



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

Bahasa Arab

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

TAHUN 3



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

Bahasa Arab

Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran

Tahun 3

Bahagian Pembangunan Kurikulum

APRIL 2017

Terbitan 2017

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

KANDUNGAN

| | |
|---|-----|
| Rukun Negara | v |
| Falsafah Pendidikan Kebangsaan | vi |
| Definisi Kurikulum Kebangsaan..... | vii |
| Kata Pengantar | ix |
| Pendahuluan..... | 1 |
| Matlamat | 2 |
| Objektif..... | 2 |
| Kerangka Kurikulum Standard Sekolah Rendah..... | 3 |
| Fokus | 4 |
| Kemahiran Abad Ke-21 | 5 |
| Kemahiran Berfikir Aras Tinggi..... | 6 |
| Strategi Pengajaran dan Pembelajaran | 7 |
| Elemen Merentas Kurikulum | 9 |
| Pentaksiran Sekolah | 12 |
| Organisasi Kandungan..... | 14 |
| Kemahiran Mendengar dan Bertutur..... | 17 |
| Kemahiran Membaca..... | 22 |
| Kemahiran Menulis | 27 |
| Glosari..... | 31 |
| Panel Penggubal..... | 33 |



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak:
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

DEFINISI KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1997

[PU(A)531/97]

KATA PENGANTAR

Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) yang dilaksanakan secara berperingkat mulai tahun 2011 telah disemak semula bagi memenuhi dasar baharu di bawah Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) 2013-2025 supaya kualiti kurikulum yang dilaksanakan di sekolah rendah setanding dengan standard antarabangsa. Kurikulum berasaskan standard yang menjadi amalan antarabangsa telah dijemakan dalam KSSR menerusi penggubalan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) untuk semua mata pelajaran yang mengandungi Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi.

Usaha memasukkan standard pentaksiran di dalam dokumen kurikulum telah mengubah lanskap sejarah sejak Kurikulum Kebangsaan dilaksanakan di bawah Sistem Pendidikan Kebangsaan. Menerusinya murid dapat ditaksir secara berterusan untuk mengenal pasti tahap penguasaannya dalam sesuatu mata pelajaran, serta membolehkan guru membuat tindakan susulan bagi mempertingkatkan pencapaian murid.

DSKP yang dihasilkan juga telah menyepadukan enam tunjang Kerangka KSSR, mengintegrasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai, serta memasukkan secara eksplisit Kemahiran Abad Ke-21 dan Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Penyepaduan tersebut dilakukan untuk melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani sebagaimana tuntutan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Bagi menjayakan pelaksanaan KSSR, pengajaran dan pembelajaran guru perlu memberi penekanan kepada KBAT dengan memberi fokus kepada pendekatan Pembelajaran Berasaskan Inkuiri dan Pembelajaran Berasaskan Projek, supaya murid dapat menguasai kemahiran yang diperlukan dalam abad ke-21.

Kementerian Pendidikan Malaysia merakamkan setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penggubalan KSSR. Semoga pelaksanaan KSSR akan mencapai hasrat dan matlamat Sistem Pendidikan Kebangsaan.

Dr. SARIAH BINTI ABD. JALIL
Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum

PENDAHULUAN

Kurikulum Bahasa Arab peringkat sekolah rendah digubal bertujuan untuk mencapai hasrat Falsafah Pendidikan Kebangsaan dalam melahirkan insan seimbang dan harmonis dari segi intelek, emosi, rohani dan jasmani. Kurikulum tersebut dilaksanakan di sekolah sebagai usaha kerajaan untuk menggalakkan pembelajaran bahasa tambahan selain bahasa Inggeris seperti yang dihasratkan dalam Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM) (2013-2025). Kurikulum ini memberi tumpuan kepada penguasaan kemahiran asas bahasa Arab iaitu kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis. Kemahiran-kemahiran tersebut dinyatakan secara spesifik dalam Standard Kandungan (SK) dan Standard Pembelajaran (SP) yang telah ditentukan. Kejayaan murid menguasai keempat-empat kemahiran bahasa ini dapat meningkatkan kesediaan mereka untuk berinteraksi dengan ayat mudah mengenai diri sendiri dan persekitaran mereka selaras dengan *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR).

Kepentingan bahasa Arab meliputi kepentingan dalam mendalami ilmu pengetahuan, penyelidikan, sosial, ekonomi, politik, pelancongan dan hubungan antarabangsa. Ianya juga mengambil

kira keperluan generasi baru untuk menguasai lebih daripada satu bahasa.

Kurikulum ini memberikan pertimbangan kepada pelbagai gaya pembelajaran, minat dan kecerdasan yang pelbagai dalam kalangan murid. Bagi mencapai hasrat tersebut, teknik pengajaran guru yang berkesan sangat diperlukan untuk membantu murid mengalami pengalaman sebenar pembelajaran bahasa Arab yang menyeronokkan. Amalan *lughatul-fasli* yang berkesan sangat penting untuk mewujudkan suasana pembelajaran tersebut.

Sepanjang proses pembelajaran bahasa Arab, pentaksiran formatif dilaksanakan terhadap murid melalui enam tahap penguasaan dalam Standard Prestasi (SPi). Pentaksiran tersebut dilaksanakan secara holistik melalui pertimbangan profesional guru terhadap murid. Di samping itu juga, penilaian sumatif boleh dilaksanakan oleh guru untuk menilai pencapaian murid dalam aspek penguasaan kandungan.

MATLAMAT

KSSR Bahasa Arab bermatlamat melahirkan murid yang menguasai kemahiran asas bahasa Arab dan mampu berkomunikasi menggunakan ayat-ayat mudah serta mengamalkan nilai-nilai murni.

OBJEKTIF

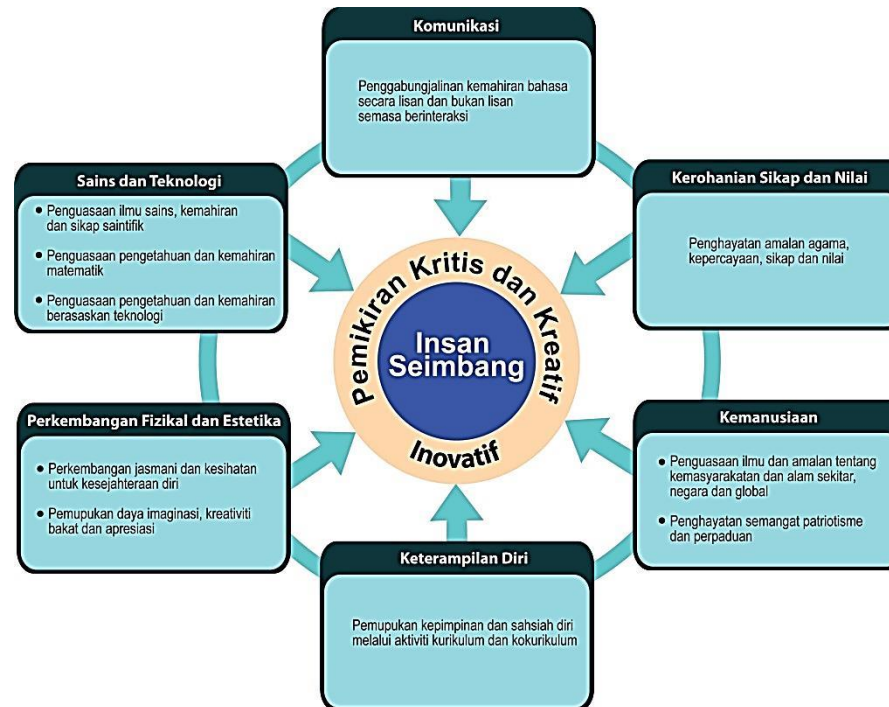
KSSR Bahasa Arab bertujuan membolehkan murid mencapai objektif berikut:

1. Mendengar sebutan huruf *hijaiyah*, perkataan dan ayat mudah dengan betul.
2. Menyebut huruf *hijaiyah*, perkataan dan ayat mudah yang dihafal dengan sebutan yang betul.
3. Bertutur dengan ayat mudah berdasarkan tema yang sesuai dengan persekitaran murid.
4. Membaca perkataan dan ayat mudah dengan betul.
5. Menulis huruf *hijaiyah*, perkataan dan ayat mudah dengan betul.
6. Memahami perkataan dan ayat mudah yang dipelajari.
7. Mengaplikasikan asas tatabahasa Arab dalam pertuturan dan penulisan.
8. Mengaplikasikan nilai-nilai murni dan menunjukkan tingkah laku positif dalam pembentukan peribadi individu mithali untuk pembangunan agama, bangsa dan negara.

KERANGKA KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

KSSR dibina berasaskan enam tunjang, iaitu Komunikasi; Kerohanian, Sikap dan Nilai; Kemanusiaan; Keterampilan Diri; Perkembangan Fizikal dan Estetika; serta Sains dan Teknologi. Enam tunjang tersebut merupakan domain utama yang menyokong antara satu sama lain dan disepadukan dengan pemikiran kritis, kreatif dan inovatif. Kesepaduan ini bertujuan

membangunkan modal insan yang menghayati nilai-nilai murni berteraskan keagamaan, berpengetahuan, berketerampilan, berpemikiran kritis dan kreatif serta inovatif sebagaimana yang digambarkan dalam Rajah 1. Kurikulum Bahasa Arab digubal berdasarkan enam tunjang Kerangka KSSR.



Rajah 1: Kerangka KSSR

FOKUS

KSSR Bahasa Arab berfokus kepada kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis yang merentasi domain serta situasi yang digariskan dalam CEFR merangkumi domain personal, sosial, pekerjaan dan pendidikan.

Melalui proses tersebut berlaku pemerolehan dan penguasaan kosa kata. Manakala aspek tatabahasa diajar secara implisit iaitu lebih menekankan aspek aplikasi dalam pertuturan, pembacaan dan penulisan.

CEFR membahagi kemampuan pembelajaran bahasa asing kepada tiga kumpulan; A, B dan C. Setiap kumpulan tersebut dipecahkan kepada dua peringkat; A1, A2, B1, B2, C1 dan C2. Kumpulan A merupakan peringkat pembelajaran permulaan, manakala kumpulan B adalah peringkat pembelajaran pertengahan dan C adalah peringkat pembelajaran peringkat tinggi.

Pada peringkat sekolah rendah, murid sepatutnya berada pada tahap Pengguna Asas (A1 dan A2) yang mampu berinteraksi menggunakan bahasa mudah dalam konteks yang terhad. Perincian tahap tersebut adalah seperti Jadual 1.

Jadual 1: Tahap Pengguna Asas Bahasa Arab KSSR

| TAHUN 1 – 3 (A1) | TAHUN 4 – 6 (A2) |
|--|---|
| Boleh memahami dan menggunakan frasa dan ungkapan harian yang asas. | Boleh memahami ungkapan dan ayat yang sering digunakan, yang merangkumi maklumat asas tentang peribadi, keluarga, dan persekitaran. |
| Boleh bertanya dan menjawab soalan mengenai butir-butir peribadi dan sekeliling. | Boleh menggunakan bahasa yang mudah dalam perkara rutin. |
| Boleh berinteraksi menggunakan ayat yang mudah. | Boleh berkomunikasi dalam menerangkan latar belakang diri dan persekitaran. |

Dalam jadual di atas, jelas menunjukkan bahawa murid di tahap 1 akan boleh memahami dan mampu berinteraksi dengan menggunakan ayat mudah. Manakala murid di tahap 2 pula akan dapat mengembangkan lagi kemahiran berinteraksi mereka dalam konteks yang lebih luas tentang latar belakang dan persekitaran mereka.

KEMAHIRAN ABAD KE-21

Satu daripada hasrat KSSR adalah untuk melahirkan murid yang mempunyai Kemahiran Abad Ke-21 dengan memberi fokus kepada kemahiran berfikir serta kemahiran hidup dan kerjaya yang berteraskan amalan nilai murni. Kemahiran Abad Ke-21 bermatlamat untuk melahirkan murid yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan dalam profil murid seperti dalam Jadual 1 supaya berupaya bersaing di peringkat global. Penguasaan SK dan SP dalam kurikulum Bahasa Arab menyumbang kepada pemerolehan Kemahiran Abad Ke-21 dalam kalangan murid.

Jadual 2: Profil Murid

| PROFIL MURID | PENERANGAN |
|----------------------------|---|
| Berdaya Tahan | Mereka mampu menghadapi dan mengatasi kesukaran, mengatasi cabaran dengan kebijaksanaan, keyakinan, toleransi, dan empati. |
| Mahir Berkomunikasi | Mereka menyuarakan dan meluahkan fikiran, idea dan maklumat dengan yakin dan kreatif secara lisan dan bertulis, menggunakan pelbagai media dan teknologi. |

| PROFIL MURID | PENERANGAN |
|----------------------------|--|
| Pemikir | Mereka berfikir secara kritikal, kreatif dan inovatif; mampu untuk menangani masalah yang kompleks dan membuat keputusan yang beretika. Mereka berfikir tentang pembelajaran dan diri mereka sebagai pelajar. Mereka menjana soalan dan bersifat terbuka kepada perspektif, nilai dan tradisi individu dan masyarakat lain. Mereka berkeyakinan dan kreatif dalam menangani bidang pembelajaran yang baru. |
| Kerja Sepasukan | Mereka boleh bekerjasama secara berkesan dan harmoni dengan orang lain. Mereka mengalas tanggungjawab bersama serta menghormati dan menghargai sumbangan yang diberikan oleh setiap ahli pasukan. Mereka memperoleh kemahiran interpersonal melalui aktiviti kolaboratif, dan ini menjadikan mereka pemimpin dan ahli pasukan yang lebih baik. |
| Bersifat Ingin Tahu | Mereka membangunkan rasa ingin tahu semula jadi untuk meneroka strategi dan idea baru. Mereka mempelajari kemahiran yang diperlukan untuk menjalankan inkuiri dan penyelidikan, serta menunjukkan sifat berdikari dalam pembelajaran. Mereka menikmati pengalaman pembelajaran sepanjang hayat secara berterusan. |

| PROFIL MURID | PENERANGAN |
|----------------------------|--|
| Berprinsip | Mereka berintegriti dan jujur, kesamarataan, adil dan menghormati maruah individu, kumpulan dan komuniti. Mereka bertanggungjawab atas tindakan, akibat tindakan serta keputusan mereka. |
| Bermaklumat | Mereka mendapatkan pengetahuan dan membentuk pemahaman yang luas dan seimbang merentasi pelbagai disiplin pengetahuan. Mereka meneroka pengetahuan dengan cekap dan berkesan dalam konteks isu tempatan dan global. Mereka memahami isu-isu etika / undang-undang berkaitan maklumat yang diperoleh. |
| Penyayang/ Prihatin | Mereka menunjukkan empati, belas kasihan dan rasa hormat terhadap keperluan dan perasaan orang lain. Mereka komited untuk berkhidmat kepada masyarakat dan memastikan kelestarian alam sekitar. |
| Patriotik | Mereka mempamerkan kasih sayang, sokongan dan rasa hormat terhadap negara. |

KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI

KBAT dinyatakan dalam kurikulum secara eksplisit supaya guru dapat menterjemahkan dalam pengajaran dan pembelajaran bagi merangsang pemikiran berstruktur dan berfokus dalam kalangan murid. Penerangan KBAT adalah berfokus kepada empat tahap pemikiran seperti Jadual 3.

Jadual 3: Tahap pemikiran dalam KBAT

| TAHAP PEMIKIRAN | PENERANGAN |
|---------------------|--|
| Mengaplikasi | Menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara. |
| Menganalisis | Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubung kait antara bahagian berkenaan. |
| Menilai | Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran dan nilai serta memberi justifikasi. |
| Mencipta | Menghasilkan idea, produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif. |

KBAT ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan

berupaya mencipta sesuatu. KBAT merangkumi kemahiran berfikir kritis, kreatif dan menaakul serta strategi berfikir.

Kemahiran berfikir kritis adalah kebolehan untuk menilai sesuatu idea secara logik dan rasional untuk membuat pertimbangan yang wajar dengan menggunakan alasan dan bukti yang munasabah.

Kemahiran berfikir kreatif adalah kemampuan untuk menghasilkan atau mencipta sesuatu yang baharu dan bernilai dengan menggunakan daya imaginasi secara asli serta berfikir tidak mengikut kelaziman.

Kemahiran menaakul adalah keupayaan individu membuat pertimbangan dan penilaian secara logik dan rasional.

Strategi berfikir merupakan cara berfikir yang berstruktur dan berfokus untuk menyelesaikan masalah.

KBAT boleh diaplikasi dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran dan peta minda serta penyzoalan aras tinggi untuk menggalakkan murid berfikir.

STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Penggunaan pelbagai strategi pembelajaran dan pengajaran (PdP) yang menekankan pembelajaran secara *learning by doing* merupakan salah satu usaha dalam transformasi pendidikan. Dalam konteks pembelajaran bahasa khususnya bahasa Arab sebagai bahasa asing dan bahasa tambahan kepada kanak-kanak di Malaysia, pendekatan yang menarik dan berkesan harus menjadi perkara utama dalam proses pembelajaran murid di bilik darjah. Justeru strategi pengajaran berpusatkan murid memainkan peranan yang sangat penting. Strategi ini akan menjadikan murid aktif dalam aktiviti pembelajaran di samping guru yang menjadi pembimbing mereka.

Strategi pembelajaran berpusatkan murid merupakan aktiviti yang melibatkan komunikasi dua hala sama ada antara guru dan murid mahupun sesama murid dalam bilik darjah. Melalui strategi ini, aktiviti PdP akan lebih berfokus kepada hasil pembelajaran dan pencapaian murid. Pelbagai aktiviti pengajaran berpusatkan murid boleh dilaksanakan seperti Pembelajaran Berasaskan Inkuiri; Pembelajaran Kooperatif; Sumbang Saran; Simulasi; Tunjuk Cara; Permainan; Pembelajaran Berasaskan Projek; dan Pembelajaran Luar Bilik Darjah.

Pembelajaran Berasaskan Inkuiri

Strategi ini merupakan pendekatan pembelajaran yang melibatkan proses penyiasatan, penerokaan dan penemuan untuk mendapatkan maklumat serta pemahaman yang mendalam. Proses ini berasaskan lima fasa: (i) menyoal; (ii) memeriksa atau menyelidik; (iii) mereka cipta; (iv) membincangkan; dan (v) membuat refleksi. Dalam aktiviti PdP Bahasa Arab, proses ini dilibatkan secara langsung dalam kemahiran asas bahasa Arab secara berfokus.

Pembelajaran Kooperatif

Strategi ini memerlukan kerjasama murid yang mempunyai pelbagai kebolehan untuk mencapai satu matlamat yang sama dalam bentuk kumpulan. Peranan setiap ahli diperlukan untuk menunjukkan kefahaman mereka melalui agihan tugas yang diberikan. Pengalaman dan pengetahuan yang diperolehi daripada gerak kerja berkumpulan ini akan mendorong murid untuk saling berkongsi maklumat bagi mencapai objektif pembelajaran. Contoh aktiviti pembelajaran kooperatif *Student Team Achievement Division, Jigsaw, Round Robin, Round Table, Team Game Tournament, Team Accelerated Instruction* dan *Tea Party*.

Sumbang Saran

Tujuan strategi sumbang saran dilakukan adalah untuk menggalakkan pemikiran murid secara imaginasi dan kreatif. Murid digarap untuk memberi sumbangan idea dalam bentuk jawapan, kesimpulan, fakta dan penerangan. Secara amnya, sumbang saran meliputi aktiviti yang sarat dengan idea murid, kepelbagaian idea, idea spontan mahupun perkembangan idea dari murid lain. Selain itu, murid juga tidak digalakkan untuk mengkritik idea rakan yang lain.

Simulasi

Simulasi boleh dilakukan dengan cuba mewujudkan situasi sebenar bagi sesuatu topik. Simulasi mesti dilakukan dalam keadaan terkawal melalui sosiodrama yang mengandungi skrip dan konflik, mahupun main peranan seperti lakonan spontan.

Tunjuk Cara

Strategi tunjuk cara boleh dilakukan melalui peranan guru sebagai pelaku yang boleh diperhatikan oleh murid untuk diikuti. Selain guru, murid-murid terpilih juga boleh berperanan sebagai penunjuk cara.

Permainan

Strategi ini merupakan strategi yang paling diminati oleh murid. Kanak-kanak akan memperolehi pembelajaran yang paling berkesan sekiranya mereka mempelajari sesuatu dengan minat, tujuan dan faedah mereka.

Pembelajaran Berasaskan Projek

Objektif utama pelaksanaan projek adalah untuk pemerolehan pengetahuan yang baharu atau penggunaan pengetahuan sedia ada. Penerangan tentang tugas secara terperinci dan berulang kali serta jelas bagi setiap peranan dan tanggungjawab mereka adalah sangat penting untuk mencapai objektif pembelajaran mereka melalui kerja projek ini.

Pembelajaran Luar Bilik Darjah

Aktiviti ini merupakan aktiviti sokongan yang mampu menjadikan murid lebih mengingati apa yang telah dipelajari. Selain itu, aktiviti ini juga boleh menghindarkan perasaan bosan murid selama belajar di dalam bilik darjah.

ELEMEN MERENTAS KURIKULUM

Elemen Merentas Kurikulum (EMK) ialah unsur nilai tambah yang diterapkan dalam proses PdP selain yang ditetapkan dalam standard kandungan. Elemen-elemen ini diterapkan bertujuan mengukuhkan kemahiran dan keterampilan modal insan yang dihasratkan serta dapat menangani cabaran semasa dan masa hadapan. Elemen-elemen di dalam EMK adalah seperti berikut:

1. Bahasa

- Penggunaan bahasa pengantar yang betul perlu dititikberatkan dalam semua mata pelajaran.
- Semasa PdP bagi setiap mata pelajaran, aspek sebutan, struktur ayat, tatabahasa, istilah dan laras bahasa perlu diberi penekanan bagi membantu murid menyusun idea dan berkomunikasi secara berkesan.

2. Kelestarian Alam Sekitar

- Kesedaran mencintai dan menyayangi alam sekitar dalam jiwa murid perlu dipupuk melalui PdP semua mata pelajaran.

- Pengetahuan dan kesedaran terhadap kepentingan alam sekitar dalam membentuk etika murid untuk menghargai alam.

3. Nilai Murni

- Nilai murni diberi penekanan dalam semua mata pelajaran supaya murid sedar akan kepentingan dan mengamalkannya.
- Nilai murni merangkumi aspek kerohanian, kemanusiaan dan kewarganegaraan yang menjadi amalan dalam kehidupan harian.

4. Sains dan Teknologi

- Menambahkan minat terhadap sains dan teknologi dapat meningkatkan literasi sains serta teknologi dalam kalangan murid.
- Penggunaan teknologi dalam pengajaran dapat membantu serta menyumbang kepada pembelajaran yang lebih cekap dan berkesan.
- Pengintegrasian Sains dan Teknologi dalam PdP merangkumi empat perkara iaitu:
 - Pengetahuan sains dan teknologi (fakta, prinsip, konsep yang berkaitan dengan sains dan teknologi);

- Kemahiran saintifik (proses pemikiran dan kemahiran manipulatif tertentu);
- Sikap saintifik (seperti ketepatan, kejujuran, keselamatan); dan
- Penggunaan teknologi dalam aktiviti PdP.

5. Patriotisme

- Semangat patriotik dapat dipupuk melalui semua mata pelajaran, aktiviti kokurikulum dan khidmat masyarakat.
- Semangat patriotik dapat melahirkan murid yang mempunyai semangat cintakan negara dan berbangga sebagai rakyat Malaysia.

6. Kreativiti Dan Inovasi

- Kreativiti adalah kebolehan menggunakan imaginasi untuk mengumpul, mencerna dan menjana idea atau mencipta sesuatu yang baharu atau asli melalui ilham atau gabungan idea yang ada.
- Inovasi merupakan pengaplikasian kreativiti melalui ubah suaian, memperbaiki dan mempraktikkan idea.
- Kreativiti dan inovasi saling bergandingan dan perlu untuk memastikan pembangunan modal insan yang mampu menghadapi cabaran abad ke-21.

- Elemen kreativiti dan inovasi perlu diintegrasikan dalam PdP.

7. Keusahawanan

- Penerapan elemen keusahawanan bertujuan membentuk ciri-ciri dan amalan keusahawanan sehingga menjadi satu budaya dalam kalangan murid.
- Ciri keusahawanan boleh diterapkan dalam PdP melalui aktiviti yang mampu memupuk sikap seperti rajin, jujur, amanah dan bertanggungjawab serta membangunkan minda kreatif dan inovatif untuk memacu idea ke pasaran.

8. Teknologi Maklumat dan Komunikasi

- Penerapan elemen TMK dalam PdP memastikan murid dapat mengaplikasi dan mengukuhkan pengetahuan dan kemahiran asas TMK yang dipelajari.
- Pengaplikasian TMK bukan sahaja mendorong murid menjadi kreatif malah menjadikan PdP lebih menarik dan menyeronokkan serta meningkatkan kualiti pembelajaran.
- TMK diintegrasikan mengikut kesesuaian topik yang hendak diajar dan sebagai pengupaya bagi meningkatkan lagi kefahaman murid terhadap kandungan mata pelajaran.

9. Kelestarian Global

- Elemen Kelestarian Global bermatlamat melahirkan murid berdaya fikir lestari yang bersikap responsif terhadap persekitaran dalam kehidupan harian dengan mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang diperolehi melalui elemen Penggunaan dan Pengeluaran Lestari, Kewarganegaraan Global dan Perpaduan.
- Elemen Kelestarian Global penting dalam menyediakan murid bagi menghadapi cabaran dan isu semasa di peringkat tempatan, negara dan global.
- Elemen ini diajar secara langsung dan secara sisipan dalam mata pelajaran yang berkaitan.

10. Pendidikan Kewangan

- Penerapan elemen Pendidikan Kewangan bertujuan membentuk generasi masa hadapan yang berkeupayaan membuat keputusan kewangan yang bijak, mengamalkan pengurusan kewangan yang beretika serta berkemahiran menguruskan hal ehwal kewangan secara bertanggungjawab.
- Elemen Pendidikan Kewangan boleh diterapkan dalam PdP secara langsung ataupun secara sisipan. Penerapan secara langsung adalah melalui tajuk-tajuk seperti Wang

yang mengandungi elemen kewangan secara eksplisit seperti pengiraan faedah mudah dan faedah kompoun. Penerapan secara sisipan pula diintegrasikan melalui tajuk-tajuk lain merentas kurikulum. Pendedahan kepada pengurusan kewangan dalam kehidupan sebenar adalah penting bagi menyediakan murid dengan pengetahuan, kemahiran dan nilai yang dapat diaplikasikan secara berkesan dan bermakna.

PENTAKSIRAN SEKOLAH

Pentaksiran Sekolah (PS) adalah sebahagian daripada pendekatan pentaksiran yang merupakan satu proses mendapatkan maklumat tentang perkembangan murid yang dirancang, dilaksanakan dan dilaporkan oleh guru yang berkenaan. Proses ini berlaku berterusan sama ada secara formal dan tidak formal supaya guru dapat menentukan tahap penguasaan sebenar murid. PS perlu dilaksanakan secara holistik berdasarkan prinsip inklusif, autentik dan setempat. Maklumat yang diperoleh dari PS akan digunakan oleh pentadbir, guru, ibu bapa dan murid dalam merancang tindakan susulan ke arah peningkatan perkembangan pembelajaran murid.

PS boleh dilaksanakan oleh guru secara formatif dan sumatif. Pentaksiran secara formatif dilaksanakan seiring dengan proses PdP, manakala pentaksiran secara sumatif dilaksanakan pada akhir suatu unit pembelajaran, penggal, semester atau tahun. Dalam melaksanakan PS, guru perlu merancang, membina item, mentadbir, memeriksa, merekod dan melapor tahap penguasaan murid dalam mata pelajaran yang diajar berdasarkan DSKP. PS berperanan mengukuhkan pembelajaran murid serta mampu memberi maklumat yang sah tentang apa yang telah dilaksanakan atau dicapai dalam satu-satu proses PdP.

PS amat penting untuk menentukan keberkesanan guru dan pihak sekolah dalam usaha menghasilkan insan yang harmoni dan seimbang. PS merupakan aktiviti yang berterusan yang memerlukan komitmen yang tinggi serta hala tuju yang jelas daripada guru dan pihak sekolah untuk memperkembang potensi setiap murid ke tahap maksimum.

Ciri-ciri Pentaksiran Sekolah

PS mempunyai ciri-ciri berikut:

1. Holistik iaitu mampu memberi maklumat keseluruhan tentang pencapaian pengetahuan dan kemahiran serta pengamalan nilai murni.
2. Berterusan iaitu aktiviti pentaksiran berjalan seiring dengan PdP.
3. Fleksibel iaitu kaedah pentaksiran yang pelbagai mengikut kesesuaian dan kesediaan murid.
4. Berasaskan standard kurikulum.
5. Pelaksanaan pentaksiran formatif yang dijalankan seiring dengan proses PdP dan pentaksiran sumatif yang dijalankan pada akhir unit pembelajaran, semester atau tahun.

Standard Prestasi

Standard Prestasi ialah pernyataan tentang tahap perkembangan pembelajaran murid yang diukur berdasarkan standard dan menunjukkan tahap penguasaan murid dalam perkembangan atau kemajuan pembelajarannya. Perkembangan dalam standard itu terbahagi kepada dua iaitu perkembangan secara mendatar (konstruk) dan perkembangan menegak (Tahap Penguasaan). Pertumbuhan murid dijelaskan dengan satu atau

lebih *qualifier* menggunakan perkataan atau rangkai kata yang betul menggambarkan standard dalam bentuk hasil pembelajaran. Standard Prestasi dibina sebagai panduan untuk guru menambah baik PS sejajar dengan pelaksanaan Pentaksiran Rujukan Standard.

Tahap Penguasaan Keseluruhan

Tahap penguasaan keseluruhan perlu ditentukan bagi memberi satu nilai tahap penguasaan murid di akhir sesi persekolahan. Tahap penguasaan keseluruhan ini merangkumi domain kognitif, afektif dan psikomotor murid secara kolektif dan holistik dengan melihat semua aspek semasa proses pembelajaran murid secara berterusan melalui pelbagai kaedah. Guru boleh membuat pertimbangan professional untuk memberi satu nilai tahap penguasaan keseluruhan murid berdasarkan pengalaman guru bersama murid, kebijaksanaan serta melalui perbincangan rakan sejawat. Tahap penguasaan keseluruhan diberi selepas murid mempelajari kemahiran-kemahiran yang terdapat dalam kelompok standard pembelajaran seperti Jadual 4 berikut:

Jadual 4: Tafsiran Umum Tahap Penguasaan

| TAHAP PENGUASAAN | TAFSIRAN |
|------------------|---|
| 1 | Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan bersedia untuk mempraktikkannya dengan bimbingan guru. |
| 2 | Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara sedar (<i>awareness</i> – memperolehi kemahiran melalui sesi pembelajaran secara langsung tetapi belum mencapai tahap konsisten). |
| 3 | Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten. |
| 4 | Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten dan menepati situasi (secara beradab, mengikut kehendak guru, arahan atau soalan). |
| 5 | Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten, menepati situasi dan sukarela. |
| 6 | Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten, menepati situasi dan mithali (menjadi contoh). |

ORGANISASI KANDUNGAN

KSSR Bahasa Arab digubal dengan memberi penekanan pada SK dan SP yang perlu diketahui dan boleh dilakukan oleh murid. SK dan SP ini berpaksikan kemahiran bahasa dan sisitem bahasa yang disokong oleh Elemen Merentas Kurikulum. Standard ini dipersembahkan dalam bentuk modular yang menyokong keperluan pembelajaran bahasa. Sehubungan itu, organisasi kandungan dokumen ini meliputi kemahiran bahasa, seni mempersembahkan bahasa, tema pembelajaran bahasa dan unsur bahasa.

Kemahiran Bahasa

Kemahiran bahasa merupakan perkara asas dalam penguasaan dan pembelajaran bahasa. Murid yang menguasai kemahiran bahasa akan dapat menggunakan kemahiran tersebut untuk mendalami bahasa yang dipelajari dengan lebih baik. Kemahiran bahasa terdiri daripada kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis.

1. **Kemahiran Mendengar** merupakan kemampuan murid untuk mendengar dan memahami perkara yang didengar dan memberi respons terhadapnya.

2. **Kemahiran Bertutur** pula merupakan kemampuan murid untuk berkomunikasi dan menyampaikan idea dan maklumat melalui ungkapan dengan menitikberatkan tekanan suara yang betul dan intonasi yang sesuai.
3. **Kemahiran Membaca** bermaksud kemampuan murid untuk membaca dengan betul dan memahami teks yang dibaca.
4. **Kemahiran Menulis** pula bermaksud kemampuan murid untuk menulis huruf, perkataan dan ayat dengan betul. Murid juga digalakkan untuk menunjukkan bakat mereka dalam menghasilkan penulisan khat Arab yang cantik.

Seni Mempersembahkan Bahasa

Aktiviti seni mempersembahkan bahasa dalam pembelajaran bahasa Arab sangat penting untuk menarik minat murid sekaligus menyokong penguasaan kemahiran berbahasa dan pembelajaran berpusatkan murid. Penggunaan kosa kata dan ungkapan termasuk kata-kata hikmah yang bersesuaian boleh digunakan dalam pelbagai aktiviti seperti; nyanyian, bicara berirama (*kalam jama'ei*), lakonan, deklamasi sajak, bercerita, menghasilkan buku skrap, kad ucapan dan poster.

Tema Pembelajaran Bahasa

Pemilihan tema untuk KSSR Bahasa Arab adalah berdasarkan perkara yang berkaitan dengan murid sekolah rendah secara langsung dengan alam persekitaran mereka. Tema utama pembelajaran bahasa Arab sekolah rendah adalah berkaitan dengan alam di rumah dan di sekolah. Tema-tema tersebut ialah; Dunia Huruf *al-Hijaiyyah*, Dunia Murid di Rumah, Dunia Murid di Sekolah, Anggota Badan, Hobi dan Cita-Cita, Nombor dan Bilangan, Warna, Bentuk dan Kedudukan, Waktu dan Masa, Makanan dan Minuman serta Dunia Haiwan. Selain daripada itu, sub-sub tema yang berkaitan dengan keperluan semasa seperti sains dan teknologi, keusahawanan, patriotisme serta kelestarian global turut dijemakan dalam tema-tema yang bersesuaian..

Sistem Bahasa

Sistem bahasa merupakan elemen yang sangat penting dalam mempelajari sesuatu bahasa sebagaimana pentingnya kemahiran bahasa itu sendiri. Unsur bahasa yang ditekankan dalam KSSR Bahasa Arab ini adalah, Sistem Fonetik, Kosa Kata dan Tatabahasa.

1. Sistem Fonetik

Sistem fonetik merupakan elemen yang amat penting dalam pengajaran bahasa Arab. Ia bertujuan melatih murid menyebut

dan membaca huruf, suku kata, perkataan, ungkapan dan ayat dengan betul serta mampu menguasai dan membezakan sebutan dengan baik.

2. Kosa Kata

Pemilihan kosa kata dari tema-tema yang telah disenaraikan sebelum ini adalah berdasarkan perkembangan murid dari aspek mental dan fizikal serta keperluan-keperluan tertentu yang bersesuaian.

3. Tatabahasa

Elemen tatabahasa Arab dalam Kurikulum Bahasa Arab Sekolah Rendah diterapkan secara implisit dalam dokumen dan pelaksanaannya. Tatabahasa fungsian yang paling asas disepadukan dalam pembelajaran murid oleh guru secara tidak langsung dengan mengambil kira tahap kemampuan murid.

STANDARD KANDUNGAN, STANDARD PEMBELAJARAN DAN STANDARD PRESTASI

Standard Kurikulum Bahasa Arab Sekolah Rendah digubal dengan memberikan penekanan pada SK dan SP yang perlu diketahui dan boleh dilakukan oleh murid. SK dan SP ini berpaksikan kemahiran bahasa dan sistem bahasa. Standard ini

digubal dalam bentuk pernyataan SK dan SP yang perlu dikuasai oleh murid. Standard ini dipersembahkan dalam bentuk modular yang mengandungi elemen pengetahuan, kemahiran dan nilai murni, kreativiti dan inovasi yang perlu dikuasai oleh murid.

Jadual 5: Standard Kandungan, Standard Pembelajaran dan Standard Prestasi

| Standard Kandungan | Standard Pembelajaran | Standard Prestasi |
|--|--|---|
| <p>Pernyataan spesifik tentang perkara yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran dan nilai.</p> | <p>Suatu penetapan kriteria atau indikator kualiti pembelajaran dan pencapaian yang boleh diukur bagi setiap standard kandungan.</p> | <p>Suatu set kriteria umum yang menunjukkan tahap-tahap prestasi yang perlu murid pamerkan sebagai tanda bahawa sesuatu perkara itu telah dikuasai murid.</p> |

Dalam organisasi kandungan, terdapat lajur Catatan. Lajur ini mengandungi cadangan aktiviti dan nota. Guru boleh melaksanakan aktiviti tambahan selain daripada yang dicadangkan mengikut kreativiti dan keperluan untuk mencapai Standard Pembelajaran.

معيار المحتوى والتعلم للصف الثالث

(1) مهارة الاستماع والكلام

| الملاحظة | معيار التعلم | معيار المحتوى |
|--|--|--|
| تطبيق "حروفي المرحلة" لتعليم الأبجدية بشكل ممتع. ملاحظة مهمة: يعتمد التطبيق نظام نطق صوت الحرف المسموع باستخدام طريقة صوتية بدلا من طريقة حرفية وفق طرق تدريس المعاصرة والحديثة. التنفيذ من خلال الأناشيد والكلام الجماعي. | 1.1.1 القدرة على محاكاة أصوات الحروف المسموعة وترديدها ونطقها. | [1.1] الاستماع إلى أصوات الحروف الهجائية (ا- ي) والتركيز على الحروف الآتية (خ/ش/ع/ص/ز/ح/ث/ذ/ظ/غ/ض)* في الكلمة ونطقها بحركاتها المختلفة (الفتحة/الكسرة/الضمة) نطقا صحيحا. |
| التنفيذ من خلال حركات الجسم، والإشارات، والإيماءات ... إلخ. | 1.1.2 القدرة على تحديد أصوات الحروف المسموعة. | *ترتيب الحروف يكون على السهولة في النطق. |
| التنفيذ من خلال اللعبة اللغوية مثل الرسالة المهموسة والتلوين. | 1.1.3 القدرة على تمييز أصوات الحروف المسموعة. | |
| التنفيذ باستخدام الصلصال والمواد الخامة مثل الجريدة. | 1.1.4 القدرة على تكوين الحروف المسموعة. | |
| التنفيذ من خلال الأناشيد، والكلام الجماعي، وحركات الجسم، والإشارات، والإيماءات ... إلخ. | 1.2.1 القدرة على محاكاة المقطع المسموع وترديده ونطقه نطقا صحيحا. | [1.2] الاستماع إلى أصوات الحروف الهجائية المركزة (خ/ش/ع/ص/ز/ح/ث/ذ/ظ/غ/ض)، في الكلمات بحركاتها المختلفة (في أول/وسط/آخر الكلمة). |
| لعبة البطاقة ولعبة القنبلة. | 1.2.2 القدرة على تحديد المقطع المسموع. | |
| لعبة البطاقة، ولعبة القنبلة، ولعبة اختيار البطاقة. | 1.2.3 القدرة على تمييز المقطع المسموع. | |
| لعبة البطاقة، والأوراق، والصلصال، ولعبة الكلمات المتقاطعة. | 1.2.4 القدرة على تكوين المقطع المسموع. | |

| الملاحظة | معياري التعلم | معياري المحتوى |
|--|--|--|
| التنفيذ من خلال الألعاب الشفهية، والأناشيد، والكلام الجماعي، وحركات الجسم، والإيماءات، وتمثيل الحوار. | 1.3.1 القدرة على محاكاة الكلمات وترديدها ونطقها. | [1.3] الاستماع إلى الكلمات حسب المحاور المقترحة ونطقها نطقاً صحيحاً. <u>الملابس</u> : قميص، بنطلون، حزام، فستان، حذاء، جورب، منديل، خمار، نظارة، محفظة، ربطة العنق (كرافتة) |
| تلوين صور للكلمات المسموعة. | 1.3.2 القدرة على تحديد الكلمات المسموعة. | <u>في الفصل</u> : كرسي، سبورة، ممسحة، مكتب، باب، نافذة، فصل، لوحة، مروحة، دولاب، مكنسة، سلة، مصباح |
| تعيين صور للكلمات المسموعة، وتعيين الحركات القصيرة والطويلة من خلال الإيماءات، والإشارات، واللعبة اللغوية (محطة الكلمات). | 1.3.3 القدرة على تمييز الكلمات المسموعة. | <u>الألوان</u> : أبيض، أحمر، أخضر، أزرق، أسود، أصفر، بنفسجي، بني، وردي، رمادي، برتقالي |
| تركيب الكلمات باستخدام المواد المختلفة، وتشكيل الكلمات المسموعة، ولعبة sahibba، وألعاب الكلمات، وألعاب تخمين المفردات، وألعاب عشوائية الكلمات. | 1.3.4 القدرة على تكوين الكلمات من الحروف المسموعة. | <u>الزمان</u> : اليوم، غدا، أمس، الأحد، الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس، الجمعة، السبت، الصباح، الظهر، المساء |
| التنفيذ من خلال العمل الجماعي. | 1.3.5 القدرة على إنتاج الملصقات وسجل القصص للكلمات المسموعة. | |

| الملاحظة | معيار التعلم | معيار المحتوى |
|---|---|--|
| التنفيذ من خلال الأناشيد، والحوار، واستخدام الصور. | 1.4.1 القدرة على الاستماع إلى التراكيب، ومحاكاتها وترديدها ونطقها نطقاً صحيحاً من حيث النبر والتنغيم. | [1.4] الاستماع إلى التراكيب حسب المحاور المقترحة ونطقها نطقاً صحيحاً. <u>الملايس</u> : هذا .. /هذه ...، عندي ...، ... نظيف/نظيفة، ... جميل/جميلة، ... جديد/جديدة، رائع!، جميل! أحسنّت/أحسنّت |
| التنفيذ من خلال الألعاب الشفهية، والأناشيد، والكلام الجماعي. | 1.4.2 القدرة على حفظ التراكيب المسموعة وتسميعها. | <u>في الفصل</u> : هذا ... /هذه ...، ذلك ... /تلك ...، تفضل/تفضلي، من فضلك، ممتاز |
| تلوين صور للكلمات المسموعة. | 1.4.3 القدرة على تحديد التراكيب المسموعة. | <u>الألوان</u> : ... لونه ... /... لونها ...، رائع! جميل! حسناً! |
| تعيين صور للكلمات المسموعة، وتعيين الحركات القصيرة والطويلة من خلال الإيماءات، والإشارات، واللعبة اللغوية (محطة الكلمات). | 1.4.4 القدرة على تمييز التراكيب المسموعة. | <u>الزمن</u> : اليوم ...، غدا ...، أمس ...، الفطور في الصباح، الغداء في الظهر، العشاء في المساء، مع السلامة، إلى اللقاء، لا تتأخر |
| التمثيل. ألعاب السؤال والجواب. | 1.4.5 القدرة على تمثيل التراكيب المسموعة ارتجالياً. | |

| الملاحظة | معيار التعلم | معيار المحتوى |
|---|---|--|
| التنفيذ من خلال الأناشيد، والكلام الجماعي، وحركات الجسم، والإشارات، والإيماءات. | 1.5.1 القدرة على الاستماع إلى الأرقام والأعداد وترديدها ونطقها. | [1.5] الاستماع إلى الأرقام والأعداد (21-31) ونطقها نطقا صحيحا. |
| التنفيذ من خلال الأناشيد، والكلام الجماعي، وحركات الجسم، والإشارات، والإيماءات، وتمثيل الحوار، ولعبة النط، والفوازير، والاستكشاف... إلخ | 1.5.2 القدرة على ترتيب الأرقام والأعداد المسموعة شفويا. | |
| لعبة كم العدد؟ لعبة البطاقة. | 1.5.3 القدرة على تمييز الأرقام والأعداد المسموعة. | |
| التنفيذ من خلال الأناشيد، والكلام الجماعي، وحركات الجسم، والإشارات، والإيماءات، وتمثيل الحوار، ولعبة النط، والفوازير، ولعبة الاستكشاف... إلخ. | 1.5.4 القدرة على تسميع الأرقام والأعداد المحفوظة وتنفيذ عملية العد: (21-31) | |

معیار الإنجازات (لمهارة الاستماع والكلام)

| المستويات | تفصیل المستويات |
|-----------|---|
| 1 | تعرف التلميذ على المهارات اللغوية الأساسية واستعداده لتطبيقها مع إرشاد المعلم. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan bersedia untuk mempraktikkannya dengan bimbingan guru. |
| 2 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه واعيا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara sedar (<i>awareness</i> – memperolehi kemahiran melalui sesi pembelajaran secara langsung tetapi belum mencapai tahap konsisten). |
| 3 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten. |
| 4 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا ومناسبا بالمواقف. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten dan menepati situasi (secara beradab, mengikut kehendak guru, arahan atau soalan). |
| 5 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا ومناسبا بالمواقف ومتطوعا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten, menepati situasi dan sukarela. |
| 6 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا ومناسبا بالمواقف ومثاليا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten, menepati situasi dan mithali (menjadi contoh). |

(2) مهارة القراءة

| الملاحظة | معيار التعلم | معيار المحتوى |
|---|---|---|
| التنفيذ من خلال القراءة الجهرية، والأناشيد، والكلام الجماعي، وحركات الجسم، والإشارات، والإيماءات. لعبة البطاقة ولعبة القنبلة. | 2.1.1 القدرة على محاكاة قراءة الحروف المركزة المسموعة وترديدها. | [2.1] قراءة الحروف الهجائية (1-ي) والتركيز على الحروف الآتية: (خ/ش/ع/ص/ز/ح/ث/ذ/ظ/غ/ض) في الكلمات بحركاتها المختلفة (في أول/وسط/آخر الكلمة) قراءة صحيحة. |
| لعبة البطاقة ولعبة القنبلة. | 2.1.2 القدرة على تحديد الحروف المركزة المقروءة. | |
| لعبة البطاقة، ولعبة القنبلة، ولعبة اختيار البطاقة. | 2.1.3 القدرة على تمييز الحروف المركزة المقروءة. | |
| لعبة البطاقة، والأوراق، الصلصال، ولعبة الكلمات المتقاطعة. | 2.1.4 القدرة على تكوين المركزة المقروءة. | |
| التنفيذ من خلال القراءة الجهرية، والأناشيد، وحركات الجسم، والإشارات، والإيماءات. لعبة البطاقة ولعبة قنبلة. | 2.2.1 القدرة على محاكاة قراءة المقطع المسموع. | [2.2] قراءة المقطع في الكلمات للحروف الهجائية المركزة (خ/ش/ع/ص/ز/ح/ث/ذ/ظ/غ/ض) بحركاتها المختلفة (الحركات القصيرة والطويلة، والساكنة، والمشددة) قراءة صحيحة. |
| لعبة البطاقة ولعبة قنبلة. | 2.2.2 القدرة على تحديد المقطع المقروء. | |
| لعبة البطاقة، ولعبة القنبلة، ولعبة اختيار البطاقة. | 2.2.3 القدرة على تمييز المقطع المقروء. | |
| لعبة البطاقة، والأوراق، الصلصال، ولعبة الكلمات المتقاطعة. | 2.2.4 القدرة على تكوين المقطع المقروء. | |

| الملاحظة | معيار التعلم | معيار المحتوى |
|--|--|---|
| التنفيذ من خلال القراءة الجهرية، والأناشيد، وحركات الجسم، والإشارات، والإيماءات. | 2.3.1 القدرة على محاكاة قراءة المقطع المسموع. | [2.3] قراءة الكلمات حسب المحاور المقترحة قراءة صحيحة. |
| لعبة البطاقة ولعبة القنبلة. | 2.3.2 القدرة على تحديد المقطع المقروء. | <u>الملابس</u> : قميص، بنطلون، حزام، فستان، حذاء، جورب، منديل، خمار، نظارة، محفظة، ربطة العنق (كرافطة) |
| لعبة البطاقة، ولعبة القنبلة، ولعبة اختيار البطاقة. | 2.3.3 القدرة على تمييز المقطع المقروء. | <u>في الفصل</u> : كرسي، سبورة، ممسحة، مكتب، باب، نافذة، فصل، لوحة، مروحة، دولاب، مكنسة، سلة، مصباح |
| لعبة البطاقة، ولعبة الأوراق، ولعبة الكلمات المتقاطعة، والصلصال. | 2.3.4 القدرة على تكوين المقطع المقروء. | <u>الألوان</u> : أبيض، أحمر، أخضر، أزرق، أسود، أصفر، بنفسجي، بني، وردي، رمادي، برتقالي |
| التنفيذ من خلال القراءة الجهرية، والأناشيد، والكلام الجماعي، وحركات الجسم، والإيماءات، وتمثيل الحوار، وألعاب البطاقات، والصور. | 2.3.5 القدرة على محاكاة قراءة الكلمات وترديدها وقراءتها. | <u>الزمان</u> : اليوم، غدا، أمس، الأحد، الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس، الجمعة، السبت، الصباح، الظهر، المساء |
| التنفيذ بطريقة صوتية. | 2.3.6 القدرة على تهجئة الكلمات. | |

| الملاحظة | معيار التعلم | معيار المحتوى |
|--|---|--|
| التنفيذ من خلال الأناشيد، والحوار، واستخدام الصور. | 2.4.1 القدرة على محاكاة قراءة التراكيب وترديدها وقراءتها قراءة صحيحة من حيث النبر والتنغيم. | [2.4] قراءة التراكيب حسب المحاور المقترحة قراءة صحيحة. <u>الملايس:</u> هذا .. /هذه ...، عندي ...، ... نظيف/نظيفة، ... جميل/جميلة، ... جديد/جديدة، رائع!، جميل! أحسنّت/أحسنّت |
| تلوين صور للتراكيب المقروءة وتوفيق الصور بالتراكيب المناسبة. | 2.4.2 القدرة على تحديد التراكيب المقروءة. | <u>في الفصل:</u> هذا ... /هذه ...، ذلك ... /تلك ...، تفضل/تفضلي، من فضلك، ممتاز |
| تعيين صور للتراكيب المقروءة، وتعيين الحركات القصيرة والطويلة من خلال الإيماءات، والإشارات، واللعبة اللغوية (محطة الكلمات). | 2.4.3 القدرة على تمييز التراكيب المقروءة. | <u>الألوان:</u> ... لونه ... /... لونها ...، رائع! جميل! حسنا! |
| التمثيل وألعاب السؤال والجواب. | 2.4.4 القدرة على تمثيل التراكيب المقروءة ارتجالياً. | <u>الزمان:</u> اليوم ...، غدا ...، أمس ...، الفطور في الصباح، الغداء في الظهر، العشاء في المساء، مع السلامة، إلى اللقاء، لا تتأخر |
| التنفيذ من خلال تحليل التراكيب باستخدام الصور. | 2.4.5 القدرة على تصنيف التراكيب المقروءة. | |

| الملاحظة | معيار التعلم | معيار المحتوى |
|---|--|---|
| التنفيذ من خلال الأناشيد، والكلام الجماعي، وحركات الجسم، والإشارات، والإيماءات. | 2.5.1 القدرة على محاكاة قراءة الأرقام والأعداد وترديدها وقراءتها. | [2.5] قراءة الأرقام والأعداد (21-31) قراءة صحيحة. |
| التنفيذ من خلال الأناشيد، والكلام الجماعي، وحركات الجسم، والإشارات، والإيماءات، وتمثيل الحوار، ولعبة النط، والفوازير، والاستكشاف... إلخ | 2.5.2 القدرة على ترتيب الأرقام والأعداد المقروءة. | |
| لعبة كم العدد؟ ولعبة البطاقة. | 2.5.3 القدرة على تمييز الأرقام والأعداد وقراءتها قراءة صحيحة. | |
| التنفيذ من خلال الأناشيد، والكلام الجماعي، وحركات الجسم، والإشارات، والإيماءات، وتمثيل الحوار، ولعبة النط، والفوازير، ولعبة الاستكشاف... إلخ. | 2.5.4 القدرة على قراءة الأرقام والأعداد وتنفيذ عملية العد: (21-31) | |

معیار الإنجازات (لمهارة القراءة)

| المستويات | تفصيل المستويات |
|-----------|---|
| 1 | تعرف التلميذ على المهارات اللغوية الأساسية واستعداده لتطبيقها مع إرشاد المعلم. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan bersedia untuk mempraktikkannya dengan bimbingan guru. |
| 2 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه واعيا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara sedar (<i>awareness</i> – memperolehi kemahiran melalui sesi pembelajaran secara langsung tetapi belum mencapai tahap konsisten). |
| 3 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten. |
| 4 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا ومناسبا بالمواقف. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten dan menepati situasi (secara beradab, mengikut kehendak guru, arahan atau soalan). |
| 5 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا ومناسبا بالمواقف ومتطوعا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten, menepati situasi dan sukarela. |
| 6 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا ومناسبا بالمواقف ومثاليا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten, menepati situasi dan mithali (menjadi contoh). |

(3) مهارة الكتابة

| الملاحظة | معييار التعلم | معييار المحتوى |
|-----------------|---|--|
| | 3.1.1 القدرة على كتابة الحروف الهجائية متصلة ومنفصلة. | [3.1] كتابة الحروف الهجائية (ا / ب ت ث / ج ح خ / د ذ / ر ز / س ش / ص ض / ط ظ / ع غ / ف ق / ك / ل / م / ن / و / ه / ء / ي) والتركيز على الحروف الآتية (خ / ش / ع / ص / ز / ح / ث / ذ / ظ / غ / ض) متصلة ومنفصلة كتابة صحيحة. |
| | 3.2.1 القدرة على كتابة المقاطع في الكلمات. | [3.2] كتابة المقاطع في الكلمات كتابة صحيحة. |
| البحث عن الكثر. | 3.3.1 القدرة على كتابة الكلمات. | [3.3] كتابة الكلمات حسب المحاور المقترحة كتابة صحيحة. الملايس: قميص، بنطلون، حزام، فستان، حذاء، جورب، منديل، خمار، نظارة، محفظة، ربطة العنق (كرافتة) في الفصل: كرسي، سبورة، ممسحة، مكتب، باب، نافذة، فصل، لوحة، مروحة، دولاب، مكنسة، سلة، مصباح الألوان: أبيض، أحمر، أخضر، أزرق، أسود، أصفر، بنفسجي، بني، وردي، رمادي، برتقالي الزمان: اليوم، غدا، أمس، الأحد، الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس، الجمعة، السبت، الصباح، الظهر، المساء |

| الملاحظة | معياري التعلم | معياري المحتوى |
|-----------------|--|---|
| البحث عن الكثر. | 3.4.1 القدرة على كتابة التراكيب. | <p>[3.4] كتابة التراكيب حسب المحاور المقترحة كتابة صحيحة.</p> <p><u>الملابس</u>: هذا .. /هذه ...، عندي ...، ... نظيف/نظيفة، ... جميل/جميلة، ... جديد/جديدة، رائع!، جميل!، أحسنت/أحسنت</p> <p><u>في الفصل</u>: هذا ... /هذه ...، ذلك ... /تلك ...، تفضل/تفضلي، من فضلك، ممتاز</p> <p><u>الألوان</u>: ... لونه ... /... لونها ...، رائع! جميل! حسنا!</p> <p><u>الزمان</u>: اليوم ...، غدا ...، أمس ...، الفطور في الصباح، الغداء في الظهر، العشاء في المساء، مع السلامة، إلى اللقاء، لا تتأخر</p> |
| قاموسي المصور. | 3.5.1 القدرة على كتابة الأرقام والأعداد (21-31). | [3.5] كتابة الأرقام والأعداد (21-31) كتابة صحيحة. |

معيار الإنجازات (لمهارة الكتابة)

| المستويات | تفصيل المستويات |
|-----------|---|
| 1 | تعرف التلميذ على المهارات اللغوية الأساسية واستعداده لتطبيقها مع إرشاد المعلم. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan bersedia untuk mempraktikkannya dengan bimbingan guru. |
| 2 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه واعيا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara sedar (<i>awareness</i> – memperolehi kemahiran melalui sesi pembelajaran secara langsung tetapi belum mencapai tahap konsisten). |
| 3 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten. |
| 4 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا ومناسبا بالمواقف. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten dan menepati situasi (secara beradab, mengikut kehendak guru, arahan atau soalan). |
| 5 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا ومناسبا بالمواقف ومتطوعا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten, menepati situasi dan sukarela. |
| 6 | تعرف التلميذ وقدرته على التطبيق بالمهارات اللغوية الأساسية مع كونه ثابتا ومناسبا بالمواقف ومثاليا. Murid mengetahui kemahiran-kemahiran asas bahasa Arab dan mampu untuk mempraktikkannya secara konsisten, menepati situasi dan mithali (menjadi contoh). |

GLOSARI

| PERKATAAN | MAKSUD DALAM KONTEKS BAHASA ARAB KSSR |
|----------------|--|
| ارتجاليا | Spontan |
| استخدام | Menggunakan |
| استماع | Mendengar |
| إشارات | Isyarat/Tanda |
| إنتاج | Menghasilkan Contoh: Menghasilkan poster, buku skrap dll. |
| إيماءات | Mimik muka |
| البحث عن الكنز | Mencari Harta Karun |
| تحديد | Menetapkan |
| تحليل | Menganalisis |
| تخمين | Meneka |
| تراكيب | Ungkapan |
| ترتيب | Menyusun |
| ترديد/تكرار | Mengulang |
| تركيب | Membina Contoh: Membina ayat. |
| تركيز | Memfokus |
| تسميع | Memperdengarkan |
| تشكيل | Membentuk |

| PERKATAAN | MAKSUD DALAM KONTEKS BAHASA ARAB KSSR |
|--------------|--|
| تصنيف | Mengklasifikasikan / Mengkategorikan |
| تعيين | Menentukan |
| تكوين | Membentuk |
| تلوين | Mewarna |
| تمثيل | Melakonkan |
| تمييز | Membezakan |
| تنغيم | Intonasi |
| تنفيذ | Melaksanakan |
| تهجئة | Mengeja |
| توفيق | Memadankan / Menyesuaikan |
| ثابتا | Konsisten / Tetap (Rujuk Tahap Penguasaan) |
| حركات طويلة | Bacaan Panjang |
| حركات قصيرة | Bacaan Pendek |
| حفظ | Mengingat |
| رسالة مهموسة | Mesej Berantai / Telefon Rosak |
| سجل القصصات | Buku Skrap |
| صلصال | Tanah Liat |
| طريقة حرفية | Secara Huruf (satu-persatu) |

| PERKATAAN | MAKSUD DALAM KONTEKS BAHASA ARAB KSSR |
|-----------------|--|
| طريقة صوتية | Secara Sebutan |
| عشوائية/عشوائيا | Secara Rawak |
| عمل جماعي | Kolaboratif |
| عملية العد | Proses Mengira |
| فوازير | Puzzle |
| قاموسي المصور | Kamus Bergambar |
| قراءة | Membaca |
| القراءة الجهرية | Bacaan Kuat / Nyaring |
| كتابة | Menulis |
| لعبة الاستكشاف | Permainan Eksplorasi |
| لعبة الأوراق | Permainan Kertas |
| لعبة الشفهية | Permainan Bertutur |
| لعبة القنبلة | Permainan Bom Bahasa |
| لعبة النط | Permainan Tingting |
| لعبة بطاقة | Permainan Kad |
| لعبة لغوية | Permainan Bahasa |
| متصلة | Bersambung |
| متطوعا | Secara Sukarela (Rujuk Tahap Penguasaan) |

| PERKATAAN | MAKSUD DALAM KONTEKS BAHASA ARAB KSSR |
|-----------------|---|
| مثاليا | Boleh Dicontohi (Rujuk Tahap Penguasaan) |
| محاكاة | Mengajuk / Tiru |
| مجاور | Tema-Tema |
| محطة الكلمات | Stesen Perkataan |
| مرحة | Menarik |
| مسموع/مسموعة | Yang Didengar |
| مقترحة | Yang Dicadangkan |
| مقطع/مقاطع | Sukukata |
| ملصقات | Poster |
| مناسبا بالمواقف | Menepati Situasi (Rujuk Tahap Penguasaan) |
| مناسبة | Sesuai |
| منفصلة | Berasingan/Terpisah |
| مهارة | Kemahiran |
| مواد خامة | Bahan Mentah / Bahan Guna Semula |
| نبر | Tekanan suara Contoh: Ketika bacaan mad, syaddah dll |
| نسخ | Menyalin |
| نطق | Menyebut |
| واعيا | Secara Sedar (Rujuk Tahap Penguasaan) |

PANEL PENGGUBAL

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Safian bin Adam | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 2. Mior Syazril bin Mohamed Sapawi | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 3. Arni Suharti binti Mohamed Yasin | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 4. Ahmad Handhalas bin Shamsuddin | Bahagian Pembangunan Kurikulum |
| 5. Anuar Hamdi bin Ismail | Bahagian Buku Teks |
| 6. A'edah binti Zakaria | IPG Kampus Pendidikan Islam, Bangi |
| 7. Dr. Ainon binti Wazir | IPG Kampus Pendidikan Islam, Bangi |
| 8. Mohd Ikmal Izwan bin Rosli | SK Batu 38, Sabak Bernam, Selangor |
| 9. Mohd Yusri bin Kamarudin | SK Pulau Sebang, Alor Gajah, Melaka |
| 10. Nor Masayu binti Mat Resid | SK Putrajaya Presint 11(1), Putrajaya |
| 11. Zuliyana binti Yahaya | SK (1) Selayang Baru, Gombak, Selangor |
| 12. Faizah binti Hamzah | SK Putrajaya Presint 14(1), Putrajaya |
| 13. Muhammad Khairil Hanif bin Ramli | SK Kg. Batu, Kuala Lumpur |

TURUT MENYUMBANG

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Mohd Khairur Rosikhan bin M. Muridun | JPN Perak |
| 2. Pauziah binti Othman | SK Bukit Beringin, Alor Gajah, Melaka |
| 3. Nor Hatimah binti Mohamad | SK Tengker 1, Melaka |
| 4. Faza binti Ali Hasan | SK Jalan Datuk Palembang, Melaka |
| 5. Muhamad Ali bin Iksan | SK Sungai Serdang, Kapar, Selangor |
| 6. Izham Hasni bin Mad Isa | SK Suak Padi, Bota, Perak |

PENGHARGAAN**Penasihat**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Dr. Sariah binti Abd. Jalil | - Pengarah |
| Pn. Rusnani binti Mohd Sirin | - Timbalan Pengarah (Kemanusiaan) |
| Datin Dr. Ng Soo Boon | - Timbalan Pengarah (STEM) |

Penasihat Editorial

| | |
|----------------------------------|----------------|
| Mohamed Zaki bin Abd. Ghani | - Ketua Sektor |
| Haji Naza Idris bin Saadon | - Ketua Sektor |
| Dr. Rusilawati binti Othman | - Ketua Sektor |
| Mahyudin bin Ahmad | - Ketua Sektor |
| Mohd Faudzan bin Hamzah | - Ketua Sektor |
| Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | - Ketua Sektor |
| Paizah binti Zakaria | - Ketua Sektor |
| Hajah Norashikin binti Hashim | - Ketua Sektor |



Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8, Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan,
62604 Wilayah Persekutuan Putrajaya
Tel: 03-8884 2000 Faks: 03-8888 9917
<http://bpk.moe.gov.my>