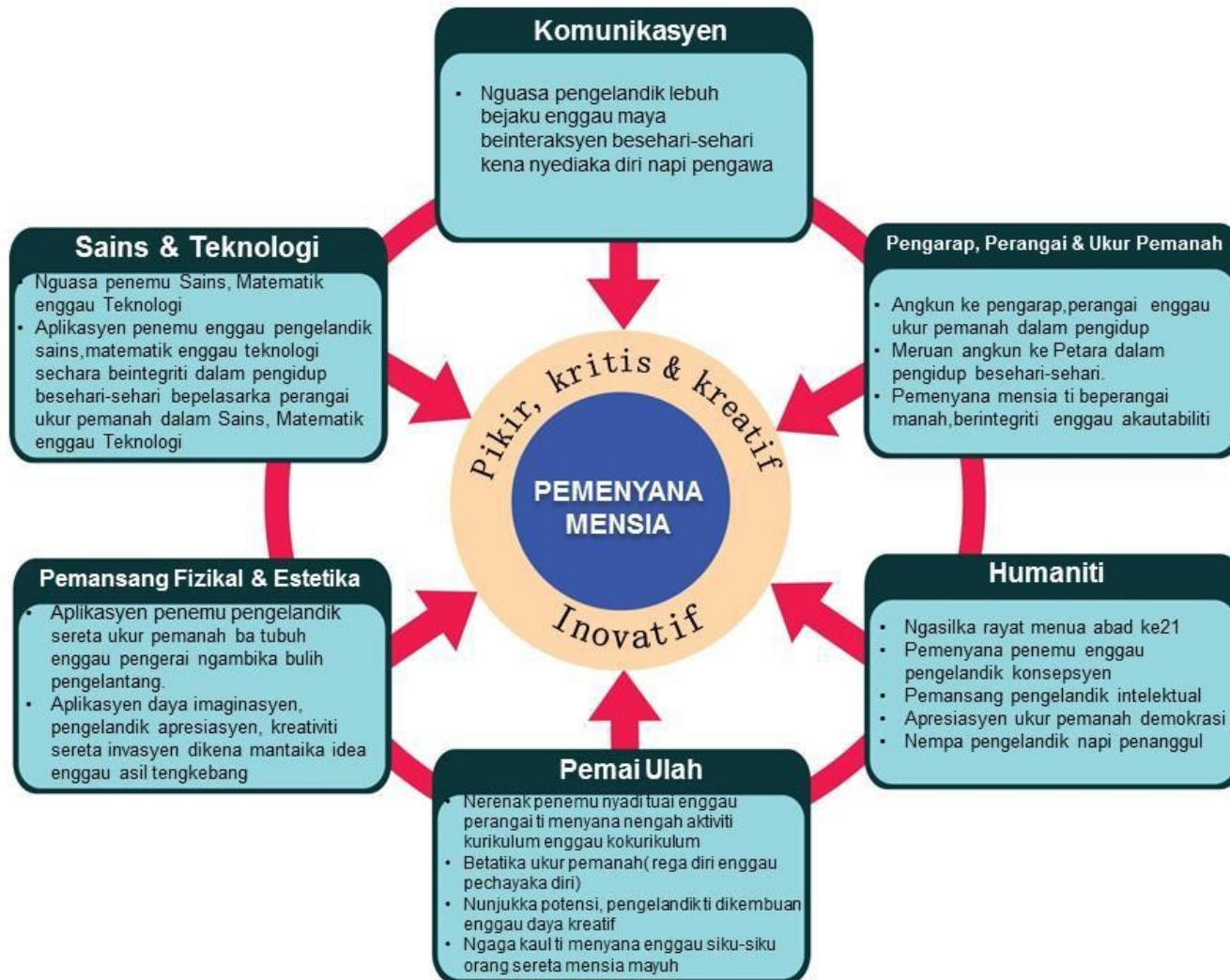
Sepenembu belajar ba pom 3 nemiak patut ulih nguasa sereta ngemansangka kompetensi:

1. Mending enggau lenak serta nemu nguna leka jaku dalam mayuh bengkah teks enggau engkeman.
2. Mending sereta ngaga analisis penerang lalu meri respon ti engkeman nitihka konteks.
3. Berinteraksyen dikena ngaga analisis sesebengkah pekara ngena sebut ti betul secara beradat .
4. Betanya saut ngena mayuh macam tokoh jaku tanya.
5. Mansutka buah runding ti neman lebu ngenataika buah penemu ngena entak sebut ti betul.
6. Betarak ka penemu senentang sesebengkah pekara ngena timbang chara ti betul.
7. Bejuraika sesebengkah pekara tauka kereban secara betelipi ngena leka jaku ti gramatis.
8. Macha ripot,berita enggau jerpan ngena patah sebut ti betul.
9. Ngemeranka proses macha, milih kereban bacha ke engkeman lalu ngayanka pereti ngagai teks ke dibacha.

10. Ngena pengelandik enggau strategi macha dikena meretika teks literari, informasional enggau fungsional sereta ngaga sara penemu ti engkeman.
11. Nulis dikena nerangka lalu mantaika buah runding senentang pekara ti dibacha, didinga tauka dipeda ngena jaku ti gramatis.
12. Nulis dikena ngisi penerang lalu nyaut tanya enggau engkeman.
13. Ngaga karang ngena lebas jaku enggau ayat ti betul .
14. Nguna jalai jaku enggau bungai jaku dalam leka main lalu nukar ngagai tokoh grafik ti kreatif.
15. Ngemanahka mayuh bengkah teks lalu nadai ngubah reti asal ngena jaku ti gramatis.
16. Meretika lalu mantaika asil bungai jaku enggau pengabis ati.
17. Nemu ngena jaku kelaung enggau sempama enggau nemban nitihka konteks.

LANGKAR KURIKULUM STANDARD SEKULA SEKONDARI

Standard Kurikulum Bahasa Iban ditengkebang nitihka malin langkar Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) nyengkaum Komunikasyen, Sains enggau Teknologi, Pemansang Fizikal enggau Estetika, Pemai Ulah, Humaniti enggau Pengarap, Perangai enggau Rukun Pendiau. Langkar Kurikulum Standard Sekula Sekondari baka ba rajah 1.



Rajah 1: Langkar Kurikulum Standard Sekolah Menengah

FOKUS

Nembiak nemu mansutka jaku, mantaiaka asai ati dalam mayuh bengkah konteks, macha teks visual lalu nentuka batang idea sereta meri respons ke engkeman, nengkebang ayat ngena pengaya leka jaku bepelasarka konteks, tuju sosial enggau akademik sereta meransang pengerembai penemu.

Fokus DSKP tu, diguna kena napi transformasyon kurikulum ke ditetapka dalam sistem pelajar arus perdana (*mainstream*). DSKP tu ditusun dikena napi transformasyon kurikulum lalu dibagi ngagai bungkur kurikulum enggau pedagogi NeB jaku. Lebeh betarakka jaku iya nekanka kaul antara proses kognitif enggau afektif ke bisi nyadi lalu betatika guna jaku nya ditentuka audiens, konteks enggau rampa daya idup.

Standard Isi

Standard Isi ngaraka standard minimum penemu, pengelandik enggau peneleba ti patut dikuasa nembiak sepenembu belajar ba sekula primari. Standard Pelajar ngayanka tikas penemu, peneleba enggau pengelandik tauka tingkat profisiensi ti patut dikuasa ba tetiap peringkat tauka kelas.

Nambahka nya, mata pelajar Bahasa Iban mega dipasukka dalam gerim atur pelajar di sekula.

Standard Pelajar

Standard pelajar meri fokus ngagai rampa pengelandik jaku, sistem jaku enggau tisih ke dipejalaika di sekula bepanggai ba konteks ke autentik sereta rampa NeB jaku ti ludas dikena ngulihka pengelandik, pengaya leka jaku enggau jalai jaku ke engkeman.

Standard Prestasi

Standard prestasi iya nya siti penerang senentang tikas pemansang pelajar nembiak ti diukur belalauka standard dikena nentuka penuduk nembiak ba tikas pemansang pelajar iya. Kerembai pemansang ba standard tu dibagi ngagai dua iya nya kerembai chara melintang (konstruk) enggau kerembai chara tetegi (band). Pemansang nembiak dipeda ngena siti tauka lebih pengukur ngena leka jaku tauka rambai jaku ke betul ti ngayanka tikas pemansang asil pelajar.

PENGELANDIK ABAD KE- 21

Tuju KSSM deka nempa nembiak ti ngembuan pengelandik dikena napi pengawa ba abad ke-21 bepelasarka pema ulah. Pengelandik Abad ke-21 beguna dikena nempa nembiak ti ngembuan penteba diri baka dalam Pitak 1 ngambika ulih besemekih ba dunya global. Nguasa Standard Isi enggau Standard Pelajar dalam kurikulum Bahasa Iban ulih nyungkak pengulih asil Pengelandik Abad ke-21 ke nembiak.

Pitak 1: Profil Nembiak

PROFIL NEMBIAK	PENERANG
Penegap Diri	Sida ulih napi enggau mutarka penanggul ngena akal runding ti entap sereta timbang chara ti siru.
Landik Bekomunikasyen	Sida ngenataika buah runding enggau penerang engkeman ti kreatif ngena jaku sereta betulis nengah bemacham media enggau teknologi.
Daya Pikir	Sida bepikir ngena chara kritis, kreatif enggau inovatif; ulih beperagam lebu mutarka penanggul. Sida berundingka pelajar enggau diri empu ke nyadi nembiak sekula. Sida mansutka tanya lalu ngembuan pema ulah tebuca ngagai perspektif, rukun pendiau sereta waris daya idup diri empu enggau

PROFIL NEMBIAK	PENERANG
	bansa bukai. Sida ngembuan penegap ati sereta kreatif napi pelajar ti baru.
Kereja Beraban	Sida iya mentas sereta ulih bekerejasama enggau orang bukai. Sida ulih nerima tanggung pengawa, bebasa lalu berterima kasihka tulung ti diberi semua raban. Sida bulih pengelandik interpersonal belalauka aktiviti kolaboratif ti ngujungka sida ulih nyadi tuai tauka raban ti menyana.
Pengingin Deka Nemu	Sida ngemansangka runding ti dikembuan diri ngena strategi enggau idea baru. Sida belajarka pengelandik ti beguna dikena bejalaika pikir enggau buah runding, pansik sereta mantaika ulah ngati kediri dalam pelajar. Sida ulih ngasaika peneleba diri belajar seumur idup.
Bepinsip	Nembiak beintegriti enggau lurus ati, sama rata, rentang enggau bebasaka individu, raban orang enggau komuniti. Sida ngembuan tanggung pengawa ba pekara ti digaga sereta empas ti nyadi ba pemutus penemu sida.

PROFIL NEMBIAK	PENERANG
Bepenemu	Sida ngulihka penemu lalu ulih ngasilka penemu diri ti setimbang nerasa bemacham bengkah penemu. Sida nerasa penemu enggau jampat senentang konteks, pekara menua enggau global. Sida meretika etika tauka undang-undang ti bekaling enggau penerang ke udah diulihka sida.
Penyayau enggau Penyiru	Sida ngayanka empati, penyiru enggau basa ngagai asai ati orang bukai. Sida terus deka gawaka mensia mayuh lalu ngayanka pengangkun ngagai rampa menua.
Patriotik	Sida mandangka penaluk, tanda sukung sereta basa ngagai menua.

PENGELANDIK BEPIKIR TIKAS TINGGI

Pengelandik Bepikir Tikas Tinggi (PBTT) nya pengulih nguna penemu enggau pengelandik, mansutka jaku sereta nibas tanya, bepikir ngena chara kritikal nitihka konteks. PBTT mega betatika pengelandik ngena refleksyen lebu mutarka penanggul, nentuka pemutus runding ari serenih ke silik, mutarka inovasyon sereta nguasa pengelandik nengkebang.

Pengajar patut meransang PBTT di dalam enggau di luar bilik kelas nerasa aktiviti beperagam, pansik inkuiri, aktiviti projek, enggau ti bukai. Pengajar mega dikeandalka seruran besedia matih nembia mansutka jaku sereta nibas tanya enggau betul sereta engkeman. Lebu nyengkuran runding sereta nusun idea nembia ditarak ngena keresa bepikir *i-Think* baka kar runding, charta pie, graf, enggau ti bukai.

PBTT tau dipeda baka tu:

- Aplikasyon - Ngena kereban, idea, strategi, konsep tauka teori dalam rampa tauka situasyon ke baru.
- Nyerenih - Nguse penerang ngagai mayuh bengkah komponen dikena meretika enggau dalam lalu beratika kaul antara semua komponen nya.
- Nisih – Nentuka pemutus runding tauka timbang penemu bepelasarka peneleba, kereban, kriteria, penerang, langkahrapat sereta justifikasyon ti spesifik.
- Nengkebang – Besakumka idea, komponen tauka produk ngena buah runding ke kreatif sereta inovatif dikena ngasilka idea, struktur sereta tengkebang ke baru.

PRINSIP NGAJAR ENGGAU BELAJAR JAKU IBAN

Prinsip Ngajar enggau Belajar (NeB) jaku Iban ba sekula sekondari 2018 agi meruan bepegai ba prinsip ke disebut dalam Dokumen Standard Kurikulum enggau Tisih Sekula Sekondari (DSKTSP) 2011. Taja pia, dalam DSKP 2018, prinsip nya ditegapka agi baka tu:

1. Belajar Chara Inkuiri

Pembelajaran inkuiri iya nya chara belajar ti nyengkaum semua nemiak ngiga lalu mansik siti-siti perkara tauka utai ti nyadi engau chara ti sistematik, kritis lalu analitis. Pengajar nyadi fasilitator ti ngembang proses begiga enggau refleksyen baka chara betanya saut. Penteba belajar chara inkuri berfokus ba hipotesis ti deka diuji, perangai ti terbuka, chara nentuka pengamat penerang fakta.

2. Belajar Bepelasarka Projek

Belajar bepelasarka projek iya nya nemiak begunaka penemu dikena ngasilka sesebengkah pekara ti nyata. Chara tu nyengkaum nemiak ti mansik sesebengkah isu lalu ngenataika pengulih sida. Pekara tu mega ulih mantu pengajar nisih pengulih tauka kualiti pelajar nemiak. Nemiak chakah agi ngasilka sesebengkah produk.

3. Belajar Chara Koperatif

Pelajar koperatif iya nya chara NeB dalam raban ti ulih meransang nemiak ulih belajar lalu mantu pangan sida nembuka pengawa. Raban sama bekereja enggau bekunsi idea. Pelajar koperatif ulih ngasilka pengawa beraban, mantaika interaksyen, besukungka pengawa beraban enggau ngelatih nyadi tuai dalam raban.

4. Bepelasarka Konteks

Aktiviti NeB patut diperambu bepelasarka konteks ti betul, engkeman sereta meruan tuju. Ambika chunto, aktiviti dilanggur bepelasarka standard pelajar, nitihka tema, ngena teks ti meransang pengelandik jaku, item jalai jaku lalu pengaya leka jaku disusun seriran enggau aktiviti bejaku enggau betulis sereta nyelinting objektif, audiens enggau konteks daya idup. Pekara ke dipelajarka nemiak patut diterangka sechara eksplisit lalu ditangkanka enggau aktiviti pengaya.

5. Betarak Interaksyen Befokus

Pengajar patut nyendiaka rampa komunikasyen ke ulih meransang aktiviti mending enggau bejaku sereta fokus ngagai asil pelajar ke deka dijapai. Nambahka nya, pengajar mega patut nyendiaka nemiak ke chakah ngambi

bagi, bisi pemerani mansutka penemu ti menuku, ransing bekolaborasyen sereta besaup antara nemiak ti datai ari latar daya idup ke bebida.

6. Integrasyon

Fokus rampa betarakka jaku - pengelandik reseptif (mending, macha sereta berati enggau silik), pengelandik reproduktif (bejaku, nulis enggau mantaika buah penemu), enggau penemu pasal jaku (pengaya leka jaku enggau jalai jaku) patut diajar segulai (integrated) disukung ngena kereban bechelak enggau ukai bechelak ke relevan dikena nyendiaka mayuh perspektif sereta kaul penemu ke bisi reti.

7. Befokuska Proses

Ngemansangka pengelandik jaku enggau penemu pasal jaku endang bepanggai ba proses ngajar. Nya alai, pengajar patut nyadi model sereta ngemudahka chara nemiak ngauk penemu. Ba pengujung aktiviti, nemiak dikearap ulih mansutka jaku sereta ngasilka mayuh bengkah kereja betulis ti meruan.

8. Sundang Pengelandik

Pengelandik jaku, item jalai jaku, struktur enggau mayuh bengkah teks ke diajar patut ditandu nitihka tikas penalam enggau pengemar. Semua pekara ke dipetarakka patut ditelusur enggau silik sereta lenak. Ngena chara tu nemiak ulih belunjakka item guna jaku, nyerenih penemu sereta ngemansangka pengelandik sida berengkah ari tikas baruh ngagai ti pepadu tinggi.

9. Tarak Perindang

NeB befokuska tarak perindang ti tau ngerindu sereta ngelantangka ati lebu nemiak diberi ruang enggau peluang belajar sambil beperindang. Sida patut diberi peluang belagu, nyadaka leka main, bekelulu lalu disempulang enggau lingguk tubuh sereta aksyen ti kreatif. Kreativiti nemiak enda semina naka dalam kelas aja tang tau ditampung di luar kelas ngambika penemu enggau peneleba sida ngerembai sereta majak kukuh sekukuh.

LALAU PROSES NGAJAR ENGGAU BELAJAR

Lebu ngelanggur sereta ngenataika pelajar, pengajar patut beratika pekara ke deka dikenataika ba fasa pemuka (*pre-*

sekumbang enggau penutup (*post-*) pelajar. Ngena chara tu, pengajar seruran nyikap diri enggau penemu, aktiviti sereta kereban ke dikena lebu proses NeB nyadi dalam kelas. Lalau proses NeB nya baka ke disebut nangkanka tu:

1. **Ngangkatka Penyedar**

Pengajar meransang, narit pengerindu sereta ngiring nemiak fokus ngagai pekara ke dipelajarka. Pengajar mega patut mantu nemiak bekaulka penemu ke udah dikemisi enggau pekara ke dipelajarka sida.

2. **Struktur Konsolidasyon Pengelandik**

Nemiak endang seruran disediaka peluang enggau ruang endur ngengapka pengelandik, struktur jaku enggau mayuh bengkah item ke udah dipelajarka.

3. **Ngemudahka Tisih Sekumbang Belajar**

Pengajar patut nyerenih pengeregas, pengerindu enggau prestasi nemiak. Beratika gaya sida belajar sereta tikas penemu niting iku nemiak dalam kelas. Ripot balas ke diterima beguna bendar dikena pengajar mantu nemiak nguasa pengelandik enggau penemu ke menyana.

4. **Beruruska Aplikasyon**

NeB patut nyadi dalam konteks ti autentik ngambika nemiak mudah mereti sereta ulih ngena penemu ke diterima. Pengajar patut bepun ngena tanya tikas tinggi dikena matih pengelandik bepikir. Iya mega patut seruran meransang kolaborasyon antara semua nemiak ngambika sida ulih belajar ari pangan diri.

5. **Matau Penemu Baru**

Pengajar patut meransang pengelandik beperagam lebu matak nemiak matau penemu baru. Pengajar tau bepun ngena tanya tikas tinggi, udah nya berurunka sesebengkah proses dikena ngelubangka penemu nemiak. Ari nya, nemiak dikearapka ulih nguasa pengelandik, strategi, proses enggau atur nengah prosedur ke udah diteresa.

6. **Langkahrapat Modular**

Pengajar ulih ngena strategi modular ke befokus ngagai nemiak ti besakumka beberapa pengelandik nyengkaum penau, potensi, pengelentur milih topik sereta nitihka riph ari mudah ngagai mar, ari nyengenda ngagai abstrak.

7. Meri Adar Sechara Eksplisit

Pengajar patut nerangka sesebengkah pengelandik, strategi tauka proses enggau rentang, sistematik sereta silik kelimpah ari ti ngajar bepelasarka konteks ti autentik sereta ngemeratka guna jaku ti engkeman nitihka atur sosio-daya idup. Adar ti nyemetak sereta bebatang nentuka nemiak ulih nyaut tanya belalauka prosedur.

Pemenyana nemiak ulih dipeda ari penalam penemu ke dikuasa nengah standard pelajar ke tusun nitihka fokus rampa pengelandik jaku enggau sistem jaku baka di baruh tu:

- i. Mending enggau Bejaku
- ii. Macha
- iii. Nulis
- iv. Bungai Jaku
- v. Jalai Jaku

Lebuh ngemansangka profisiensi enggau guna jaku ti meruan, pengajar patut bepegai ba prinsip enggau lalau proses NeB ke udah disebut di atas tadi.

GUNA JAKU

Ngajar enggau belajarka jaku nyadi enda bebatang enti penemu senentang guna jaku diseliahka. Guna jaku endang nitihka konteks enggau atur iya ti patut dikena lalu pekara ke disebut deka nentuka respons ke engkeman bepelasarka endur, maya enggau orang ke ngena jaku nya. Domain guna jaku endang nadai betatak tang ukur jaku ke dikemeratka nya nitihka rampa ke patut diguna. Nya alai, dikena nentuka proses NeB jaku endang bisi reti sereta meruan tuju domain guna jaku baka ke disebut nangkan tu patut dikemeranka:

1. Interpersonal

Dalam pengidup besehari-sehari jaku dikena lebuh mantaika asai ati, beinteraksyen, besara penemu, belaban penemu enggau mayuh guna ke bukai. Domain interpersonal tu betatika premis endur nempa nemiak ngambi ke nemu nanggam kaul enggau diri sebilik, kaban belayan sereta orang bukai ke diau bekelingi. Iya mega ngemeratka nemiak nemu ngena lebas jaku ti engkeman nitihka konteks. Pengelandik interpersonal nya akal chara dikena nempa kompetensi bejaku kelimpah ti ngansah penajam runding nemiak.

2. Informasional

Ari segi informasional, jaku dikena lebu meretika idea, tuduh penemu enggau penerang rama ti datai ari mayuh bengkah puncha enggau latar belakang. Domain informasional betatika chara nempa pengeregas nemiak nyengkuran penerang, sikar ngulih sereta nemu naps penemu ari interbiu, media bechelak enggau internet. Pengelandik informasional nya akal chara mansik, naps sereta nguna penerang ba situasyen ke baru. Pengelandik tu dikeandalka meransang nemiak ngemeranka pansik sereta belajar sepemanjai umur.

3. Estetik

Pemanah jaku datai ari peninggi tikas runding, pengalus budi basa, tapis enteli sereta pasuk leka jaku ke ditiu enggau berurun sereta menyana bepelasarka ukur pemanah dalam konteks daya idup bansa Iban. Domain estetik betatika chara belematika elemen ke disebut di atas enggau penuh imaginatif, kreatif sereta kritis. Pengelandik estetik nya akal chara ngemansangka apresiasyen pemanah dalam jaku. Pengelandik tu dikearpka ulih nempa kreativiti sereta ngayanka pengangkun ngagai mayuh bengkah kereban bacha enggau litaricha.

4. Bidang Pengawa

Dalam bidang pengawa kemaya hari tu jaku beguna bendar dikena ngemujurka komunikasyen, meri tauka nerima jaku perintah, nerangka situasyen enggau ti bukai. Pengelandik tu nyadi pelasar dikena nentuka penteba nemiak ke chukup besedia, teperansang ngereja pengawa sereta sikar nyeliahka konflik ti deka nyadi. Pengelandik guna jaku dalam pengawa tu nyadika akal chara ke dikena nempa kompetensi mansutka jaku dalam rampa interaksyen sosial enggau administratif. Pengelandik tu endang dikeandalka ulih nyiri nemiak ke mujur dalam pengawa ke dudi hari.

5. Kaul enggau Orang Mayuh

Ninting iku kitai endang sebagi ari orang ke diau dalam sesebangkah komuniti. Aktiviti besehari-sehari baka pengawa dagang, lumba enggau main, bumai betupi enggau ti bukai endang patut ditiu nitihka lebas jaku ke engkeman. Pengelandik guna jaku kaul enggau orang mayuh tu nempa nemiak landik ngena jaku dalam konteks pengidup orang mayuh. Nemiak dikeandalka nemu milih peluang, maya enggau chara ke engkeman ngelabuhka jaku. Pengelandik tu tau disebut akal chara ngemansangka penemu bejaku ensuruk, besabi, rentang lebu nentuka

pemutus jaku sereta ngembuan pengelurus. Iya dikearapka ulih nempa pendiau lati bansa Iban.

TEMA

Rampa NeB jaku ke bepegai ba domain guna jaku ke udah disebut ba sekula primari agi dikemeranka ngena chara eksplisit lalu dikemansangka ba sekula sekondari ngena tema ke luas agi baka ke disebut di baruh tu:

1. Dunya Diri Empu
2. Dunya Ensera enggau Cherita
3. Waris Pesaka Bansa Iban
4. Rampa Menua
5. Sains enggau Teknologi
6. Konsumerisme enggau Penyedar Finansial
7. Kaul dalam Konteks Global

Beduduk ari tema ke di atas, pengajar sepenau diri tang rasional lebu nentuka topik ti bekaul enggau konteks, peneleba enggau isu kemaya hari tu. Ambi ke chunto, nitihka tema “Waris Pesaka Bansa” pengajar milih topik “Ngerupan”. Gaya utai ke dipeda nyadi enggau penguntung gawa ngerupan bepelasarka peneleba nemiak senentang

topik tu tau dipekunsi nyadi ke batang kenang. Rukun pendiau baka bekerejasama, besemekih, belajar chara belajar sereta lalau pendiau ke ditampung kenyau ari jeman kelia ulih nyeliahka penanggul disiplin tau dipejuraika enggau silik. Topik ke dipilih sereta ditentuka pengajar tau dikena belajarka semua pengelandik jaku. DSKP taun 2018 tu ditusun ngambika pengajar ulih ngaga langgur instruksional enggau tisih ke bekualiti.

ELEMEN NERESA KURIKULUM

Elemen Neres Kurikulum (ENK) tu siti ari pemansang pelajar ke baru ti dipasukka ngagai proses NeB, kelimpah ari ti dipasukka dalam Standard Isi. Elemen tu dipasukka ngambi ulih ngenegapka pengelandik enggau seregah diri ti disadang ulih dikena napi penguji ba dunya kemaya hari tu enggau ti deka datai. Elemen-elemen dalam ENK nya baka tu:

1. Jaku

- Ngena bansa jaku ke betul dalam pelajar nya siti ari pekara ti patut dikenatika dalam tetiap mata pelajar tauka subjek.

- Aspek chara nyebut, tokoh ayat, rantai jaku enggau leka jaku ti dikena mesti dikenatika enggau manah ngambika ulih mantu nemiak nusun buah runding lalu ngenataika jaku enggau engkeman ti ulih meri empas ke manah ngagai orang bukai.

2. Pemanah Rampa Menua

- Nemiak patut ditarak ngembuan penemu ti angkun sereta sayauka rampa menua dalam semua NeB.
- Penemu enggau pengasai ati pasal pemesai reti enggau guna rampa menua ulih ngajar nemiak ngemeranka penyayau ngagai menua.

3. Ukur Pemanah

- Ukur pemanah endang sigi diajar enggau lenak ba semua mata pelajar awakka nemiak ulih neladan ulah ti menuku lalu nemu reti pemesai guna ulah ke manah dikembuan siku-siku mensia.
- Pema ulah manah tu nyengkaum aspek pengarap, pemeyana mensia enggau penalukka diri ti nyadi peranak menua Malaysia ti tau nyadika lalau pengidup tiap hari.

4. Sains enggau Teknologi

- Ngembuan pengerindu ngagai Sains enggau Teknologi ulih nyungkak penemu literasi sains enggau teknologi ngagai bala nemiak.
- Ngajar ngena teknologi ulih mantu sereta nyukung pengawa ngajar enggau belajar ngagai tikas ti tegap sereta ngasilka empas ti menyana ngagai nemiak.
- Sains enggau teknologi ti dipesakumka mungkur empat iti aspek di baruh tu:
 - (i) Penemu pasal sains enggau teknologi (penerang, prinsip enggau konsep ti besangkut paut)
 - (ii) Pengelandik saintifik (sesebengkah proses berunding enggau pengelandik manipulatif);
 - (iii) Ulah saintifik (chunto: ulih nitihka taga jam, lurus ati sereta likun); enggau
 - (iv) Ngena teknologi dalam pengawa NeB

5. Patriotisme

- Semangat patriotik ulih diipasukka nengah semua mata pelajar, aktiviti kokurikulum sereta pengawa pengasih baka nulung orang bukai ngambika ulih dikena ngangkatka penaluk sereta pengangkun nemiak ngagai menua enggau bansa.

6. Kreativiti enggau Inovasyon

- Kreativiti nya pengelandik ngena peragam ati dikena ngumpul, ngatur lalu mansutka runding sereta nengkebang pengawa tauka kereban ke baru sereta autentik pansut ari buah pikir ke endang udah bisi.
- Inovasyon nya siti pengelandik ti ulih ngubah, ngadu lalu nguna idea diri empu ba pengawa besehari-sehari.
- Kreativiti enggau inovasyon beguna bendar dikena nentuka pemujur nemiak rebak baru ti ulih napi penguji abad ke-21.
- Elemen kreativiti enggau inovasyon mesti dipasukka dalam NeB.

7. Pengelandik Dagang

- Pengelandik dagang diajar dikena nempa sereta narak nemiak pasal pengawa dagang ngambika ulih nyadi siti ari jalai tauka chara dikena ngidupka diri.
- Pengawa dagang ulih dipasukka dalam NeB ngena chara ngaga aktiviti ti ulih ngajar nemiak ngembuan ulah ti bagas, chakah, rurus ati, tau dikearap sereta ulih ngemansangka runding ti kreatif enggau inovatif ngagai tikas dunya.

- Belajarka pengawa dagang tu ukai semina ulih ngasuh nemiak kreatif tang mega ulih ngasuh sida rindu, angkun sereta meras agi ngemansangka pelajar sida.

8. Teknologi Pemadah enggau Komunikasyon

- Elemen TPK dalam NeB nentuka nemiak ulih bekenaka sereta ngenegapka penemu enggau pengelandik TPK ti dipelajarka sida.
- TPK ukai semina matih nemiak nyadi kreatif tang nyadika NeB ngerinduka ati sereta nyungkak kualiti pelajar.
- TPK dipegulaika nitih topik ti deka diajar dikena nambahka penemu nemiak ba isi pelajar.

9. Ngemenyanaka Sekayu Dunya

- Elemen ngemenyanaka dunya nempa nemiak ti ngembuan daya pikir menyana sereta ngembuan ulah tauka perangai ti responsif dalam pengidup besehari-sehari nengah chara nguna aplikasyon penemu, pengelandik sereta ulah ti di ulih ari elemen chara nguna enggau chara ngeluar, peranak dunya enggau beserakup.
- Elemen ngemenyanaka dunya beguna dikena nyendiaka nemiak napi pemansang enggau isu kemaya hari ba pendiau diri, menua enggau dunya.

- Elemen tu diajar lalu diselit dalam mata pelajar ti besangkut paut.

10. Penemu Nguruska Duit Ringgit

- Penemu nguruska duit ringgit ulih nempa generasyen dudi hari ti ulih ngaga pemutus bekaul enggau duit ringgit, ngatur pejalai duit ringgit ngena chara ti betul
- Elemen penemu nguruska duit ringgit ulih dipasukka terus tauka diselit dalam NeB. Ngemasukka sechara terus nengah topik ti engkeman.

TISIH

DSKP nyadi ke sanding kurikulum enggau tisih pelajar. Pengulih nemiak ba standard pelajar ditentuka ari tisih pelajar. Tisih sekula nyadi fokus dikena nentuka tikas pengulih pelajar nemiak, ngentapka pelajar nemiak ngagai tikas ke optimum sereta nyadika malin ngagai pengajar kena nerikika pengawa ngajar. Tisih sekula digaga pengajar bepun ari pengawa ngelanggur, ngaga item enggau instrumen tisih, administrasyen, meresa tauka meri skor, ngerikod enggau ngeripot.

Penteba tisih sekula nya baka ke di baruh tu:

- ngaga tisih sanding standard ngena jalai ngeripot prestasi pelajar nemiak ari segi pemansang penau, pengelandik enggau potensi nemiak bepelasarka standard pelajar ti enda dibandingka enggau prestasi nemiak bukai;
- aktiviti tisih semapai dipejalaika lalu senutuk enggau aktiviti NeB;
- betukuh holistik, iya nya ulih meri infomasyen ke selampur senentang pengulih penemu enggau pengelandik sereta peneleba ba pemanah ulah,
- ngena mayuh chara tisih, fleksibel sereta engkeman nitihka tikas pengulih nemiak,
- Tisih formatif ke digaga senutuk enggau proses NeB baka kuiz, limpir kereja enggau ripot projek.
- Tisih sumatif ke digaga ba pengujung unit pelajar, penggal enggau ujung taun.

Seridi

Ba tisih formatif, aktiviti seridi disediaka dikena mantu nemiak nguasa pengelandik ke bedau ulih dikuasa enggau manah dalam timpuh ke ditetapka. Chara seridi ke engkeman patut dikereja nitihka tikas pengulih nemiak nguasa siti-siti pengelandik awakka sida enda terus tinggal ba pelajar. Tisih

ke nangkanka nya patut dikereja dikena nentu sekaligus intervensyen ke digaga nya ulih mantu nemiak.

Pengukuh enggau Pengaya

Aktiviti pengukuh enggau pengaya disediakan dikena ngukuhka penau, pengulih enggau pengerindu nemiak. Nemiak deka diberi kereban ke bebida dikena belajar kediri tauka enggau iring ari pengajar. Kereban bacha tambah, kereban main enggau kereban aktiviti ke lebih encabar tau diberi ngagai nemiak ke udah nguasa pengelandik.

Standard Prestasi

Prestasi nemiak ulih ditisah chara melintang (konstruk) enggau chara tetegi (tikas pengulih). Standard prestasi dalam DSKP tu nyadi ke lalau pengajar nentuka tikas pengulih nemiak.

Tikas Pengulih

Tikas pengulih disusun nitihka hierarki dikena ngeripot prestasi nemiak. Tikas pengulih dibagi ngagai enam bengkah iya nya ari Tikas 1 ke penunjuk tikas pengulih beseling ngagai Tikas 6 iya nya penunjuk pengulih ba tikas lati. Bisi dua standard

prestasi ke disediakan iya nya standard prestasi rama ke neresa bidang pengelandik jaku enggau standard prestasi ke pengelandik ba siti-siti jaku. Standard Prestasi Kurikulum Standard Jaku Iban Sekula Sekondari diterangka dalam Pitak 2.

Pitak 2 : Standard Prestasi Rama ba Kurikulum Standard Jaku Iban Sekula Sekondari

TIKAS PENGULIH	PENERANG
1 (Beseling)	<ul style="list-style-type: none"> Nemiak ngayanka penemu pasal jaku enggau pengelandik ngena jaku ba tikas ke beseling. Nemiak begunaka mayuh iring enggau latih.
2 (Baruh)	<ul style="list-style-type: none"> Nemiak ngayanka penemu pasal jaku enggau pengelandik ngena jaku ba tikas ke baruh. Nemiak agi begunaka iring, lalau enggau latih.
3 (Jelan)	<ul style="list-style-type: none"> Nemiak ngayanka penemu pasal jaku enggau pengelandik ngena jaku ba tikas ke jelan peninggi. Nemiak ulih meri idea enggau nguasa pengelandik bepikir ke asas dalam pengelandik jaku enggau iring ke minimum. pengelandik bepikir ke kritis enggau kreatif sereta ngereja pengawa belajar ngati kediri.
4 (Manah)	<ul style="list-style-type: none"> Nemiak ngayanka penemu pasal jaku enggau pengelandik ngena jaku ba tikas ke manah. Nemiak ulih ngena penemu pasal jaku

TIKAS PENGULIH	PENERANG
	enggau efektif, ulih mantaika idea, nguasa pengelandik bepikir ke kritis enggau ngereja pengawa belajar ngati kediri ti minimum.
5 (Tinggi)	<ul style="list-style-type: none"> Nembiak ulih ngayanka penemu pasal jaku enggau pengelandik ngena jaku ba tikas ke tinggi. Nembiak ulih mantaika idea enggau terang sereta silik, bekomunikasyen sechara efektif, ngena penemu pasal jaku ke lebih kompleks, nguasa pengelandik bepikir ke kritis enggau kreatif sereta ngereja pengawa belajar ngati kediri.
6 (Lati)	<ul style="list-style-type: none"> Nembiak ulih ngayanka tikas penemu pasal jaku enggau pengelandik ngena jaku ke lati sereta meruan. Nembiak ulih mantaika idea enggau terang, silik sereta berurun, nguasa pengelandik bepikir ke kritis, kreatif enggau inovatif, bekomunikasyen sechara efektif sereta pechayaka diri ngereja pengawa belajar ngati kediri lalu nyadi teladan nembiak bukai.

Penerang Tikas Pengulih

Tikas pengulih tu mandangka pengulih nembiak ba penemu Jaku Iban Standard bepelasarka DSKP Bahasa Iban KSSM.

Pitak 3 : Standard Prestasi Pengelandik Mending enggau Bejaku

TIKAS PENGULIH	PENERANG
1	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti dikenataika orang bukai ngena munyi sebut nitihka konteks sereta meretika leka jaku enggau rambai jaku ba tikas beseling
2	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti dikenataika orang bukai ngena munyi sebut nitihka konteks sereta meretika leka jaku enggau rambai jaku lebuah diberi bantu enggau iring ti meruan.
3	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti dikenataika orang bukai ngena munyi sebut ti betul lalu meretika leka jaku enggau rambai jaku ba tikas ke jalan sereta manggai ba standard prestasi.
4	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti dikenataika orang bukai ngena munyi sebut ti betul sereta engkeman lalu meretika leka jaku enggau rambai jaku ti dikena ba tikas ti manah.
5	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti

TIKAS PENGULIH	PENERANG
	dikenaika orang bukai ngena munyi sebut ti betul sereta engkeman lalu meretika leka jaku enggau rambai jaku ba tikas ti tinggi. Ulih ngatika diri lebu mantaike penerang enggau buah runding tauka lebu ngenataika jaku ngagai orang bukai
6	Meri respons ngagai penerang, fakta enggau buah runding dalam jaku padah enggau jaku ti dikenaika orang bukai ngena munyi sebut ti betul sereta engkeman lalu meretika leka jaku enggau rambai jaku ba tikas ti lati sereta kukuh. Ulih mantaike penerang enggau buah runding sereta ngenataika jaku ngagai orang bukai enggau lenak, nyemetak lalu ulih nyadika teladan.

Pitak 4 : Standard Prestasi Pengelandik Macha

TIKAS PENGULIH	PENERANG
1	Macha ngena chara mekanis, intensif enggau ekstensif. Ulih madahka reti leka jaku, meretika penerang, meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban ba tikas beseling
2	Macha ngena chara mekanis, intensif enggau ekstensif, madahka reti leka jaku, meretika penerang, meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban lebu diberi bantu enggau iring ti meruan.
3	Macha chara mekanis, intensif enggau ekstensif, madahka reti leka jaku, meretika penerang, meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban ba tikas ti jalan sereta ulih manggai ba standard prestasi.
4	Macha chara mekanis, intensif enggau ekstensif lalu ulih madahka enggau betul reti leka jaku, meretika penerang, meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban ba tikas ti manah.
5	Macha chara mekanis, intensif enggau ekstensif lalu ulih madahka enggau lenak sereta engkeman reti leka jaku enggau

TIKAS PENGULIH	PENERANG
	penerang. Ulih meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban ba tikas tinggi.
6	Macha chara mekanis, intensif enggau ekstensif lalu ulih madahka enggau lenak sereta nyemetak reti leka jaku enggau penerang. Ulih meri respons sereta ngelala pugu enggau bungkur runding dalam mayuh macham kereban ba tikas ti lati sereta ulih nyadika teladan ngagai orang bukai.

Pitak 5 : Standard Prestasi Pengelandik Nulis

TIKAS PENGULIH	PENERANG
1	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega nyerenih lalu ngemetulka teks enggau engkeman sereta gramatis ba tikas beseling
2	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam

TIKAS PENGULIH	PENERANG
	mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega nyerenih sereta ngemetulka teks enggau engkeman sereta gramatis lebuah diberi iring enggau bantu ba tikas baruh.
3	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega merasa, nyerenih sereta ngemetulka teks enggau engkeman sereta gramatis ba tikas ti jalan.
4	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega merasa, nyerenih sereta ngemetulka teks enggau engkeman ba tikas ti manah.
5	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega merasa, nyerenih sereta ngemetulka teks enggau engkeman sereta gramatis ba tikas ti tinggi sereta kukuh.

TIKAS PENGULIH	PENERANG
6	Nulis dikena madahka reti jaku enggau situasyen dalam teks ti dibacha, didinga tauka dipeda lalu nembuka penerang dalam mayuh macham kereban, ngasilka mayuh macham kereban betulis lalu ulih mega meresa, nyerenih sereta ngemetulka teks enggau engkeman sereta gramatis ba tikas ti lati, kukuh sereta ulih nyadika teladan.

BUNGKUR TUSUN KURIKULUM

1. Mending enggau Bejaku

Fokus rampa pengelandik mending enggau silik sereta bejaku enggau lanchar endang beguna bendar dikena berengkah nudukka pelasar betarakka jaku Iban ke meruan. Nguasa pengelandik tu tau ngemudahka interaksyen, belajar chara kolaboratif sereta ulih meri fokus ngagai rampa pengelandik jaku ke bukai. Nembiak patut seruran ngemansangka pengelandik mending enggau bejaku ngambika sida meretika isi enggau konsep pekara ke dipelajarka.

Dikena ngemansangka pengelandik, strategi enggau pemain ulah ke efektif ngagai nembiak, pengajar patut:

- nyadi model pemain ulah belajar ke betul.
- ngiring nembiak meretika mayuh bengkah teks jaku ke dipendingka ari kereban audio enggau teks visual, berengkah ari mending enggau lenak, berati enggau silik lalu nentuka munyi enggau reti leka jaku nitihka konteks.
- mantu nembiak ngemansangka pengelandik mending enggau lenak sereta berati enggau silik dikena meretika selampur idea, ngaga inferens, pelaba sereta beratika fakta ke beguna.

- negapka pengelandik mending enggau lenak sereta berati enggau silik ngena strategi enggau aktiviti ke engkeman (chunto: nyengkuran runding, kar konsep, ngena gambar, charta enggau ti bukai.)
- nyendiaka peluang endur nemiak mendingka mayuh bengkah teks jaku enggau audio dikena beperindang sereta nambahka penemu diri.

2. Macha

Fokus rampa pengelandik macha endang beguna bendar dikena nentuka nemiak belajar macha, nemu berati sereta meretika teks ngena chara analitikal. Nguasa teknik macha ke betul mega ulih nyaguka pengeregas nyerenih reti ari teks bechelak enggau ukai bechelak, ngemanahka entak sebut sereta pengelancar macha.

Dikena ngemansangka pengelandik, strategi enggau pemaian ke efektif ngagai nemiak pengajar patut:

- ngelala genap iku nemiak ti nemu macha enggau mayuh macham gaya lalu nguasa teknik macha nitihka penyampat siku-siku.
- mantu nemiak ngemansangka pengelandik macha ari pun ngagai ujung, macha enggau iring pengajar, macha ngatika diri, macha inggar sereta lanchar

enggau macha sengian dikena ngulihka selampur penemu, penerang sereta beperindang.

- matih nemiak belematika reti dalam mayuh bengkah teks bechelak enggau ukai bechelak ke dibacha bepelasarka penemu ke dikemisi sida.
- ngansak nemiak macha ngena chara kritikal mayuh bansa teks dikena ngulihka pereti (chunto: teks literari, informasional/ fungsional, bechelak enggau ukai bechelak).
- ngajar nemiak berunding ngena chara kritikal sereta ngingatka pekara ke dibacha lalu ngansak nemiak bebandingka mayuh bengkah teks dikena meretika kaul antara teks.
- nyendiaka peluang endur nemiak ngelala mayuh bansa teks ke tau diambi nyadi ke chunto asil betulis ke manah enggau guna jaku ke engkeman.

3. Nulis

Fokus rampa pengelandik nulis dikemeratka ba semua nemiak ngambika sida ulih ngasilka mayuh bengkah teks kreatif, personal, akademik enggau ti bukai. Pemujur nguasa pengelandik nulis deka nentuka nemiak mujur belajar lalu ulih nanggam kaul enggau orang bukai.

Dikena ngemansangka pengelandik, strategi enggau pemaiah ke efektif ngagai nembiah, pengajar patut:

- ngemansangka pengelandik nembiah ari segi kognitif enggau psikomotor, nyendiaka sida nulis, bejantilka urup nyadi leka jaku, nentuka pemanah tulis sereta nguasa pengelandik nyepil.
- meri chunto ke manah dikena negapka proses nyengkuran runding, belematika tuju, audiens enggau konteks nulis ke meransang pikir nembiah.
- meransang nembiah ngemanahka asil karya genap kali sida diberi peluang nulis.
- meri peluang nembiah ngena jaku dalam mayuh bengkah konteks, kereban bechelak enggau ukai bechelak ngambika sida nemu ngena jaku ti nyentuk ngambika enda ngemuntanka pemansang sida nulis.
- ngemansangka pengelandik nembiah bepikir kritikal sereta mantu sida belematika proses ngena jaku ke betul dalam mayuh bengkah konteks dikena ngenataika reti ke nyemetak sereta ulih ngingka runding pemacha.
- meransang nembiah ngena teknologi nitihka maya enggau endur ke patut (*chunto; word processor, presentation software enggau ti bukai*) ngasilka

teks dikena mantaika idea sereta nguasa tikas pengelandik komunikasyen global.

4. Bungai Jaku

Bungai jaku dikena ngemansangka pengaya leka jaku, milih sereta ngena struktur ke engkeman nitihka tuju enggau lebas jaku nya dikena. Nguasa pengaya leka jaku enggau sakum pengelandik guna jaku nentuka nembiah ulih mantaika buah runding sida dalam mayuh bengkah konteks. Kelimpah ari nya, iya mega ulih ngayanka runding enggau asai ati. Pengelandik bungai jaku ulih dikuasa bepun ari pengeliat nembiah macha sereta dipatih betelipi mansutka jaku.

Dikena ngemansangka bungai jaku enggau pemaiah ke efektif ngagai nembiah, pengajar patut:

- nguasa pengaya leka jaku.
- ngajar nembiah ngena meta-jaku (*meta-linguistic*) dikena berandauka reti leka jaku.
- ngajar nembiah nyidi definisyen enggau penerang kontekstual leka jaku ke dikena tauka dipilih.
- ngajar nembiah chara milih tauka nentuka leka jaku ke patut dikena nitihka tuju, audiens enggau konteks daya idup.

- matih nemiak ngena jaku sebar, basa sereta nemu ngelabuhka tauka nibas tanya enggau engkeman lebu may berandau.
- nyendiaka ruang enggau peluang endur nemiak ngena pengelandik pengaya leka jaku mungkur pengelandik mending enggau bejaku, macha, nulis, jalai jaku enggau bungai jaku.
- nyendiaka ruang enggau peluang endur nemiak beperindang sereta mantaika apresiasyen leka main.

5. Jalai Jaku

Jalai jaku endang beguna bendar dikena nentuka nemiak ulih ngena jaku enggau betul, betelipi mansutka jaku nitihka tuju, audiens, konteks enggau daya idup. Nguasa pengelandik jalai jaku deka nentuka nemiak kur mansutka jaku, mujur belajar sereta nanggam kaul ke rat enggau orang bukai.

Dikena ngemansangka pengelandik, strategi enggau pemain ulah ke efektif ngagai nemiak, pengajar patut:

- nguasa jalai jaku (*grammar rules*) enggau dalam sereta betelipi mansutka jaku.

- matih nemiak ngena semua pengelandik jaku lebu betarakka struktur enggau guna jaku.
- besakumka akal chara ngajar jalai jaku ngena chara eksplisit sereta sistematik bepelasarka konteks lalu disukung kereban bantu ke autentik dikena meransang nemiak.
- nyendiaka ruang enggau peluang alai nemiak betarakka jalai jaku mungkur semua pengelandik jaku (chunto; mending enggau bejaku, macha enggau nulis).
- nunjuk ngagai nemiak jaku dikena ba mayuh bengkah konteks, audiens, enggau pengidup besehari-sehari.
- seruran beratika jalai nemiak ngena jaku lalu ngemetulka penyilap ke bisi nyadi.

6. Sistem Jaku

Sistem jaku dibagi ngagai dua bidang ti besai iya nya morfologi enggau sintaksis. Pengajar patut nentuka nemiak ulih nguasa sistem jaku ngambika sida nemu ngena jaku enggau betul.

6.1 Morfologi

Morfologi nya pampang penemu linguistik ti mansik struktur, tokoh enggau kelas jaku.

6.1.1 Struktur jaku nya tusun tokoh munyi sebut tauka lambang tulis ke nyadi siti unit ti bisi manggum reti baka tu:

- Leka jaku asal dalam jaku Iban
- Leka jaku injau dalam jaku Iban

6.1.2 Tokoh jaku nya unit jalai jaku ke baka tu:

- Jaku Tunggal
- Jaku Tumbuh
- Jaku Betandu
- Jaku Turu

6.1.3 Proses nempa leka jaku betatika proses ti baka tu:

- Meri penambah leka jaku
- Betanduka leka jaku
- Beturuka leka jaku

6.1.4 Raban jaku nya betatika kelas jaku ke baka tu:

- Jaku Nama
- Jaku Pengawa
- Jaku Adjektif
- Jaku Tugas

6.2 Sintaksis

Sintaksis nya pampang penemu linguistik ti mansik tokoh, struktur enggau proses nempa ayat.

6.2.1 Betatika proses nempa ayat berindik ari:

- Leka jaku
- Frasa
- Klausa
- Ayat

6.2.2 Betatika mayuh bansa ayat

- Ayat Penerang
- Ayat Tanya
- Ayat Perintah
- Ayat Tekenyit

6.2.3 Betatika mayuh gaya ayat

- Ayat Transitif
- Ayat Intransitif
- Ayat Aktif
- Ayat Pasif

6.2.4 Betatika konstruk ayat

- Ayat Pelasar
- Ayat Tunggal
- Ayat Turu (Ayat Kompleks)

7. Tanda Bacha

Tanda bacha betatika chara ngena ruang, tanda kovensional enggau kereban tipografi dikena nyukung

pereti ngagai teks. Iya mega nyadi malin bacha ke betul sekalika inggar tauka sengian lebuw nelusur teks bechelak tauka ukai bechelak. Sistem nabakka tanda bacha ngagai teks nya dikena meretika klausa enggau ayat. Atur ngena tanda bacha mega bebida nitihka bansa teks, mesej ke deka dikenataika, lebas jaku ke dipilih tauka struktur ayat ke dikena. Pengajar patut nentuka nemiak nemu ngena tanda bacha ke engkeman ba mayuh bengkah teks.

Tanda bacha ke dikena iya nya baka tu:

- Tanda Ngetu
- Tanda Tanya
- Tanda Koma
- Tanda Tekenyit
- Tanda Kolon
- Tanda Pengikat Jaku
- Tanda Sekang

8. Sistem Sepil

Sistem sepil nya akal chara dikena besakumka fonem (munyi urup) enggau grafem (tukung urup) dalam jaku dikena ngasilka simbol tauka sepil leka jaku. Pengajar patut nentuka nemiak ulih nyepil leka jaku nitihka patah sebut. Malin NeB sepil jaku Iban patut belalauka bup “**Sistem Jaku Iban di Sekula**” ti dikeluarka Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian

Pelajaran Malaysia (2007). Aspek sistem sepil ke patut diperati lalu ditemu nemiak iya nya baka tu:

- Pengetap pola urup vokal
- Sepil jaku Iban asal
- Sepil jaku injau

9. Sempama

Sempama nya gempung leka jaku, klausa tauka ayat ti ngembuan reti figuratif. Iya ngundan gasa pemintar, pengamat, elemen moral enggau penemu tradisional ti ditusun ngena chara metaforikal, betukuh tetap sereta ngembuan rukun pendiau ke ditampung turun menurun.

Pengajar tau ngajar jaku sempama ngena chara eksplisit ngambika pereti nemiak nyentuk nitihka tuju enggau konteks iya dikena. Struktur jalai jaku enggau elemen ke nentuka reti tauka empas dalam siti-siti sempama nya patut diperetika enggau silik.

Dalam jaku Iban sempama tau dibagi baka tu:

- Jaku silup - jaku ke ditusun dikena besungkapka reti ti dikena ngerara, mantah tauka nyeriri perangai, pendiau tauka ulah siku-siku mensia.
Chunto: gatal mulut, tau dipeda ari sukut:

- Imperatif positif - enggai enda mansutka jaku
- Imperatif negatif - nusi penyai orang tauka mansutka jaku ba endur tauka maya ti enda patut.
- Jaku kelaung - jaku ke ditusun dikena ngelipak, ngelaung nyebut tauka ngerara utai ke bendar enggau tuju ngambika nadai ngeruga pengelikon sereta nanggul pejalai pengidup besehari-sehari. Bejaku ngena jaku kelaung nya endang tampun penyiru sereta basa ke dikembuan bansa Iban.

Chunto:

- Buah lemba - ngelaungka perut anak mit.
- Achuk rangkang – ngelaungka pantuk ular
- Jaku sema banding – jaku ke ditusun dikena bebanding tauka besemaka gaya tauka gamal utai, pendiau, ulah sereta perangai mensia. Jaku tu suah ngena elemen simile, alusyen, analogi enggau ti bukai.

Chunto:

- Munyi ke dikirah
- Baka nyawa baya
- Asaika nganti indai pulai nebu

10. Entelah

Entelah nya sebansa main dikena beperindang ti nguji pengeregas minda tauka runding siku-siku dikena ngelalaika sebarang bansa utai, pengawa, ulah enggau perangai mensia, rampa menua enggau ti bukai. Bisi dua bansa entelah iya nya:

- i. Entelah Orang Tuai
- ii. Entelah Nembiak

Struktur Entelah Orang Tuai bisi empat bagi baka tu:

- Penerang Lalai
Penerang lalai nya meri gambar pasal bansa utai, pengawa, ulah enggau perangai mensia, rampa menua enggau utai bukai ti dilalaika ngena jaku silup, jaku karung tauka jaku kelaung. Iya dilalaika ngena ayat mudah tauka ayat pandak.
- Menua
Menua nya meri penerang ti madahka endur utai ke dilalaika nya tau ditemu, dipeda, didinga, tauka chara utai nya dikena enggau ti bukai.
- Ulu lungga
Ulu lungga nya leka jaku, frasa tauka klausa ti besenimbal enteli enggau lalai entelah nya. Nya alai orang ti ngiga entelah mesti belalauka utai ke

dilalaika ba leka entelah bepelasarka ulu lungga. Lalai entelah mesti senimbang enggau ulu lungga lalu nentuka utai ke dilalaika nya dalam rampa menua lalu besenimbang dalam enteli jaku.

- Lalai

Lalai nya utai ti digiga ba entelah nya.

Entelah Nembiak nadai ngemeratka struktur. Iya tau semina klausa tauka sebaris ayat aja lalu nadai mai menua enggau ulu lungga. Taja pia, bisi maya menua enggau ulu lungga disebut ngambika ulih dikena mantu ngiga utai ke dilalai. Entelah bansa tu semina bisi penerang lalai aja.

Pengajar tau ngajar entelah ngena chara eksplisit ngambika pereti nembiak nyentuk nitihka penteba, sungkap runding enggau tuju entelah nya. NeB entelah ulih ngemansangka pengelandik mending, bejaku sereta bepikir ngena chara kritikal.

11. Leka Main Invokasyen

Leka main invokasyen nya leka main ke disaguka ngagai Petara dalam pengarap lama. Dalam konteks pengarap baru rukun pendiau jaku ari leka main baka

sampi, pengap, timang, sabak, renung enggau leka main ke bukai ke diturunka ari aki ini kitai menya patut digalau tang mesti seriran enggau adat ke diatu. Pengajar patut nentuka pekara ke enda besenutuk tauka besakal enggau adat ditinggalka tang utai ke rentang nya mengkang ditan awakka iya pulai ke pemanah.

12. Leka Main Adat Basa

Leka main adat basa nya siti kategori main ti fokus ngagai atur tradisional, lalau pendiau sereta basa ngagai temuai tauka orang mayuh lebu bisi pengawa, pengerami tauka gawai.

Pengajar patut nentuka leka main ke dipilih senutuk enggau konteks kemaya hari tu sereta tikas runding nembiak. Gaya jaku ke dikena patut mungkur rampa pengidup ngena chara kontemporari. Elemen estetik ke mungkur peninggi budi basa, lalau pendiau, penyiru enggau pengangkun ke diayanka nengah leka main tu nyadi batang pekara ke dipelajarka nembiak. Kelimpah ari nya, pengajar patut nyadi model nyadaka leka main. Leka main adat basa ke tau dikena NeB nya baka geliga, biau enggau ti bukai.

13. Leka Main Pemerindang

Leka main pemerindang nya leka main ke tau dikena beperindang, ngelantangka ati, ngaum, bungah, muji, ngelugi, ngelangkung tauka meransang orang siku-siku.

Pengajar patut nentuka leka main pemerindang ke dipilih senutuk enggau konteks sereta tikas runding nemiak. Gaya jaku ke betukuh humorus, didaktisisme, ironi enggau ti bukai patut diterangka ngagai nemiak. Elemen estetik ke mungkur peninggi budi basa, lalau pendiau, penyiru enggau pengangkun ke diayanka nengah leka main tu nyadi pekara ke patut mega dipetarakka nemiak. Leka main pemerindang tau diambi dikena mungkal tauka nyimpul aktiviti dalam proses NeB dalam kelas.

Leka main pemerindang ke tau dikena NeB nya baka dindang, jawang, pelandai karung enggau ti bukai.

14. Atur Pendiau Lati

Atur pendiau lati nya mungkur aspirasyen bansa Iban ti deka meda nemiak rebak baru ngemeratka rukun pendiau sereta siru niu jaku dikena ngayanka basa, ngetanka penyerakup enggau pemaik sereta mai pengelantang ngagai diri empu sereta semua orang.

Pemai ulah ke menyana sereta bepegai ba batang pengarap ke dikembuan siku-siku deka nentuka nemiak nya nyadi orang ke menyana ke dudi hari. Rukun pendiau ke dititi dientali kenya ari menya mega patut ditanka datai ke pengujung maya.

Pengajar patut nentuka atur pendiau lati diamalka nemiak. Rukun pendiau baka peninggi budi basa, bepenyinu, mentas, chakah, angkunka diri sebilik, kaban belayan enggau bansa diri diambi nyadi batang pekara ke patut dipetarakka nemiak.

Bepanggai ba niat ke tinggi, konteks atur pendiau lati ke diperambu pengajar sekumbang proses NeB deka meri peneleba ke tau dikerembaika ba situasyen ke baru di luar bilik kelas. Peneleba ke bendar nya endang bepun ari iring ba ruang bilik nemiak empu. Pengajar patut nyendiaka konteks ti autentik ngambika nemiak bulih peneleba ke bendar.

1.0 PENGELANDIK MENDING ENGGAU BEJAKU

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.1 Ngayanka pema ulah mending enggau lenak lalu berati enggau silik sereta meretika tuju mending.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>1.1.1 Mending enggau lenak sereta berati enggau silik nitihka timpuh ke diberi.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Mendingka, besabung perening enggau orang ke bejaku sereta beratika pekara ke disebut iya enggau silik, likun sereta bebasa (chunto: ngereja aktiviti enggau licha, enggau ti bukai) (ii) Betanya, meri komen sereta ngambi bagi bekunsika penemu nyelinting ba maya ke patut <p>1.1.2 Ngayanka respons ti engkeman baka:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Minta penerang ke silik lalu nguse enggau dalam agi

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.2 Nguasa pengelandik enggau strategi dikena meretika teks.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>1.2.1 Nyaut ngena tikas pengelandik ti bebida.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Nemu rurun pengawa enggau idea dalam teks. (ii) Ngelala elemen jalai cherita, latar enggau watak. (iii) Manding enggau mida penerang (iv) Mindahka penerang ari mayuh sumber ngagai tokoh visual <p>1.2.2 Beratika kaul fakta enggau peneleba diri.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Bekauljaulka peneleba enggau konteks ke baru. (ii) Nentuka bida penemu individu <p>1.2.3 Mindahka penerang ari mayuh sumber ngagai tokoh visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Ngedut penemu ari batang pekara ke nyadi (ii) Nentuka simpul penemu (iii) Belematika empas perkara ke nyadi (iv) Nentuka respon belalauka batang runding

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.3 Mending sereta merati enggau lenak jaku ke dipansutka orang ke bejaku .</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>1.3.1 Mending enggau berati dalam konteks ke luas (enda beseekat) dikena nempa pemaia ulah positif sereta responsif.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Randau (chunto: seminar) (ii) Leka main (chunto: apresiasyen,serengung nyawa). (iii) Drama (chunto kelulu beraban/ ICT) (iv) Prosedur (chunto: teks nerangka chara, ngadar pengawa). (v) Fungsional (chunto: manual, akal chara, proses enggau ti bukai). (vi) Informasional (PKJR,penemu dagang, sains & teknologi enggau penemu global).

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.4 Nguasa pengelandik nentuka tunduh jaku ke dipansutka.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>1.4.1 Ngena kaul jaku ke nunjukka ruang (chunto: Ditu endur iya) maya (chunto: Iya datai pagila)/kemari, ensana,suba,kelia,menya).</p> <p>1.4.2 Ngena penanda kaul penemu (keterubah, kelimpah ari nya, berindik ari nya, enggau ti bukai.).</p> <p>1.4.3 Ngena tunduh jaku sebut (ayat mudah sereta pandak) tunduh jaku tulis (bestruktur lalu ngena ayat penuh).</p> <p>1.4.4 Ngelala lalu ngena jaku nitihka entak sebut (lubah/ jampat), intonasyen (tinggi/baruh), enteli (sada/sebut/kana), senai (timpuh ngela) tanya (ngundan jaku tanya, entak tanya tang nadai ngembuan jaku tanya), enggau ti bukai.</p>

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
1.5 Mansutka jaku ngena sebut ke betul sereta intonasyen ti engkeman.	Nembiak ulih: 1.5.1 Nyebut leka jaku nitihka sebut standard (bepelasarka munyi fonemik). 1.5.2 Nyebut leka jaku ke ngundan konsonan, konsonan turu, vokal tebuka enggau vokal besekat glottis. 1.5.3 Bejaku enggau terang sereta lanchar nitihka konteks enggau rampa sosial. 1.5.4 Bejaku ngena sebut ti engkeman kena mansutka asai ati.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>1.6 Merambu, naps sereta nusun penerang dikena bejaku ba mayuh bengkah konteks.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>1.6.1 Merambu, naps, nusun sereta mansutka jaku nitihka konteks enggau topik ti dipilih.</p> <ul style="list-style-type: none"> i) Nentuka batang penemu, naps penerang enggau chunto ti engkeman sereta nyemetak berindik ba penemu ke dikemisi. ii) Mansutka jaku enggau berani, berurun sereta betelipi. iii) Bekauljaulka penemu ke besangkut paut enggau pengidup besehari-sehari. iv) Beinteraksyen ngena jaku ti engkeman ba mayuh bengkah konteks bepelasarka latar belakang audiens.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
1.7 Ngena pengelandik enggau strategi dikena meri respons ngagai tanya lalu dikena mantaika idea.	Nembiak ulih: 1.7.1 Nyaut tanya ngena jaku ti belebas sereta engkeman. 1.7.2 Ngenataika reti ngena sebut enggau pengelabuh jaku ke terang sereta nyemetak. 1.7.3 Bejaku senentang siti-siti pekara bepelasarka fakta enggau leka jaku ti betul lalu ngena pemuka enggau penutup jaku ti engkeman. 1.7.4 Berani mantaika sakal penemu sereta meri penerang ti kukuh lebu belabanka penemu.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
1.8 Ngena pengelandik, strategi enggau lebas jaku ke engkeman ngenataika reti tauka tuju lebu beinteraksyen.	Nembiak ulih: 1.8.1 Meri runding alternatif sereta telusur balas ngena lebas jaku ti engkeman lebu ngenataika reti tauka tuju sesebengkah pekara maya beinteraksyen. 1.8.2 Bejurai ngena chara kolaboratif senentang tanggung pengawa ti diberi ngena jaku ti engkeman sereta penuh basa. 1.8.3 Nguse ngena chara beraban siti-siti pekara dikena meretika tuju pengawa enggau latih ke diberi. 1.8.4 Meri respon ngagai sesebengkah tuduh penemu ngena jaku basa.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
1.9 Bejaku ngena chara spontan, koheren sereta betelipi bemaleka teks ti betul ari segi jalai jaku.	Nembiak ulih: 1.9.1 Nguasa pengelandik bejaku bemaleka teks ti betul ari segi jalai jaku lebuah betunga enggau audiens. 1.9.2 Nguasa pengelandik bejaku ngena chara argumentatif, koheren, betelipi sereta belaluka konteks enggau rampa daya idup. 1.9.3 Nguasa pengelandik ngeanalysis sesebengkah pekara ari mayuh bengkah perspektif. 1.9.4 Nguasa pengelandik mantaika bantah, nulak peminta enggau sakal penemu ke konkrit dikena ngamatka penerang. 1.9.5 Nguasa pengelandik bejaku sechara spontan pasal sesebengkah pekara.

TIKAS PENGULIH	STANDARD PRESTASI
	PENERANG
1	Ngayanka pemai ulah mending lenak, berati silik, meretika tuju mending, nguasa pengelandik enggau strategi dikena meretika teks, nentuka tokoh lalu mansutka jaku ngena sebut ke betul, intonasyen ti engkeman, merambu, napis, nusun penerang dikena bejaku, ngena pengelandik enggau strategi meri respons ngagai tanya lalu mantaika idea ngena lebas jaku ke engkeman, ngenataika reti tauka tuju lebu beinteraksyen, bejaku chara spontan, koheren sereta lanchar bemalinka teks ti betul ari segi jalai jaku ba tikas beseling.
2	Ngayanka pemai ulah mending lenak, berati silik, meretika tuju mending, nguasa pengelandik enggau strategi dikena meretika teks, nentuka tokoh lalu mansutka jaku ngena sebut ke betul, intonasyen ti engkeman, merambu, napis, nusun penerang dikena bejaku, ngena pengelandik enggau strategi meri respons ngagai tanya lalu mantaika idea ngena lebas jaku ke engkeman, ngenataika reti tauka tuju lebu beinteraksyen, bejaku chara spontan, koheren sereta lanchar bemalinka teks ti betul ari segi jalai jaku ba tikas baruh.
3	Ngayanka pemai ulah mending lenak, berati silik, meretika tuju mending, nguasa pengelandik enggau strategi dikena meretika teks, nentuka tokoh lalu mansutka jaku ngena sebut ke betul, intonasyen ti engkeman, merambu, napis, nusun penerang dikena bejaku, ngena pengelandik enggau strategi meri respons ngagai tanya lalu mantaika idea ngena lebas jaku ke engkeman, ngenataika reti tauka tuju lebu beinteraksyen, bejaku chara spontan, koheren sereta lanchar bemalinka teks ti betul ari segi jalai jaku ba tikas jalan.
4	Ngayanka pemai ulah mending lenak, berati silik, meretika tuju mending, nguasa pengelandik enggau strategi dikena meretika teks, nentuka tokoh lalu mansutka jaku ngena sebut ke betul, intonasyen ti engkeman, merambu, napis, nusun penerang dikena bejaku, ngena pengelandik enggau strategi meri respons ngagai tanya lalu mantaika idea ngena lebas jaku ke engkeman, ngenataika reti tauka tuju lebu beinteraksyen, bejaku chara spontan, koheren sereta lanchar bemalinka teks ti betul ari segi jalai jaku ba tikas manah.
5	Ngayanka pemai ulah mending lenak, berati silik, meretika tuju mending, nguasa pengelandik enggau strategi dikena meretika teks, nentuka tokoh lalu mansutka jaku ngena sebut ke betul, intonasyen ti engkeman, merambu, napis, nusun penerang dikena bejaku, ngena pengelandik enggau strategi meri respons ngagai tanya lalu mantaika idea ngena lebas jaku ke engkeman, ngenataika reti tauka tuju lebu beinteraksyen, bejaku chara spontan, koheren sereta lanchar bemalinka teks ti betul ari segi jalai jaku ba tikas tinggi.
6	Ngayanka pemai ulah mending lenak, berati silik, meretika tuju mending, nguasa pengelandik enggau strategi dikena meretika teks, nentuka tokoh lalu mansutka jaku ngena sebut ke betul, intonasyen ti engkeman, merambu, napis, nusun penerang dikena bejaku, ngena pengelandik enggau strategi meri respons ngagai tanya lalu mantaika idea ngena lebas jaku ke engkeman, ngenataika reti tauka tuju lebu beinteraksyen, bejaku chara spontan, koheren sereta lanchar bemalinka teks ti betul ari segi jalai jaku ba tikas lati.

2.0 PENGELANDIK MACHA

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>2.1 Ngemeranka proses macha, milih kereban bacha ke engkeman lalu ngayanka pereti ngagai teks ke dibacha.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>2.1.1 Bepikir ngena chara imaginatif sereta kreatif:</p> <p>(i) Ngelala bagi batang pekara ke dipetungkapka (dikenataika) penulis (<i>scanning</i>).</p> <p>2.1.2 Madahka niat enggau tuju penulis.</p> <p>(i) Meri evidens ti ulih nyukung pereti.</p> <p>(ii) Meretika teks ngena penunjuk kontekstual.</p> <p>2.1.3 Bekaulka fakta teks.</p> <p>(i) Bekaulka idea penulis enggau runding pemacha (diri).</p> <p>(ii) Bekaulka idea abstrak ari teks dikena ba situasyen baru.</p> <p>2.1.4 Nyerenih penerang.</p> <p>(i) Ngeanalysis tusun penemu dalam teks.</p> <p>(ii) Muntis penerang enggau tuduh penemu ke beguna.</p> <p>(iii) Nyerenih, mansik lalu ngamatka penemu penulis.</p>

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>2.2 Ngena pengelandik enggau strategi macha dikena meretika teks literari, informasional enggau fungsional sereta nguasa chara ngena leka jaku nitihka konteks.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>2.2.1 Nerangka reti leka jaku nitihka konteks.</p> <p>2.2.2 Nentu lalu madahka tema enggau batang pekara sereta meri buah runding berindik ba teks literari, informasional enggau fungsional.</p> <p>2.2.3 Meretika gaya jaku tauka literari dalam teks (chunto: epifora, responsif, sinkof, enggau ti bukai).</p> <p>2.2.4 Belabaka isi teks ngena penemu enggau peneleba ke udah dikemisi.</p> <p>2.2.5 Belematika sereta meri chunto mayuh bansa karang (diari, sara penemu, akal chara, enggau ti bukai).</p>

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>2.3 Macha mayuh bengkah teks dikena ngulihka penemu sereta beperindang ari kereban literari enggau non-literari.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>2.3.1 Macha sereta belematika mayuh macham <i>kereban bacha ti enchabar minda pemacha</i> ari mayuh bengkah genre, kereban bechelak enggau ukai bechelak ti bekaul enggau pengidup besehari-sehari. Chunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) leka main (<i>baka ti ditetapka</i>). (ii) cherita personal (chunto: tusut diri sebilik, biodata). (iii) naratif (chunto: fiksyen sains, fiksyen kontemporari). (iv) prosedur (chunto: akal chara, eksperimen, manual kereja).

TIKAS PENGULIH	STANDARD PRESTASI
	PENERANG
1	Ngemeranka proses macha, milih kereban, ngayanka pereti ngagai teks, ngena pengelandik enggau strategi macha teks literari, informasional enggau fungsional, nguasa chara ngena leka jaku nitihka konteks, sereta beperindang ari kereban literari enggau non-literari ba tikas beseling.
2	Ngemeranka proses macha, milih kereban, ngayanka pereti ngagai teks, ngena pengelandik enggau strategi macha teks literari, informasional enggau fungsional, nguasa chara ngena leka jaku nitihka konteks, sereta beperindang ari kereban literari enggau non-literari ba tikas baruh.
3	Ngemeranka proses macha, milih kereban, ngayanka pereti ngagai teks, ngena pengelandik enggau strategi macha teks literari, informasional enggau fungsional, nguasa chara ngena leka jaku nitihka konteks, sereta beperindang ari kereban literari enggau non-literari ba tikas jalan.
4	Ngemeranka proses macha, milih kereban, ngayanka pereti ngagai teks, ngena pengelandik enggau strategi macha teks literari, informasional enggau fungsional, nguasa chara ngena leka jaku nitihka konteks, sereta beperindang ari kereban literari enggau non-literari ba tikas manah.
5	Ngemeranka proses macha, milih kereban, ngayanka pereti ngagai teks, ngena pengelandik enggau strategi macha teks literari, informasional enggau fungsional, nguasa chara ngena leka jaku nitihka konteks, sereta beperindang ari kereban literari enggau non-literari ba tikas tinggi.
6	Ngemeranka proses macha, milih kereban, ngayanka pereti ngagai teks, ngena pengelandik enggau strategi macha teks literari, informasional enggau fungsional, nguasa chara ngena leka jaku nitihka konteks, sereta beperindang ari kereban literari enggau non-literari ba tikas lati.

3.0 PENGELANDIK NULIS

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
3.1 Nulis ngena sepil ke betul.	<p>Nembiak ulih:</p> <p>3.1.1 Nulis ngena sepil ke betul bepelasarka Sistem Jaku Iban di Sekula.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Nyepil Nitihka Pengentap Urup Vokal (Chunto: Konsonan Turu – nyengkaum jaku injau, Vokal Tebuka, Vokal Besekat Glotis, Vokal Turu). (ii) Belematika leka jaku enggau penumbuh leka jaku. <p>3.1.2 Nulis enggau betul.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Leka jaku ke suah disepil salah. (ii) Leka jaku ke ngundan mayuh patah sebut.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
3.2 Ngiga, naps sereta milih idea dikena nulis karang.	Nembiak ulih: 3.2.1 Milih topik enggau naps idea dikena nulis karang. (i) Ngena stimuli meransang runding (chunto: teks visual, gambar, kar <i>i-Think</i>). (ii) Nyengkuran runding sereta ngena peneleba diri empu. (iii) Ngena teknik visual (chunto: garis maya, papan cherita, charta).

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>3.3 Meransang, nusun sereta mansutka idea enggau koheren.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>3.3.1 Ngukun fakta, idea tauka pekara ke beguna (chunto: ngena kar / grafik lebu mantaika penerang).</p> <p>3.3.2 Nentuka koheren dalam teks.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Rurun nitihka kronologi (ii) Kebuah enggau penyadi. (iii) Banding enggau bida. <p>3.3.3 Nulis ngena keresa kohesif (chunto: jaku pun ayat, jaku penyambung, jaku betandu, enggau ti bukai.).</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Ngayanka kaul antara ayat, paragraf, batang idea enggau leka jaku kunchi/ mesej teks. (ii) Ngayanka kaul idea dalam paragraf (chunto: ayat topik, ayat penerang, ayat penutup). <p>3.3.4 Milih sereta ngena leka jaku nyeritaka peneleba, meri pengarap enggau empas ngagai audiens.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Struktur enggau pemanjai ayat (chunto: ayat mudah, kompleks). (ii) Bansa ayat (chunto: ayat penerang, ayat tanya, ayat perintah enggau ayat tekenyit). (iii) Pengaya leka jaku (chunto: leka jaku adjektif). (iv) Gaya jaku tauka literari (chunto: simile, metafora enggau ti bukai). (v) Penemban enteli (chunto: nitihka batang enteli, aliterasyen). (vi) Tusun atur leka jaku dalam teks.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
3.4 Nelusur, macha pruf sereta ngedit karang.	<p>Nembiak ulih:</p> <p>3.4.1 Macha pruf sereta ngedit draf karang (chunto: nyerenih enggau nyeruri).</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Ngena fitur jaku ke betul (chunto: sepil, tanda bacha). (ii) Ngemanahka tusun atur leka jaku, ayat enggau paragraf. <p>3.4.2 Nelusur sereta ngedit draf karang dikena nentuka iya nadai penyalah .</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Nyeleti sereta nyeruri tusun ayat. (ii) Ngemanahka tusun fakta, rurun idea sereta kaul antara paragraf dikena nentuka koheren dalam karang.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>3.5 Ngasilka mayuh bansa teks kreatif, personal enggau fungsional ngena lebas jaku ke engkeman.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>3.5.1 Mantaika buah runding kena nyeriri tauka nyindir objek, mensia, peneleba diri chara kreatif ngena jaku literari (chunto: pelandai karung, ramban).</p> <p>3.5.2 Mulaika pengingat, mantaika peneleba enggau pekara personal (chunto : rekod belanja, diari nemuai, diari memarin enggau ti bukai).Ngerintaika fakta, maya enggau tempat pekara ke nyadi.Madahka kebuah peneleba enggau pekara ke nyadi nya meruan dikeingat sereta besai bendar reti.</p> <p>3.5.3 Ngerintaika tusun sesebengkah pengawa.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Tuju enggau objektif. (ii) Kereban ke beguna. (iii) Pekara ke patut diperatika tauka dikereja. (iv) Fitur teks ti engkeman <p>3.5.4 Ngaga licha senentang sesebengkah pekara.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Jaku tabi basa (ii) Tuju enggau objektif (iii) Isi licha. (iv) Simpul.

TIKAS PENGULIH	STANDARD PRESTASI
	PENERANG
1	Nulis, ngiga, napis sereta milih idea dikena nulis karang, meransang, nusun sereta mansutka idea ti koheren kena nelusur, macha pruf, ngedit karang, ngasilka mayuh bansa teks kreatif, personal enggau fungsional ngena lebas jaku ba tikas beseling.
2	Nulis, ngiga, napis sereta milih idea dikena nulis karang, meransang, nusun sereta mansutka idea ti koheren kena nelusur, macha pruf, ngedit karang, ngasilka mayuh bansa teks kreatif, personal enggau fungsional ngena lebas jaku ba tikas baruh.
3	Nulis, ngiga, napis sereta milih idea dikena nulis karang, meransang, nusun sereta mansutka idea ti koheren kena nelusur, macha pruf, ngedit karang, ngasilka mayuh bansa teks kreatif, personal enggau fungsional ngena lebas jaku ba tikas jalan.
4	Nulis, ngiga, napis sereta milih idea dikena nulis karang, meransang, nusun sereta mansutka idea ti koheren kena nelusur, macha pruf, ngedit karang, ngasilka mayuh bansa teks kreatif, personal enggau fungsional ngena lebas jaku ba tikas manah.
5	Nulis, ngiga, napis sereta milih idea dikena nulis karang, meransang, nusun sereta mansutka idea ti koheren kena nelusur, macha pruf, ngedit karang, ngasilka mayuh bansa teks kreatif, personal enggau fungsional ngena lebas jaku ba tikas tinggi.
6	Nulis, ngiga, napis sereta milih idea dikena nulis karang, meransang, nusun sereta mansutka idea ti koheren kena nelusur, macha pruf, ngedit karang, ngasilka mayuh bansa teks kreatif, personal enggau fungsional ngena lebas jaku ba tikas lati.

4.0 BUNGAI JAKU

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>4.1 Meretika leka main enggau kaul iya ba pengidup sosial bansa Iban.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>4.1.1 Mending enggau lenak sereta berati enggau silik nitihka timpuh diberi.</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Mendingka leka main pemerindang. (ii) Nyebut leka main enggau terang nitihka baris (nyebut & berati). <p>4.1.2 Belemati sereta nentuka elemen ajar manah sereta empas leka main dalam pengidup mensia.</p> <p>4.1.3 Nusun leka jaku nitihka enteli sereta belematika empas munyi aliterasyen enggau asonansyen dalam baris/entelian leka main.</p> <p>4.1.4 Belematika elemen metafora enggau personafikasyen, enggau ti bukai.</p> <p>4.1.5 Nyada leka main nitihka intonasyen ti betul sereta beperindang ngena leka main pemerindang (ramban, pelandai karung) enggau leka main adat basa (Tanya Indu, Kujuk Panggang).</p>

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>4.2 Meretika jaku sempama sereta kaul iya enggau pengidup besehari-sehari.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>4.2.1 Meretika jaku sempama dalam mayuh bengkah konteks (chunto: meransang, ngelugi, bebuti, mantah, muji enggau ti bukai).</p> <p>4.2.2 Nemu tuju, konteks enggau empas sempama dalam pengidup individu enggau mensia mayuh.</p> <p>4.2.3 Belematika sempama bepelasarka peneleba sereta rampa daya idup:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Jaku silup (chunto: pulut jari - rangka). (ii) Jaku kelaung (chunto: bermain di ai - berikan). (iii) Jaku sema banding (chunto: baka mayau enggau ukui – selalu belaya). <p>4.2.4 Nukuka reti jaku sempama bepelasarka konteks:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Nipakka konteks (penerang) enggau sempama. (ii) Nempa ayat/ ngarang bepelasarka sempama. (iii) Ngarang bepelasarka sempama nitihka konteks/situasyen.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
4.3 Meretika entelah nemiak sereta kaul iya enggau pengidup besehari-sehari.	Nemiak ulih: 4.3.1 Beratika struktur entelah (lalai, menua, ulu lunga). 4.3.2 Beratika entelah nemiak bepelasarka peneleba, konteks enggau rampa daya idup. 4.3.3 Beperindang, begiga entelah. 4.3.4 Nengkebang entelah bepelasarka peneleba, konteks enggau rampa daya idup.

5.0 JALAI JAKU

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>5.1 Ngena penemu jalai jaku ba tikas leka jaku.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>5.1.1 Ngena raban jaku nama .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atur Ngaga Jaku Nama. <p>5.1.2 Ngena Jaku Adjektif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jaku Adjektif Asai • Jaku Adjektif Emosyen (Pengasai Asai) • Jaku Adjektif Gaya <p>5.1.3 Ngena jaku pengawa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jaku Pengawa Transitif. • Jaku Pengawa Intransitif. • Atur Ngaga Jaku Pengawa . <p>5.1.4 Ngena jaku tugas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jaku Partikel. • Jaku Pongenap Tesa.

STANDARD ISI	STANDARD PELAJAR
<p>5.2 Ngena penemu jalai jaku ba tikas rambai jaku (frasa) enggau ayat.</p>	<p>Nembiak ulih:</p> <p>5.2.1 Ngaga ayat ari:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Leka Jaku. (ii) Rambai Jaku. (iii) Klausu. <p>5.2.2 Ngaga ayat:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Ayat Pelasar. (ii) Ayat Tunggal. (iii) Ayat Turu. <p>5.2.3 Ngaga mayuh bansa ayat:</p> <ul style="list-style-type: none"> (i) Ayat penerang. (ii) Ayat tanya. (iii) Ayat perintah. (iv) Ayat tekenyit.

PENETAP LEKA MAIN NITIHKA POM

A. LEKA MAIN INVOKASYEN

LEKA MAIN	POM 1	POM 2	POM 3	POM 4	POM 5
<ul style="list-style-type: none"> • Sampi • Pengap • Sabak Bebuah • Pelian • Timang • Sugi Sakit • Renung Sakit • Renung Adat 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sampi ○ Renung Adat 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pengap ○ Timang 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Renung/ Sugi sakit ○ Pelian 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sabak Bebuah ○ Timang 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Timang ○ Sampi

Leka main invocasyen nya sembah tauka sampi pinta ke disaguka ngagai Petara dalam pengarap lama bansa Iban. Peminta tauka sembah tu datai ari imaginasyen sereta rampa daya idup bansa Iban ti arapka Petara nya endang bisi tang dalam roh. Leka jaku ke dikena dalam leka main tu ngembuan rampa estetik ti chukup luas sereta unik, mandangka gasa pemintar runding ti tinggi sereta ngelempaika pengidup mensia ngagai kuasa Petara. Iya ngerembai nengah sanggah dilah ari siti serak tubuh ngagai serak tubuh bukai nangkan ke nya. Bansa Iban arapka Petara endang seruran bisi semak enggau sida dalam semua aspek pengidup. Nya alai lebuah sida mela umai taun, ngubat orang ke sakit, ngintu pemat i enggau pengawa bukai ti bisi beniat dia sida ngangauka Petara. Maya lemambang ngangauka Petara nitihka bagi pengawa ke dibela ('gawa'), dia invocasyen iya mesti disempulang enggau piring ading.

Nyadi atur piring ke disediaka mega endang nitihka bagi, tingkat enggau renggat pengawa ke dikereja tauka nitihka pemesai/pemansau gawai.

Strategi NeB

Pekara ke patut dipetarukka nemiak dalam leka main invokasyen iya nya ukur estetik enggau aspek pemanah jaku ke bisi dalam leka main nya. Pengajar ngambi siti entelian tauka genteran leka main dikena nerangka penteba, ukur estetik sereta belematika aspek pemanah jaku. Pengajar enda diperansang nerangka pekara bukai ke lebih agi ari nya semadi mih atas peminta nemiak ti deka nemu enggau dalam agi. Pia mega, iya enda tau ngemasukka pekara bukai kelimpah ari pekara ke disebut di atas tadi dalam tisih enggau peresa nemiak. Sebarang pekara ti besakal enggau adat dalam pengarap baru patut dikelaung/ditinggalka.

1. Sampi

Dalam pengarap lama bansa Iban sampi nya jaku ke dikena bepintaka berekat ari Petara, bunsu-bunsu antu manah, semengat tuai-tuai Iban ke tebangkar kering, kaya raja sereta beberita jelai nama ti udah parai. Pia mega, peminta ngagai semengat apai indai, aki ini, kaban belayan sereta suku juru ti udah nadai. Semengat tauka roh sida nya dikangauka datai ngagai gawai tauka pengawa adat enggau pengarap ti benung dikereja Iban awakka makai piring ti disediaka. Ari sampi pinta, piring nya deka dibalas ngena tulung ti nyata sekaligus enda. Tulung ti nyata nya baka meri taring, batu tauka tanduk jelu ti tau nyadi pengaruh ke bisa. Tulung ti enda nyata nya semina ulih diasauka batang tubuh orang ke empu pengawa enggau peturun iya. Ambi ke banding, enti orang ke disampika nya sakit, iya tau pulai gerai nyamai. Sampi dikenataika semina ngena chara sebut sanggah dilah. Reti nya iya enda dikangauka ngena sura nyawa. Tu sekeda bansa sampi:

- a. Sampi Gawai Burung
- b. Sampi Gawai Sakit

- c. Sampi Mudas
- d. Sampi Nampuk
- e. Sampi Mangkung Tiang
- f. Sampi Ngemali Umai

2. Pengap

Pengap nya leka main adat ke dimainka lemambang dikena ngangauka Petara datai ngagai gawai awakka nganjung tuah enggau utai ke dipinta baka pengerai, pengelantang enggau penyenang ngagai orang ke empu gawai. Lemambang ke mengap deka mansa menua ke digambarka sida ngena ukur pemanah lebu ngangauka Petara ngabang. Nyadi sepemanjai pejalai nya dicheritaka lemambang enggau silik datai ngagai Petara nyau niki ke rumah. Pengap bisi mayuh peringkat lalu genap peringkat nya bisi ton, entak sebut enggau sura nyawa ti unik dikena bala lemambang ngenataika empas leka pengap sida. Sekeda bansa pengap nya baka tu:

- a. Pengap Gawai Umai
- b. Pengap Gawai Burung
- c. Pengap Gawai Tajau
- d. Pengap Gawai Sakit
- e. Pengap Gawai Antu
- f. Pengap Gawai Tuah

3. Pelian

Pelian nya sampi ke disaguka ngagai Petara dikena ngeraika orang ke sakit. Lemambang ke belian dikumbai manang. Nyadi siku-siku manang endang bisi mayuh bansa pelian nitihka penyakit orang ke diubat iya. Udah abis pelian manang deka diberi upah. Orang ke ngupah iya nya sida ke ngambi iya belian. Upah manang nyengkaum mata duit, besi nyadi ke kering semangat enggau utai berumbang baka kebuk tauka manduh ambi ke kurung semangat. Sekeda bansa pelian nya baka tu:

- a. Nyempiang (Mensiang) Diri
- b. Nyembayan
- c. Belangkau
- d. Nyala
- e. Bebunuh Buyu
- f. Kara Bejuang
- g. Jamban Mandai, enggau ti bukai...

4. Timang

Timang nya sebansa leka main ke disadaka bala lemambang. Timang bisi empat kategori. Keterubah, timang nemiak nya leka main ke disadaka dikena merindang tauka nindukka anak mit. Ba kategori tu, leka timang nya nadai nyengala bebatang tang mayuh agi ngagai nyeridi, muji sereta ngemesaika pengidup anak mit nya ke dudi hari. Ba kategori kedua, timang bujang berani nya leka main ke dikena muji sereta meransang punga lelaki, bujang berani sereta orang ke belinsar belambar ngambika ati sida kering, ransing sereta mutus kempang ngetanka menua ari teruju munsuh. Ba konteks pengidup kemaya hari tu, timang mega suah dikena meransang bala nemiak besemekih ngulihka pemandai. Kelimpah ari nya, bisi mega timang ke ditujuka

ngagai bala menteri enggau pemesai-pemesai perintah. Timang ke bansa tu endang dikena meransang sereta mantaika serebana sereta pengarap rayat ngagai sida ke megai kuasa. Ba kategori ketiga, timang pinta nya leka main ke dikena minta ngagai bunsu-bunsu antu ke bekuasa ba sesebengkah utai. Ambi ke chunto, timang tapang nya leka main ke dikena minta ngagai bunsu rembia ke ngetanka tapang ngambika manyi tauka singut ke nepan ba tapang nya ulih dipuar. Kategori keempat nya timang gawai enggau mimpi. Timang ke bansa tu sama tingkat enggau pengap ba sekeda endur di menua Sarawak. Ba menua di Batang Ai enggau Batang Rajang timang tu dikena ngintu gawai asal tauka gawa mimpi. Dibaruh tu dirintaika sekeda bansa timang ke nuju ngagai Petara.

- a. Timang Kenyalang
- b. Timang Gawai
 - o Timang/Pengap Gawai Antu
 - o Timang/Pengap Gawai Burung
 - o Denjang Indu/Denjang Lelaki
- c. Timang Engkuni
- d. Timang Sukat
- e. Timang Sera
- f. Timang Benih
- g. Timang Tuah
- h. Timang Panggau
- i. Timang Tuchung Taun
- j. Timang Ngemali Umai
- k. Timang Teras
- l. Timang Seligi

5. Sugi Sakit / Renung Sakit

Leka main tu sebansa leka main ti dikena manang tauka lemambang minta ngagai Petara ngeraika orang ti sakit. Ba leka main tu manang tauka lemambang ngeluluka diri ngambi Raja Menjaya datai ngubat orang ke sakit. Leboh pengawa tu dikereja piring disediaka sebaka leboh maya gawai-gawai bukai. Babi diengkahka ba pugu tanju, disugu sereta diberi makai piring. Abis pengawa besugi tauka berenung, pagi siti babi dibunuh lalu dipeda atau.

6. Sabak Bebuah

Sabak bebuah nya kenang adat senentang pematang orang siku-siku ke diserintak enggau serebana senentang pengerugi sida sebilik, komuniti enggau raban bansa ketegal pengelenyau orang ke dikesayauka. Sabak bebuah mega nyeritaka pejalai semangat orang ke udah nadai ari dunya injau tu ngagai menua Sebyan ke alai iya diau enggau likun. Sabak bebuah disadaka lemambang sabak ngena rung enggau sikuk nyawa, entak sebut sereta perebujuh ai mata ke ngenyinka ati. Iya minta Petara nyaga ngemataka sida ke ditinggang penusah. Nyadi tu meri impak ngagai sida sebilik enggau orang mayuh ke sama-sama ngayanka penyinu sereta enggau ati ke baruh meri basa ngagai iya ke udah nadai. Ari nya, kaul sida sebilik enggau diri sama diri deka meruan teguh sereta ulih bekenjing napi pengidup ti deka datai.

7. Renung Adat

Renung Adat nya sebengkah leka main adat tang ruat bendar bekaul enggau invokasyen. Bisi tiga kategori leka main tu kelebihan agi ditemu tauka dikena di menua Bagi Sibuh enggau Kapit: Renung Namaka Tuah, Renung Ngalu Petara enggau Renung Sebyan. Ba sekeda endur di menua Bagi Betong: Renung Adat Melah Pinang. Taja pia, renung ke bansa tu udah jarang amat

dikena lebu pengawa melah pinang. Suah agi bala lemambang bejakuka pengawa ngena jaku karung. (Renung Adat Melah Pinang tu masuk dalam kategori Leka Main Adat Basa)

Renung Namaka Tuah nya leka main ke disadaka maya gawai (peda bansa gawai) enggau ngintu mimpi. Tuju leka main tu endang dikena namaka berekat tauka tuah ngagai ruang bilik orang ke ngintu gawai nya. Iya dikereja ba pengujung gawai. Empas leka renung tu minta Petara datai mai ubat serangkap genap, pengaruh gambar tubuh, mai tuah mai limpah sereta berekat ngambika orang ke empu gawai, ruang bilik enggau suku juru sida nya betuah belimpah, gerai nyamai sereta lantang senang.

Renung Ngalu Petara nya leka main ke dikena ngelaluka Petara datai ngabang datai nandang ngagai orang ke nirika gawai. Tuju leka main tu endang dikena minta berekat enggau selamat sereta minta pengelantang enggau menyenangkan.

Renung Sebayan nya leka main ke disadaka maya Gawai Ngelumbang. Tuju leka main tu endang dikena ngangauka semangat orang ke udah nadai datai ngagai pengawa tu. Maya tu mega ulit lalu diketas. Semangat orang ke udah nadai nya dikarapka mai berekat, pengelantang enggau menyenangkan ngagai sida sebilik, kaban belayan enggau suku juru iya.

Siti pekara ke patut dikingatka lebu semua pengawa tu dikereja orang ke empu gawai enda tau enda ngayanka piring ke chukup.

B. LEKA MAIN ADAT BASA

LEKA MAIN	POM 1	POM 2	POM 3	POM 4	POM 5
<ul style="list-style-type: none"> • Geliga • Biau • Ai Ansah • Tanya Indu • Kujuk Panggang • Nan/Muka Kuta • Renung Adat Melah Pinang • Pantun (Peda Penerang ba Leka Main Pemerindang) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Geliga ○ Pantun 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Biau ○ Pengabang ○ Ai Ansah 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tanya Indu ○ Kujuk Panggang 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nanka Kuta ○ Muka Kuta ○ Renung Adat Melah Pinang 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Biau Melah Pinang ○ Biau Pengabang

Leka main adat basa nya leka main ke besempikut enggau atur, norma sereta sistem ke dititi entali bansa Iban kenyau ari menya. Bansa Iban teguh bepegai ba basa. Sida bebasaka temuai enggau orang bukai sama baka sida ke bebasaka diri sama diri. Nambahka nya bansa Iban endang terit bepegai ba adat dalam semua aspek pengidup sida. Dalam leka main adat basa tepanchar akal daya, ati budi, pementas enggau penyiru bansa Iban. Kelimpah ke dikelala ari jaku bansa Iban mega dipebasaka ketegal penyiru. Nya kualiti pengidup sosial bansa Iban ti nadai banding enggau bansa bukai. Leka main tu ngembuan rampa estetik ti luas, unik sereta mandangka gasa pemintar runding bansa Iban ti chukup tinggi. Baka leka main ke bukai, iya ngerembai nengah sanggah dilah ari siti

serak tubuh ngagai serak tubuh bukai ke nangkan nya. Nya alai lebuah bansa Iban ngintu pengawa, berami, begawai tauka sebarang pengawa ke bekaul enggau penemuai pemesai perintah sida sigi enda ngelaung mantaika leka main adat basa.

Strategi NeB

Pekara ke patut dipetarakka nemiak dalam leka main adat basa iya nya ukur estetik, norma enggau aspek pemanah jaku ke bisi dalam leka main nya. Pengajar nyendiaka siti entelian, genteran tauka lumpung leka main dikena nerangka penteba, ukur estetik sereta belematika aspek pemanah jaku. Pengajar diperansang nerangka pekara ke bekaul enggau adat sereta enggau basa ti nanggung pengidup bansa Iban kenyau ari menya. Pia mega, iya patut nanam penyedar sereta belematika aspek sejarah enggau aspirasyon bansa Iban ti deka ke pemujur lebuah betapi enggau arus globalisasyon tang meruan ngetanka identiti enggau pengelati bansa diri empu. Pemujur siti-siti bansa nya endang bepun ari pengibuh sida mekuh waris pesaka bansa, bepegai ba adat sereta bertanggung ba basa ti tinggi. Pengajar semina nisih enggau meresa nemiak senentang ukur estetik, norma enggau guna jaku.

1. Biau

Bisi dua kategori biau. Keterubah, biau nya leka sampi ke dikena minta berekat datai ba batang tubuh individu tauka raban orang ke diintu ba sesebengkah pengawa tauka gawai. Berekat ke dipinta nya mungkur semua pemanah, pemujur, pengelantang enggau peyenang. Kedua, biau nya jaku tabi basa ti begenteran panjai dikena ngelalu tauka nyambut penatai bala pemesai, pengabang, temuai, enggau ti bukai. Pekara ke dikemeratka dalam kedua-dua kategori biau nya minta saup Petara mai berekat ngagai bilik penaik, ruai balai sida ti ngintu pengawa nyengkaum pengabang ti dikangauka ngagai gawai nya. Sekeda ari bansa biau nya baka tu: Biau Pengabang, Biau Melah Pinang, enggau ti bukai.

2. Geliga

Geliga nya leka main ke dikena nangkan bala pengabang senentang atur, adat gawai enggau kod pemai ulah ke patut dititihka daun gawai. Tuju geliga endang dikena nentuka semua atur, adat enggau ritual gawai bejalai enggau rurus sereta alus. Orang ke dipaduka begeliga nya orang ke bepangkat baka penghulu, tuai rumah tauka tuai gawai/pengawa. Nya alai sebarang sapa ti ngelanggar atur, adat tauka ngelanggar kod pemai ulah ke ditetapka rumah, iya deka ditinggang adat sereta ditunggu. Geliga tu berguna bendar ngambika penyarut enda nyadi.

3. Ai Ansah

Ai ansah nya tapis silup jaku dikena muji pangan diri lebu mayu bisi pengerami baka melah pinang, gawai enggau pengerami bukai. Suah bendar orang ke diansah nya tuai pengabang tauka manuk sabung ke dipaduka bejaku. Fitur distingtif ai ansah nya jaku dikena muji, meransang sereta ngelancham ati orang ke dipinta bejaku sebedau iya mantaika penemu diri. Tuju ngansah kelimpah ari ke dikena bebuti endang ngambika individu nya berasai teperansang sereta enda kakang mansutka penemu ba mua mayuh.

4. Kujuk Panggang

Kujuk panggang tu siti ari leka main uti ke dibantaika kelebih agi mayu gawai antu. Leka main tu lilih ngagai beentelah sereta bekarungka jaku. Lebu pengabang udah terenah duduk diruai, dia orang ke dipaduka berengkah bejaku ngelalaika utai ke dikujuk ba tengah ruai. (Utai ke dikujuk nya mayuh bansa pemakai baka panggang babi, manuk, ai bisa enggau pemakai ke bukai). Kuing jaku pengari orang ti beempu ruai nya endang minta pampas mata duit ari pengabang dikena mansi pengelelak, pengiruh enggau unkus sida ke nyambut sereta ngintu bala pengabang. Ba urung tu kitai anang saru penemu madahka iya ke

beempu pengawa nya sengaja minta duit. Iya ke bendar nya semina uti lalu mampas pangan diri ngereja pengawa nya siti ari basa sereta adat ti dikena kenya ari jeman kelia. Kujuk nya enda tau dibuka sengapa semadi mih pengari ari bala pengabang udah nimbal tauka nyangka sereta ngamangka utai ke dikujuk nya enggau jaku. Beserimbai enggau nya pengari ke dipaduka bejaku enggau bala pengabang bukai deka sama-sama nibarka mata duit nitihka pemisi diri. Uдах kemas renggat pengawa tu nya baru bala pengabang muka kujuk sereta berami makai utai ke bisi dalam kujuk.

5. Tanya Indu

Bisi tiga chara ke suah dititihka nemiak kitai Iban lebuḥ sida ngingka diri nirika ruang bilik tauka jadi melaki bini. Keterubah nya ambi indu, ditangkan anjung lelaki lalu ke penudi nya namaka diri. Ketiga-tiga chara jadi melaki bini tu endang sigi ditembuka ngena jaku lalu ditanggam ngena adat ke meruan berindik ba Tusun Tunggu (1952) enggau Adat Iban (1993) lalu dipenyadi nitihka atur Tuai Rumah, Penghulu tauka Kort Natif di menua Sarawak. Nyadi tanya indu tu leka main ke dikena ngemungaika jaku. Jaku tu suah ngena jaku silup tauka jaku karung sereta bebungai-bungai nitihka pengelandik orang ke dipaduka bejaku. Nyadi tuju iya ngambika orang mayuh ke ninga sama-sama bela lantang ati. Pengari ari kedua-dua piak lelaki enggau indu sama-sama besabangka jaku bepun ari nanyaka pejalai, betimbal-timbal takar ngagai pengawa nya tembu.

6. Nan/ Muka Kuta

Leka main tu dibantaika maya pengerami melah pinang. Nyadi main tu dibantaika ngena jaku karung ti mandangka basa enggau adat. Lebuḥ raban ari lelaki datai ngambi indu dia sida deka ngelanggar kuta uti ba pala tangga, tangan rumah, punggung setak-setak rumah ke dikumbai ulak mulai sereta turus ba ruai orang ke beempu pengawa. Kuta uti tu pua kumbu ke benama digantung ngetak tempuan tauka ruai. Orang ke beempu rumah tauka pengari ari indu dulu bejaku udah nya ditimbal pengari ari lelaki (pengabang). Lebuḥ timbal jaku ari pengari lelaki udah sangkai tuai adat tauka pengari lelaki lalu nyurungka

adat. Uдах nya baru kuta nya tadi tau dibuka lalu pengabang pan neruska pejalai sida niti ruai datai ngagai sida betakat ba kuta uti ke bukai. Nyadi pengawa tu ukai semina bemainka leka jaku tang dikereja enggau penuh basa, ditembuka enggau jaku sereta sangkai ba adat.

7. Renung Adat Melah Pinang

Renung Adat Melah Pinang tu leka main ke sama sebaka enggau pelandai karung dikena bala lemambang lebuх bejakuka pengawa melah pinang. Iya dikena lebuх nan tauka muta kuta, nambit pintu enggau muka pintu tauka pengawa ke bukai. Dalam uti tu pengari lelaki nyuaka adat ngagai pengari indu ti dikena ngayanka basa sereta ngenataika pengaga ati. Adat nya tadi tau dikeluarka ngena mata duit tauka pekakas ti nyadi ke tanda kaul semaya udah ditanggam. Enti iya dipansutka dalam mata duit iya diberi segera enggau mata benda tunggu. Adat ke dikeluarka dalam pekakas tau iya nyengkaum bebendai, nyabur, sangkuх enggau sumpit. Leka main tu enti iya dimainka endang balat ngerinduka ati bala pengabang.

C. LEKA MAIN PEMERINDANG

LEKA MAIN	POM 1	POM 2	POM 3	POM 4	POM 5
<ul style="list-style-type: none"> • Pantun • Dindang • Dungai • Ensera • Ganu • Jawang • Pantun Bulan • Ramban • Sugi Semain • Renung Semain • Pelandai Karung 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dindang ○ Pantun Bulan 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ensera ○ Ganu ○ Jawang 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pelandai Karung ○ Ramban 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sugi Semain ○ Pantun ○ Dungai 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Jawang ○ Renung Semain

Leka main pemerindang nya leka main ke dikena ngelantangka ati. Iya sarat enggau jaku ajar sereta lalau pendiau. Bisi leka main nya dikena bungah, muji, ngelugi enggau ngelangkung. Sekeda nya dikena mantaika serebana, penyinu sereta mayuh bengkah buah kenang. Rambau dulu kelia sebedau bisi radio, televisyen tauka gadget ke dikena beperindang baka kemaya hari tu Iban di rumah panjai semina bisi peluang beperindang ngena chara nebah nyawa tauka nusui ensera. Leboh begelumu ba ruai sida ulih berandau, bebuti lalu

nanggam kaul ke rapat enggau diri sebilik sereta orang bukai ke sepiak-sepiak sida. Ngena chara tu mega sida enda berasai ngemandakka lemai sereta belapangka runding sepengudah ke lelak ditating pengawa sepemanjai hari.

Strategi NeB

Pekara ke patut dipetarakka nemiak dalam leka main pemerindang iya nya ukur estetik, moral, disiplin enggau aspek pemanah jaku ke bisi dalam leka main nya. Pengajar nyendiaka siti entelian, genteran tauka lumpung leka main dikena nerangka penteba, ukur estetik sereta belematika aspek pemanah jaku. Pengajar diperansang nerangka pekara ke bekaul enggau moral sereta disiplin ti tinggi ke nanggam pengidup raban bansa Iban kenyau ari menya. Pengajar nisih enggau meresa nemiak senentang penemu ukur estetik, moral, disiplin enggau aspek guna jaku ke semitan.

1. Pantun

Pantun nya leka main ke balat ngeruntun ati orang ke ninga. Iya ulih dikena mantaika puji sereta basa, penyinu tauka pengaga, nyumpah tauka beterima kasih sereta ngenataika peminta, peneka enggau pengingin. Nyadi nya elemen ke ngasuh pantun chukup unik laban leka pantun diselinting nampun ba ati individu tauka orang ke dituju. Pantun disadaka enggau pengabis ati nyungkap semua aspek pengidup ti tau ngasuh ati orang runggang ditabanka empas leka pantun. Taja pia, bisi sekeda pantun nya endang semina dikena bebuti, beperindang sereta meransang pengerindu ti benung bebungai ba ati sida ke bujang enggau dara. Suah mega pantun disadaka sida ke dara meransang bala sida ke bujang ngirup tuak maya bisi pengerami tauka gawai. Nyadi leka pantun ke bansa tu disusun nitihka peneleba, pengingin tauka juluk ati pemantun.

2. Dindang

Dindang nya leka main ke datai ari serangkap daya idup bansa Melayu. Iya masuk ngagai daya idup bansa Iban ke diau bekampi tauka besemak enggau bansa Melayu. Penindang tauka saih dindang belagu sereta nempap rebana ti disaut pangkung tawak. Gemerang ransing asai ati ninga gendang tanda ke disaguka ngena leka dindang. Nya ti ngasuh orang angkat lalu betanda. Orang ke betanda tau bepasang tauka beraban. Leka dindang saih dindang mansa pekara ke besangkut paut enggau peneleba, peneka enggau pingingin iya empu. Suah mega leka dindang nya mangka perangai, pemain ulah enggau cherita batang tubuh orang ke dituju. Kala mega leka dindang disurungka dikena manjuk pengerindu sida ke lelaki ngambika mansutka geragayak ati. Ari nya, bisi seketa maya lelaki ke angkat betanda nya tadi tau berasai gidan lalu ngujungka besaut-saut (betimbak) enggau saih dindang mantaika pingingin ati diri. Nyadi tu chara beperindang ti balat ngerinduka ati. Kala orang berengkah bedindang enggau betanda ari pun lemam nyentuk ke pagi lebu melah pinang enggau pengerami bukai. Bisi dua bansa dindang, dindang dua baris enggau empat baris.

3. Pantun Bulan

Pantun Bulan nya leka main ke ditengkebang Duing anak Gunggu (1904 -1985) ari Ng. Ulai, Ulu Rimbas. Iya sebengkah leka main ke chukup unik sereta disadaka ngena patah nyawa lundai. Pantun Bulan nyaritaka pengawa nitihka ripih hari enggau bulan bumai betaun. Iya ukai semina naka nerangka pengawa ke patut dikereja lebu bumai betaun tang mungkur penemu pasal adat kitai Iban. Pia mega, ari sukut saintifik kitai tau madahka penengkebang tu meretika kaul musin, bulan, bintang ke dilangit enggau penumbuh semua utai tanam baka padi, rampu, lingkau enggau ti bukai. Pantun Bulan endang signifikan bendar ngagai pengeras

bansa Iban ngidupka diri ngena chara bumai betaun. Taja pan pantun tu dikena beperindang tang mesej ke dalam agi iya nya bansa Iban patut bagas, landik, kering ati sereta ngembuan disiplin ke tinggi lebu ngereja sebarang pengawa.

4. Jawang

Jawang nya leka main dikena bebuti maya bisi begelumu bebala mayuh, pengerami tauka gawai. Iya disadaka dikena muji, meransang, mansutka serebana, ngenang pemansang enggau mayuh ke bukai. Jawang mega chukup unik laban leka iya diselinting nampun ba ati individu tauka orang ke dituju. Jawang disadaka enggau pengabis ati nyungkap semua aspek pengidup ti tau ngasuh ati orang runggang ditabanka empas leka jawang. Bisi mayuh bansa jawang baka: Jawang Sinu Ati, Jawang Puji, Jawang Peransang, Jawang Serebana enggau mayuh ke bukai. Jawang tu main orang ke indu. Ari nya mayuh pekara ke dilamun gerakayak ati sida ke indu suah tebantai nengah leka jawang. Iya nadai tatak pemanjai tang bepanggih ba kreativiti sida ke bejawang.

5. Ganu

Ganu nya leka main dikena betundi maya bisi begelumu bebala mayuh, pengerami tauka gawai. Tuju ganu endang sebaka enggau leka main baka jawang tauka pantun. Iya disadaka dikena muji, meransang, mansutka serebana, ngenang pemansang enggau mayuh ke bukai. Orang ke beganu mantaika peneleba, peneka sereta pengingin iya ngena patah nyawa lundai sereta manah didinga. Suah agi orang ke beganu nya indu tang bisi mega sida besaut-saut enggau orang ke lelaki. Nyadi tu fitur ti unik senentang ganu. Orang mayuh balat teperindang lebu empas leka ganu nya bela mangka ngagai sida ke lelaki enggau ke indu. Iya nadai tatak pemanjai tang bepanggih ba kreativiti sida ke beganu.

6. Renung Semain/ Sugi Semain

Renung semain enggau sugi semain nya leka main ke dikena beperindang maya bisi begelumu bebala mayuh, pengerami tauka gawai. Kedua-dua bansa main tu begenteran panjai lalu disadaka ngena patah nyawa ke perabubuk panjai mega. Sugi semain nya main sida ke indu. Renung semain tu main sida ke lelaki. Iya ngeluluka kaul romantis sida ke bujang enggau dara. Leka renung mega balat ngerinding ati ti randa selampur asa tauka pingingin enggau peneka ti suah begantung. Renung semain sarat ngundan leka jaku baru enggau lama ti badas tapis, manis disebut sereta lunak didinga. Sekeda ari bansa renung semain ianya baka tu, Indu Nerebaika Rampang Bungai, Indu Mandi, Lelaki Ngayap, Indu Merindang Ati, enggau ti bukai.

7. Ensera

Ensera nya leka main ke ditusui ngena tebah nyawa. Bisi mega ensera ke ditusui semina ngena sebut mulut. Ensera ke ditusui ngena tebah nyawa nya suah agi dikena merindang sida ke nemiak. Tuju ensera tu endang dikena merindang, meri jaku ajar sereta meransang peninga. Ambi ke chunto, ensera Telajan nya ensera ke ngenang pemerani, pengering sereta pemintar. Ari nya orang ke nusui ensera nya nanam ajar manah sereta meransang peninga beteladanka watak iya.

8. Dungai

Dungai nya leka main pemerindang ti sama tuju enggau sanggai, pelandai, sugi enggau ti bukai. Iya disadaka dikena meransang, mansutka serebana, ngenang pemansang enggau mayuh ke bukai. Orang ke bedungai mantaika peneleba, peneka sereta pingingin iya ngena patah nyawa lundai sereta manah didinga.

9. Ramban

Ramban nya sebansa leka main pemerindang ti betukuh ironi tauka sinisme. Ramban suah dibantaika lebu may bisi pengerami tauka gawai ngena sada nyawa ke lundai. Tuju asal endang dikena muji, meransang tauka mantaika geragayak ati tang dipansutka sechara sindir lembut sereta ditabakka enggau elemen humor ngambika enda berupai ngempas ngagai peninga. Pematak jalai nyadaka entelian tema ramban ke lalu disaguka sida ke ngelembung. Sindir enggau kelugi ti bisi ngasuh ketawa nya manggum mesej ti ningkuh perangai enggau pema ulah orang ke diselinting leka ramban. Bisi mega leka ramban ke mangka uti tundi sida ke bujang enggau dara. Taja munyi ke mejah pema ulah tang iya sarat ngundan mesej dediatik. Iya nadai tatak pemanjai tang bepanggai ba kreativiti sida ke beramban.

10. Pelandai Karung

Pelandai Karung tu leka main ke diparit 'puisi moden'. Nitihka penemu Za'ba karang 'berangkap' nya asil betulis ke dikena pengarang mantaika buah runding ke menyana ngena jaku ke badas sereta ngengkahka pemanis jaku ngena tapis ke meruan. Bedududuk ari penemu nya kitai tau madahka pelandai karung nya sebansa karang ke meruan entelian lalu antara entelian nya disaksika munyi ke besenimbal enteli, rentak ke beseriran enggau isi sereta meruan timbang enggau sukat baris tauka pemanjai ayat. Nya alai ari gambar ke disebut, pelandai karung nya karang ke ngenahka pemanah, pemujur enggau pemenyana ti narit ati peninga tauka pemacha. Ngelar Menua Sarawak abi jari Janang Ensiring (1968) nya siti chunto karang pelandai ti keterubah ditulis dalam jaku Iban. Chara bemaika pelandai karung tu semina ngena chara sebut mulut tauka bacha nyaris tang mantang labuh ngagai pemanah munyi enteli leka jaku. Di menua Batang Rajang pelandai karung disebut ngena patah nyawa ti manah

didinga kena orang ke tuai-tuai bebuti ngelalaika mayuh macham utai baka utai diempa tauka utai dikena kelebihan agi maya begawai. Iya nadai tatak pamanjai tang bepanggai ba kreativiti sida ke melandai.

GLOSARI

Leka Jaku	Reti
adat	Daya idup tauka jalai pendiau sesebengkah bansa
adat asal Iban	Daya idup tauka jalai pendiau bansa Iban nitihka kosmologi Iban. Adat Iban nya adat ti nyadi lalau pendiau bansa Iban baka dalam <i>Adat Iban 1993</i> .
ai ansah	Sebengkah leka main dikena meransang, ngelancham ati enggau runding sereta muji orang ti deka diasuh bejaku
aliterasyen	Munyi konsonan ti betandu ba siti-siti baris ayat dalam karya. Munyi konsonan nya tau ba pun tauka tengah leka jaku. Chunto: i. <u>b</u> etemekup munyi <u>b</u> aya <u>b</u> utang; ii. asap <u>m</u> elap <u>m</u> enuhka <u>m</u> enua iii. gansai bu <u>h</u> ba <u>l</u> a Indai Bi <u>l</u> ai
anafora	Leka jaku ke beulang ba pun ayat tauka baris. Tuju iya endang dikena ngemanahka munyi lalu meri pengelentur ti senipak enggau buah kenang dalam penerang tauka entelian. Chunto: i. <u>Udah</u> labuh peluh laban antuh; <u>Udah</u> parai mensia lenyau nyawa.
antonim	Leka jaku ti belaban reti. Chunto: chelap - angkat
audien	Orang ke meda, macha tauka ninga sesebengkah asil karya, baka orang ke meda kelulu cherita, ningaka radio enggau macha jerpan
autobiografi	Cherita tusun pengidup penulis ti ditulis iya empu.
alah ayu	Sakit ketegal pengawa ti dikereja diri empu ti lunggar ari patut lalu tau ngujungka pemat.
batang enteli	Munyi patah sebut ti disadang berima ba ujung ayat dalam entelian jaku tapis tauka leka

Leka Jaku	Reti
	main.
biau	Sebengkah leka main invokasyen ti dikena ngenataika peminta ngagai Petara.
buah jaku	Leka kenang tauka batang pekara ke dikenang.
bungai jaku	Gerinek jaku ti dikena nerangka pemanah elemen munyi ti ditambahka enggau pemetul empas leka jaku dalam karya tauka lebuh maya bejaku.
burung/beburung	Bansa burung ti nyadi peduman dalam daya idup Iban. Pengawa Iban ti belalauka burung tu disebut ' <i>beburung</i> '. Kelia, lebuh ngereja pengawa bansa Iban bepegai ngagai tunjuk ajar Tuai Burung. Tiap-tiap bansa burung tu enda sebaka padah; burung manah ngasuh pengawa mujur tang burung jai nagang pengawa dikereja
cherita rayat	Karya tebilang ti ditusui ngagai sesebengkah raban bansa. Dalam cherita bansa Iban, nyengkaum cherita lama, cherita antu, cherita jelu enggau cherita beambai baka Danau Alai ditulis Mervyn Skipper (disalin Gerunsin Lembat enggau Pancras Eddy).
danji	Semaya tauka sempekat
deklamasyen	Chara ngenatai tauka nyadaka leka main.
dungai	Sebengkah leka main pemerindang ti selalu dikena bebuti lebuh maya gawai.
deskripsyen	Penerang ti lenak ngambika pekara ke dicherita dalam karya mudah diperati, diasai, didinga enggau nyemetak.
dialog	Randau antara dua watak tauka lebih dalam karya.
efek	Biuh runding, emosyen enggau spiritual ti dikenataika penulis ngagai ati sereta runding orang ti macha karya iya.

Leka Jaku	Reti
enteli	Munyi ti senimbal ba ujung baris tauka genteran leka main.
entelian	Stanza tauka renggat dalam leka main Iban
ensera	Cherita tempa ti ditusi, dibacha, tauka dikanaka orang.
epifora	Leka jaku betandu ba ujung baris ayat. Chunto:
era	Maya tauka jeman
estetik	Penemu pasal pemanah enggau pengalus jaku dalam karya.
ganu	Sebengkah leka main Iban ti dikena bebuti kelebih agi kena nyambut temuai.
gawai	Pengerami besai dalam daya idup Iban.
gaya	Stail ti dikena pengarang ngemanahka karang.
gaya jaku	Chara nusun leka jaku ti ngundan elemen estetik.
geliga	Jaku tangkan tauka lalau maya bisi pengerami.
genre	Bansa tauka tujuk asil karang litaricha.
homograf	Leka jaku ti sebaka sepil tang enda sebaka sebut.
homonim	Leka jaku ti sebaka sepil sereta sebaka sebut tang enda sama reti.
imaginasyen	Sagam ati dikena nyengkuran idea bepelasar ba sesebengkah imej tauka chara.
imej	Gambar dalam ati tauka runding ti konkrit tauka abstrak.

Leka Jaku	Reti
jaku karung	Jaku berambai dikena ngemanahka rurun leka jaku ke bebungai sereta besenimbal. Jaku karung nyerangkung semua sempama, jaku kelaung, jaku silup, jaku sema, jaku sebar enggau leka main ti bukai.
jawang	Sebengkah leka main Iban dikena bebuti lebuah bisi pengerami
kreativiti	Pengelandik nengkebang ti nyelai sereta ngelui ari asil orang bukai.
lemambang	Orang ti nemu ngangauka leka main.
lis	i. Gaya buk ti dipisin manah sereta likun. ii. Gamal kulit ti lichin sereta alus.
melah pinang	Pengawa rami bejadika orang belaki bebini.
metafora	Jaku banding terus ti dikena ngemanahka karya. Chunto: <i>i. Mirah kesumba</i> <i>ii. Chelum kanggan</i>
motivasyon	Peransang ti nyadi berindik ari peneleba watak enggau lalau pendiau dalam karya ke dibacha ti ulih nyadika teladan dalam pengidup.
nengkebang	Penau tauka pengelandik ngasilka karya tauka pengawa nyelai ari asil bukai.
pantun	Sebengkah ari leka main ti dikena bebuti, meransang tauka merindang pengabang tauka pangan diri lebuah maya bisi pengerami.
pelandai karung	Sebengkah ari leka main ti bekarung kena ngenang sesebengkah pengawa
pelian	Leka main manang kena ngubat orang ti sakit.

Leka Jaku	Reti
penempa	i. Jaku dikena nanya sekaligus anak ti ada nya indu tauka lelaki. ii. Tukang kambuh.
pengabang	Orang ti diambi ngabang maya gawai.
pengkuan	Anak ti pengabis biak.
piring	Tengkira tauka perengka ti dikena ngading peminta ngagai Petara.
ramban	Sebengkah leka main dikena beperindang. Pengawa beramban tu bisi dikelembung sereta diumba enggau entak tungkat lelabang. (Chunto: <i>ramban uti enggau ramban gawai</i>)
rima	Enteli ujung ba leka main ti sebaka tauka sama munyi (peda <i>batang enteli</i>).
serengut	Patah nyawa/ sura nyawa lebu orang ngangauka tauka ngesuhka leka main.
senimbal	Bunyi enteli ujung ke sama ba leka jaku, ba pun baris, tengah baris enggau ujung baris leka main.
sempama	Jaku ti dikena nyilup gaya sereta ulah pengidup mensia.
simile	Jaku banding ti dikena dalam ayat. Leka jaku ti suah dikena iya nya; <i>baka, munyi, asai, mesai etb.</i>
taga	i. Agih timpuh dikena ngereja pengawa. ii. Utai ti udah diagih tauka ungkup orang bukai.
tajam runding	Pandai
taka	Tikas/ ikas
tema	Pekara ti nyadi batang kenang dalam cherita.

PANEL PENGUBAL

- | | | |
|-----|------------------------------|--|
| 1. | Sairi bin Adenan | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 2. | Agnes Mit anak Johnny Pising | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 3. | Mariam anak Sabai | JPN Sarawak |
| 4. | Philip anak Michael Meggong | IPG Kampus Rajang, Bintangor, Sarawak |
| 5. | Dr. Stanley anak Abang | IPG Kampus Tun Abdul Razak, Kota Samarahan, Sarawak |
| 6. | John anak Brodi | IPG Kampus Tun Abdul Razak, Kota Samarahan, Sarawak |
| 7. | Morris anak Henry Manjat | IPG Kampus Tun Abdul Razak, Kota Samarahan, Sarawak |
| 8. | Jamu anak Galeh | IPG Kampus Batu Lintang, Kuching, Sarawak |
| 9. | Dr. Evelyn Batik anak Bidin | SMK Petra Jaya, Kuching, Sarawak |
| 10. | Upi anak Mula | SMK Serian Jln Ilmu, Serian, Sarawak |
| 11. | Adam Lawrence bin Abdullah | SMK Luar Bandar Miri, Miri, Sarawak |
| 12. | Philip anak Edward Alang | SMK Rosli Dhoby, Sibul, Sarawak |
| 13. | Peni anak Nyanggai | SMK Sibul Jaya, Sibul Sarawak |
| 14. | John anak Jumat | SMK Tun Abdul Razak, Jln. Kuching-Serian, Kuching, Sarawak |
| 15. | Cherang anak Chabong | SMK Tun Abdul Razak, Jln. Kuching-Serian, Kuching, Sarawak |
| 16. | Doris anak Gendang | SMK Muara Tuang, Kota Samarahan, Sarawak |
| 17. | Therese anak Kunjam@Kunjan | SMK Muara Tuang, Kota Samarahan, Sarawak |

TURUT MENYUMBANG

- | | | |
|-----|-----------------|--------------------------------|
| 18. | Johari bin Alwi | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 19. | Sandra Logijin | Bahagian Pembangunan Kurikulum |

PENGHARGAAN PENASIHAT

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| Dr. Sariah binti Abd. Jalil | - Pengarah |
| Shamsuri bin Sujak | - Timbalan Pengarah |
| Datin Dr. Ng Soo Boon | - Timbalan Pengarah |

PENASIHAT EDITORIAL

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| Dr. A' Azmi bin Shahri | - Ketua Sektor |
| Mohamed Zaki bin Abd. Ghani | - Ketua Sektor |
| Mohd. Faudzan bin Hamzah | - Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman | - Ketua Sektor |



Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4 - 8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://bpk.moe.gov.my>

Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,
62604 Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://www.moe.gov.my/bpk>